

Минахметов Н.Р.

Сыворотка счастья

16+

Наиль Минахметов

Сыворотка счастья

«ЛитРес: Самиздат»

2016

Минахметов Н. Р.

Сыворотка счастья / Н. Р. Минахметов — «ЛитРес: Самиздат»,
2016

Это история о том, как простое любопытство студента привело его к идеологической борьбе с единственным государством на Земле - Третьей Республикой.

© Минахметов Н. Р., 2016

© ЛитРес: Самиздат, 2016

За окном идет снег. Миллионы искрящихся при свете фонарей снежинок медленно парят в воздухе. Я наблюдаю за их танцем из окна. Тишину в комнате нарушает гудение холодильника и шуршание бумаги. Я закончил дела на сегодня и осталось немного свободного времени, которое решил провести наедине со своими мыслями. Думаю, настало время нового рассказа. Он будет о приключениях студента в загадочной и таинственной лаборатории где-то глубоко в лесу в вымышленной стране под названием Третья Республика. Но обо всем по порядку...

«Привет, дорогой дневник. Вот уже третий год я работаю над проектом профессора Вершвига. Все время мы выводим с ним какие-то непонятные мне формулы, я таскаю тяжеленные коробки с пробирками в его кабинет. Мой наставник говорит, что скоро будет виден результат наших трудов и просит меня быть терпеливее. Но любопытство взяло верх, и я решил отправиться в лабораторию, чтобы выяснить, что там происходит...»

Я тщательно подготовился к вылазке: узнал, какой охранник сегодня дежурит на проходной, в какой момент камеры отворачиваются от подхода к задней стене здания, как хорошо покормили сторожевого пса. Я даже замерял время, которое потребуется, чтобы открыть дверь в заветный кабинет. Настал день X. Несколько минут меня отделяют от того секрета, который тщательно прячет профессор.

Раз...два...три...поехали! Короткими перебежками от слепых зон камер я добрался до здания. Теперь нужно прошмыгнуть мимо сторожевого пса. Сегодня его плотно покормили, поэтому он крепко спит. Это тоже не составило особого труда, только адреналин в крови уже зашкаливает и мои действия становятся менее аккуратными. Вдруг я понимаю, что совсем забыл про охранника. Свет его фонарика уже показался за углом. Что делать?

Пришлось бежать назад. И тут подстава: камеры поворачиваются ко мне. Я быстро ныряю в ближайшие кусты. Пес вроде спит. Вижу охранника: он не спеша обходит вверенную ему территорию с наушниками, через которые слышна музыка. Мне остается надеяться, что этот номер пройдет.

Как только сторож прошел мимо кустов и камеры перевели свои объективы в другую сторону, я рванул во весь опор. Забежав внутрь, достал из кармана связку ключей от дома и кабинетов. Простояв перед дверью добрые две с половиной минуты, я наконец нашел нужный ключ и в судорожной тряске вставил его в скважину, провернул на три оборота, и наконец распахнул тайную дверь. Долго не думая, решил закрыть её за собой на ключ.

Можно выдохнуть, все позади...

Моему взору предстали те самые злосчастные коробки. Они пустые. На лаборантском столе я увидел журнал, подписанный профессором. Странно, он практически полупустой. Посмотрим:

«21 июня 2043 года

13:01 – Начало эксперимента.

Ввожу сыворотку в спинной мозг. Наблюдение: спазм мышц шеи.

Объект находится под действием общей анестезии.

16:04 – Объект пробуждается. Рефлексы заторможены, озноб и дрожи не наблюдается, концентрация снижена.

16:15 – Объект проявляет повышенную активность (в примечании надпись: надо уменьшить дозу).

16:17 – Конец эксперимента.

#####»

Я решил сфотографировать страницы, чтобы изучить их потом в подробностях. Сейчас же нужно двигаться дальше, потому что у меня осталось буквально три часа на исследование. В вытяжном шкафу стояло много пробирок с голубоватой жидкостью. Рядом на столе я увидел шприцы, заполненные той же субстанцией. Неужели это то, над чем мы работали столько вре-

мени. Шприцы... сыворотка... Что же тогда представляет из себя «объект»? Проходя дальше вглубь лаборатории, я видел все больший беспорядок: на полу была разлита эта жидкость, лежали осколки битой лабораторной посуды. Моё чутье предсказывало и просило: «Может не надо дальше идти?» Но рациональное мышление отменяло всякие намеки на мистику.

Дойдя до конца помещения, я увидел дверь. Возможно там и находится объект.

Черт. Заперто. Осталось совсем мало времени. Так, нужно проверить, не оставил ли я следы. Всё выглядит так, словно здесь никого и не было. Сматываем удочки. Мне удалось повернуть тот же самый фокус с охранником и камерами. Вымотанный и запутавшийся еще больше, чем до своего приключения, я добрался до общаги и рухнул в кровать. Забыл сделать одну вещь перед тем, как лечь спать – поставить будильник...

Когда я проснулся, на часах было уже одиннадцать. Спокойствие сменилось тревогой. Сегодня должен быть экзамен по теоретической физике. Я всё равно не готовился, так что, возможно, не много потерял. Надо будет потом подойти к лектору и спросить про переекзаменовку. Сейчас же меня больше беспокоит Объект. Интересно, что же все-таки за той дверью с замком, ключ от которого есть только у профессора. Надо подготовиться к операции с кодовым именем «Азот». Умывшись и одевшись, я направился в магазин хозяйственных товаров – за кувалдой. В подсобке аудитории, где читаются лекции по неорганической химии, мне удалось «реквизировать» немного жидкого азота. Весьма тривиальная связь двух предметов позволит мне приоткрыть завесу тайны Объекта. Осталось только проникнуть в кабинет вновь.

Время – 11:30.

Теперь во мне меньше волнения. Пора действовать. Вот я снова у кабинета. Вставляю ключ, а замок не поддается... ЧТО?! Так, спокойно. Попробуем по-другому. Нужно отлить немного азота и на этот замок, но существует весьма ощутимая вероятность того, что охранник в этот раз не в наушниках и не глухой. Действуем быстро. Удар... во все лопатки ко второму замку... азот... удар.

Добежал и увидел совершенно неожиданную для себя картину: на кровати лежала девушка лет 20-ти-25-ти. Она была испугана моим неожиданным визитом, часто дышала. Но не издала ни звука. Вдруг осмелев, встала с кровати и начала подходить ко мне.

Включилась сирена, померк свет от люминесцентных ламп и заморгала режущая глаза красная мигалка. Пора линять. Я вспомнил про аварийный выход, который открывается при включении сигнализации.

Я взял «объект» за руку – почему-то во мне появилась уверенность, что девушка является объектом – и мы понеслись в сторону нашего спасения от надвигавшейся опасности. Она не возмутилась и на её лице не было ни недовольства, ни страха, ни растерянности.

«Как тебя зовут?» – спросил я после того, как мы прибежали в безопасное место.

«Альтис. А где Вершви́гн? Ты его заменяешь?» – начала засыпать вопросами девушка.

Я, конечно, его подопечный, но то, что сейчас произошло вряд ли входило в планы профессора.

«Послушай, нам нужно продумать наши дальнейшие действия. У тебя есть дом? Родные?» – попробовал выяснить, в каком направлении мыслить дальше.

«Вершви́гн – мой папа, а из дома мы только что убежали. Зачем ты забрал меня?» – спокойно спросила она.

Я забылся, как только тусклый свет только что включившегося уличного фонаря открыл мне глаза, позволив узреть красоту девушки.

Рыжие, словно пламя костра, растрепанные волосы развевались ночным бризом. Лицо усыпано множеством веснушек, будто солнышко не пожалело для неё горсти своих поцелуев.

Но больше выделяются глаза: два изумруда, то сверкавшие, то поглощавшие своей глубиной. Я видел в них и любопытство, и полное безразличие.

«Так куда мы идем?» – вернула она меня с небес на землю.

Поскольку она либо не помнит, где её дом из-за действия препарата, либо не хочет раскрывать перед незнакомцем все карты, я решил, что мы отправимся к моему старому другу. У него есть лаборатория неподалеку отсюда, думаю, что он согласится приютить нас на время. Я в этом почти уверен, ведь главное желание моего приятеля – изучать всё, что движется, а что не движется – двигать и изучать.

Зовут его Алан Форш. Родился и живет в Третьей Республике, желая поскорее выйти за её пределы. Ему не нравится генеральная линия правящей партии, да и политика правительства в целом. По вполне понятной причине. Результаты всех экспериментов и данные, полученные в ходе исследований, скрываются не только от общественности, но и от узкого круга ученых, занимающихся этими вопросами. Алан много читал о дореволюционном строе, быте людей в то время, пока все книги подобного содержания не оказались под запретом хранения, копирования, передачи и чтения. Всем своим знакомым, друзьям он любит рассказывать факты из тех книг: «Раньше люди имели свободный доступ к практически любой интересующей информации. Достаточно было нажать пару кнопок, чтобы получить статью, книгу, журнал за пару мгновений! Вы только представьте эту НЕОГРАНИЧЕННУЮ МОЩЬ! На что был бы способен человек, имея в руках столь сильное оружие...» На этом моменте он всегда замирал и на лице застывало выражение тоски, грусти. Но никто не обращал внимания ни на то, что он говорил, ни на то, в каком настроении был. Главное, что он – гениальный физик-теоретик, изобретатель – всегда прилежно выполнял свою работу в НИИ. Возможно, он знает куда больше, чем говорит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.