

6+

А. Е. Тян
О Принцессе Ужок

Айсылу Ефимовна Тяп О Принцессе Укок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44235147

SelfPub; 2019

Аннотация

Главная героиня – Принцесса Укок – так журналисты нарекли найденную новосибирскими учеными мумию знатной женщины в пазырыкском кургане на плато Укок, которая вызвала большой резонанс в обществе. Знатность происхождения подчеркивает богатое убранство и инвентарь её кургана, а также одежда, прическа и богатые сложные татуировки на левом плече женщины. Возраст мумии составляет более 2,5 тысячи лет. В Национальном музее Республики Алтай создана специальная современная экспозиция Принцессы Укок.



Весь мир потрясла сенсация века!

На Алтае нашли древнего человека?

Множество мыслей.... Всем невдомёк...

Кто же такая «Принцесса Укок»?

Может быть жрица? Шаманка она?

А может быть воином или вождём была?

Столь её богатое убранство и сопровождение –

Тут однозначно знатное происхождение.

В 1993 году Алтай «сокровенный занавес» свой приот-

крыл,

Человечество в одну из «священных тайн» своих посвя-

тил.

На одном из сакральных уголков Алтая

На стыке границ России, Монголии, Казахстана и Китая,
Где всегда ветер, суровость и холода
Куда попросту не ступит человеческая нога
В недрах Алтая был спрятан человек
Возрастом более 2,5 тысячи лет!

Как всё это возможно спросите вы?

«-а-а всё это красивые легенды и мифы...»

Всё это действительно верно

Научными исследованиями подтверждено.

Исследование это экспедиция из Новосибирска проводи-
ла

Наталья Полосьмак ею руководила.

Раскопки кургана Укок легендами и мифами полны

Журналисты найденную женщину «Принцессой Укок»
нарекли.



Одежда "Принцессы Укок"

Также вызвала размышлений поток...

Объектом всеобщего интереса,

Стало «во что была одета принцесса».

В рубашку золотистого цвета,

В шубу из меха горносталя одета.

Рубашка сшита из древнеиндийского шёлка,

Это очень тонкая дорогая работа.

Шёлк такой в то время могли найти,

Только представители высшей знати.

Длинная красно-белая юбка из шерсти,

Белые войлочные с растительным узором сапоги-чулки,

Головной убор представлял собой сложное сооружение,

Что подчеркивало статус хозяина, его происхождение.

Из собственных и конских волос парик был сооружён,

Смесью из глины и жира он был скреплён.

Позолоченными фигурками птиц и зверей парик украшался

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.