



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕСТЁРКИ ИЗ СТОУН-ТАУНА



0+



@worldkidsedu

Яна Беспалая

Яна Беспалая

**Приключения шестёрки
из Стоун-тауна**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Беспалая Я.

Приключения шестёрки из Стоун-тауна / Я. Беспалая — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Слышали ли вы когда-нибудь про городок Стоун-таун? Скорее всего нет, уж очень он маленький и неприметный. Да и живут в нём самые обычные люди и не менее обычные маги, они ходят на работу, воспитывают детей и так любят свой город, что редко его покидают. Но есть в Стоун-тауне и кое-что поистине замечательное — это Школа магии и творчества, в которой учится много талантливых детей! Наша история — о приключениях шестёрки закадычных друзей, учеников этой школы.

Содержание

Глава первая. Древесный монстр и Дракон	5
Глава вторая. Речные люди	11
Глава третья. День города	18
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Глава первая. Древесный монстр и Дракон

Эшли сидела на толстом бревне на поляне перед школой и думала о только что закончившемся уроке полётов. Не то чтобы у нее совсем не получалось летать, но ей самой не нравились результаты. Эшли очень скрупулёзная и старательная, и то, что у неё никогда по полётам не было ещё балла выше среднего, её расстраивало. Однако улучшить его пока не получалось. Она обвела взглядом своих пятерых друзей, которые бурно обсуждали прошедшее занятие.

– Мне нравится летать, но страшно. Наверное поэтому у меня то получается, то нет... И от этого я теряюсь, – сказала Мирра, высокая худая блондинка со стрижкой каре.

Рядом с Эшли на бревне расположились Крис и Тиа, брат и сестра, близнецы. Они не слишком похожи, Тиа практичная, позитивная и энергичная, а Крис – откровенный романтик. Да и внешне они сильно отличаются, долговязый Крис с ярко-фиолетовыми волосами мало похож на свою невысокую черноволосую сестренку, разве что смуглые оба. Зато они очень привязаны друг к другу.

Тиа и Крис встали с бревна и, держась за руки, поднялись в воздух примерно на метр.

– У нас хорошо получается когда мы делаем это вместе. А вот по отдельности не очень, – донесся до Эшли голос Тиа сверху.

Она подняла голову и увидела, как ребята плавно опустились на траву, Тиа села обратно на бревно, а Крис плюхнулся рядом на траву.

– Да ну что с вами? Летать – круто и просто! И совершенно не страшно, – это Люк, вспыльчивый и импульсивный, он иногда бывает просто невыносим, вот как сейчас.

Люк спрыгнул с бревна, немного разогнался и взмыл вверх, поднимаясь всё выше и выше, пока не достиг крон самых высоких деревьев, окружавших школу. Эшли, глядя на него, от испуга закрыла рот рукой. Но Люку произведенного эффекта показалось мало – он сделал в воздухе сальто и только после этого начал снижаться.

– Люк, нам нельзя так высоко летать, ты же знаешь. Зачем ты это делаешь? Смотри, Эшли испугалась, – старина Остин, спокойный и невозмутимый, выходки Люка его раздражают больше, чем остальных, и тем не менее они очень дружны.

– Эшли вечно пугается, подумаешь, – насмешливо сказал Люк, опускаясь на землю.

– Ты просто хвастун! – разозлился Остин.

Люк и Остин выглядели сейчас как пара задиристых воробьёв. Они стояли друг на против друга, и, казалось, что вот-вот разразится ссора. Но тут прозвенел звонок на урок. Большая перемена закончилась.

Эшли, которая так и не проронила ни слова за всё это время, думая о своём, повернулась к друзьям:

– Не надо ссориться, пойдёмте на урок!

Все поднялись и пошли к школе. Но Остин ещё продолжал сердиться на Люка.

Уроки рисования в Школе магии и творчества, пожалуй, любили все. Точно так же как и преподавателя – господина Треблома. Этот высокий рыжий молодой человек, который вечно ходил в огромных свитерах, как будто с чужого плеча, и берете, заражал учеников своим энтузиазмом и прививал им любовь к рисунку. Он поощрял их, хвалил и никогда не ругал.

В этот раз все рисовали с натуры – на столе учителя стояла роза в вазе.

Сидя каждый за своим мольбертом, ученики постепенно переносили на бумагу то, что видели, учитель же ходил между рядами и помогал тем, у кого что-то не получалось. Шло время, и рисунки у учеников становились все более живыми и объёмными.

Люк уже давно отложил кисть, казалось, он был вполне доволен результатом. Эшли же наоборот все добавляла и добавляла к своему рисунку новые штрихи и краски, и в конце концов её цветок действительно стал выглядеть как живой.

Мирра посмотрела на мольберт подруги и восхищённо сказала:

– Это просто супер!

Другим ученикам стало тоже интересно посмотреть на рисунок Эшли, все начали вытягивать шеи и перешёптываться. Но голос господина Треблома перекрыл шум:

– Тише! Рисунок Эшли действительно очень хорош, и вы сможете увидеть его в конце занятия. Сейчас же займитесь своими работами.

Дети замолчали и принялись заканчивать рисунки. Но через время опять начались разговоры.

Тиа наклонилась к Остину, который рисовал справа от неё, и прошептала:

– А давай попробуем оживить наши розы? Как думаешь, получится?

В это время к ним сзади подошёл учитель и обнял их за плечи.

– Конечно, вы можете попробовать оживить цветок, но помните, что для того, чтобы у вас всё получилось, в рисунок нужно вложить частичку своей души, тут одного мастерства мало.

– Мы попробуем! – с вызовом сказала Тиа.

Господин Треблом улыбнулся и кивнул:

– Дерзайте!

Люк, Тиа, Остин, Эшли и ещё несколько их одноклассников провели рукой вниз по мольбертам, шепча одними губами: «Роза оживи!». По их мольбертам пробежали молнии – золотистые, голубые, лиловые искры вырывались из кончиков пальцев и очерчивали контур цветков. Все замерли в ожидании, но ни у кого ничего не вышло. Ни у кого, кроме Эшли. У неё в руках оказалась красная роза, а на мольберте осталась пустая ваза.

По классу пробежал восхищённый шёпот. Друзья наперебой стали её поздравлять.

– Здорово! – сказала Тиа.

– Роза как живая! – добавил Остин.

Господина Треблома увиденное тоже поразило:

– Да, это действительно впечатляет! – сказал он.

И только раздосадованный Люк прошипел себе под нос одно слово:

– Подумаешь...

Остин и Эшли обернулись к нему, но ничего не успели сказать – прозвенел звонок с урока.

Школа магии и творчества находится за городом, а если точнее – на самом краю Волшебного леса. Конечно, дети могут ездить на уроки и обратно специальным автобусом, но Эшли и её друзья предпочитают ходить пешком.

– Ходьба полезна для здоровья! – ещё в начале учебного года заявила безапелляционно Мирра.

И с ней все согласились. Тем более что идти совсем недалеко, особенно при хорошей погоде.

Сейчас они тоже пошли домой пешком по широкой дороге, смеясь и обсуждая то, как прошёл день. Эшли несла в руках свою розу и с удовольствием вдыхала её приятный, чуть горьковатый аромат. Иногда она давала цветок понюхать друзьям – у всех было хорошее настроение. Вернее – почти у всех. Люк шёл немного в стороне, то взлетая, то опускаясь вниз, но к друзьям не приближался.

В конце концов Мирра не выдержала:

– Эй, Люк, иди к нам. Где ты там?

– Я тренируюсь! – огрызнулся Люк и опять взмыл вверх.

Все переглянулись, но больше никто ему ничего говорить не захотел. Тем более что друзья как раз вошли в город и пришло время разойтись по домам.

Первой с друзьями попрощалась Мирра – её дом практически на окраине. Потом пришла очередь Тиа и Криса. Они живут в очень старом здании, в квартире над магазином магических книг, который принадлежит их родителям. Затем и Остин свернул в свой переулок.

Эшли и Люк остались вдвоем – они живут дальше всех, им ещё прилично нужно пройти. Мальчик поравнялся с подругой и они пошли дальше бок о бок, но всё так же при этом не разговаривая. И да, для них – это норма. Они постоянно ссорятся-мирятся, и в этом наверное и есть особенность их дружбы.

Просто Люк и Эшли – друзья детства, они живут в домах по соседству, они вместе учились ездить на трехколесных велосипедах, вместе пошли в школу и взлетели тоже в первый раз вместе, взявшись за руки. Кажется, никто не может представить Люка без Эшли и наоборот. Но даже самые близкие люди иногда ссорятся или не понимают друг друга.

В полном молчании они подошли к своим домам и, не сговариваясь, перед тем, как открыть калитки, обернулись друг к другу и одновременно сказали:

– До завтра!

И улыбнулись.

Класс для занятий магией расположен на первом этаже Школы магии и творчества. Здесь нет привычных парт, только несколько шкафов, а дети на уроках сидят на полу – на подушках и коврах. Но самое интересное тут – это огромная стеклянная стена, сквозь которую можно любоваться природой.

Преподаёт основы магии господин Баллот. Это высокий седой мужчина средних лет, он всегда ходит в костюме-тройке и с моноклем. Он строг, но справедлив к своим ученикам, за что те его очень уважают.

Мистер Баллот стоял около прозрачной стены и смотрел сквозь неё в лес, ожидая, пока все ученики соберутся и сядут. Затем он повернулся к классу:

– Здравствуйте, дети.

Ученики ответили ему несколько нестройным хором:

– Здравствуйте, учитель.

– Все на месте?

Тиа – староста. Она посмотрела на одноклассников и ответила:

– Да, господин Баллот.

– Тогда давайте приступим к занятию. Тема сегодняшнего...

Но не успел учитель закончить фразу, как вдруг раздался сильный грохот откуда-то снаружи. Все повернулись на звук и с ужасом увидели, что в стеклянную стену класса ломится какое-то чудовище! Это было огромное бревно с лицом, руками-ветвями и ногами, похожими на корни. Оно стучало и стучало в стеклянную стену, издавая при этом завывающие звуки.

– Что это? – с ужасом спросила Мирра.

– Сохраняйте спокойствие. Это древесный монстр, – ровным голосом произнес господин Баллот. – Он не слишком опасен, и я сейчас постараюсь его прогнать.

Учитель подошёл к стене и нажал на кнопку. Стена начала отодвигаться, и тут же монстр попытался просунуть в появившуюся щель пальцы.

– ААА!!! – завопило несколько девочек.

– АНТЕ! – прокричал заклинание Баллот.

Монстра отбросило на несколько метров и, воспользовавшись моментом, учитель закрыл стену обратно. Но как только он это сделал, тот опять начал стучать и ломиться в стену, с удвоенной силой.

– Как видите, я не могу выйти так, чтобы не подвергнуть вас всех опасности. – задумчиво сказал учитель. – Поэтому мы поступим по-другому. У меня есть для вас задание.

Он подошёл к высокому шкафу в углу комнаты и взял из него объёмный рулон бумаги. Одним движением он развернул его на полу.

– Вы должны нарисовать дракона! Нарисовать и оживить. Он поможет нам справиться с монстром.

Дети робко начали переглядываться, но никто не двинулся с места.

И тогда первой встала Эшли. Тихая и старательная, она знала, что не сможет одна справиться с этим заданием, но была уверена, что друзья и одноклассники её поддержат. Ведь начать – это самое сложное! И она оказалась права! Когда из-под её карандаша начал появляться глаз дракона, к ней начали присоединяться другие дети. Сначала Тиа и Крис, за ними несколько девочек-одноклассниц, а через пятнадцать минут уже весь класс вместе стал рисовать дракона, каждый свою часть. Люк подошёл последним и сел около Эшли.

– Тебе помочь? – тихо спросил он.

Та отрицательно качнула головой, заправила за ухо свои длинные нежно-розовые волосы и продолжила сосредоточенно рисовать нос дракона. Затем она окинула взглядом весь рисунок и сказала:

– Лучше помоги Остину и тем, кто рисует хвост. Они пока немного отстают.

– Хорошо, – ответил Люк и перешёл в конец рисунка.

Тем временем Древесный монстр продолжал ломиться в стеклянную стену, и хотя ему было не под силу её разбить, грохот и завывания порядком выводили из себя, поэтому дети рисовали всё быстрее и быстрее, и вот уже на бумаге можно было увидеть огромного кобальтово-золотого дракона.

– Всё готово? – спросил Баллот.

Остин, оглядев рисунок, ответил:

– Кажется да.

Но тут Эшли вдруг вскочила на ноги и вернулась к началу рисунка, к тому – с чего начинала, к морде.

– Нет, подождите, – сказала она. – Мне нужна всего минутка.

Она добавила несколько штрихов – и дракон стал выглядеть куда менее угрожающе, чем раньше. Скорее даже добродушно.

– Вот, теперь всё! – улыбнулась Эшли.

– Хорошо, – ответил учитель. – Теперь положите все руки на бумагу. И сосредоточьтесь. Это очень важно, чтобы вы действовали сообща!

Дети и учитель положили руки на бумагу, из их пальцев побежали огоньки, похожие на молнии... Секундная пауза. Все затаили дыхание. И тут дракон начал шевелиться прямо на бумаге, а затем стал объёмным, расправил крылья и сел прямо посередине комнаты.

– Привет, – просто сказал дракон.

– Здравствуйте, глубокоуважаемый дракон – ответил ему мистер Баллот. – Скажите пожалуйста, сможете ли вы нам помочь избавиться от древесного монстра?

– Смогу, наверное. А что нужно делать?

– Нужно прогнать монстра к реке, там его подхватит течение и унесёт прочь.

В этот момент монстр особенно сильно стукнул в окно. Все дети вздрогнули и с надеждой посмотрели на дракона. Тот, немного поразмыслив, ответил:

– Хорошо, я помогу вам. Но мне нужен наездник. Боевые драконы не могут сражаться без воина.

По классу пронёсся испуганный шёпот.

– Я не могу бросить класс. Что же делать? – расстроено сказал мистер Баллот.

И тогда Люк сделал шаг вперёд. Он чувствовал, что на него сейчас смотрят все: одноклассники, учитель, дракон. И даже, наверное, Древесный монстр. Да, ему было немного страшно, но он понимал, что действительно сможет сделать это.

– Я могу быть всадником. Я летаю лучше всех. Со мной ничего не случится, мистер Баллот! – твёрдо сказал Люк.

Учитель внимательно посмотрел на мальчика и кивнул.

– Хорошо! Тогда приготовьтесь! Я открою стену и отброшу монстра на несколько метров, но он очень быстр, вы должны успеть вылететь до того, как стена вернётся на место.

– Мы успеем! – воскликнул Люк, запрыгивая на спину дракона.

Они вплотную приблизились к стене – дракон с Люком на спине и мистер Баллот. Учитель нажал кнопку, и стекло медленно стало отъезжать в сторону. Древесный монстр сразу же побежал к образовавшемуся проему, но его тут же отбросило заклинанием. И в этот же момент дракон с Люком взмыли вверх. Ах, что же это было за зрелище! Огромный кобальтово-золотой ящер, развернув свои огромные крылья, блестел на солнце чешуей, а к его шее прикинула маленькая фигурка Люка, его синие коротко постриженные волосы развевались на ветру, а руками он обхватил шею дракона.

– Дыхни на Монстра огнём! – обратился Люк к своему новому другу.

И тот выпустил столб пламени, который позволил отогнать непрошенного гостя от стены школы, чтобы учитель смог вовремя закрыть стену.

Что было дальше в школе, Люк уже не видел. Не видел как радостно кричали одноклассники, как одобрительно посмотрел мистер Баллот, как испуганно проводили его взглядом друзья. Он сосредоточился на том, что от него все ждали – ему нужно прогнать Древесного монстра.

Тем временем дракон уже начал оттеснять непрошенное чудовище подальше от школы, выпуская столбы пламени.

– Только аккуратно, как бы пожар не устроить! – попросил Люк.

– Мне пять минут от роду. Стараюсь как могу! – недовольно пробурчал дракон, выпуская очередную струю пламени.

– Гони его вон туда, – махнул Люк рукой вправо. – Там река.

И дракон, сделав крутой вираж, дохнул огнем в очередной раз. Тут Древесный монстр понял, что у него появился серьезный и опасный противник, и начал отступать.

– Ура! – завопил Люк. – У нас получается!

– Не ори в ухо, а?

– Прости... – виновато потёрся щекой о шею ящера мальчик.

– Ладно.

И они полетели вперёд, тесня Древесного монстра всё ближе и ближе к реке.

– Долго ещё? – спросил Дракон Люка после десяти минут погони. – А то я с непривычки что-то начал уставать.

– Нет! Смотри, вон впереди уже поблескивает речная гладь. Давай поднажмём!

И дракон опять дохнул пламенем. Этого хватило, чтобы монстр выбежал на каменистый берег реки. Он стал озираться по сторонам, не зная что делать. И тогда дракон спустился как можно ниже и крылом сбросил монстра в реку. Тот начал махать руками, пытаясь выбраться обратно на берег, но быстрое течение подхватило его и стало уносить вдаль.

Дракон опустился на пляж, Люк спрыгнул с его спины и сказал:

– Кажется, мы справились. Вернёмся в школу?

– Ну я пока не успел придумать себе планы на день, так что почему бы и нет? Только давай немного передохнём?

– Хорошо, – и Люк растянулся на земле рядом с драконом.

Тем временем на поляне перед школой собрались одноклассники Люка и мистер Баллот. С замиранием сердца они ждали возвращение дракона и его наездника. Но тех всё не было.

– А вдруг с ними что-то случилось? – взволнованно сказал Остин, запустив пальцы в свои курчавые волосы. – Их долго уже нет!

– Да всё с ними нормально! – отрезала Мирра. – Просто до реки тут даже на драконе лететь порядочно. Не нагнетай!

Эшли же, Тиа и Крис молча стояли и смотрели в небо.

– Вот они! – первой воскликнула Эшли, сжав руку подруги.

Все стали приглядываться и увидели стремительно увеличивающуюся точку. Сверху спускался Дракон. Он сел на поляну и с его спины легко спрыгнул улыбающийся Люк.

– У вас получилось? – спросил мистер Баллот.

– Да, река унесла монстра!

– Спасибо тебе, дракон. И тебе Люк. Вы настоящие храбрецы! И мы все гордимся вами!

Эшли с друзьями с трудом дождались пока учитель закончил говорить и бросились обнимать Люка. А за ними – и остальные дети.

А потом все робко приблизились к Дракону. Тиа провела рукой по его чешуе. На её лице было неподдельное восхищение.

– Ты такой красивый, Дракон, – сказала она.

– Это я знаю, – ответил тот. – Только что дальше, где мне теперь жить?

– Около реки есть горы. Там много гротов и пещер. Наверняка ты сможешь найти себе подходящее жильё. А мы будем тебя навещать, – не сводя глаз с блестящей чешуи ответила девочка.

– Я так точно, – подмигнул дракону Люк.

– Ловлю на слове!

И расправив крылья, огромный ящер поднялся ввысь, блестя чешуёй на солнце. Он сделал круг над поляной, и не спеша улетел в сторону гор. Все смотрели ему в след до тех пор, пока ещё можно было различить вдалеке кобальтово-золотую точку.

– Что ж, дети, – сказал мистер Баллот, когда Дракон окончательно скрылся из виду. – Сегодня наш урок прошёл немного не так, как я планировал. Но зато вы поняли, как важна дружба и поддержка в трудную минуту!

Дети кивали и, толкая друг друга плечами, улыбались.

– Ну а теперь урок окончен, можете отдыхать. – и учитель направился в сторону школы.

Дети же стали разбредаться по поляне. А Люк с друзьями уселись на своё любимое бревно.

– Люк, ты должен нам всё-всё рассказать! – воскликнула Тиа.

– С подробностями, – добавил Крис.

– Да нечего рассказывать в принципе...

Принялся было говорить Люк, но Эшли сердито его оборвала:

– Люк, не начинай!

Тот заливисто рассмеялся и взъерошил волосы.

– Ну слушайте!

Глава вторая. Речные люди

Ночью на берегу Лазурной реки было очень тихо. Изредка только из Волшебного леса доносилось уханье совы или пение сверчков. Да ещё время от времени слабо плескалась в воде рыба.

На просторном галечном пляже расположилось полукругом несколько походных палаток разных цветов. Это класс Эшли и её друзей устроил тут стоянку. Было поздно и все уже спали. Только слабо горел синим магическим пламенем костёр, он не грел, а просто исполнял роль светильника. Всё вокруг дышало покоем и умиротворением.

Как вдруг откуда-то со стороны реки послышались тяжёлые шаги и прерывистое дыхание человека. Он медленно приближался к палаточному лагерю. Сначала его не было видно, но потом в отблесках костра стала заметна странная фигура. С рук и длинных волос пришедшего капала вода. Он дышал всё тяжелее и тяжелее с каждой секундой. Не дойдя до костра пары шагов, он рухнул ничком и прохрипел:

– ПОМОГИТЕ!

36 часов назад...

Стоял чудесный солнечный день. Дети шли по лесной тропинке. Настроение у всех было отличное, даже несмотря на то, что они тащили тяжёлые рюкзаки с поклажей. Разве это имеет значение, когда у тебя впереди два дня настоящего приключения? Ну или как минимум просто хорошо проведённого времени на природе с друзьями.

Сопровождала класс учительница травологии, госпожа Флос. Она была очень молода и преподавала только первый год, поэтому всегда волновалась на своих уроках. А такой поход был вообще в её практике впервые. Однако она постаралась придать своему голосу твёрдости, когда обратилась к классу:

– Дети, хочу напомнить вам, что цель нашего похода – это сбор лекарственных трав и растений. А также изучение и применение их свойств на практике. Когда мы дойдём до места, где разобьём лагерь и обустроимся, каждый получит свой личный список того, что нужно будет собрать. И завтра сразу после завтрака мы приступим к поискам.

– После завтрака? – с сомнением в голосе спросила Мирра. – А разве службы доставки так далеко работают?

Тиа удивлённо посмотрела на подругу.

– Мы сами приготовим завтрак на костре. Это будет так здорово.

– Очень здорово! – пробурчал Крис, у которого рюкзак был в два раза больше, чем у сестры. – Мне кажется, что той еды, которую мы с собой захватили, хватит и на ужин, и на завтрак. И ещё как минимум на десять других приёмов пищи. При чём на весь класс.

– Крис, не будь занудой! – толкнула его в плечо Тиа и повернулась к Мирре. – А ещё в лесу можно собирать ягоды и грибы. И разные съедобные растения. Я хочу обязательно приготовить чай из свежесорванных листьев малины, он такой ароматный получается!

Тут сзади раздался голос Люка:

– А яды мы будем изучать?

– С ума сошёл? Нет конечно! – ответил ему Остин, которого поддержала госпожа Флос:

– Разумеется нет. Яды изучают в старших классах.

Люк хмыкнул.

– Ну тогда остаётся только надеяться на то, что мы по ошибке не насобираем ничего несъедобного.

Его слова заставили молодую учительницу немного задуматься. Взвесив все за и против, она сказала:

– Пожалуй Люк прав. О несъедобных и ядовитых растениях мы тоже немного поговорим. Но только если в этом возникнет необходимость!

– Хо-хо, я прав. Все слышали? – радостно воскликнул Люк и попытался взмыть вверх, но ему помешал тяжёлый рюкзак.

Все рассмеялись, хотя и понимали, что Люк сейчас на них разозлится. Но по-другому на его выходки реагировать было просто бессмысленно.

30 часов назад...

Вечерело. Дети и госпожа Флос обустроивали лагерь. Кто-то ещё ставил палатку. Кто-то уже разбирали свой рюкзак. Кто-то вместе с учительницей разводил костёр, чтобы приготовить ужин.

В рюкзаках у некоторых детей оказались и не слишком подходящие для похода вещи. Так Мирра достала из своего розовые мохнатые домашние тапочки в виде зайчиков и маску для сна.

– Ты уверена, что тебе это здесь понадобится? – с сомнением в голосе спросила у подруги Эшли.

– Я думала, что да...

– Эшли, а ты зачем взяла с собой маникюрный набор? – поинтересовался Остин, показывая на яркий футляр в рюкзаке девочки.

Та пожала плечами.

– Ну а вдруг кто-то ноготь сломает?

– Да, это будет ужасная трагедия! – не удержался от остроты Люк, который в этот момент как раз вылезал из палатки.

– Просто это очень неудобно, правда, – попыталась объяснить Эшли.

Она хотела сказать что-то ещё, но тут к друзьям подошла Тиа:

– Пойдёмте кушать, уже всё готово.

Потихоньку дети и госпожа Флос собрались у костра. И хотя на ужин приготовили обычные макароны с мясным соусом и чай, после целого дня на свежем воздухе это показалось всем самым изысканным кушаньем, которое они когда-либо ели.

– Дети, помните, что мы не бросаем мусор, а всё собираем вон в тот контейнер, который стоит рядом с моей палаткой. – сказала учительница. – В конце похода мы его утилизируем или заберём с собой. Очень важно заботиться об окружающей среде!

Ребята кивали и тихонько переговаривались. Все устали, но им было очень хорошо. Им нравилось вот так сидеть, смотреть на звёзды и чувствовать рядом плечо друга. Пожалуй, именно в такие моменты можно вдруг с удивлением осознать, что ты действительно счастлив.

14 часов назад...

В палаточном лагере наступило утро. Госпожа Флос уже была полностью одета и собрана. Она перебирала листы картона, подготавливая каждому из своих учеников индивидуальное задание. Рядом с ней стоял импровизированный столик-пенёк, на котором расположились чашки с чаем и бутерброды.

Из палаток вылезали заспанные дети. Кто-то уже успел расчесаться, у кого-то причёска напоминала «воронье гнездо».

Эшли, Мирра и ещё пара их одноклассниц с зубными щётками и полотенцами подошли к реке.

Мирра, опустив руку в воду, сразу же её отдернула и воскликнула:

– Холодная какая!

Сзади к девочкам подошли Остин и Люк.

– А ты как думала? – насмешливо спросил Остин. – Она же берёт начало в горах.

– Можем позвать Дракона, пусть нагреет воду, – предложил Люк.

– Ты что! Нельзя! – в ужасе воскликнула Эшли. – А как же растения, животные, рыбы, Речные Люди в конце концов?

Мирра обречённо посмотрела на друзей, на реку и патетически произнесла:

– Ладно. Буду страдать!

Она поплескала себе в лицо холодной водой и немного пофыркала, чем вызвала улыбки у окружающих. Остальные дети, глядя на неё, тоже начали умываться. А затем все отправились обратно в лагерь – пора было завтракать и начинать сбор трав. Ведь именно для этого они сюда и пришли.

12 часов назад...

Госпожа Флос и дети стояли на краю леса. Каждый ученик держал в руках лист картона, на котором было крупно нарисовано несколько растений и листьев деревьев. У всех они разные, потому что каждый из них – это рецепт отдельного зелья – укрепляющего, обезболивающего, охранного, усыпляющего. Это написано сверху листа. И каждый ученик должен не только собрать все необходимые травы, но и взять от них правильную часть (куда-то нужно положить цветы, а куда-то – корни растения), чтобы потом приготовить зелье.

– Итак, все получили задание, – сказала учительница. – и теперь можно приступать к сбору. Будьте внимательны, выбирайте те растения, которые выглядят наиболее свежими, не испорченными вредителями. У вас есть вопросы?

Дети галдели и слушали её вполуха, показывали друг другу свои задания, что-то уточняли.

– Тише! – крикнула Тиа, как староста класса она отвечала за дисциплину. – задавайте свои вопросы госпоже Флос, а не друг другу!

Класс притих. Несколько человек подошли к учительнице со своими заданиями, а остальные разбрелись по лесу в поисках нужных ингредиентов для зелий.

Все дети собирали растения по-разному. Тиа и Крис делали это быстро и чётко, сразу было видно, что им знакомо это занятие. Ведь не зря у их родителей целый магазин магических книг, есть там и травники, которыми любит пользоваться их мама. Она собирает травы и готовит иногда несложные зелья. Близнецы давно уже ей в этом помогают. Именно поэтому они первые собрали свои гербарии, и на листах у них было прикреплено по несколько стеблей каждого растения.

Эшли собирала травы медленно, тщательно рассматривала каждое растение и из нескольких растущих рядом брала те, которые ей понравились больше всего. Она легко крепила их магией к своему листу бумаги, лишь слегка касаясь его кончиками пальцев.

Люк часто срывал не то, что нужно, и бросал потом такие растения на землю.

Через два часа после начала сбора трав госпожа Флос обратилась к ученикам:

– Ребята, те кто собрали гербарии, могут подходить ко мне и показывать результаты. Если у кого-то что-то не получается – говорите, будем решать проблему вместе.

Тут она увидела, что Люк сорвал цветок горицвета и, повертев его секунду в руках, бросил на землю.

– Люк! – возмущенно воскликнула учительница. – Пожалуйста, будь повнимательнее. Нельзя просто так брать и срывать все подряд. Это может нарушить баланс в природе!

Люк повернулся к ней с недовольным лицом и хотел что-то сказать, но Остин толкнул его в бок и тихо произнес:

– Не заводишь. Она права. Ты ведёшь себя как дикарь!

Люк разозлился ещё больше, но промолчал и просто ушёл глубже в лес. На самом деле он не хотел ничего портить или грубить учительнице, иногда он удивлялся сам себе в такие моменты. Как будто какая-то непреодолимая сила заставляла его хулиганить или перечить. Люк и сам был этому не рад, но иногда просто не мог сдержаться. В такие моменты он предпочитал побыть один и успокоиться. Просто чтобы все не стало ещё хуже. Оглядевшись, он понял, что отошёл от остальных на приличное расстояние и поспешил обратно.

Тем временем дети уже начали потихоньку собираться около госпожи Флос. Она просматривала собранные гербарии и была весьма довольна большинством учеников.

– Ребята, давайте немного ускоримся – пора возвращаться в лагерь, – сказала она к детям. – У нас был насыщенный день, нужно отдохнуть. Завтра из ваших растений мы будем варить зелья.

2 часа назад...

Уже был поздний вечер, когда дети начали потихоньку расходиться по своим палаткам. Эшли, Тиа и Мирра разместились вместе в одной, ярко-жёлтой. А рядом с ними поставили красную палатку мальчики – Люк, Крис и Остин. Друзья не хотели разлучаться даже на время – они отлично проводили время в этом походе.

Пока дети готовились ко сну, госпожа Флос подошла к костру и залила его водой из ведёрка. Потом она провела над кострищем рукой – и загорелось голубое магическое пламя.

– А почему не оставить обычный огонь? – спросила у нее Тиа.

– От обычного может случиться пожар. А этот просто будет светить, как ночник.

– Ааа... Здорово! – и девочка задержалась на мгновение, чтобы полюбоваться отблесками голубого пламени.

– Тиа, ты идёшь? – обратилась к подруге Эшли. – Мы хотим закрыть палатку.

– Всем доброй ночи! – сказала учительница и отправилась в свою крайнюю слева палатку.

– Доброй ночи! – с разных сторон донеслись детские голоса.

Тиа забралась в палатку к девочкам последней. И вот наконец-то лагерь погрузился в тишину.

Сейчас...

Эшли не спалось. Она ворочалась с боку на бок в своем спальном мешке, обдумывая то, как завтра будет варить бодрящее зелье. Хорошо ли она очистила корень левзеи? Хватит ли ей цветков зверобоя? И тут ей показалось, что в лагере раздался чей-то слабый возглас.

Эшли приподнялась на локтях и прислушалась. Снаружи не доносилось ни звука. Но она все равно решила разбудить подруг.

– Тиа. Тиа, проснись, – затрясла она за плечо девочку. – Мне кажется, что в лагерь кто-то пришёл. Я слышала какие-то звуки. По-моему, стон!

– Уже утро? – с трудом открывая глаза, спросила Тиа.

– Да нет же! Ты меня вообще слышишь?

– Я сплю!

– Ну так проснись же!

– Что такое? Дайте поспать! – сердито пробурчала из своего спальника Мирра.

– Мне послышалось, что снаружи кто-то звал на помощь, – не очень уверенно ответила ей Эшли, прислушиваясь.

Было тихо. Девочки в растерянности замерли. И тут снаружи действительно раздался слабый стон. Сон с них как рукой сняло!

– Так что будем делать? – растерянно спросила Тиа.

– Я выхожу! – решительно заявила Эшли.

Она открыла палатку и выбралась наружу. Около костра ничком лежал какой-то человек. Его кожа и волосы отливали зелёным в свете костра, а между пальцами рук и ног были перепонки.

– Ой, это же Речной человек! – испуганно воскликнула Тиа. – Что он здесь делает, он же умрёт без воды!

Тиа и Мирра кинулись к распростёртому на земле незнакомцу и перевернули его. Эшли побежала за водой и принесла полную кружку. Девочки усадили Речного человека и дали ему попить. Сделав несколько глотков, тот открыл глаза и очень тихо произнёс:

– Помогите!

– Кто вы? Что случилось? – спросила его Эшли.

– Меня зовут Мерроу. Мои дети в беде! Им нужна помощь! Они там, вниз по течению, запутались в пластиковом мусоре и сетке. Я не могу их освободить, никто из нас не сможет! – с этими словами он поднял к свету ладонь с перепонками между пальцев. – Наши руки не предназначены для такого! Я просто услышал ваши голоса издалека и решил обратиться за помощью. Я плыл против течения и выбился из сил, еле добрался до вас...

Речной Человек закрыл глаза от усталости. Эшли опять дала ему попить.

– Вам нужно в воду, – сказала Тиа. – Сейчас мы вам поможем спуститься.

– Да, – взволнованно воскликнула Эшли, вскакивая на ноги, – а потом поплывём освобождать ваших детей!

Вдруг сзади раздался спокойный голос Люка:

– Полетим, так будет быстрее!

Девочки оглянулись по сторонам и поняли, что пока они разговаривали с Мерроу, проснулся весь лагерь, включая госпожу Флос.

– Полетим? – заволновалась учительница. – Люк, но вы ещё не обучены...

– Да я не о том! – нетерпеливо перебил ее мальчик. – Я про дракона!

С этими словами он взлетел на пару метров вверх и оглушительно засвистел. Сначала всем показалось, что ничего не происходит, но затем стало слышно, как что-то огромное медленно рассекает воздух. И через мгновение на берег приземлился кобальтово-золотой дракон.

Люк подлетел к нему и обнял за шею:

– Спасибо, что прилетел так быстро!

– Я нужен тебе, мой маленький друг? – спросил у него дракон.

– Да, мы должны спасти детей этого Речного человека! – мальчик кивнул в сторону ночного гостя. – Ты сможешь нас отнести?

– Конечно!

Люк повернулся к одноклассникам:

– Кто со мной?

С ним вызывались лететь Остин и ещё два мальчика. Дети подошли к воде, где у берега пытался прийти в себя Мерроу. Люк обратился к нему.

– Куда нужно плыть?

– Это вниз по течению, у затоки, где растёт старая ива. Я поплыву за вами, но я устал и не смогу быстро туда добраться. Вы найдёте это место сами?

– Да, – кивнул Остин, – я знаю где это! Поспешим!

Дракон опустил крыло на землю и мальчишки быстро вскарабкались по нему на спину огромному ящеру. Тот расправил крылья и взлетел.

– Надеюсь, они успеют! – тихо произнесла Тиа.

– Даже не думай иначе! – твердо сказала Эшли.

Пока все смотрели вдаль улетающему дракону, на реке послышался всплеск – это Мерроу погрузился под воду и пустился в обратный путь.

Дракон медленно летел над рекой, мальчики озирались по сторонам в поисках указанного ориентира.

– Вон ива, снижаемся! – махнул рукой Остин.

Дракон сделал полукруг и снизился к самой воде. Мальчики попрыгали с его спины в воду. Погрузившись в реку, они почти сразу увидели маленьких мальчика и девочку из Речных людей, которые сами не могли выпутаться из сетки и сплетения каких-то пластиковых пакетов, плёнок и прочего мусора. Но они были живы – и сейчас это единственное, что волновало их спасателей.

Все четверо мальчиков поднялись на поверхность, набрали в лёгкие побольше воздуха и опустились опять под воду. Вместе они начали распутывать сетку и прочий мусор, в котором запутались дети. И если с обычными пластиковыми пакетами и плёнками они справились быстро, то с сеткой дело обстояло куда хуже. Её тонкие нити прочно обвились вокруг ног и рук малышей, и впивались ещё сильнее как только те пытались от них избавиться.

Тогда Люк показал детям знаками, чтобы они не шевелились и достал перочинный ножик. Остин и другие мальчики держали крепко сеть, а Люк кромсал её небольшим лезвием, надеясь, что оно не успеет затупиться до тех пор, пока он не разрежет её всю.

Ещё несколько раз мальчишкам пришлось выныривать из воды на поверхность, чтобы набрать в лёгкие воздуха. Но дело двигалось – сетка уже начала поддаваться!

Первой они освободили девочку, она очень устала, и Остин помог ей устроиться на мелководье, под ветвями ивы. Затем ребята освободили и её брата.

И как только второй ребёнок оказался в безопасности, к ним подплыл Мерроу. Он сжал в объятьях своих детей и с признательностью посмотрел на мальчиков.

– Даже не знаю как вас благодарить! – сказал он.

– Если бы люди не мусорили, никому бы не пришлось страдать! – ответил ему Люк. – Мы рады, что вы все живы – и это лучшая благодарность!

В этот момент Остин и два других мальчика вытащили их воды на берег сетку и мусор, в котором запутались дети.

– Это надо сжечь, – коротко бросил Люк и взмыл вверх, направляясь к дракону, который все ещё летал над ними – ему негде было приземлиться, берег здесь был слишком узок для него.

Остин с восхищением посмотрел на Люка. В такие моменты он по-настоящему гордился своим другом и мог простить ему все дурацкие шутки и выходки. Ведь Люк – это Люк. Да, он вспыльчивый, импульсивный и иногда просто неносный, но он всегда готов прийти на выручку в трудную минуту, и не только своим друзьям, а и всем, кто нуждается в его помощи.

Тем временем Люк поднялся к дракону.

– Ты можешь спуститься пониже? – спросил он своего огромного друга.

– Да, а что ты хочешь?

– Можешь это сжечь? – Люк показал на гору пластикового мусора на берегу.

– Легко! – ответил тот.

Один полых пламени – и мусор съёжился до размеров кулака.

– Но и это нужно забрать – утилизируем вместе с другим нашим мусором! – сказал Люк. Остальные согласно кивнули.

– Вы сможете сами добраться до своего поселения или вам нужна помощь? – обратился к Мерроу и его детям Остин.

Тут голос подала девочка из Речных людей:

– Мне уже лучше, только много царапин на руках...

Мальчик молчал, он был младше сестры и очень испуган. Прижимаясь к отцу, он пытался спрятаться за его спиной.

– А не слетать ли нам в лагерь за зельями? – поинтересовался у других ребят Люк.

– Отличная идея! – ответил ему Остин.

Через пару часов на мелководье под ивой дракон доставил Криса, Эшли, Тиа и ещё трёх девочек из их класса. Они привезли с собой различные зелья и оказывали помощь Речным людям и их избавителям.

Эшли смазывала руки девочке заживляющим отваром. Тиа поила бодрящим зельем Мерроу и его сына. Ещё одна девочка осматривала Люка, Остина и двух других мальчиков – не поранились ли они. Крис собирал остатки мусора, плавающие в воде, а потом к нему присоединился и Люк, которому как обычно не сиделось без дела.

И хотя все очень устали, они понимали, что кризис миновал и всё теперь будет хорошо.

Потом дети вернулись в свой палаточный лагерь. Люк, Остин и мальчики, которые спасли с ними Речных людей, заснули около палаток на подстилках. Они очень устали, и поэтому остальные старались не шуметь, чтобы ненароком не разбудить их.

Неподалёку от них Крис, Мирра, Тиа и Эшли упаковывали вещи.

– Хорошо, что мы приготовили зелья из их растений, вряд ли они бы с этим справились сегодня, – сказал Крис.

– Тем более, что они нам были нужны для того, чтобы помочь восстановить силы Речным людям, – тихонько проговорила Мирра. – И вообще, всё хорошо, что хорошо кончается!

Глава третья. День города

Урок магии подходил к концу. Сегодня все учились левитировать пёрышко. У кого-то получалось лучше, у кого-то хуже, но класс уже был больше похож на спальню, в которой проходил бой подушками, чем на учебную комнату.

Эшли и Тиа легко поднимали и опускали вверх по несколько перьев одновременно лёгким взмахом руки. У Остина же они в основном падали на пол, а у Люка наоборот – стремились улететь под потолок. Мирра, Крис и большинство других ребят медленно поднимали и опускали одно и тоже пёрышко вверх-вниз.

Мистер Баллот по обыкновению стоял около окна и смотрел в лес, лишь изредка делая ученикам замечания или наоборот поощряя правильность их действий. Наконец он повернулся к детям и произнёс:

– Я думаю, на сегодня достаточно, продолжим на следующем уроке. Потренируйтесь обязательно дома – это одно из базовых заклинаний, которое вы должны знать. А ещё я бы хотел сделать небольшое объявление. Как вы все наверняка знаете, скоро – День города. И мэр как обычно ожидает от нашей Школы магии и творчества несколько интересных номеров. Я бы хотел, чтобы вы учили всё то, что изучали на последних уроках и не только, и подумали, как лучше это применить. Через две недели комиссия рассмотрит все предложения и выберет самые интересные, постарайтесь подготовиться как можно лучше. Теперь всё. До свидания.

Дети начали собираться домой – магия была последним уроком. Они прощались с учителем, а тот кивал им в ответ.

Неразлучная шестёрка тоже поднялась, но пока никто из ребят никуда не уходил.

– Надо придумать и предложить несколько номеров. Или может быть один для всех нас! – воодушевлённо сказала Тиа.

– Да, надо собраться у кого-то и всё обсудить, – поддержала подругу Мирра.

– Давайте завтра после уроков у нас? Как раз впереди выходные – можно будет не спешить и спокойно пообщаться, – предложил Крис.

Эшли, Люк, Тиа и Мирра согласно закивали.

– Вот и договорились, – подытожил Остин.

На следующий день, как и было решено накануне, вечером все собрались у Криса и Тиа. В их старинном особняке было множество жилых комнат, поэтому у близнецов кроме отдельных спален было ещё что-то вроде маленькой, но очень уютной гостиной. Именно в ней и разместились друзья.

Девочки сели на диване, Крис и Остин – на полу, а Люк взгромоздился верхом на стуле. Ребята пили сок и бурно обсуждали будущий праздник.

– Мы два часа уже спорим – и всё без толку! – в сердцах воскликнула Тиа. – Да, не получается у нас что-то придумать для всех сразу. Тогда давайте подготовим несколько номеров!

– Я тоже так считаю, – подала голос Мирра. – Тем более что... ну вы же знаете, я не слишком-то талантлива. Я бы лучше помогла кому-то. Например, я могу выбрать костюмы! Хотите?

Остин рассмеялся:

– О, не один я предпочитаю остаться без главной роли.

Все помолчали, а потом Крис задумчиво сказал:

– Я думаю, мы с Тиа могли бы приготовить нечто... действительно удивительное.

Тиа вопросительно посмотрела на брата:

– Ты о чём?

– Я о том, что мы могли бы на глазах у всех вырастить настоящее дерево из семечка. Эшли с сомнением покачала головой:

– Но это очень сильная магия, вырастить что-то гораздо сложнее, чем, например, нарисовать и оживить.

– Мы видели такое заклинание в одной из маминых книг. Нужно просто попрактиковаться и всё получится, – не отступал Крис.

Тиа пожала плечами и растерянно сказала:

– Даже и не знаю.

Но Крис явно решил впечатлить друзей.

– Я сейчас принесу книгу! – воскликнул он, вскочив на ноги.

– Да мы тебе верим, чего ты? – удивился Люк. – Хорошо, попробуйте, никто же не против.

Тиа задумчиво покачала головой, но промолчала. Крис плюхнулся обратно на ковёр, но было видно, что ему не терпится попробовать то, что он придумал.

– Какие ещё у кого есть идеи? – подала голос Эшли.

– Ты должна спеть! У тебя просто чарующий голос! – откликнулась Мирра.

– Даже и не знаю... Просто спеть – это как-то не интересно.

Тут Люк хлопнул себя ладонями по бёдрам.

– У меня идея! Давай устроим воздушное шоу и ты будешь при этом петь.

– Петь и летать? Не думаю, что у меня получится, – засомневалась девочка.

– А если мы сделаем качели, которые опустятся сверху? – предложил Остин. – Вы подниметесь с Люком вверх, ты сядешь на них и будешь петь. А Люк может летать рядом сколько влезет!

Все засмеялись.

– А что, мне нравится идея! – сказал Люк.

– Ещё в конце сверху на Эшли Люк сможет высыпать лепестки цветов. Это будет восхитительно! – воодушевлённо добавила Мирра. – Или можно их левитировать вверх и вниз!

Всем эта идея очень понравилась. Всем, кроме Криса. Он был обижен, что его предложение не оценили и поставили под сомнение. Он недовольно посмотрел на друзей. Ну ничего! Всё равно он сделает это, и тогда ещё посмотрим, чей номер будет лучше.

Кто бы мог подумать, что самым сложным для Эшли будет не определиться с тем, какую исполнять песню и даже не отрепетировать номер, а... выбрать наряд, в котором она будет выступать.

Мирра подошла к этому слишком серьёзно – девочки бродили по магазинам уже несколько часов, но ни в одном они так и не нашли то, что по её мнению бы соответствовало образу Эшли и её песне. Первым был магазин вечерних платьев. Но ни красное со шлейфом, ни темно-синее с перьями, ни даже белое ей не понравилось. Устроившись на диванчике и выдав Эшли в примерочную ворох платьев, Мирра наслаждалась процессом. Но увы, каждый раз когда подруга представала перед ней в новом наряде, она лишь недовольно морщила носик и отрицательно качала головой. Всё не годилось!

Во втором магазине они решили сменить тактику. Теперь Эшли примеряла джинсы, шорты, топы и туники в разных комбинациях. И ей самой уже даже кое-что понравилось, но Мирра была непреклонна.

– Ничего не подходит! – мрачно изрекла она после того, как Эшли без сил рухнула рядом с ней на диван.

– А может тельняшку и белые джинсовые шорты? – взмолилась она. – Ты же сначала сказала, что это «ничего» ...

– Нам не нужно «ничего»! Нам нужно «супер»! – отрезала Мирра.

– И всё-таки я это куплю, – Эшли отложила в сторону несколько вещей, в том числе и уже упомянутые шорты и тельняшку. – Буду просто носить.

– Ладно, – кивнула Мирра. – Покупай и пошли дальше.

Эшли тихонько застонала и понесла покупки к кассе.

Выйдя из магазина, девочки стали спускаться вниз по улице, раздумывая, куда бы пойти ещё, как вдруг Мирра замерла около витрины одного совсем маленького и невзрачного магазинчика.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.