

A close-up portrait of an elderly man with thick, wavy grey hair. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. He is wearing a light-colored, possibly beige or off-white, jacket. The background is a soft-focus green, suggesting an outdoor setting with trees or bushes.

Замирбек Осоров

На автопилоте Суперпозиции

Избранная лирика

Замирбек Осоров

**На автопилоте Суперпозиции.
Избранная лирика**

«Издательские решения»

Осоров З.

На автопилоте Суперпозиции. Избранная лирика / З. Осоров —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-503494-6

«Обращает на себя внимание оригинальность поэта, его взгляда на окружающее...» Янош Пирбакус, поэт, Оксфорд, Великобритания «Меня сразу же потрясла ода поэта, посвященная Джону Леннону, невероятной глубиной поэтического восприятия. С тех пор я слежу за каждой публикацией этого автора, и каждая новая встреча удивляет меня...» Энн-Лиз Андерсен, поэт, Швеция

ISBN 978-5-00-503494-6

© Осоров З.
© Издательские решения

Содержание

Воровка любовь	6
Танцующие на ветру маки	7
Мессьер Сагиттариус, поцелуй Вечности	8
Хочу я быть могущественным Электроном	9
Я знаю это	10
Я тебя хорошо вижу	11
Она рождена любить меня	12
Две частицы, разделенные вечностью	13
Перламутр и мидия	14
Любовная песнь Орозкула	15
Золотая пыль Бирке	18
Если бы кыргызы стали как евреи	19
Суперструнный танец света и мироздания	20
Квантовое танго первой любви	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

На автопилоте Суперпозиции Избранная лирика

Замирбек Осоров

© Замирбек Осоров, 2019

ISBN 978-5-0050-3494-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Воровка любовь

Любовь, конечно же, – самая большая в мире воровка.
Когда она приходит – она крадет всю твою жизнь,
все твоё прошлое, настоящее и будущее,
всюду суя свой любопытный нос, идя напролом,
подменяя все твои увлечения, кропотливо и беспристрастно,
обесценивая и разбрасывая все, чем ты дорожил
и в чем были твои жизнь, смысл и счастье,
заполняя собой города, страны, континенты,
покоря громадные пространства,
даже иные планеты, звезды и дальние галактики
и параллельные реальности и царства
с их обитателями – прекрасными, странными – и ужасиками
страдают тяжело от ее основательной ревизии и вмешательства.

Как только она успевает все это перелопатить,
прелестная проказница?
И кто ее обучил такому искусству всеобщей трансформации?

И уж конечно же, она похищает душу, ум, все твои помыслы
и фантазии.
Это очень похоже на грандиозную встряску и катастрофу,
если эта воровка знает лишь движение в одну сторону.

Танцующие на ветру маки

Как я люблю вас всех, танцующие на ветру маки,
красные девицы, распустившиеся на пару майских дней
на зеленых холмах Бирке
в таком нежном и ярком цвете пьянящего великолепия,
какого не найти больше нигде.

Сейчас, когда вы более, чем живые,
каждая из тысяч бутонов жаждет, чтобы я наклонился
и коснулся губами нежных лепестков любовно.
И я знаю, в каждой из вас душа и плоть таится
принцесс, королев красоты, фантастических гурий и незнакомок,
и вы верите мне, отвечая на мои ласки —
и прозреваю я реальность невообразимых сказок
и реинкарнаций и возрождений красоты и граций.

Я ценю каждую из вас, как индивидуальность
и горю желанием признаться в любви
каждой кокетке

среди мириад цветов, распустившихся на мгновенье,
что никогда не забуду их грацию, нежность и танец,
сохраню в своем сердце и памяти
каждую из них в отдельности —
и весь хор безоглядный танцующих алых юбок.

Не беспокойтесь, принцессы, ни одна из вас не увянет
и не померкнет, в моем сердце, поверьте,
где я сотворю вам среду обитания идеальную,
что-то вроде сферы Шварцильда,
сплетенной вокруг солнца продвинутыми цивилизациями,
где хватит места и простора всем вам —
мириадам прекрасных созданий—
в царстве вечного мая, вечной радости и танца,
куда я бережно пересажу всех вас
и где мы будем вместе веселиться и радоваться
на бесконечном и безграничном
Мегопразднике любви и света,
где будет у меня время
каждой из вас в любви признаться
и чарам вашим до конца отдаться.

Мессьер Сагиттариус, поцелуй Вечности

Я целую тебя, невзирая на огромные расстояния
во времени и пространстве,
что разделили нас
с момента нашего расставания,
мои губы нарушают все известные физические законы,
они стали как Черная Дыра,
как Бог нашей Галактики,
стягивающий к себе и творящий миры и пространства
Мессьер Сагиттариус,
поддерживающий все наши дали, рассветы и закаты,
играющий гравитацией,
нашим прошлым, настоящим и будущим,
о да, мои губы смогли дотянуться до тебя, моя радость,
вытянуть тебя
из этого континуума сплошного распада,
нарастающей энтропии и старости,
возвращая в самую чудесную юность нас,
они каким-то чудом
отыскали тебя,
одолевая тысячи километров враз
и точно стыкуясь с твоими губами,
когда ты идешь среди улиц твоего города,
как некие присоски космических щупалец,
как антенны межзвездного корабля
пеленгующие неизвестные пустоты космоса,
столь густо населенные высокими энергиями,
и точно вычислившие твои координаты
спустившиеся с неба,
в то время, как все остальные части моего тела
и моей души остались там – далеко позади
и понятия не имею, где ты и что делаешь сейчас и делала ранее,
мои губы как, голодные сверхчувствительные пиявки,
совершив этот сногшибательный выпад и прорыв,
крепко прижимаются теперь к твоим нежным губам
создавая этот удивительный мост
между континентами, странами, мирами и временами.

Хочу я быть могущественным Электроном

Да, хочу я быть этим могущественным Электроном, который способен мгновенно добраться до тебя во времени и пространстве – может быть, в той заветной реальности, где мы оба были в более лучшей форме – более моложе, здоровее и полны жизни, надежд и радостей – не столь уставшие и угасшие от грубой хватки и сурового лица этой жизни.

Электрон, мой крошечный бессмертный друг, знает, как это сделать и как изменить наше прошлое и исправить его тяжелые ошибки, трагические последствия и отступления, как обновить наше настоящее и сделать таким чудесным наше ближайшее будущее, устремленным навстречу счастью и радости.

Да, конечно, моя дорогая любовь, Электрон способен показать мне тот самый маршрут, который ведет меня к чудесному царству и дворцам вечнозеленой жизни и счастья – где-то глубоко под водой, где дочь Океана, ждет меня уже так долго, чтобы я исполнил что обещал ей.

Я знаю это

Больше всего на свете люди хотят проводить время с любимыми. Особенно когда остается не так уж много времени для этого. Но некоторые так сильно любят, что даже смерть не может остановить этих чувств. Поэтому я тоже надеюсь, что найду какой-то новый путь к твоему сердцу, чтобы это общение не прекращалось никогда. Я знаю, это не может прекратиться никогда, потому что я любил тебя за долго до знакомства с тобой и даже до того, как я появился на этот свет.

Это любовь родилась с начала времени и Вселенной и будет продолжать до конца времени и Вселенной. Все самые великие законы физики и математики, открытые в последнее время, говорят об этом.

Я тебя хорошо вижу

Доброе утро, моя дорогая красавица,
я очень хорошо вас вижу
вас и этот восход как в магическом кристалле
в котором отражаются бесчисленные грани
этой квантовой реальности.

В быстро меняющихся кадрах, перспективах и зорях,
которые наслаиваются друг на друга,
все они прекрасны, потому что там ты везде,
но некоторые из них просто изумительны,

как этот сюжет, рождаемый кистью сердца
где я (или это не я) пробуждаюсь в далекой стране утренней свежести
в летней беседке,
построенном на скалистом возвышении
под сенью древних сосен
откуда открывается широкий вид на великое море.
Я открываю глаза и вижу половину золотого диска над синей водой
и пылающую дорогу, простирающаяся прямо ко мне
как небесное благословение и провидение
закутанный в теплое одеяло и в ваших объятиях.

Скажите мне, дорогая женщина,
где я могу найти путь к этому миру
и параллельной реальности
пусть ради этого потребуется громадная воля и настойчивость,
как я могу быть там и проснуться
в этой беседке на скале над морем
в ваших нежных объятиях?
Или это невозможные фантазии и грезы
пусть даже и расписанные и рассчитанные в таких подробностях
и с такой точностью самой природы
но ведь это и есть любовь от неба и бога,
след которой вы найдете и в уравнении Шредингера
и в стилистике древнего языка царей, любви, провидцев —
мен сени жакшы коромун —
я тебя хорошо вижу
сквозь калейдоскоп Суперпозиции
и сердца гравитационную линзу,
которая позволяет разглядеть
самые сокровенные тайны Вселенной и жизни.

Она рождена любить меня

Моя любовь наслаждается
бесконечным выбором Суперпозиции,
гуляя, танцуя и бродя
среди фантастических садов
древнего Вавилона, Самарканда,
отелей будущего на Луне, Плутоне
и салонов красоты Парижа, планет Марса, Титана
легко побеждая на всех кастингах и конкурсах
в небесные Noneumood и Hollywood
огромных возможностей, выбора и славы,
простирающихся дальше созвездий Орла и Ореона.
Начиная просто как супруга кыргызского пастуха
как подруга поэта известного и интеллигентного,
как скромный стилист и визажист из города Рига
и до первой леди небольшой страны в ЦА,
и возвышаясь до императрицы Евразийской супердержавы
и королевы Галактики и Вселенной.
Все самые волшебные опции сегодня в ее руках
и только просят ее наперебой – выбери меня...
и все они так чудесно гармонируют с обликом и сутью
той, что сегодня желает больше всего на свете
душой, сердцем и плотью прильнуть ко мне,
и быть привязанной ко мне крепко-накрепко.
целовать и обнимать меня нежно и беззаветно.
Откуда и как пришло это наваждение?
И можно ли верить тому, что происходит на деле?
Можно ли быть хоть в чем-то уверенным в этом мире безмерном?

О да! Но ты и родилась из моих снов и видений
из этой субстанции зыбкой и вневременной
в которую посвящены только ты и я,
из чего состоит душа самой Вечности и Вселенной,
как заветная принцесса моего сердца и желаний
как королева королев всех земных красоток
с невообразимой судьбой и величием выбора
этих вечно поющих и танцующих струн в основе бытия,
исполняющих самый высокий и чистый гимн любви,
породившей саму бесконечность волшебную этого мира.

Две частицы, разделенные вечностью

Она не умерла,
а просто ушла исследовать другие 18 тысяч вселенных,
чтобы выбрать то, что ей больше подходит.

Но как найти ее,
когда все человечество
не может измерить, изучить и объяснить
одну нашу безбрежную вселенную,
когда уже два столетия
планета безуспешно охотится за иноземной жизнью,
пристально изучая окрестности Солнечной системы?
Чтобы я мог сделать
даже если у меня под рукой был телескоп Хаббла?
Я бы разглядел только малую часть Млечного пути.

Но я знаю, мое сердце живет с тобой,
как две родственные частицы,
пусть даже разведенные между собой на миллиарды световых лет,
они мгновенно реагируют друг на друга
и даже более того,
также мгновенно успевают переформатировать наше прошлое, настоящее и будущее,
потому что наши души общаются друг с другом
на самом глубоком, какое только возможно, уровне
настроенные на волны и частоты,
рожденные вместе с этим мирозданием.

Прим.

Согласно кыргызской космогонии существуют 18 тысяч вселенных.

Перламутр и мидия

Я был в тебе,
в твоей плоти и душе изначально,
созревал как драгоценность и сокровище любви.
Но потом злые силы нас безжалостно разъединили
и мидия была убита
и перламутр был извлечен острым скальпелем
из нежной мантии.
чтобы как драгоценный камень скитаться по миру
переходя из рук одного короля к другому —
из одной короны в другую.
Но в конце концов после столетий скитаний
я снова обрел тебя.
И если ранее про меня говорили,
что я родился в любви,
но отныне скажут, что я завершил свои дни,
скрывшись в твоей драгоценной мантии
в океане наслаждений и радости.

Любовная песнь Орозкула под аккомпонемент суперструнного мультиверсного комуза

The love serenade from Don Juan de Multiverse

Я люблю всех вас, 50 миллиардов женщин,
которые когда-либо жили на этой планете,
и еще 50 миллиардов, которые еще ждут заветной и пылкой
встречи
со мной до конца этого тысячелетия
и за его пределами —
там, где люди начнут творить невиданные чудеса
и эксперименты с генами.

Ни одна из вас не была отвергнута мной,
но не все из вас были сразу же мне благодарны,
но я играл на струнах самой вселенной и мироздания —
и в конце концов, все мы стали счастливы и друг другу рады.
Все женщины оставили самые чудные воспоминания
и я помню каждый миг, проведенный с ними,
окруженный их любовью и зачарованный,
я плыву сквозь умирающую вселенную.
И при этом ни один мужчина в мире
не был предан и обманут мной, не назвал меня
ненадежным парнем,
потому что все эти женщины были моими и ничьими больше,
я никогда не посягал на чужую любовь и награду,
а брал нежно и растил только то, что принадлежало мне по праву
и было создано для меня изначально.
Да, я провел прекрасный медовый месяц
не только с Кок-Сулуу и Шарон Стоун, когда им было чуть больше
18 лет
но и с Клеопатрой, царицей Древнего Египта,
и будущим президентом Кыргызстана,
и королевой Англии во времена Шекспира и много позже,
и с победителями конкурса красоты в XXV столетии,
И даже такие экстраординарные роковые женщины
как принцесса Диана, певица Анна Герман, железная Маргарет
Тетчер, супруга президента Рейгана
и стержневая жена Авраама Линкольна

и все 400 тысяч женщин средневековой Европы и Азии,
обреченные как ведьмы на сожжение,
были необыкновенно счастливы со мной и я с ними,
усмирив свои строптивые нравы и колдовские чары.

Никто не остался в забвении, ничья красота не увяла
бесследно, я нашел тропу к сердцу каждой женщины и девушки
я спас их любовь и сделал их счастливыми —
мириады айшей, гретхен, маргарет, василис, айсулуу...

Как это было возможно, ты спросишь?

Мое сердце было прекрасным математиком
и создало совершенные уравнения и формулы,
позволяющие поймать любовь, отыскать и вычислить
пульс сердца заветный с высокой точностью.

Вам кажется это невероятным, но так устроена это вселенная,
и мое сердце с рождения совершенствовалось
в искусстве танца законов Квантовой физики и суперсимметрии
в гармонии, согласии и такте
со скрытым протоколом и матрицей Темной материи,
раскрыв мир множества реальностей, явлений и граней
в волшебном калейдоскопе и ларце-континууме пространства
и времени.

Я так сильно любил и был заморожен красотой,
что я всегда находил их открытые и скрытые формы,
а душа моя постоянно совершенствовала формулу
поиска, калибрации и реализации моей проекции Вселенной,
в которой каждая женщина, жившая когда-либо на Земле, была
обречена любить меня
самой глубокой и преданной любовью
в реальности,

где я никогда не опаздывал или приходил до срока.

Мы живем в бесконечном множестве реальностей,
но любовь помогла мне
разрешить величайшую из тайнств
и сотворить мир моей совершенной любви и вселенной.

И я полюбил каждую женщину на этой планете
и они меня полюбили – в одной из своих вариаций
и провели со мной лучшие годы жизни
и никто не был обещан и обманут,
ни один мужчина не был ко мне в претензии, что мне удалось
сорвать все звезды на небе,
но они учились на моем примере.

И я скажу больше, дамы моего сердца, всех возрастов и времен,
эпох и народов,

я нашел путь к королевам и принцессам, которые никогда
не рождались, не получили такой шанс
чтобы возродиться из звездного пепла,
но число, коих превосходит во вселенной
все мыслимые и немыслимые числа и пределы

Да, я нашел путь к сердцу каждой из этих трансценденций,

и я сам возродился в бесчисленных образах нерожденных моих братьев.

Я сотворил ковчег любви размером с галактику,
для спящих красавиц всех на свете арктик и антарктик,
так структурированную и спланированную,
чтобы ни один цветок не пропал даром
а стал кому-то небесным даром,
чтобы нашлось место и самое чудное воплощение
каждой любви во Вселенной,

каждой потенциальной тенденции к чувству ответному,
как настоящий кавалер и джентльмен
я никого не обидел и не предал ни одно сердце и сердечко,
и все они были спасены и обрели бессмертие
в самых надежных и безопасных
чертогах и объятиях моей квантовой любви,

никто не стал слепого случая или неудачи жертвой
и ни одна любовь не увяла от излишнего тепла или стужи
на сердце,
не задохнулась среди кухонной утвари или звездных метелей.
О я был виртуозом игры на суперструнном комузе,
который помог мне обрести тропу к моим музам
во всей их множественности и дивных рассветах.

И я теперь знаю, как Бог любит нас и как долго он ждал
нашей ответной любви и благодарности,

и я говорю вам всем, будьте счастливы все, отныне и присно,
во всех веках, вселенных и пределах,
я знаю, как вы все прекрасны
и достойны наивысшего счастья и бессмертия
в каждом своем поцелуе и чувстве ответном, поверьте.

Золотая пыль Бирке

Жизнь – величайшее шоу на планете,
и, возможно, во всей Вселенной.
Почему же тогда ты невеселый и неблагодарный,
такой слепой и глухой ко всему,
к своим родным, друзьям и ко времени,
что живешь среди стольких бед и страданий
по большей части ничтожных и надуманных
и недостойных такого внимания?

Подожди немного, дорогой,
будь честным с собой и объективным,
очень скоро ты вернешься обратно
в золотую пыль Бирке под ногам,
откуда никогда уже больше
не воспрянешь,
как это случилось так чудно однажды.

Ты – самый счастливый везунчик,
среди триллиона других нерожденных братьев
и миллиардов триллионов других
потенциальных жизни тенденций
кто не были тебе близкими,
но имели, как и ты, свой неповторимый и уникальный
генетический код и характер,
призвание и стремление,
но они никогда не выиграют в лото
билет счастливый немислимо,
который однажды выпал тебе,
на этом величайшем шоу жизни во Вселенной.

(На фото окрестности села Бирке, юг Кыргызстана)

Если бы кыргызы стали как евреи

Если бы кыргызы стали такими же, как евреи, то мы в настоящее время полностью контролировали не только Центральную Азию, но все СНГ и Россию. Не Россия скупала бы за бесценок все наши стратегические ресурсы и подгоняла Кыргызстан и другие республики к вступлению в ТС, а Кыргызстан прибрал бы быстро к рукам все необъятные ресурсы РФ и полностью контролировал интеллектуально и финансово политику Кремля, подгоняя ее руководство иногда ласково, иногда стуча ложкой по башке, а порой и просто пинками под зад к вступлению в Евросоюз и к проведению демократических реформ, к отказу от ядерного оружия, предлагая свою защиту, «ядерный зонтик», технологии и все такое прочее. И конечно, не было никакой войны на Украине и никаких заигрываний с Ираном, никакой дружбы с Северной Кореей и политики поддержки террористов и диктатур по всему миру. Всем было бы хорошо, если кыргызы стали как евреи. И прежде всего евреям, которые несут свет всему миру, но в одиночку и такому маленькому народу это делать чрезвычайно тяжело, поэтому и среди них тоже много жуликов, которые просто перестали верить в себя и свою миссию.

Мы бы, конечно же, спасли мир, кыргызы и евреи, если бы кыргызы стали как евреи.

Суперструнный танец света и мироздания

В соответствии с Теорией Суперструн танец мельчайших частиц – спартиклов – определяет основные законы и структуры нашей Вселенной, ее измерения, материю, свойства, будущее и так далее.

В своем стихотворении я попытался по-своему обыграть эту тему, если наша Вселенная это результат танца мельчайших частиц, то для достижения счастья и гармонии мы должны глубоко усвоить азы и искусство другого фундаментального танца – Демократии.

Я убежден, что признание и любовь к Демократии являются главным условием создания счастливого общества и будущего.

Я прошу вас, играйте и танцуйте,
как можно чаще в ритме и такте
с ценностями Демократии,
наслаждайтесь ее уставами, музыкой, духом,
наполняйтесь верой в ее волшебство и чудо,
подражайте ее носителям и крепите дружбу
со странами, в которых проросли глубоко ее корни и традиции,
прилепитеесь как можно сильнее к ним,
поверьте в них от всего сердца,
даже если это будет не всегда уместно,
а порой очень тяжело и трудно,
потому что нет ничего более ценного на свете и в жизни
и для вас, и вашей семьи, детей и отчизны,
чем Демократии крепнущие основы и институты —
все остальное пропитано ложью, кровью, насилием и фанатизмом.

Это хорошо знает повидавший в жизни много всякого
и поживший в разных системах и режимах,
прошедший не одну революцию и перевороты,
схоронивший немало друзей и близких
погибших в борьбе, окопах или на выборах местных
или в очереди за хлебом и картошкой
так и не дождавшихся лучшей жизни и доли
и честных чиновников и честных президентов.
Если Демократия не понимает и не признает и не верит в вас,
упадите на колени, умоляйте ее, добивайтесь ее признания
и сердца.
будьте всегда тверды и беспощадны с тенденциями
поползновений автократов и узурпаторов – там, где шутки
неуместны,
рубите беспощадно стоглавую гидру преступных режимов,
пока не стало слишком поздно
и ваши дети и внуки не будут обречены жить в застенках,
но будьте всегда бесконечно терпимыми и бесконечно нежными
с ростками справедливости самыми первыми,
и проявляйте самое глубокое уважение, любовь и терпение

к этой странной и капризной женщине,
которая нередко действует против самой себя
и всегда становится преступных замыслов первой жертвой,
потому что нет ничего в мире более полезного и ценного
чем система ее противовесов, страховок и сдержек
в этом мире, полном необузданных страстей, насилия
и жестоких мужских инстинктов.

Пуще всего опасайтесь
псевдодемократий и основателей суверенных ее моделей,
тех, кто за красивыми призывами и сентенциями
скрывают лишь подспудные желания и гнусные намерения
насиловать, воровать, манипулировать и править вечно
и безраздельно.

Играйте, наслаждайтесь, купаясь в кристально-чистых
и освежающих водах Демократии,
пейте ее животворящий кумыс и молоко,
порождающие честные, искренние и справедливые отношения
неизменно ведущие к счастью и процветанию
и в семье, и обществе и во всем мире.

Играйте, впитывайте в себя и поддерживайте волшебные
вибрации
и ритм, и суть, и благословения глубинные Демократии
идите как можно дальше к постижению ее таинств,
раскрытию ее чар в семье, любви, политике,
на местном, глобальном и космическом уровнях.

Ведь Вселенная была рождена этим танцем
животворным и искрометным
на самом глубоком уровне
задавших однажды законы, гармонию, структуру пространства
знакомого нам мироздания,
заполненного до краем
мириадами звезд и галактик,
как и сам творец этой вселенной
повелевающей Темной Материей
и мельчайшими неуловимыми частицами
есть Величайший Демократ, вне всякого сомнения,
учитель танца бесконечного совершенства и восхождения
и права на совершенную жизнь и счастье каждой личности.

Квантовое танго первой любви

Моя первая любовь?
Я не могу теперь вспомнить даже,
когда, как, где и при каких обстоятельствах
проявилась эта самая важная часть моей биографии
и жизни бесценная составляющая.

Девчонка, которую я так полюбил,
как будто исчезла, растворилась, среди моих друзей и знакомых,
сбежала навеки с волшебного калейдоскопа
моих ранних видений, фантазий,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.