

Velikaya Lives

Патриотизм

ИДЕЯ ИНВЕСТИЦИОННОГО ПРОЕКТА
ПО СОЗДАНИЮ МНОГОСЕРИЙНОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА С ЭЛЕМЕНТАМИ
АНИМАЦИИ, НАПРАВЛЕННОГО
НА ВЫРАБАТЫВАНИЕ У КАЖДОГО ГРАЖДАНИНА
РУССКОГО ГОСУДАРСТВА ЧУВСТВ,
СОДЕРЖАНИЕМ КОТОРЫХ ЯВЛЯЮТСЯ: ЛЮБОВЬ
К РОДИНЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ
К НЕЙ, ПРИОРИТЕТ ЕЕ ИНТЕРЕСОВ

Velikaya Lives

**Патриотизм. Идея
инвестиционного проекта
по созданию многосерийного
художественного фильма
с элементами анимации,
направленного на выработку
у каждого гражданина
Русского государства
чувств, содержанием которых
являются: любовь к родине,
патриотическое отношение
к ней, приоритет ее интересов**

«Издательские решения»

Lives V.

Патриотизм. Идея инвестиционного проекта по созданию многосерийного художественного фильма с элементами анимации, направленного на выработку у каждого гражданина Русского государства чувств, содержанием которых являются: любовь к родине, патриотическое отношение к ней, приоритет ее интересов / V. Lives — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-503520-2

Жизнь во времена глобальных перемен, связанных с обновлением мироустройства, влечет за собой не только смену климата, временного измерения, переименование городов, улиц, разработку нового законодательства..., но и как поэтапная ступень развития замену денежных знаков, государственных символов, гимна, геральдики, подачи нового видения исторических процессов... В связи с чем возникнет потребность донести эти знания до населения, вырабатывая в массах чувство патриотизма и любви к своей Родине.

ISBN 978-5-00-503520-2

© Lives V.

© Издательские решения

Содержание

Идея инвестиционного проекта по созданию многосерийного художественного фильма с элементами анимации, направленного на выработку у каждого гражданина Русского Государства – чувств, содержанием которых являются: любовь к Родине, патриотическое отношение к ней, приоритет ее интересов	7
ФЛАГМАН	8
ДЕНЕЖНЫЕ ЗНАКИ	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Патриотизм
Идея инвестиционного проекта
по созданию многосерийного
художественного фильма с элементами
анимации, направленного
на выработку у каждого гражданина
Русского государства чувств,
содержанием которых являются:
любовь к родине, патриотическое
отношение к ней, приоритет ее интересов

Velikaya Lives

Благодарности:

Снежана Данилова

Евгения Лаврова

© Velikaya Lives, 2019

ISBN 978-5-0050-3520-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Идея инвестиционного проекта по созданию многосерийного художественного фильма с элементами анимации, направленного на выработку у каждого гражданина Русского Государства – чувств, содержанием которых являются: любовь к Родине, патриотическое отношение к ней, приоритет ее интересов

Уважаемые руководители Инвестиционных центров!

Жизнь во времена глобальных перемен связанных с обновлением мироустройства, влечет за собой не только смену климата, временного измерения, переименование городов и улиц, разработку нового законодательства..., но, и, как поэтапная ступень развития, замену денежных знаков, государственных символов, гимна, геральдики, подачи нового видения исторических процессов...

В связи с чем возникнет потребность приемлемой формой, через киноиндустрию, донести эти знания до населения, тем самым выработывая в массах чувство патриотизма и любви к своей Родине, ставя графу патриотических тем, во главе всего.

Я, предлагаю рассмотреть возможность создания многосерийного художественного фильма освещающего вышеперечисленную тематику, который станет путеводителем нового образа жизни каждого человека Русского Государства.

Прошу Вас познакомиться с некоторыми мифами, на основе которых выстроится сценарий, отражающий суть проекта, прочувствовать сердцем и понять необходимость их экранизации, увидеть свой интерес, а так же, посредством финансового вливания в данный проект, расширяющий горизонты сознания, дать людям шанс восхождения по ступеням всеобщей эволюции, выстроенных на патриотизме и любви к своей Родине.

ФЛАГМАН

*Оружие Света – Творенье Пророка.
Великий Пророк – Мишель Де Нотр Дам*

За Родину свою, ее границы,
За мирный неба круг и свод земли,
Летите Галлы – Огненные птицы,
Плывите в поднебесье корабли!
Великий воин – Огмий у штурвала,
Пылает, разливая в тучах медь.
В мундире бронзовом из огненного сплава,
Восстал он, чтобы Родину сберечь!



Огненный Галл плыл над густым таежным лесом и будто из бушующих зеленых крон деревьев, просматривался борт корабля.

Из далека могло показаться, что под днищем корабля, опаяя его крылья, вспыхнули ветви, взметнувшись высоко языками пламени, но нет, огонь был, а древесина не воспламенялась от него, а только все сильнее бушевало насыщенное бирюзой и пламенем – море. Деревья клонились, подгоняя ветром и раздувая паруса огненного стража.

Так, следуя хвойными перекатами, Галлер достиг высоких, далеко тянущихся гор и замерев, повис в воздухе.

На воды голубого бриза воздушного пространства, плавно опустились шлюпки груженные огненными шарами и поплыли окружая по всему периметру склон.

Точечное поражение гор стрелами огня, производилось в одночасье. Огни словно сверлили грунт, буравили его проникая вглубь. Оглушительный грохот и вой сирен раздались из глубины недр. Послышались многочисленные толчки от взрывающихся снарядов. Внутренний взрыв горы сильно содрогнул ее и она начала осыпаться пылью в вырытые людьми норы.

От шума, лес вокруг взволновался, поднялся, зашумел бешеными зелеными волнами и накатил в порыве ветра на скалы. В бушующем порыве, ветер смешался с огнем, поднимая его огромным валуном взрыва высоко в небо.

...Окрашенный языками бушующего пламени и клубами едкого дыма – столп, гарью и пеплом оранжево – красного цвета, осыпался на землю.

***«О люди и звери! Вас ждет катастрофа.
Комета с возмездия срывает покровы.
Разгромы, кровь и жажду неся на хвосте»
Великий Пророк – Мишель Де Нотр Дам***

Гора исчезла, будто ее никогда раньше и не было вовсе на поверхности земли.

Главный флагман – Галл, от этого столкновения с врагом, потребив огромное количество инволюционных энергий, стал намного больше в размерах.

Корабль – гигант, победоносно расправил крылья, резко и быстро взмахнул ими, и огромным огненным шаром, издавая сильное шипение и свист, сопровождаемый победоносным гудком, помчался, оставляя за собой огромный темный раструб дымящегося черного хвоста, тянущегося за ним через весь небосвод длинным трубчатым облаком.

Галл летел над равниной бывшего хребта и в пути, собирал вокруг себя приумноженную энергией низких частот, – огненную флотилию.

Отныне, летают многочисленные Галлы над землей, – это Великая, самая надежная флотилия стражей огненного закона, возрождающего мир на планете.

ДЕНЕЖНЫЕ ЗНАКИ

Денежный Эгрегор пройдя очистку через Огонь Капсул Справедливости, полностью поменял символику. Все ранее находящиеся в обороте денежные знаки утратили свою ликвидность. Отныне, по всему свету существует Единая Мировая Валюта, разменные монеты которой измеряются в Гюрзах, а крупные банкноты в Горгонах.

Сокращенным символом новых денежных знаков – является буква – «G», цветовое обозначение – фиолет.

Эта валюта имеет единую, всем понятную единицу измерения и существует без инфляций.

Обязательный символ монет – Гюрзы: Змея Гюрза в Солнечной Свасте.

Обязательные символы банкнот – Горгон: Крест в огненной оболочке Эгрегора Капсул Справедливости, Солнечная Сваста, Огненная Горгона с прорисовкой бриллиантовых глаз у змей, которые будут напоминать каждому владельцу подобной купюры о той силе проклятия и благословения бриллианта, включающейся при определенных потоках энергии человека.

Здесь уместно рассказать, как бриллиант имеет в себе такое свойство – брать у человека энергию любого плана и многократно преумножая, возвращать ее владельцу.

Форма самого распространенного бриллианта – круг, задняя часть которого, сужается в одну точку – калетту, граненым конусом.

Если смотреть на этот камень со стороны верхней площадки в глубину павильона камня, то у настоящего бриллианта сквозь клинья павильона ничего невозможно увидеть кроме одной конечной точки – калетты, в которую, пройдя всю глубину колодца камня, ударяется лучик света и преломляясь, возвращается к короне камня – рассеиваясь в дисперсии.

Если камень рассматривать с обратной стороны, то, сквозь павильон также можно увидеть через площадку камня, только одну не размытую точку, находящуюся под площадкой.

На этом примере, можно понять, как работает энергия человека преобразованная через энергию камня, например: Человек – носитель негативных потоков смотрит в бриллиант сквозь верхнюю площадку в глубину граней павильона. Его энергия, подобно лучу света летит к калетте. Достигнув дна, энергия ударяется о конечную точку и отскакивая от нее, летит обратно, возвращаясь к обладателю камня многократно приумноженной в дисперсии. Соответственно, если человек думает в этот момент о воровстве – он будет многократно обворован, если он думает об убийстве, такая же участь ожидает и его, то есть, срабатывает процесс возврата посылаемых энергий, включается в действие проклятие камня ускоряющее процесс возмездия. Но, если таким камнем обладает человек с высокими духовными помыслами, то он точно таким же методом через дисперсию камня, получает приумноженное благословение.

Денежная купюра, имея в своих прорисовках такие символы, как: Гюрза, Огненная Горгона, Крест, Солнечная Сваста, Бриллианты, становится оберегаемая этими знаками и, в зависимости от того, каким образом она приходит в руки человеку, и, как человек распоряжается ей, самостоятельно включает процессы либо проклятия, либо благословения, для своего обладателя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.