

12+

Татьяна Гранд

КТО ТЫ?

Татьяна Гранд

Кто ты?

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44159106

SelfPub; 2019

Аннотация

Алиса обыкновенная девушка, но как только она перезжает в Салфекс, жизнь преворачивается "с ног на голову". Она узнает тайну своей мамы, о вампирах и оборотнях. Но она не знает – кто она. Ей предстоит много узнать... Это первая часть удивительной истории) Желаю удачного прочтения))

Для читателя: если ты сейчас держишь в руках эту книгу, значит я не такой трус, как я думаю на момент написания. Тем временем, возможно, я сижу в мягком кресле, попивая свой «Раф» и думаю именно о тебе, мой читатель...

Недавно моя мама сказала, что мы переезжаем в Салфекс. Я не хочу переезжать, ведь у меня тут школа, друзья. Но, видимо, ничего уже ничего не поделаешь.

2

День х. Мы собрали все вещи, мебель. Присели «на дорожку» и мама сказала:

– Не переживай, в Салфексе у тебя тоже появятся друзья.

Я так и не поняла, зачем мы переезжаем в этот Салфекс?

Но потом я узнала всю правду...

Мы сели в машину и поехали. Я в последний раз посмотрела на наш старый дом и по моим щекам потекли слезы...

Именно с этого момента я поняла, что это начало новой жизни...

3

Всю дорогу я проспала в наушниках. Меня разбудила врач. Оглянувшись, я увидела, что я нахожусь в машине скорой помощи.

-Вы как себя чувствуете?– спросила фельдшер.

-Все в порядке, спасибо. А где моя мама?– испуганно спросила я.

-Мне очень жаль... – грустно ответила фельдшер.

Посмотрев на нашу разбитую машину, я увидела, как из нее вытаскивают 2 тела. Я подбежала к машине, а рядом с ней лежала мертвая мама. Меня охватила резкая боль, мне было очень плохо. Через некоторое время ко мне подошла соц.работник и сказала:

-Привет, ты Алиса?

-Да. – Сквозь слезы ответила я.

-Прими мои соболезнования. – Грустно сказала девушка.

-Спасибо. – Ответила я

-Мне нужно отвести тебя к твоей тете в Салфлекс. – сказала соц.работник.

«Нет, только не это!!!» – подумала я. Эта гримза ненавидит меня, она с самого моего детства призирала меня! Я ни за что не поеду к ней!!!

-Вы уверены?! – со злостью ответила я.

-Да, у вас нет других опекунов, либо к тете, либо в детдом, выбирайте. – Сказала девушка.

-Если так, то лучше к этой грим...– то есть к тете. – Ответила я.

4

Через некоторое время...

Мы подъехали к дому моей «любимой» тетушки. Выходя из машины, я увидела, как по-доброму на меня смотрит Ки-

ра (тетя). «Хм, к чему бы это?» – подумала я.

Я считаю, что люди не меняются и Кира не исключение. Все это странно, но мне сейчас нужно думать не об этом, а как организовать похороны, если, конечно Кира сможет мне, что делать со школой. После того как уехала соц.работник, я поднялась в свою новую комнату, не сказав ни слова Кире. Как только я зашла в комнату, я начала плакать, я чувствовала себя отвратительно, было такое чувство, как-будто внутри меня, что-то умерло... Потеря мамы, было самым отвратительным чувством на земле.... Ведь она была самым близким моим другом, я все всегда ей рассказывала, мы были лучшими подругами. Но в один миг этого не стало, все было разрушено...

Две недели я сидела в комнате и не выходила на улицу. Я просто не могла. До сих пор не могу поверить, что мамы больше нет... Сегодня мамин похороны, похоже, это единственное из-за чего я вышла из дома. Как бы я ненавидела кладбища, я хотела проститься с мамой. Увидеть ее в последний раз...

5

Мы пришли на кладбище, я была в черном платье, все были в черном, кроме Кире, она была в белой кофте, хотя собиралась пойти в черном платье, как и я. Это меня очень сильно разозлило и я подошла к ней:

-Что ты делаешь?!

-Ты про что, моя хорошая?

- Не надо прикидываться, что все хорошо! И что ты меня очень любишь!!

- Я и вправду тебя люблю, я буду хорошей заменой твоей мамы.

- Что?! Ты понимаешь, что моя мама не заменима!!! Ты никогда ее не заменишь, ты даже не сможешь стать мне нормальной тетей!!!

- Я очень постараюсь, я тебе обещаю!

- Нет!!! Если бы я хоть каплю была важна тебе, то ты бы за все 2 недели зашла ко мне в комнату. Может ты стала, бы хоть немного той, кем была моя мама!!!

- Не устраивай сцену, дорогая

Я промолчала и подошла к маме, она была такая же красивая, как и раньше, ее волосы были аккуратно уложены на подушечке гроба. Я взяла ее за руку и сказала:

- Милая моя мама, я тебя очень сильно люблю, я не знаю, как буду без тебя, ведь мы всегда были одной командой, а теперь я осталась одна... Я не знаю, что мне делать дальше, мам.... Еще эта Кира, она не нравится мне, что-то с ней не так.

Поцеловав маму в ее холодный лоб, я увидела в ее кармане записку, кто мог ее сюда положить? Я аккуратно вытащила ее и засунула в свою сумочку.

6

Домой мы пришли за полночь. Я без сил легла на кровать и стала думать, что делать дальше? Тут я вспомнила, что

у меня в сумочке мамина записка. Я быстро вытащила ее и села за дамский столик. Развернув записку, я увидела, что в ней написано на испанском. И я почему-то сразу подумала, что это действительно мамина записка, ведь почерк был очень похож на ее, плюс, мы с мамой как раз учили испанский. Мы всегда, когда ездили в машине слушали испанские песни и пытались подпевать. А дома со словарями разговаривали на испанском. Мне очень захотелось перевести

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.