

The background of the entire page is a repeating pattern of red roses on black stems with green leaves. The roses are stylized with white outlines and are scattered across the white background.

Виталий Викторович  
Чебарыков

---

# На риф(м)ы

16+

Виталий Чебарыков

**На риф(м)ы**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

## **Чебарыков В. В.**

На риф(м)ы / В. В. Чебарыков — «ЛитРес: Самиздат», 2019

О чём пишут молодые люди в 21 веке? О любви, о стране, о жизни и своём мироощущении. Как они это делают? Наверное, просто, метафорично и лаконично. Во всяком случае, я надеюсь, что у меня это получилось так, и данная подборка стихов является краткой выдержкой всего моего творчества.

На постсоветском пространстве наступает злая ночь  
И темнота её нежна, сдавила руки словно скотч  
На постсоветском пространстве дела идут неважно  
Мы снова ищем теплоту там, где искать её опасно  
Твоя улыбка контрастирует с настенным ковром,  
А во дворе идёт война под беспристрастный метроном  
Напротив нас стоят они, а мы стоим напротив них,  
Ведь в этом мире мало места, его не хватит на двоих  
На постсоветском пространстве не стихает перемирие  
Мой голос без следа исчез в молчащем радиоэфире  
И в безнадёге молодёжь малюет стены словно гробовые крыши  
И сладкий шёпот твоих губ становится всё тише  
Привычным жестом закрываются глаза и ниспадают их ресницы  
И сотни миллионов лиц с любовью предаются сну на дне большой сырой темницы,  
Но реки вышитых панельных этажей надёжно укрывают их от драмы,  
Что пропитала каждый нерв и каждый вздох этой баллады  
На постсоветском пространстве не хватает дня и ночи  
И каждый следующий билет в старом троллейбусе короче  
Здесь время утекает сквозь разбитые циферблаты  
И всё, что выглядит так крепко – лишь заплатка на заплате  
На постсоветском пространстве 40 дней проходят быстро  
Мы сами живы до тех пор, пока не кончилась канистра  
В ней чистый спирт, а на стене висит портрет вождя народов  
И Ленин жив и будет жить в наших бесплодных разговорах  
Алма-Ата, Москва и Минск, Ташкент и Вильнюс, Таллин, Рига  
И Кишинёв, Баку, Тбилиси – листы, а если вместе – книга  
И Киев, Ашхабад, Бишкек и Душанбе с того же ряда  
Они осколки, что остались от бесконечного распада

На постсоветском пространстве ничего уже не свято

На фоне вечного огня, могилы неизвестного солдата

И памятники, разве что не плача, нам в глаза глядят с укором

А мы смирились до конца со своим смертным приговором  
Наш маленький разбитый мир, одна шестая часть всей суши

Мы до конца не разобрались, кто был лучше, а кто хуже

И мы не знаем, как любить, дверь в их сердца на ключ закрыта

Любовь – лишь слово из трёх букв из нам родного алфавита

\*\*\*

Жилой массив прячет тени,

Теней больше нет,

Электрический свет,

Как ответ на запрет,

И рассвет – просто бред -

Лишь огонь сигарет

На старых балконах...

Она открывает

Большие глаза,

И всё, что было «против»,

Теперь только «за»,

И звёзды на небе,

Как в церквях образа

И время застыло

Она гладит кошку,

Поливает цветы,

И на каждый замок

Имеет ключи,

Рушит преграды

И строит мосты,

И ветряные мельницы  
А в каждом её дыхании

Несбивчивый ритм,

Музыка волн,

Звон разбитых витрин,

Как грим

На оборотах картин,

Но мало кто слышит  
Она продолжает

Большую игру,

Где каждая жизнь

Стоит на кону,

И вот ты готов

Объявить ей войну

И сразу же сдать  
Она тушит взглядом

Пожары в лесах,

Она – часовой

На бессменных постах,

И если есть смысл,

Смысл в её волосах,

Как прочтение книги  
А в белой ладони

Зелёный букет,

Маяк, что в тумане

Риск сводит на нет,

Для спасения павших

Лишь её силуэт,

Как нечто великое  
И спася целый мир,

Приручив стаю львов,

Она сажает деревья,

Даря им любовь,

И возвращается в место,

Где её кто-то ждёт

И засыпает на подоконнике в розовой неге рассвета

\*\*\*

Ты – трамвай

Ты – метро

Ты – спирт в стакане

В бокале вино  
Как дым сигаретный

Ты неуловима

Пшеничное поле

Нелепого мира

Ты – сон

Ты – стон

Ты – лимон

И под крышей балкон  
Как подъезд

Разрисованный краской

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.