

Ава Сканич
 Трол ТД и компания

Сканич А.

Трол ТД и компания / А. Сканич — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-503556-1

Трол — домовой диванный, мордой смахивает на лошадь, ибо предки его из дворовых были, на конюшне обретались. Домовые по-всякому называются, по-разному выглядят, а показаться могут и вовсе похожими на отражение в зеркале. Домовые по полу ходят босиком. Никто из них отродясь домашних тапок не носил и носить не будет. И потому, если хотите, чтоб в доме всё было хорошо — держите полы чистыми. И, конечно, хоть они в основном домоседливые, жизнь — это череда событий, а потому случается всякое.

Содержание

Толстый диванный тролль	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Трол ТД и компания

Ава Сканич

© Ава Сканич, 2019

ISBN 978-5-0050-3556-1 Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Толстый диванный тролль

Никто и никогда не видел, как зевает Толстый Диванный Тролль.

Сначала он потягивался, перекатывался по дивану с правого бока на левый, изгибался, как кошка, помахивал коротким толстым хвостиком, постанывая от приятности, и, сплетая в воздухе над собой трёхпалые кисти передних лапок, издавал вопль удовлетворённого в ленивой истоме тела, а потом, когда и должен был последовать сладкий зевок, внезапно громко взвизгивал, и – всё! Откидывался на одну подушку, укладывал под задние лапки другую, и продолжал наблюдения за окружающим диван пространством.

Диванная подушка была в меру засаленная, настолько, что шероховатая гобеленовая наволочка не колола щёку, когда Толстый Диванный Тролль поудобнее укладывал голову. И запах, исходивший от гобелена, был домашний — пыль пополам с букетом комнатных ароматов. Причём не острый запах сухой пыли, от которого свербит нос, и кожа, кажется, мгновенно испарив всю влагу, покрывается белёсыми узорами, и имеет вид припудренной грубой замши, но приятное сердцу тонкое амбре глубинной, вьевшейся в волокна и растёртой буквально по молекулам ткани родной для этого дома застарелой пыли.

Ещё лучше, если из кухни проникал аромат готовящейся вкусной еды, ненавязчиво просачивающийся из-за закрытой двери.

Трол издал завершающий взвизг и с неудовольствием услышал тонкий голосок:

- Всё валяешься!
- Опять ты, Пухлая!
- Не Пухлая, а Пухая! Пухая! Сколько раз тебе повторять, толстый лентяй!
- Какая разница, сказал Трол ТД (Тролль Толстый Диванный).
- А вот я тебя буду называть Трол ХД, тебе понравится?
- Это не соответствует действительности,
 Трол удобно повернулся и подсунул локоток под голову, между подушкой и собственно диваном, чтобы не нарушить ощущение покоя, исходящее от уютной наволочки.
 - А Пухлая соответствует? Меня мама Пухой назвала!
- Пухлая очень даже соответствует: во-первых, ты полненькая, во-вторых, ты летать умеешь, в третьих, когда я на тебя смотрю, я всегда вспоминаю дрожжевое тесто с пузырьками, вываливающееся из кастрюли... А твоя мама слишком увлекалась детскими сказками: что за имя Пухая Винни, сразу виден плагиат.
- Моя мама самая лучшая мама на свете, и если она сочла нужным дать мне такое имя, то я с гордостью буду его носить! И не смей называть меня иначе!
- Да ладно, ладно, какая в сущности разница... Ты что хотела-то, говори, а то я отдохнуть хочу.

Пухая Винни покосилась на Трола, про себя подумав, что нужно обладать определённым талантом, чтобы отдыхать в течение всей жизни, и при этом ощущать себя полноценным.

- Дело вот в чём, сказала она, до меня дошли слухи, что Хозяин покупает телевизор.
 Не новый, правда, но...
 - Не может быть, сказал Трол. Это нехорошая новость.
 - Почему ты так думаешь? Тебе же веселее будет, лежи себе и смотри хоть сутки подряд.
- Ты ничего не понимаешь! сказал диванный, и заёрзал на подушках. Катастрофа! с неизвестно откуда взявшимся темпераментом повторял он сам себе.

В комнату вошёл Хозяин. Пухая пискнула и Трол провалился в соседнее измерение.

Ах, да, вы же не знаете – домовые запечные, диванные, Бедные Моли, Летучие Кыши, Кикимурры, Чешие Гавы – все те, кто обитает рядом с людьми, – не по углам в норах мерзких прячутся, когда мы с вами дома, они присутствуют в нашей жизни постоянно, только невидимо, и когда человеческий диванный муж полёживает, читая газету, в параллельном измерении на том же диване уютно сопит, уткнувшись в подушку, толстый диванный домового сообщества. И когда вы готовите обед, то в вашу кастрюлю одновременно с вами суёт длинный нос Кикимурра, или домовеюшка подсыпает пахучие травки для вкуса.

Если определённым образом прищурить глаза, то муж, лежащий на диване, как будто двоится, как мерцающий в горячем воздухе мираж. Диван остаётся на месте, потому что он Вещь неживая, хотя и обладающая сознанием, а вот человек и диванный дублируют друг друга, находясь при этом в разных мирах.

- Нет, это немыслимо, продолжил Трол свои рассуждения, поглаживая усатый хвост Кикимурры, пристроившейся у него на животе. Солнышко в окошко светит, свет просачивается сквозь деревянные жалюзи, и утром покрывает один угол комнаты, озаряя картину с нарисованными подсолнухами, а днём светлее середина с хрустальной вазой на столе, а вечером лучи более длинные и комната становится загадочной и волшебной... А тени! Когда ветер гонит облака и шевелит ветки, тени пляшут на потолке и рассказывают мне все новости, которые листьям напел ветер!.. Как я буду надзирать за вредными мухами, или расплетать паутинные узоры? А пылинки пылинки, танцующие в солнечном луче и поющие чудесные песни кто их услышит?.. Нет, это немыслимо!
 - Пухая, позвал он.
 - Тут я, тут, сказал домовеюшка, вылетая из кухни, прибралась немного.
 - Пухая, надо что-то делать!
- Да что тут сделаешь, сочувственно сказала Пухая Винни, присаживаясь на диванный валик.
 - Ну, не знаю, сказал диванный, но если я уйду, я душу из дома выну.
 - А как же я? прошептала Пухая.
- Ты к дому привязана, ответил Трол ТД, поглаживая Пухиные крылышки, я домовая душа, а ты домовый очаг.
- Трольик, милый, но ведь еда невкусной будет, Чеший Гав в разбойники подастся, Кикимурра...
 - Кикимурра со мной.
 - Бедная Моль по миру пойдёт, трольик, как же мы без тебя!
 - Ну Моль-то давно обеднела, уж с тех пор, как нафталин придумали...
- Кто, кто меня поминает, красивым узором полёта разрисовывая комнату, басом сказала Бедная Моль, от меня уже скоро ничего не останется. Ни грамма экологически здоровой пищи всё худею и худею... Истребили меня, как майского жука, взрыднула Моль.
 - Да ладно, фыркнула Пухая, не прибедняйся, в шкафу небось шуба висит!
- Ну висит, признала Моль, только полиэтиленом обёрнута, и антимолью запечатана, не по зубам мне...
- А ты тараканов попробуй ловить, они, говорят, и в атомной войне выживут, пошутила Винни.
- Вот ты смеёшься, сказала Моль, а я уже попробовала, мерзкие они, снаружи твёрдые, внутри жидкие, как пирожки с плохой начинкой, и невкусные... Вот, видишь, она открыла рот и продемонстрировала приятелям розовую пасть, зубы выпадают!
 - Фу, сказала Пухая Винни, постыдилась бы, здесь же Трол!

- А что, и ничего такого, сказала Моль, я сегодня в лавандовом порошке кувыркалась, от меня хорошо пахнет…
 - С кем, спросила Пухая, с кем кувыркалась-то?
 - С удовольствием! отрезала Моль.

Трол всхрапнул. Кикимурра недовольно подняла хвост и потянулась обнюхать Бедную Моль.

- Лети, лети отсюда, замахала на Моль Пухая Винни, трольика разбудим!
- Да что вы, девочки, потянулся Трол, я так люблю думать, когда вы ссоритесь. Это бодрит!.. Так, о чём мы? Да, так вот я придумал, что делать: я хочу поговорить с Хозяином.
- Ну как же, трольик, нам же нельзя! вспорхнула Винни, и в ажитации сделала несколько кругов по комнате.

Хозяин, лежащий на диване, поднял глаза от газеты и удивлённо посмотрел на люстру, которая ни с того ни с сего покачнулась и зазвенела подвесками.

- Другого выхода нет, сказал Трол. Я должен ему объяснить, чем закончится воцарение телевизора. Эта Вещь, которая не обладает сознанием, а значит, не знает, что такое хорошо, а что такое плохо. Можно такую Вещь ставить во главу угла?
 - А компьютер, трольик, есть же ещё компьютеры!
- Э, нет, сказал Трольик, в компьютере хозяйская душа воспоминания хранит, мысли, фотографии, с друзьями в Сети общается... Ничего хорошего, в общем, засасывает, как болото, но живое болото, облагороженное человеческой душой. Вот письмо тебе друг напишет вроде всё хорошо у него, а чувствуешь: что-то не так! Слова они огромной силой обладают, даже написанные умеют передать настроение, чувства; подтекст иной раз больше расскажет, чем человек хочет сам... А телевизор! Тупая тварь, только и умеет, что мозги засорять. Иногда вдруг начнёт хорошую историю рассказывать, так нет выхолощено всё, потому что каждые пятнадцать минут прерывается на рекламу, всё специально, чтоб не дать человечекой душе укрепиться в воззрениях, прочувствовать настроение, понять вкус соли, оценить изюминку, погадать на ромашке, поменять, может быть, минус на плюс в оценках мироощущения...
 - А ты откуда знаешь, спросила домовая, переглянувшись с Бедной Молью.
- Знаю, потому что вроде нашего Хозяина, тоже решил однажды если никто не умер, значит, и мне можно. И остался на год в доме, где телевизор стали смотреть. Еле-еле вырвался. Чуть не затянуло меня туда. Хозяин на диван, и я с ним вместе телевизор смотрю. Только что происходить стало: чувствую, уже не издали картинку наблюдаю, а как будто участвую в ней! И Хозяина вижу не изнутри, как обычно, а со стороны телевизора, и однажды, когда этот ящик выключили, еле-еле успел лапы выдрать из экрана! Растворился в нём, представляете! И не внутри, и не снаружи, плёнкой какой-то поверху, и потом ещё долго мучился всё мне рекламные ролики снились, даже мурлыканье Кикимурры не слышал! Мухи бандитские разборки устраивают, а я думаю а что будет, если яйцо сначала зубной пастой намазать, а потом сварить, оно сварится «в мешочек», «всмятку», или останется сырым?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.