

The background of the entire page is a repeating pattern of red roses with black outlines, set against a white background. The roses are of various sizes and stages of bloom, connected by thin, winding black stems with small leaves.

Виталий Викторович
Чебарыков

На риф(м)ы

16+

Виталий Викторович Чебарыков

На риф(м)ы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44142456

SelfPub; 2019

Аннотация

О чём пишут молодые люди в 21 веке? О любви, о стране, о жизни и своём мироощущении. Как они это делают? Наверное, просто, метафорично и лаконично. Во всяком случае, я надеюсь, что у меня это получилось так, и данная подборка стихов является краткой выдержкой всего моего творчества.

На постсоветском пространстве наступает злая ночь

И темнота её нежна, сдавила руки словно скотч

На постсоветском пространстве дела идут неважно

Мы снова ищем теплоту там, где искать её опасно
Твоя улыбка контрастирует с настенным ковром,

А во дворе идёт война под беспристрастный метроном

Напротив нас стоят они, а мы стоим напротив них,

Ведь в этом мире мало места, его не хватит на двоих
На постсоветском пространстве не стихает перемирие

Мой голос без следа исчез в молчащем радиоэфире

И в безнадёге молодёжь малюет стены словно гробовые
крыши

И сладкий шёпот твоих губ становится всё тише

Привычным жестом закрываются глаза и ниспадают их
ресницы

И сотни миллионов лиц с любовью предаются сну на дне

большой сырой темницы,

Но реки вышитых панельных этажей надёжно укрывают
их от драмы,

Что пропитала каждый нерв и каждый вздох этой баллады
На постсоветском пространстве не хватает дня и ночи

И каждый следующий билет в старом троллейбусе короче

Здесь время утекает сквозь разбитые циферблаты

И всё, что выглядит так крепко – лишь заплатка на заплате
На постсоветском пространстве 40 дней проходят быстро

Мы сами живы до тех пор, пока не кончилась канистра

В ней чистый спирт, а на стене висит портрет вождя на-
родов

И Ленин жив и будет жить в наших бесплодных разгово-
рах

Алма-Ата, Москва и Минск, Ташкент и Вильнюс, Таллин,
Рига

И Кишинёв, Баку, Тбилиси – листы, а если вместе – книга

И Киев, Ашхабад, Бишкек и Душанбе с того же ряда

Они осколки, что остались от бесконечного распада
На постсоветском пространстве ничего уже не свято

На фоне вечного огня, могилы неизвестного солдата

И памятники, разве что не плача, нам в глаза глядят с укором

А мы смирились до конца со своим смертным приговором
Наш маленький разбитый мир, одна шестая часть всей суши

Мы до конца не разобрались, кто был лучше, а кто хуже

И мы не знаем, как любить, дверь в их сердца на ключ закрыта

Любовь – лишь слово из трёх букв из нам родного алфавита

Жилой массив прячет тени,

Теней больше нет,

Электрический свет,
Как ответ на запрет,
И рассвет – просто бред -
Лишь огонь сигарет
На старых балконах...
Она открывает
Большие глаза,
И всё, что было «против»,
Теперь только «за»,
И звёзды на небе,
Как в церквях образа
И время застыло
Она гладит кошку,
Поливает цветы,

И на каждый замок

Имеет ключи,

Рушит преграды

И строит мосты,

И ветряные мельницы
А в каждом её дыхании

Несбивчивый ритм,

Музыка волн,

Звон разбитых витрин,

Как грим

На оборотах картин,

Но мало кто слышит
Она продолжает

Большую игру,

Где каждая жизнь

Стоит на кону,

И вот ты готов

Объявить ей войну

И сразу же сдаться

Она тушит взглядом

Пожары в лесах,

Она – часовой

На бессменных постах,

И если есть смысл,

Смысл в её волосах,

Как прочтение книги

А в белой ладони

Зелёный букет,

Маяк, что в тумане

Риск сводит на нет,

Для спасения павших

Лишь её силуэт,

Как нечто великое
И спася целый мир,

Приручив стаю львов,

Она сажает деревья,

Даря им любовь,

И возвращается в место,

Где её кто-то ждёт

И засыпает на подоконнике в розовой неге рассвета

Ты – трамвай

Ты – метро

Ты – спирт в стакане

В бокале вино

Как дым сигаретный

Ты неуловима

Пшеничное поле

Нелепого мира

Ты – сон

Ты – стон

Ты – лимон

И под крышей балкон

Как подъезд

Разрисованный краской

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.