

6+

А. Е. Тян

О Принцессе Ужок

Айсылу Тян
О Принцессе Укок

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Тян А. Е.

О Принцессе Укок / А. Е. Тян — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Главная героиня - Принцесса Укок - так журналисты нарекли найденную новосибирскими учеными мумию знатной женщины в пазырыкском кургане на плато Укок, которая вызвала большой резонанс в обществе. Знатность происхождения подчеркивает богатое убранство и инвентарь её кургана, а также одежда, прическа и богатые сложные татуировки на левом плече женщины. Возраст мумии составляет более 2,5 тысячи лет. В Национальном музее Республики Алтай создана специальная современная экспозиция Принцессы Укок.

© Тян А. Е., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019



Весь мир потрясла сенсация века!
На Алтае нашли древнего человека?
Множество мыслей... Всем невдомёк...
Кто же такая «Принцесса Укок»?
Может быть жрица? Шаманка она?
А может быть воином или вождём была?
Столь её богатое убранство и сопровождение –
Тут однозначно знатное происхождение.
В 1993 году Алтай «сокровенный занавес» свой приоткрыл,
Человечество в одну из «священных тайн» своих посвятил.
На одном из сакральных уголков Алтая
На стыке границ России, Монголии, Казахстана и Китая,
Где всегда ветер, суровость и холода
Куда попросту не ступит человеческая нога
В недрах Алтая был спрятан человек
Возрастом более 2,5 тысячи лет!
Как всё это возможно спросите вы?
«-а-а всё это красивые легенды и мифы...»
Всё это действительно верно
Научными исследованиями подтверждено.
Исследование это экспедиция из Новосибирска проводила
Наталья Полосьмак ею руководила.
Раскопки кургана Укок легендами и мифами полны
Журналисты найденную женщину «Принцессой Укок» нарекли.



Одежда "Принцессы Укок"

Также вызвала размышлений поток...
Объектом всеобщего интереса,
Стало «во что была одета принцесса».
В рубашку золотистого цвета,
В шубу из меха горностающая одета.
Рубашка сшита из древнеиндийского шёлка,
Это очень тонкая дорогая работа.
Шёлк такой в то время могли найти,
Только представители высшей знати.
Длинная красно-белая юбка из шерсти,
Белые войлочные с растительным узором сапоги-чулки,
Головной убор представлял собой сложное сооружение,
Что подчеркивало статус хозяина, его происхождение.
Из собственных и конских волос парик был сооружён,
Смесью из глины и жира он был скреплён.
Позолоченными фигурками птиц и зверей парик украшался

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.