



# *Подреберье*

12+

*Абрамова  
Анастасия*

Анастасия Абрамова

**Подреберье**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

## **Абрамова А. И.**

Подреберье / А. И. Абрамова — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Подреберье - внутреннее пространство, где происходит рождение чувств. Они протекают, сменяют друг друга, будоражат, перерождаются, помогают ощущать себя пронзительно живыми, и обретая форму, выливаются в строки. Стихи - это фото тех состояний, что обитают внутри. Там под ребрами тысячи ощущений, там живет наше сердце. Как оно звучит? Давайте слушать вместе.

**«Подреберье»**

**Оглавление**

*Подреберье*

*Встраивайся в ландшафты*

*Чувствуй. Можно*

*По линии Гринвича*

*Перебирай камни*

*Костры и звезды*

*Крестики-нолики*

*Июльский пирог*

*В храме*

*Папе*

*Фонаричком стать*

*Чай*

*Чуешь*

*Сердце Пармы*

*Трепет присутствия*

*Чук-Чук*

*Разбегаешься*

*На территории верящих и творящих*

*Пангея*

*Будь*

***Подреберье***

Будто бы осень глубокая,

вовсе не август месяц.

Строки бумажными лодками

плавают в лужах. Если...

Если сквозь ветер съезжятся

легкие в подреберье.

Пей мою нежность ложками

с чаем масала. Верь мне.

Верь мне. Такая тактика.

Молоко разливать под кожей.

Очень серьезная практика.

Подреберье свое разьеживать!

***Встраивайся в ландшафты***

Встраивайся в ландшафты

горных материнских утроб,

песочной морской халвы.

Говорят, что к искавшим

себя... У леса с шершавых стоп

листья льнут и немного коры.

Вписывайся в границы

древних кедровых хребтов,

бобровых залежей мха.

Говорят, что искриться

зрачок у древесных богов

и подмигивает слегка.

Пришвартовывай таз

на диваны с подводных толщ,

на коряги-кресла и табуреты из ила.

Говорят, что прямо сейчас

ключами с подземных почв

поднимаются высшие силы!

***Чувствуй. Можно.***

Лес сегодня болотист и вязок.

Так, что можно оставить кроссовок.

Предосенний, тягучий и мягкий.

Вглубь пробравшись, приносишь ворох...

Ворох чувств. Для каждого есть здесь место.

Проживать до предела честно.

Чувствуй. Можно. Можна-а-а-а. Разносит эхо.

Явственно дышать, обращаться смехом,  
несущимся между деревьев. Йехо-о-о.

Протянуться недровым рыком,  
когтями буравя земные стыки.  
Отпускать беспробудное да безликое.

Петь, спустившись в логово живота,  
щупать лапами мякиш опоры.

Смоляною слезой стекать по стволам,  
очутиться в просторном и новом...

Где живо трепещут крылья,  
Аутентичные, многожилые...

***По линии Гринвича***

Мысли проходят по линии Гринвича,  
от нуля оттолкнуться стремятся.

На летящем и стынущем  
глобусе согревают бунтарские танцы.

Чайной ложкой океаны размешивать  
грезят уснувшие люди.

Постулаты, законы здешние:  
«Дорогих и счастливых не судят».

Чувства проходят по линии Гринвича,  
признаны и отпущены в море.

В коридорах его волны взвинчивать

Святостью грешных и вольных.

*Перебирай камни*

Перебирай камни, как четки

на галечном берегу.

Камни перебирай, как ноты.

Внуки своих стариков ведут

омыть исхудавшие стопы.

Морщины на них – скопление троп,

пройденных и наполненных светом.

Бьет в караталы закатный поток,

ширится магмово-медным.

Перебирай камни, как четки

на галечном берегу.

Камни перебирай кротко.

Близятся звуки агу, агу

и оседают звонко.

Сколько ты будешь разгадывать суть?

Ныряя в природное ретро.

Внуки своих малышей несут,

Умыть проступившим рассветом.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.