

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Усманов Х.

# Гомункул

Кукловод

Гомункул

Хайдарали Усманов  
**Гомункул. Кукловод**

«Автор»

2019

**Усманов Х.**

Гомункул. Кукловод / Х. Усманов — «Автор»,  
2019 — (Гомункул)

ISBN 978-5-532-09224-2

Магия разума... Не зря многие разумные так боятся магов, чья сила позволяет им изменять мысли тех, кто только попадает в их поле влияния! Ведь это огромная власть и ответственность. Справится ли с её тяжестью молодой дворянин, который практически всегда находится в окружении врагов? Или же позволит этой силе увлечь себя? Продолжение приключений гомункула. Содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-532-09224-2

© Усманов Х., 2019

© Автор, 2019

## Содержание

Архимаг	5
Новые игрушки	18
Подземелье	32
Конец ознакомительного фрагмента.	41

# Хайдарали Усманов

## Гомункул. Кукловод

### Архимаг

Измученный старик с большим трудом открыл глаза, но толку от этого было не много. Вокруг него воцарилась тьма, и понять то, где он сейчас находится, было практически невозможно. Медленно вода вокруг себя бессмысленным взглядом выцветших глаз, он попытался понять, что вокруг него происходит? Привычно уже дернув ногами, старик поморщился, услышав знакомое звяканье цепей. Кто бы мог подумать, что когда-то фактически Всемогущий Архимаг Таирус внезапно оказался пленником тех, от кого совершенно не ожидал подобного. Простые люди, которые по сути не могли ничего ему сделать, внезапно оказались сильнее всех знаний и умений трёхсотлетнего мага. Странность заключалась в том, что уверенный в своих силах Архимаг совершенно не ожидал того, что подлый удар ему в спину нанесёт его собственный ученик. Как бы обидно это не звучало, но сейчас старик даже и не хотел понимать того, что возможно сам был причиной подобных действий со стороны молодого дворянина. Сам он по сути не воспринимал этого человека как отдельного индивидуума. Для него была важна только та польза, которую ему мог принести этот паренёк, по какой-то прихоти Богов, обладавший силой, которой бы желал обладать любой маг. И сейчас ситуация усугублялась тем, что именно этот ученик оказался хитрее своего старого и умудренного опытом прожитой жизни учителя. Каким-то невероятным способом, этот паренёк сумел перехитрить опытного мага Разума, коим себя считал сам Архимаг Таирус. Несмотря на все попытки зомбировать его, и заставить себе подчиняться, старик добился только того, что этот парень его возненавидел. Возненавидел настолько, что даже позволил себе отдать его в руки обычных людей, которые не имели никаких способностей и сил. Благодаря этому, эти людишки воспользовались странным артефактом – кандалами, приспособленными специально для магов, которые даже маг такой силы как Таирус, просто не мог себя снять, и при этом как-либо использовать свою магию. В результате он оказался полностью беззащитен перед обыкновенными людьми и палачами, которые старательно пытали его, выясняя у старика все подробности заговора против Императора. Оказалось, что очень многим разумным, которые составляли окружение человека, считавшегося хозяином Империи Рикан, не понравилось то, что на его место целился какой-то маг. И теперь благодаря предательству молодого дворянина, Архимаг Таирус был вынужден отвечать на многочисленные вопросы Великого герцога Курраз, который старательно пытал старика, выбивая из него не только признания в совершенных им преступлениях, но также и информацию о тех магах, которые добровольно поддерживали преступника. Хотя в чём было преступление старика? Он всего лишь хотел занять положенное ему место! Обычные люди обязаны служить для магов слугами, подопытными... Да мало ли кем или чем? Они *должны* служить магам! И всё тут! Ведь маги для того и существуют, чтобы управлять быдлом, которое не имеет никаких способностей! Именно эту мысль Архимаг и пытался донести до собственного ученика. Но оказалось, что этот парень предпочитает вращаться среди обычных людей, совершенно не замечая той ауры страха и недоверия, которая окружает его везде, где стоит ему теперь только появиться. Странность была в том, что архимаг никак не мог понять главной проблемы... Каким образом этому пареньку удалось противостоять воздействию на него опытного мага Разума? Ведь сам он эту магию отказывался изучать, и категорически не воспринимал? Да, в казематах Тайной службы Империи из старика выбивали признание в том, что он всё-таки обучил этого паренька хоть чему-то в этом направлении магии. Честно говоря, Таирус даже попытался как-то оговорить этого парня, чтобы он почувствовал на себе то ощущение

отверженности, которое окружало всю жизнь самого старика. Но оказалось, что Великий герцог Курраз тоже не так-то прост. Он держал возле себя специальный артефакт, позволявший отделять ему правду от лжи. Это был так называемый камень Правды. Когда кто-то произносил ложь, этот артефакт загорался красным светом. Архимаг слышал про то, что на территории Империи существует такой артефакт. Но просто не догадывался о том, что его будут использовать против него самого. И поэтому, когда он попытался рассказать о том, что его собственный ученик является магом Разума, Великий герцог просто рассмеялся и приказал палачу продолжать пытать старика. За это время, пока ему пришлось находиться в казематах Тайной службы Империи, Архимаг Таирус сотню раз пожалел о том, что родился магом. Ведь если бы не его внутренняя сила, старое сердце уже давно бы не выдержало всех этих пыток, и он просто бы скончался прямо на той самой дыбе. Но благодаря своей внутренней силе Архимаг продолжал жить, и его тело продолжало терпеть все эти пытки самыми различными приспособлениями для того, чтобы вырвать из него правду. В конце концов старик просто не выдержал. Он начал говорить. Он говорил всё, что только хотел только услышать Великий герцог Курраз. Ведь он боялся боли! Странно, правда? *Огнедышащий старец*, который за всю свою жизнь сжёг до углей тысячи разумных существ, среди которых были и сотни довольно многообещающих магов... Боялся боли? Он действительно её боялся! А тут, он даже не мог использовать свою силу, чтобы хоть как-то защититься. Самым страшным для него оказались раскалённые щипцы. Маг Огня, и боялся самого Огня! Это ли не ирония? Это ли не шутка Богов? Великий герцог Курраз, в качестве издевательства, рассказывал ему о том, как Император Ларук наградил молодого дворянина за его заслуги. Оказалось, что тот камень души, который Архимаг семьдесят лет носил у себя на шее, этот дворянин взял и просто отдал Великому князю Нураду! И за это в ответ он получил от Императора титул графа и земельный надел. Когда Великий герцог говорил об этом, в его словах проскальзывала какая-то странная зависть. Словно он завидовал этому молодому парню, который умудрился за такой короткий срок выслужиться из безземельного виконта до свободного графа? Но ведь он сам был Великим герцогом Империи? Почему он завидовал какому-то парню, которому ради подобных заслуг приходилось идти на откровенное предательство? Ведь этот парень предал себе подобного! Если бы раньше Архимаг знал об этом, то он постарался бы сыграть на этой слабости Великого герцога. А сейчас он не мог ничего сделать! Ведь он сидел в этих кандалах, и только успевал замечать то, что время от времени то, что его помещения в которых он находится, меняются. Словно его переносят с места на место, пока он спит. Сначала Архимаг опасался того, что его однажды просто отравят. Но потом понял то, что эти людишки сами боятся его! Они боялись его живым, и ещё больше боялись... мертвым! Ведь они знали, что после гибели мага его тело очень быстро может превратиться в Лича. Всё зависит от условий его гибели! А Архимага сейчас окружали как раз те самые условия, которые заставляли его душу гореть ненавистью и злобой. А значит этот монстр вырвался бы из его останков гораздо раньше, чем они на это рассчитывали. И только эти мысли успокаивали старика, обнадеживая его тем, что они всё-таки не посмеют его убивать. Ведь для того, чтобы избавиться потом от этого монстра, который появится из его останков, Великому герцогу придётся привести в казематы, где они будут убивать Архимага Таируса, других магов, которые смогут справиться с этим чудовищем. Но тогда проблемы в Империи только возрастут. Ведь многие маги, прошедшие обработку Архимага, сейчас использовались во многих направлениях жизни Империи. Также некоторые из них находились и в Тайной службе Империи. Соответственно они быстро бы поняли то, что за монстр перед ними, и как он там появился. А тогда они бы принялись мстить за своего учителя. Единственное, чего не мог понять Архимаг, так это было то, по какой причине ни один из этих магов не сообщил ему о том, что против него готовится такая глобальная ловушка? Ведь он прямо видел перед своими глазами древние фолианты книг, имеющих отношение к Древним Магам? А таких книг на территории Империи точно раньше не было? Откуда их мог взять молодой паренек, являвшийся только студентом

второго курса Академии магии? Неужели он всё-таки достиг той самой Башни Древнего Мага, и даже сумел в неё проникнуть? Если всё было так, то в этом парне пропал Великолепный актёр, ведь он сумел обмануть своим наивным лицом даже Архимага Таируса, который сотни лет потратил на то, что сам обманывал других!

Старик попытался осторожно перевернуться, так как чувствовал под собой голый камень. Эти людишки совершенно ни во что не ставили его авторитет и силу, так как сейчас он не мог ничего им сделать. Поэтому они позволяли себе бросать его на голый камень, ведь магу всё равно ничего не сделается! Попытавшись принять более-менее удобное положение старик тихо застонал. Всё-таки он уже был слишком стар для подобных испытаний. Когда-то он мог спокойно спать целыми сутками на камнях. Но сейчас, спустя полторы сотни лет проживания в удобных апартаментах ректора Академии, старик абсолютно отвык от подобного. И поэтому сейчас его тело ощущало буквально каждую щербинку камня, который вонзался в его несчастное и измученное тело. Вырвавшийся у него стон внезапно отразился от стен, и спровоцировал какой-то странный звук, похожий на шелчок. Над головой старого мага медленно начал разгораться магический шар. Но даже этого слабого света для его измученных глаз было слишком много. Таирус подслеповато принялся моргать, пытаясь хоть что-то увидеть вокруг себя. Странность была в том, что люди в казематах Тайной службы Империи не использовали подобных устройств! Они освещали помещение факелами. Создавалось впечатление, что они просто боятся использовать магию возле такого могущественного мага, даже несмотря на то, что Архимаг не мог задействовать собственную магию. Они даже не подозревали о том, что маг в первую очередь может использовать только собственную магию, а уж потом какую-нибудь другую. А так как он не мог использовать даже собственные силы, то никакой речи о том, чтобы он использовал какие-то другие магические приспособления, даже не могло идти.

– Ну что, очухался? – Внезапно рядом раздался довольно гулкий и до боли знакомый голос. – Давай уже вставай, хватит валяться! Мне уже надоело ждать, пока ты в себя придёшь!

Архимаг медленно, подслеповато шурясь, повернулся в сторону голоса, и попытался увидеть того, кто сейчас с ним так грубо разговаривал. Сначала он увидел только один силуэт какого-то предмета. И лишь потом, несколько десятков мгновений спустя, старик разглядел довольно большое кресло, в котором удобно расположился... Тот самый его ученик, который его предал – виконт Гарзу! Вернее, он раньше был виконтом, а сейчас бы уже каким-то графом. Но это не умоляло его преступления! Он был предателем! И старику было сейчас просто непонятно, что именно мог делать в казематах Тайной службы Империи тот самый герой, который благодаря своей хитрости и коварству сумел *раскрыть* такой опасный заговор против Императора? Но старик даже не успел задать этот глупый вопрос, когда обратил внимание на то, что это место не сильно походило на казематы, в которых его пытали последние несколько месяцев! Внимательно осматриваясь по сторонам, он уже привычно замечал различные мелочи. Ведь в казематах ему больше нечем было заниматься! И поэтому он уже привык разглядывать различные щербинки, и царапины, которые на стенах могли оставлять заключённые, попавшие в руки Тайной службы Империи. Странность была в том, что здесь стены были слишком монолитными. Создавалось впечатление, что они были созданы из камня при помощи магии, но никак не руками разумных существ. Внимательно осматриваясь по сторонам, старик заметил то, что на одной из стен того самого помещения где он находился, до сих пор видны царапины, оставленные мощными когтями. Судя по всему, эти когти должны были быть длиной не меньше локтя взрослого человека! Что же за тварь здесь держали? Продолжая осматриваться, старик резко дернулся, едва не прыгнув в сторону. За его спиной, прикованный цепями к стене, лежал скелет. И в этом скелете ничего человеческого не было! Это был какой-то монстр, которого навечно оставили в этих казематах! Именно это и дало понять старику, что он находится уже далеко не в том самом месте, где его пытали.

– Ну что, осмотрелся? – Молодой дворянин с издевательской усмешкой наклонился вперед и посмотрел внимательно старику в глаза. – Ты же сам хотел сюда попасть! Специально мне для этого карту подсунул, чтобы я вышел на Башню Древнего Мага! Или ты думал, что я не догадаюсь о том, что это твоих рук дело? Нет, я тебе конечно благодарен за все эти находки! Ведь если бы не ты, со своими подсказками, то я бы никогда не нашёл ни эту Башню... Ни руины столицы Империи древних эльфов... Ни их скипетр короля!

– Скипетр короля? – Старый маг несмотря на все испытания, которые сопровождали его в последнее время, резко обернулся в сторону предателя, и пытливо посмотрел на него. – Этот артефакт ни в коем случае нельзя отдавать эльфам! Иначе, они уничтожат всех людей! Ты сам не знаешь, что это такое! Что за артефакт ты получил свои руки! Тебе ещё учиться и учиться нужно!

– То, что мне учиться нужно, это я знаю и без тебя! – Нагло усмехнулся парень, я продолжая смотреть своим ледяным взглядом в лицо старика, который наверняка пытался сейчас подтолкнуть в голову парня мысль о том, что старик ему всё-таки ещё может пригодиться. – Но неужели ты думаешь, что после всех тех попыток влезть в мой разум, я тебе буду доверять хоть капельку? Или ты думал, что я совершенно не замечу все эти твои попытки? Я не такой уж наивный и глупый, как ты мог бы подумать. Я сразу понял то, чего именно ты пытаешься добиться при помощи всех этих разговоров про магию Разума... про её силу... Да, я не спорю, магия Разума действительно сильна! По крайней мере, с её помощью мне удалось обмануть тебя! Ведь ты считал, что сумел всё-таки обойти мою защиту? *На колени!*

Старый архимаг хотел что-то возразить молодому дворянину, но внезапно услышав этот приказ, совершенно не осознавая того, что делает, бухнулся перед ним на колени. Попытавшись осознать, что происходит, старик понял то, что просто не может встать. Так как не получил ещё разрешения для этого. В его душе поднялась тихая волна ужаса. Так вот как себя чувствовали все те, кому он влезал в разум, и вносил свои изменения, устанавливая определенные команды? Этот парень оказался довольно хитёр, и не стал афишировать ни перед кем то, что действительно является магом Разума! И теперь, обманув всех, он мог спокойно использовать эту магию даже на членах Императорской семьи! Более того, он сумел воспользоваться бессознательным состоянием своего учителя, и вложил в него голову нужные ему команды! Старик ошалело помотал головой из стороны в сторону, а потом хрипло рассмеялся. Всё-таки часть его плана и задумки сбудется! Этот маг *будет* управлять Империей, хоть и тайно, незаметно и из-за спины Императора... Но это произойдет! Судя по всему, этот парень оказался гораздо хитрее чем даже сам старик. Видимо он очень быстро учился на чужих ошибках. Заметив то, как мучается Архимаг, который заранее не позаботился о том, чтобы скрыть свои способности мага Разума, парень просто решил сделать так, чтобы никто не догадывался о том, кем он является на самом деле! И теперь, он волен делать всё, что хочет! Так как даже Великий герцог Курраз, глава Тайной службы Империи, так и не поверил в заверения старого мага о том, что парень может быть опасен для Империи! А ведь старик хотел хотя бы так отомстить этому парню! Оставался только один неясный вопрос, кто же научил его оперировать этой магией на таком уровне? Внезапно в разуме старика мелькнула догадка. Ведь он, скорее всего добравшись до этой Башни Древнего Мага, обнаружил здесь библиотеку этих древних и могущественных существ. Благодаря этому, он мог найти среди этих книг и книгу по магии Разума. Что тут можно было сказать? Этот парень сумел перехитрить всех! Внезапно кашель прервал хриплый смех старика, и заставил его согнуться. Всё-таки он был уже немолод. Да и здоровье его сильно пошатнулось за последнее время. Ведь он не молод, а нахождение в сырых каменных казематах не способствовали улучшению его здоровья.

– Чего ты добиваешься? – Закашлявшийся старик снова поднял свой упрямый взгляд на бывшего ученика, которые наверняка пришел сюда, чтобы позлорадствовать. – Я уже прекрасно понял, что ты намереваешься сделать. Ты хотел меня убить сам, и сделать это далеко

от Империи, чтобы никто так и не узнал главную суть твоего предательства! Ну что ж... Ты можешь меня убить! Но советую тебе сразу сжечь моё тело, иначе, тот монстр, который восстанет из моих останков, отомстит за меня!

– И каким же таким монстром, ты решил меня напугать? – Парень развёл руками, аккуратно показав странным скипетром, зажатым в его руке в сторону, где старик увидел небольшие постаменты, с установленными на них черепами. – Можешь полюбоваться, слева направо... Знакомьтесь... Лич... Архилич... Демон Лич... Так кем из них ты меня хочешь напугать?

Удивлённый старик не скрывал своего изумления. Ведь он явно видел, что от этих останков веет огромной силой Смерти и Тьмы. Самым страшным в данном случае являлся череп Демона Лича. Особенно учитывая то, что это череп был расколот на три части. И только находившиеся между его частями светлые артефакты, не давали этим частям объединиться воедино, чтобы тварь снова ожила. Только сейчас старик понял, насколько опасен его бывший ученик! Если он сумел расправиться с подобными противниками, то тварь, которая должна была появиться из остатков старого мага, не смогла бы ему никоим образом навредить. Внезапно старик обратил внимание на тот самый скипетр, которым этот парень так весело размахивал. Попытавшись к нему присмотреться, старик перепугано дернулся назад. Ведь даже череп Демона Лича не проецировал столько злобы и ненависти, и силы Смерти, сколько проектировал этот странный артефакт.

– А что это мы так дергаемся? – Молодой дворянин насмешливо посмотрел на старика, и словно специально повёл в его сторону этим скипетром, заставив Архимага снова дернуться. – Неужели мы так боимся скипетра короля? Можешь не переживать, его силу ты почувствуешь немного позже! Ты прав, я действительно хочу тебя убить. И надеюсь, что ты превосходно понимаешь, за что у меня к тебе такие чувства? Ведь ты отлично понимал, что подобные твоим действия простить невозможно. Кто тебе позволил лазить у меня в голове, и пытаться прикалывать мне предать Императора? Может быть ты надеялся на то, что я стану таким же рабом, как твой слуга? Но к твоему сожалению оказалось, что разум дракона не так-то легко взломать магией Разума... Вот же шутка природы! Или ты так не считаешь?

Внимательно наблюдая за артефактом в руке предателя, старик внезапно зацепился разумом за оговорку парня. Разум дракона? Откуда здесь может быть разум дракона? И причём тут это к разуму самого парня? Внезапная догадка снова словно молния мелькнула в голове старика. Разум дракона! Так вот откуда такая мощная стена в его разуме! Он дракон! Он не человек! И отсюда же все его способности, и сила! Ещё только когда Архимаг Таирус впервые столкнулся с этим пареньком, он удивился тому, что шестнадцатилетний мальчик сумел стать Мастером меча! А ведь люди не могут достигнуть подобного уровня за такой короткий срок. Тихо заскрежетав зубами старый маг старался не показывать всем своим видом своего разочарования. Если бы он только знал раньше! Сколько мыслей и идей у него появилась сразу же, как только он узнал, что перед ним сидит молодой дракон! Но теперь уже было поздно что-либо делать. Этот парень считал старого мага своим врагом. А значит ни помогать, ни поддерживать его, он не будет. Более того, в голове старика тут же всплыли воспоминания о тех манускриптах, которые он когда-то изучал. Там встречались упоминания о драконах. Эти существа отличались очень своеобразным организмом. Практически любая магия для них была безобидной и не опасной. Зато их магия Огня была очень опасной, потому что они совмещали её вместе с магией Пространства. Кроме того, старик вспомнил и о том, что молодые драконы очень подвержены ярости и гневу. В таком состоянии они могли натворить всё, что угодно. Вплоть до полного уничтожения какого-нибудь города. А когда они хотели чего-то достичь, то им было абсолютно наплевать на то, какие жертвы будут сопровождать их в пути к цели. Если бы Архимаг Таирус заранее знал о том, с кем он столкнется в Академии магии, то он постарался бы просто договориться с этим существом. Ведь дракон мог бы его понять, так как для такого

существа все люди, и даже маги, были всего лишь неполноценными существами. Архимаг сейчас даже думал о том, что с большим удовольствием бы занял при новом Императоре пост советника. Но как он не пытался осмыслить ситуацию, всегда его мысли упирались в то, что ему не жить. Слишком уж много преступлений он сделал в отношении этого существа, чтобы этот молодой парень, выглядевший как человек, простил его, и даже разрешил ему участвовать в своих схемах и махинациях.

– Я бы мог тебе помочь! – Всё-таки сумел выдавить из себя хриплым голосом старик, пытаюсь снова прокашляться. – Ведь тебе всё равно нужен кто-то, кто будет учить тому, что нужно. Я знаю руны древних...

– И я их знаю! – Усмехнулся парень, покачивая головой на эту невинную попытку старика вымолить себе хоть кусочек жизни. – Но не переживай, ты действительно мне поможешь... У меня на тебя очень большие планы! Ты даже себе не представляешь, какие! Ну хватит разговаривать! Ты мне уже надоел... Да, и я отлично знаю то, что ты всё равно будешь пытаться воткнуть мне в спину нож, стоит мне только к тебе повернуться спиной... Ведь именно поэтому ты никому не доверял, и не позволял заходить к тебе со спины? И только книги привлекли твое внимание, дав мне возможность оглушить тебя! Так вот, чтобы ты знал, эти книги не Древних Магов... Такими книгами я не стал бы рисковать, хотя они у меня есть! На самом деле, я тебе в тот день показывал книги древних эльфов... По сравнению с книгами Древних Магов, эти книги словно детские книжки, в которых рассказываются такие же детские сказки... Но это, уже не имеет для тебя никакого значения!

Старик не успел больше нечего сказать, когда парень поднял скипетр, и снова направил на него. Но в этот раз, парень не собирался пугать своего старого учителя. Со скипетра сорвалась какая-то странная молния, и возилась в грудь старика. Хриплый крик оборвался так и не начавшись. Его тело замерло, и старик с каким-то странным и немим удивлением воззрился на собственную руку, которая сначала медленно извивалась, и хрустеть, выламывая кости из суставов. Архимаг Таирус не чувствовал боли, но он понимал то, что его час наступил. Более того, в его голове внезапно воцарилась чистота и покой. Он действительно сейчас умрёт. Но то, что с ним собирался сделать этот парень, было гораздо хуже смерти. И старик это понимал.

Возможно это было его наказанием от Богов за все те преступления, которые он совершил за свою жизнь.

Может быть это месть за тех молоденьких студенток, которых он использовал для себя как половых тряпок...

Может быть это месть за всех тех магов, которые сумели ему сопротивляться, и Таирусу приходилось их уничтожать...

А может быть это месть за всю ту боль, которую он когда-то доставил обычным людям, используя их словно пешки в своих играх...

Сейчас уже об этом говорить было поздно... дико зарывав, старик упал на пол, и его тело содрогнулось. Он уже даже не заметил того, что по какому-то странному сигналу со стороны парня, с его ног свалились те самые кандалы, которые не давали ему использовать силу мага. Но как уже говорилось, это не имело никакого значения для мёртвого человека. Ведь то, что происходило с его телом, с живым телом сделать было невозможно! Сознание Архимага погасло, и он уже не видел того, как его тело медленно покрывалось костяными наростами, и изменялось. Он стал выше ростом, шире в плечах, всё его тело медленно покрывалось костяными щитками, которые должны были защищать его тело от любой угрозы. На руках появились когти, пальцы стали длиннее. Плоть усохла, и её заменила какая-то странная ткань, похожая на хитин. Буквально через десяток мгновений, монстр, который был больше похож на помесь Архилича и рыцаря Смерти, зарывав медленно поднял свою голову, и посмотрел своими пылающими глазами на нового хозяина.

– Ну вот, теперь ты будешь мне служить! – С тяжелым вздохом проговорил предатель, снова направляя на монстра скипетр, с помощью которого только что создал эту чудовище из живого человека. – Теперь надо немножко тебя подкормить, так как ты ещё слаб! А тебе ещё предстоит захватить дворец короля... У меня на тебя очень большие планы!

Сорвавшаяся со скипетра ещё одна молния снова вонзилась в грудь монстра. Но он уже не стал так кричать, как кричал бы человек. Его тело начало содрогаться, и усиливаться. Нарастали мышцы, утолщалась костяная броня. Создалось впечатление, что с помощью этого скипетра парень увеличивает силу своего монстра. А на самом деле так и было. Он хотел создать Архилича! Причём очень сильного Архилича! Ведь тот Архилич, который оставался во дворце короля эльфов, был довольно стар, и опытен. Поэтому его нужно было победить силой. А для этого надо бы как следует *накормить* собственного монстра перед боем.

*Гарзу*

Молодой дворянин задумчиво смотрел на монстра, которого только что создал с помощью скипетра короля. Той силы, которую он влил в это чудовище хватило бы на создание трёх или четырёх Архиличей. Но сейчас парень намеревался создать существо, которое сможет легко и быстро разделаться со всеми своими врагами, или взять их под свой контроль. Гарзу отлично понимал то, что все эти Архиличи, которые пять тысяч лет находились в изоляции этих руин, будут слушаться его создания только из-за большой силы. Но стоит им только остаться без присмотра, как тут же их собственная злость даст себя знать. Именно поэтому парень отлично понимал то, что все эти Личи и Архиличи, которые сейчас наводнили этот город, должны будут быть уничтожены. В данном случае никакого другого варианта Гарзу не рассматривал. Тихо усмехнувшись, парень убрал все артефакты, с помощью которых отвлекал внимание старика. Ведь он так и не понял для чего была устроена вся эта показуха с черепами Личей и Архиличей... И Демонов Личей... Всё это было сделано именно для того, чтобы как следует заложить в голову *заготовки* для монстра нужные команды. Дело в том, что парень не доверял даже скипетру. А этот монстр будет в первую очередь подчиняться тому, кто его создал. Именно поэтому парень постарался заложить в разум будущей заготовки монстра команды, которые позже сможет использовать, чтобы перехватить управление над этим монстром, не имея в руках скипетра. Кто знает, как дальше повернётся жизнь. И ведь не всегда парню будет удаваться таскать с собой такой артефакт! Тем более, что его нельзя показывать никому, даже самым своим близким друзьям, среди которых находился и Император Ларук. Этот старик наверняка попытается использовать ситуацию в целях нужных для Империи. Но в результате эльфы узнают о том, что настоящий скипетр короля находится не у них. Сейчас, пока они в этом уверены, им есть чем заняться в собственном княжестве. Парень уже заметил то, что в последнее время очень сильно уменьшилось влияние эльфов на происходящие ситуации вокруг Империи Рикан. Видимо таким образом на всё это повлияло появление у них короля. Молодой дворянин превосходно понимал то, что рано или поздно эльфы снова попытаются заняться своими пакостями и каверзами, чтобы вернуть власть в свои руки. Даже если они не будут использовать при этом подобные артефакты, никто не мешает им всё же попытаться сделать из людей рабов. Ведь по их мнению люди на большее не способны. Вспомнив об этом, парень так же вспомнил и реакцию Архимага на свои слова о том, что он дракон. Всё-таки этот старик действительно не ожидал подобного! Вполне возможно, что если бы он знал то, с кем имеет дело, то наверняка бы попытался развернуть ситуацию по-другому. Ведь во всех древних фолиантах говорилось о том, что разум дракона магией Разума не взломать. Ведь эта магия для драконов является родной. С помощью магии Разума драконы могли общаться друг с другом на огромных расстояниях. Точно так же молодой дворянин сейчас мог бы спокойно обратиться к своим собственным вассалам. Единственная проблема была в том, что они могли бы не сдержаться и где-нибудь это озвучить. В данном случае мало-мальски знакомые с последствиями магии Разума индивидуумы могли бы сразу понять то, с кем

они имеют дело. И тогда проблема стала бы гораздо большей. Именно поэтому парень и не намеревался делать подобных глупостей. Пусть все остальные думают о том, что он всего лишь удачливый воин, и сильный маг. Даже те, кто был принуждён стать его слугой, сейчас были уверены в том, что это было их собственное желание, и добровольный выбор. В отличие от Архимага Таируса, Гарзу не пытался полностью контролировать жизнь своих слуг. Он просто вкладывал в их разум определенную последовательность приказов, которые они должны были выполнять постоянно. Верность, преданность, и внимательность. Всё остальное его не беспокоило. Именно благодаря этому сейчас никто не понимал того, каким образом молодой дворянин, который всё время отличался нелюдимостью, внезапно стал сюзереном для двух довольно буйных магов Огня? Ведь они никому и никогда не подчинялись! Да и вообще стихия Огня не признаёт подобного! Маги Огня с большим трудом кому-то служат. Слишком уж свободолобивая у них Стихия. Но в данном случае всё было так, словно они сами добровольно сделали свой выбор. И поэтому никаких конфликтов у них в разуме не возникало. А ведь только именно из-за этих конфликтов и можно было обнаружить вмешательство магии Разума и внедрение каких-либо команд. Ведь если команды вступали в противоречие с внутренними желаниями разумного, то рано или поздно его разум начинал бунтовать. Может быть именно из-за этого и старался сделать из всех нужных ему людей своеобразных зомби Архимаг. Они должны были выполнять только его команды, и совершенно не раздумывать о том, что они делают. Но такие разумные сразу бросались в глаза. Ведь в их глазах полностью отсутствовал какой-либо признак разума. Достаточно было выяснить то, что они делают, чтобы понять, кто на самом деле является их кукловодом. А граф Гранур собирался быть таким кукловодом, чтобы никто об этом не догадывался. Именно поэтому те, кто должен был изображать его врагов, старательно его поносили, собирали про него слухи, и говорили про него всякие гадости. Ведь таким образом они собирали вокруг себя всех тех, кого не устраивало появление молодого дворянина в окружении Императорской семьи. И таким образом он знал всех своих врагов наперечёт. Со временем он надеялся уменьшить их количество. Но это нужно было сделать так, чтобы никто не понял происходящего. Всё будет законно! Все дворяне, которые позволяют себе в его отношении откровенные высказывания, получают в ответ откровенные действия. Потом может быть когда-нибудь он сможет подчинить себе всех тех, кто сейчас его ненавидит. Подумав об этом, молодой дворянин тихо ухмыльнулся. Он себе только представил то, как все эти дворянчики, которые сейчас старательно плюются ему в спину, будут вынуждены преклонить перед ним свои колени. Это было бы возможно, если бы молодой дворянин стал Императором. Но зачем ему такая болячка? Ведь тогда ему придётся всё время ожидать попытки переворота, следить за всеми... Старательно выискивать заговорщиков... Нет! Эта кухня не для него! Он может выполнить некоторые поручения Императора, связанные с большим риском... Но не более того! Нести такую же службу какую сейчас несёт Великий герцог Курраз, парень не собирается. Это слишком ответственное дело, и большая рутина. Для подобного ему нужен какой-нибудь деловод, который будет перебирать кучу бумажек, выискивая какие-то несоответствия или отклонения. И вот по этим мелочам обнаруживать тех самых заговорщиков, которые что-нибудь там замыслили против Императора. А он работает одним своим чутьем. Вот он обнаружил заговор, в котором участвовал Архимаг... Что мог – сделал! А теперь, пришла пора получать за это участие бонусы.

– Слушай меня внимательно! – Парень повернул скипетр в сторону монстра, который зарычал и хрипло дыша посмотрел на своего хозяина. – Сейчас ты отправишься во дворец короля эльфов, и всех, кто там находится, возьмёшь под свой контроль! Кто будет сопротивляться, разрешаю уничтожить! Их головы принесёшь мне, как трофей! Потом покажешь мне то, что от них останется. Может быть я разрешу тебе сделать алтарь, с помощью которого ты будешь контролировать весь город. Твоя задача, собрать все ценное, что может быть в этом

городе. Все артефакты, любые предметы или какие-нибудь безделушки. Будешь складывать всё здесь, где я тебе покажу. Главное, чтобы всё это имело хоть какую-то, малейшую ценность.

Артефакты и амулеты, содержащие хоть какую-то каплю силы, или магические плетения, складывать отдельно...

Ценные металлы, даже те, которые ты не знаешь, складывать отдельно...

Но в первую очередь, ты должен захватить или уничтожить всех Архиличей, Личей, и всю нежить на территории города! Вперёд!

Радостно зарывчав тварь вырвалась на простор. Молодой дворянин проводил её укоризненным взглядом. Всё-таки это существо мало чем напоминало обычного Архилича. Ведь кто такой Архилич? Это существо обычно напоминает мага скелета в какой-нибудь сутане, просто это существо имеет огромную силу. Но в данном случае получилась страшная тварь, которая обладала не только магической силой, но и при этом бронёй и обычной силой. По сути, эта тварь могла спокойно сойтись в бою с несколькими рыцарями Смерти. Но зная о том, как эти представители бестиария нежити относятся к силе других таких же существ, парень мог предположить то, что в ближайшее время у него на территории этой столицы объявится собственный отряд нежити. Пока тварь неслась в сторону дворца короля, старательно разбрасывая попадавшие под её лапы скелеты, молодой дворянин привычно упаковал черепушки монстров, которые показывал старику. Сейчас в них не было никакой нужды. И их можно было убрать на привычное место. Кроме того, парень намеревался немного позже всё-таки попытаться подчинить себе черепа Архиличей, которые у него имелись. Ведь изготовив из них боевые амулеты, он мог усилить себя дополнительно. Да, Гарзу не забывал о том, что его ожидала война на следующих летних каникулах. Ведь те дворяне не успокоятся, особенно учитывая то, как их будут подталкивать к войне его собственные вассалы. Парень понял, чего так опасается Великий Герцог Курраз, и поэтому намеревался сделать так, чтобы иметь под контролем как можно больше территорий. Ведь получив эти территории он мог облагодетельствовать своих собственных вассалов земельными наделами и титулами баронов. И тогда завёл бы себе собственную армию верных дворян. А то, что они будут для него верными, парень не сомневался! Закончив собираться, Гарзу довольно спокойно и не спеша поднялся на привычную для него площадку, находившуюся на крыше Башни Древнего Мага. Сейчас он намеревался понаблюдать с неё за происходящим на территории дворца короля древних эльфов. Плетения слежения и наблюдения демонстрировали парню то, что тварь, которую он послал туда, уже ворвалась на территорию, которую контролировал древний Архилич, бывший ранее Архимагом древних эльфов. Видимо эта тварь не считала себя обязанной кому-либо подчиняться. Поэтому сейчас парень наблюдал многочисленные вспышки магии, и слышал грохот обрушающихся камней. Всё-таки силы, которые задействовали эти твари, были довольно велики, и в результате могли пострадать некоторые помещения дворца. Парень тихо поморщился понимая, что в данном случае ничего другого сделать не может. Оставалась только надежда на то, что созданная им тварь имеет достаточно много силы, для того чтобы справиться с таким опасным врагом... Но сражение продолжалось...

#### *Бой в руинах*

Кто мог бы сказать о том, о чём могут думать представители нежити, тем более имеющие отношение к самым высшим её планам? Взять хотя бы того же Архилича... О чём может думать существо, которое при помощи магических сил восстало из мертвых, и ищет, кому отомстить? Ведь в первую очередь такие существа поднимались там, где была Злоба, Мечь, Ненависть... Все эти ощущения поднимали из небытия великих магов, которые считали, что их чем-то обидели. Точно так же и Архимаг древних эльфов, погибнув от проклятия Аватаров Троединого Бога, восстал из мёртвых, ведь его душа не нашла покоя. А магические силы, которые пронизывали всё его существо, заставили тело встать. Встать, и искать мести... Спустя пять тысяч лет этот монстр теперь даже уже не мог вспомнить то, что именно его заставило

встать, и что двигало им, когда он пытался кого-то уничтожить? Все эти вопросы сейчас не имели значения... Значение имели только его ненависть и злоба. Такое существо могло склонить голову только перед еще более могучим существом. Когда здесь, в старом заброшенном дворце короля эльфов, существовал и второй монстр, которому бывший Архимаг поклонялся только по старой привычке, именно поэтому никаких вопросов в иерархии этих существ не было. Был старший, и тот, кто подчиняется. Но когда короля не стало, а какой-то наглый вор похитил ещё и алтарь, древний монстр некоторое время провел в апатии. Он просто стоял в помещении, и пытался понять, что же ему делать дальше? Этот вопрос имел для него огромное значение. Ведь такие существа стараются подчинять себе подобных, а также создавать новых. Но создавать новых без живой плоти очень проблематично. А подчинять себе тех, кто уже есть, приходится с большими потерями силы. С большим трудом Архиличу удалось захватить контроль над несколькими десятками представителями нежити, которые продолжали находиться на территории королевского дворца. Видимо когда-то они здесь и погибли, или же были здесь созданы... Захватив контроль над ними Архилич вызвал к себе нескольких из них, и постарался создать из слабых и никому ненужных тварей какое-то подобие алтаря. Да, этот алтарь ни шел ни в какое сравнение с тем алтарем, который был раньше. Ведь тот алтарь был настоящим Сердцем Смерти! А этот... Так, набор костей! Может быть когда-нибудь со временем Архиличу удастся создать из этого алтаря что-то полезное, и стоящее. Но до этого пока что было очень далеко. Единственное, из-за чего так сильно мог переживать Архилич, так это из-за того, что уже второй раз появлялся тот самый вор. Он узнал его след! Когда он появился первый раз, этот вор похитил скипетр короля, древний артефакты, с помощью которого старший Архилич был уже готов *перейти границу*, и стать высшим существом в бестиарии нежити. Потом, когда этот вор появился снова, он украл Сердце Смерти. Архилич опасался того, что этот вор вернется снова, ведь ему удалось уже дважды обвести вокруг пальца тех, кто сам является воплощением Смерти. Именно поэтому он намеревался как можно больше усилить свои силы вокруг этого нового алтаря. Архилич не собирался допускать к нему никого постороннего. Проблемой для этого ожившего древнего мага было то, что при жизни он был очень могущественным магом Природы. А Природа – это Жизнь... Но ведь он сейчас был Архиличем? Многие говорили о том, что некоторые из оживших магов могут использовать по старой памяти свою родную стихию. Да, могут! Ведь сила, которая пронизывала их тела, никуда не делась. Единственное, что добавилось в этом организме, это сила Тьмы и Смерти. Но в данном случае всё было немного хуже. Сила Жизни, и сила Смерти несовместимы! Проблема в том, что тот же самый Архилич не мог использовать больше силу Жизни. Ведь он сам больше не являлся живым существом. И теперь ему предстояло рассчитывать только на ту силу Смерти и Тьмы, которая у него была. В этот раз Архилич подстраховался тем, что с помощью алтаря создал нескольких духов. Эти духи должны были бесплотно кружиться вокруг территории этой комнаты, и при обнаружении вора, сообщить своему хозяину о его местонахождении. Больше своих прошлых ошибок бывший Архимаг древних эльфов совершать не собирался. Он не понимал того, почему этот вор так старательно пытается что-либо украсть из старого заброшенного дворца? Сам Архилич с большим удовольствием постарался бы принести его в жертву на алтаре, чтобы получить дополнительные силы. Ведь несмотря на всё свое могущество, он всё-таки растратил часть своих сил, когда делал этот алтарь, и создавал подконтрольных себе духов.

Внезапно один из таких духов подал сигнал тревоги. Но на этом всё закончилось. Резкий хлесткий удар донесшийся до его хозяина, сообщил о том, что духа больше нет. Неужели вор вернулся? И если он вернулся, то как он смог уничтожить духа, который просто не видим для тех, кто жив? Внезапно посыпались сигналы тревоги и от других представителей нежити, которые были ему подконтрольны. И все эти сигналы резко обрывались. Создавалось впечатление, что кто-то их просто уничтожает. Развернувшись в ту сторону, откуда шла такая угроза, Архилич приготовился к бою. Он уже заранее подозревал то, что это не вор, а какая-то тварь,

которая рвется к алтарю гораздо сильнее, чем можно было бы себе представить. То, что это был не живой человек, или же какой-то разумный, Архилич понял сразу. Слишком уж жестко и бескомпромиссно это существо уничтожало подконтрольную ему нежить. Судя по всему, эта тварь шла сюда, чтобы отнять у него алтарь, и таким образом стать здесь хозяином. Нежить решительно перехватила свой старый, но верный посох Архимага. Когда-то этот посох для него в подарок изготовил знакомый дракон. Он не знал откуда была взята эта кость, из которой был создан этот артефакт, но по своей силе он был просто невероятен. Архимаг даже подозревал что при его жизни этот посох мог потягаться в силе даже со скипетром короля. Но проверять это он просто не решался. Ведь на его стороне была всего лишь собственная сила, и сила этого таинственного артефакта. А на стороне короля вся сила народа эльфов. Внезапно раздавшийся грохот, сообщил нежити о том, что нападавший уже близко. А распахнувшиеся двери, сквозь которые влетели два разорванных на половинки рыцаря Смерти, показали Архиличу то, что такая защита против подобного нападения бессмысленна. За дверями стояло нечто, издали похожее на человека или какого-то двуногого разумного. С тихим рычанием это существо медленно вошло в помещение. Если бы Архилич мог ощущать какие-то чувства, то он сейчас бы ощутил испуг. Это существо было настолько странным и необычным, что в первое мгновение древний монстр посчитал, что видит перед собой создание скипетра короля. Но ведь этого артефакта не было на территории руин? Откуда здесь могло взяться новое существо? Бросившись на эту тварь с двух сторон, стоявшие в этом помещении рыцари Смерти, только разозлились её ещё больше. Перехватив их руки с мечами, тварь резко развернулась, разбрасывая напавших на неё представителей нежити, в разные стороны, словно какие-то пустые игрушки. Видимо это нападение и подхлестнуло это существо, так как оно яростно зарычало, и двинулось вперёд. Теперь у Архилича не оставалось никаких сомнений в том, чего именно хочет достичь эта тварь! Она действительно пришла сюда для того, чтобы захватить власть! И подчинить тех, кто слабее её! Это было обычное поведение для нежити. Подобное было буквально прописано внутри их высохших мозгов. Они всегда должны были довлеть над слабыми, и подчиняться сильным. Только древний Архилич, бывший когда-то Архимагом, не хотел больше никому подчиняться. Он ещё не забыл того, как был вынужден пять тысяч лет изображать обычного придворного мага, совершенно не задумываясь о том, чтобы он сам хотел делать. Ведь над ними, даже над его королём, довлела какая-то Темная сила, которая просто принуждала их подчиняться. Это было страшно, и даже Архиличи понимали то, что связываться с таким существом, имеющим такую огромную мощь, для них просто бессмысленно. Внезапно древний маг ожил, и пустил в ход свой посох. Несмотря на то, что силы Жизни в нём больше не было, но он мог использовать и другие магические плетения. Когда этот посох изготавливался из кости какого-то чудовища, древний дракон в качестве маленькой услуги заключил в этом посохе силу Смерти заранее, словно знал то, что именно может пригодиться его приятелю. Что поделаться, когда-то этих двух могущественных разумных связывали общие приключения. Поэтому, когда древний маг превратился в чудовище, посох принял свой настоящий вид. Сейчас он был опорой и силой могучего и смертельно опасного существа, обладавшего невероятной силой. Сорвавшийся с его оголовья *туманный череп* с диким хохотом и визгом бросился в сторону противника. Но эта тварь резко отпрыгнула в сторону, словно играя с своим врагом, и одновременно с этим метнула в него два огненных плазменных сгустка. Назвать фаерболами эти страшные по силе плетения было просто невозможно. Увидев угрозу себе Архилич был вынужден бросить управление своим плетением, и тут же, стукнув посохом по полу, закрыть своё тело *сферой праха*. Что-то ему подсказывало, что эти плазменные сгустки глупо игнорировать, или же пытаться от них увернуться. Мощный удар в созданный им щит, заставил тот схлопнуться, и отбросил Архилича назад. В этот момент, на прищельца набросился ещё один рыцарь Смерти. Совершенно не задумываясь о том, что она делает, эта тварь одним движением своей мощной руки оторвала голову довольно сильному существу, и отбросила останки его тела

в разные стороны. Но именно это и не дало возможности этой твари добить своего противника, который видимо растерялся от его силы. Ведь раньше никогда никому не удавалось пробить этот щит, который создавался при помощи посоха. Но сейчас это было неважно. Где-то внутри истлевшей души Архилича поднялась волна ярости. Он не собирался подчиняться тому, кто только что пришёл сюда. Не для этого он все эти тысячи лет изображал из себя обычного придворного мага! Не для этого он в последнее время пытался создать этот алтарь... И тем более, он не собирался отдавать этот алтарь, тому, кто пришёл сюда только что на всё готовенькое! Бросив в своего противника несколько *стрел праха*, Архилич отпрыгнул в сторону от очередного огненного сгустка, понимая, что защищаться для него сейчас просто не имеет никакого смысла. Раздавшийся сзади взрыв отбросил легкое тело нежити в противоположную сторону, и ему с большим трудом удалось увернуться от когтистой лапы, мелькнувшей буквально над его головой. Бросив в след противнику, который в этот момент опять отвлекся на очередного скелетона, два туманных черепа, Архилич попытался начать бомбардировать противника не сильно мощными, но зато многочисленными плетениями, наполненными силой Смерти. В отличие от него, который был всегда готов защитить себя щитом праха, эта тварь по какой-то причине полностью игнорировала защиту. Да и особой нужды ей в этом не было. Она была слишком быстра, и ловка, чтобы обращать внимание на пролетающие мимо плетения Тьмы и Смерти. Застрекодав костяной челюстью, Архилич не скрывал своей ярости, ведь он понимал то, что сейчас идет бой на выживание. Тот, кто победит, и останется здесь хозяином. Поэтому он принялся старательно бомбардировать своего противника всеми плетениями, какие только мог использовать. В ход шли даже те плетения Тьмы и Смерти, которые он мог использовать самостоятельно без посоха. Хотя по сути эти плетения были и мощными, но они не имели возможности наведения. То есть, нужно было чтобы противник стоял на месте. И только тогда был бы шанс попасть в него. Это было бы возможно, если бы эта тварь, появившаяся во дворце неизвестно откуда, сражалась с ним так, как обычно сражаются маги. Закрываясь щитом, и стараясь нанести по противнику удар помощнее. Но эта тварь, по какой-то странной причине, просто носилась по залу, старательно уничтожая всех подконтрольных Архиличу монстров, при этом время от времени бросая в него плазменные сгустки. Да, по своей силе эти плетения были просто невероятно мощные. Архилич летал фактически по всему залу, отбрасываемый то туда, то сюда ударной волной. И поэтому этот древний монстр превосходно понимал то, что малейшее попадание в его тело такого плетения, уничтожит его, не оставив ему ни единого шанса. Что поделаешь, даже нежить имеет возможность испытывать страх... Когда Архилич заметил то, что эта тварь только что уничтожила его последнего приверженца, то он понял, что вариантов просто не остаётся. Ему нужно было бежать! Бежать, как можно быстрее! Иначе, сейчас это существо сосредоточит все свои силы именно на нём. И больше его ничто не будет отвлекать. Именно поэтому он бросился к выходу из дворца, продолжая бросать себе за спину многочисленные плетения Тьмы и Смерти. Именно таким образом он надеялся не допустить преследования. Всё это было очень неприятно! Ведь он был здесь хозяином! А ему пришлось уступить место после длительного сражения какой-то непонятной твари. Ведь эта тварь по сути не была каким-либо Архиличем. Это было вообще что-то невероятное! Огромная магическая сила и мощь, сочетались в нём с такой же физической силой и бронёй, которая позволяла этой твари вступать в рукопашную схватку с сильными противниками. Внезапный взрыв отбросил Архилича в сторону, и дал ему понять то, что тварь его преследует несмотря ни на что. Ведь вслед ему летели те самые плазменные сгустки, которые своими взрывами начали швырять хрупкое тело Архилича по всему коридору, забрасывая его волнами пламени, и обломками камней. Видимо эта тварь совершенно не задумывалась о том, что в результате его действий может быть разрушен весь дворец. В данном случае его беспокоило только то, что перед ним был враг! Враг, который отказался склониться. Когда очередной взрыв отбросил в ближайшую стену скелет Архилича, и от мощного удара о стену у него отлетела рука, в которой был зажат

посох, этот древний маг понял, что ему пора бы уже сдаваться. Всё-таки эта тварь наверняка захочет занять среди своих подчинённых такого могущественного представителя нежити. А потом... Вполне возможно, что ему удастся снова освободиться, как в прошлые разы! Ведь вполне возможно и то, что вернется тот самый вор... А когда этот вор возвращается, он всегда забирает то, что содержит в себе самую мощную силу. Может быть он в этот раз позарится на голову этого монстра? И тогда Архилич снова станет хозяином... Резкий удар когтистой лапы оторвал голову мёртвому древнему магу, не дав ему даже додумать свою короткую мысль...

Догнавший своего врага монстр громко зарычал, торжествуя свою победу. Несмотря на всю его силу было заметно что несколько мощных плетений его противника всё-таки достали своего врага. Ведь было видно, что несколько пластин его брони были разорваны, и даже отсутствовали. Но это не помогло тому, кто считался одним из самых могущественных магов в древней Империи эльфов! Ведь ему противостояла тварь, которую не так давно создали с помощью скипетра короля из могущественного Архимага, который тоже считал, что имеет право быть выше всех. Но как оказалось, всегда находятся недовольные подобным положением дел. Которые всегда стараются уничтожить тех, кто находится выше их. И теперь этот монстр был вынужден выполнять приказы того, кого не считал даже достойным себя. Внимательно осмотревшись тварь быстро подхватила останки тела Архилича, и его посох, после чего направилась в сторону выхода из дворца. Этот бой разрушил несколько коридоров, а также и очень сильно повредил центральный зал. Но это было не важно! Важны были только те приказы, которые должен был выполнять монстр. В приказах было чётко сказано, уничтожить врага... Подчинить себе выживших... И... Собрать всё ценное! А что может быть ценным в этом городе? Да всё, что угодно! Кто знает, что хочет получить хозяин? В первую очередь, его наверняка интересуют какие-либо магические предметы! А значит ему вполне подойдет в качестве подарка вот этот самый посох, который оказался довольно опасным. Ведь если бы этот мертвый Архимаг мог использовать свою силу, которую ему дала Природа от рождения, то у его противника не было бы никаких шансов справиться с ним. Всё-таки древние Архимаги были гораздо могущественнее, чем те, которые были сейчас. Ситуация осложнялась тем, что созданный скипетром короля монстр мог использовать грубую силу. Чем и пользовался, атакуя противника сверх мощными плетениями, которые было легко создать. Но результат был налицо. В данном случае грубая сила победила хитрость и опыт. Ведь этой силы было гораздо больше, чем той, которой мог располагать его противник.

Выйдя во двор королевского дворца, тварь низко угрожающе зарычала. Перед ней стояло несколько десятков представителей бестиария нежити. Несколько рыцарей Смерти, костяные гончие... скелетоны... Все они по очереди начали преклонять головы. Признавая силу и право на главенство того, кто только что уничтожил самого могущественного среди них. Ведь они все отлично сейчас понимали своими усохшими мозгами то, что это тварь не имеет привязки к месту. Тот Архилич, которого это существо уничтожило, был привязан к королевскому дворцу. Ведь именно там он и погиб. Поэтому для нежити было достаточно просто не приближаться к этому месту, и таким образом можно было избежать столкновения с таким существом. Эта же тварь не была привязана к одному месту, и в любой момент могла настигнуть в того, кто попытается ей сопротивляться. А то, что она сделала с этим Архиличем, давало понять всем тем, кто мог существовать в этих руинах, что силы у неё хватит чтобы справиться с любым противником. Медленно проходя мимо своих будущих подчинённых тварь следовала заложенным в неё приказам. Грубо врываясь в тёмные глубины существ нежити, она подчиняла их себе, привязывая к своим приказам. Теперь они все будут выполнять только то, что она хочет. А хочет эта тварь чтобы её хозяин был доволен. Медленно поднимавшиеся за её спиной существа тут же принялись расходиться в разные стороны. Приказ был ясен, они должны были собрать всех представителей нежити, чтобы это существо смогло их себе подчинить. А потом... Потом они будут собирать то, что нужно хозяину...

## Новые игрушки

С волнением наблюдая за тем, что происходит на территории королевского дворца, парень ожидал того, что произойдет дальше, после того как прекратились взрывы и грохот внутри этого здания. Ведь ему неизвестно было то, чем закончилось это столкновение? Гарзу отлично помнил то, сколько силы он влил в своего *ручного* монстра, но при этом он также понимал и то, что противостоять ему будет довольно могущественное существо. Всё-таки Архимаги древних были гораздо сильнее тех, которые существуют сейчас. И поэтому заранее представляя себе то, какая сила могла сосредоточиться в руках древнего монстра, парень понимал, что у него вся надежда только на то, что имеющееся в его распоряжении существо будет довольно шустрым, и не позволит загнать себя в угол. Ведь именно для этого скипетр создал Архилича довольно сильным и мощным, для ведения прямого столкновения. Настоящие Архиличи опасны тем, что могут оперировать грубой силой Смерти. Все их плетения, несмотря на свою простоту, буквально пресыщены этими силами. В результате, даже обычный *туманный череп*, который считается довольно простым и низкоуровневым плетением, в исполнении Архилича выглядит как какой-то мощный и заранее подготовленный удар. Ведь силы в этом плетении оказывается в несколько раз больше, чем если бы это плетение создавал какой-нибудь Некромант или маг Тьмы. Так как, в отличие от таких магов, Архилич является сплошным сосредоточением силы Смерти. Хуже него может быть только Демон Лич. Но когда парень увидел то, что его существо медленно вышло из выбитых им дверей королевского дворца, волоча за собой останки Архилича, он с большим облегчением выдохнул. Всё-таки он сильно переживал из-за того, что произошло. Ведь если бы останки этой твари попали бы в руки Архилича, то тот наверняка постарался бы выяснить то, откуда могла появиться такая тварь? А значит, молодому дворянину пришлось бы столкнуться с целой группой нечисти и нежити, которая бы направилась сюда, в поисках того наглеца, который посмел здесь диктовать свои условия. Кроме того, останки этой твари были бы слишком могущественными артефактами, чтобы древний маг не воспользовался ими. Но теперь всё уже было решено! Архилич был повержен, а его останки, и посох станут трофеями графа Гранур. Видимо для этого Таирус сейчас тащил их к Башне древнего Мага? Да! Парень решил именно так и называть эту тварь. Ведь это было когда-то его собственное имя? Так пусть с ним и дальше ходит. Это была такая тонкая издевка над тем, кто считал себя самым могущественным существом в Империи Рикан. Теперь это могущественное существо является рабом. Более того, оно является даже не просто рабом, ведь рано или поздно раб может попытаться освободиться. Это же существо является всего лишь инструментом для выполнения определенных задач. И одну из них эта тварь уже выполнила. Взяв под контроль руины королевского дворца. Тихо усмехнувшись, парень направился вниз. Он отлично понимал, чем опасны такие твари, и поэтому заранее прописал в мёртвых мозгах Таируса то, что ему не стоит делать некоторых вещей. Например, заходить в Башню дальше определенного коридора. Ведь там он расположил большую ловушку Света. С помощью трофеев Химеры парню удалось обзавестись довольно крупной коллекцией светлых артефактов. И теперь эта ловушка могла очень сильно потрепать даже такое могущественное существо, как Демон Лич. Но рисковать подобным образом парень просто не собирался. Он заранее сделал так, что тварь сама не пойдет дальше, и никого не пропустит. Поэтому все эти существа будут стаскивать ценности в имеющиеся свободные комнаты. Надо ли говорить о том, что некоторые из этих комнат напоминали своими размерами огромные торговые склады? Но именно этим и намеревался воспользоваться парень. Ведь здесь ему долго оставаться будет нельзя. И поэтому все трофеи с оружием в этом городе твари должны будут стаскивать сюда, чтобы в следующее свое посещение парень смог всё это забрать.

Спустившись вниз, Гарзу ласково похлопал по голове послушное существо, которое прилокло ему такие желанные трофеи. Череп Архилича, который когда-то был Архимагом древних эльфов, обладал просто невероятной мощью. И оставлять его здесь парень не собирался. А вот его останки... Гарзу медленно посмотрел в мерцающие пламенем глаза монстра, и аккуратно принялся корректировать внутри его разума свои команды. В данном случае парень видел то, что это существо обнаружило только что созданный алтарь Тьмы, который пытался сделать Архилич. Хотя в этом алтаре было еще очень мало энергии, но всё-таки это был уже какой-то артефакт. Именно поэтому парень приказал монстру перетащить этот артефакт к Башне древнего Мага. Именно здесь это существо и будет подчинять себе всех остальных с помощью этого алтаря. Когда приказ был выполнен, Гарзу при помощи скипетра короля залил в этот алтарь среднее количество энергии Смерти. Меньше чем было влито в подконтрольное ему существо, но достаточно, чтобы этот алтарь стал чем-то похож на то самое Сердце Смерти, которое когда-то похитил из Королевского дворца сам граф. Благодаря этому все представители бестиария нежити на территории города почувствуют источник силы, к которому их просто начнет тянуть. И тогда охотиться за этими тварями не будет никакой нужды. Они сами придут туда, где есть сила Тьмы, чтобы поклониться ей, и получить от неё хоть какую-то капельку. А это будет возможно только в том случае, если они будут подчиняться Таирусу! Создав таким образом искусственный источник, парень снова укрылся на территории Древней Башни, для того чтобы не мешать нежити собирать для него трофеи. Теперь на территории города ему ничего не угрожало. Разве что если где-нибудь уцелеет какой-нибудь дикий скелет, или же Лич. Хотя такие твари первыми придут сюда, и склонят свои пустые черепашки. Ведь они отлично знают то, что хозяин такого источника гораздо сильнее их. Поэтому им придётся это сделать.

Сейчас, когда парню не было нужды присматриваться к тому, что происходит в городе, у него была возможность подумать свои дальнейшие действия на территории Проклятой пустоши отлично понимал, что здесь придется немного задержаться, так как эти руины ещё долго чистить от всего ценного. Но в его планах уже были и другие пункты, которые были нужно было выполнить, и причём довольно срочно.

*Во-первых*, парню необходимо было всё-таки вернуть дроу ту самую Черную корону Богини. Всё-таки этот артефакт не представлял никакой ценности для него, или Империи. Ведь у них был камень Правды! Этот артефакт мог выполнять роль той же самой короны. Но единственная проблема была в том, что это камень был довольно массивный. Но это не имело значения. По крайней мере, при использовании этого камня, не было нужды ждать своей смерти, чтобы от него хотя бы отойти. А эту корону одевать было опасно. Ведь тот, кто её одел, был приговорён к быстрой смерти, а также и пожизненному заключению своей собственной головы в этом артефакте. Подобного парень не пожелал бы никому. Он уже заранее переговорил по поводу этого артефакта с Императором Ларуком, и отлично понимал, что в данном случае ему совершенно ничего не мешает вернуть этот артефакт народу дроу. В результате эта довольно агрессивная раса стала бы его должниками. Да, парень отлично помнил то, какие у них коварные жрицы, которые только и норовят что залезть в постель к тому, кто их может заинтересовать. Честно говоря, у молодого дворянина иногда возникала мысль о том, чтобы занять для себя ещё пару наложниц из жриц дроу. Только эти девочки были всегда себе на уме. Кто знает, какие мысли у них появятся, когда они узнают о том, что одна из его наложниц является их прямым антиподом – эльфийкой? А у парня на эту девчонку были большие планы!

*Во-вторых*, он намеревался попутно снова дойти до того самого Тотема силы Крови, где когда-то нашёл странные артефакты, известные под названием Камни Крови. Парень уже догадывался о том, насколько они сильны, и поэтому хотел проверить – не появилось ли там ещё хотя бы парочки таких же артефактов? Ведь таким образом, он бы еще больше усилил свои возможности в отношении вампиров! Кто-то мог бы сказать, что парень слишком уж норовит усиливаться там, где просто нет подобного смысла! А вы сами подумали о том, что его ждёт

в том случае, когда вампиры всё-таки захотят забрать у него эти артефакты? То, что Великий князь вампиров уже знает про подобные артефакты в руках человека, Гарзу не сомневался. Ведь он тогда сам, ещё не зная того, что держит в руках, дал один такой артефакт попользоваться его собственной дочери. Естественно, что княжна не станет скрывать такую важную стратегическую информацию от своего отца. Сейчас парень уже знал о том, какие проблемы с подобными артефактами возникают у вампиров. Ведь даже в семье древнего существа, которое сейчас известно под именем Великого князя Нурада, имеется всего *три* таких артефакта. Именно поэтому его род и считается самым могущественным. У тех, кто сейчас считается среди вампиров князьями, всего по *два* таких артефактов. Самое смешное было в том, что у парня уже сейчас имеется *три* таких артефакта. По сути, граф Гранур может сейчас претендовать на титул Великого князя. Только зачем ему подобная болячка? Он отлично понимал, что стоит только вампирам узнать о том, что у него имеются такие артефакты, то гостей с клыками у него будет просто немеряно. Возможно именно поэтому этот древний вампир и искал с ним встречи, притащив с собой своих дочерей. Естественно, что рассказывать Императору Ларуку об этом вампир не стал. Ведь рассказав ему о том, что у парня есть Камень Крови, вампиру пришлось бы объяснить Императору и то, что это за артефакт, и почему он так важен для вампиров! В результате, люди наверняка бы постарались уничтожить эти артефакты. Ведь с помощью их можно создавать высших вампиров буквально за десятилетия. И таким образом люди узнают то, почему в княжестве Карион внезапно стало так много высших вампиров. А это считается стратегический секретной информацией. Честно говоря, молодой дворянин уже подумывал о том, чтобы создать для себя группу подконтрольных вампиров. Которые бы выполняли для него секретные поручения. Точно так же, как выполнял когда-то Хазрет то для Архиепископа храма Триединобога. Но сейчас пока что было рано об этом думать. Вампир был заперт в его казематах, которые были расположены под городской резиденцией графа Гранура. Именно поэтому парень и намеревался сначала всё как следует изучить. Он помнил о том, что возле этого Тотема обитает целая стая изменённых вампиров, которые с большим удовольствием закусят любопытным существом, явившимся к их святой святым. Поэтому ему нужно заранее побеспокоиться о том, чтобы не допустить подобной глупости. За этот год парень старательно изучал всё то, что могло бы ему помочь при столкновении с такими тварями. Ведь не зря же Темные маги считаются главными врагами подобных вампиров? А значит, этих вампиров можно отпугнуть присутствием тёмных артефактов, которые могут их подчинить себе. Это уже было известно, именно поэтому парень и старался тщательно изучать не только магию Крови, но и магию Тьмы. Учитывая то, что у него в руках сейчас был Камень Крови, то создать определенный артефакт, не дающий возможность вампирам приблизиться к нему, для парня было всего лишь делом техники. Учитывая то, что он рассказал об этой встрече и преподавателю в Академии магии, который знал с кем он общается, парню удалось заполучить в свои руки пару довольно могущественных книг. Да, они не шли ни в какое сравнение с Гримуаром. Но в данном случае, это были именно защитные книги, которые обучали создавать темные артефакты, защищающие тебя от нападений различных тварей. А в данном случае парня в первую очередь интересовала защита от вампиров.

Размышляя на тему тёмных артефактов, парень с большим трудом удержался чтобы не ударить себя по лбу. Ведь у него имелись останки древнего Архимага эльфов! Почему бы из его костяшек не изготовить подобный артефакт? Усмехаясь своим мыслям, парень тут же принялся готовиться к ритуалу, в результате которого у него в руках должен будет появиться тот самый артефакт, позволяющий пройти сквозь стаю вампиров. Сейчас его ничего не отвлекало, даже лёгкий шум, доносящийся с нижнего коридора, куда подконтрольные Таирусу твари медленно начали стаскивать то, что могло представлять интересы для их нового хозяина. Именно поэтому, чтобы не отвлекаться на всё происходящее, парень уже привычно вернулся на крышу Башни, и принялся расчерчивать гексаграмму, которая должна была поспособствовать ему в

создании артефакта. Подготавливая площадку, парень случайно выглянул вниз, чтобы посмотреть на то, что происходит на площади. Заметив изменение ситуации внизу, Гарзу тихо усмехнулся, покачав головой. Он уже сейчас видел минимум четырёх Личей, которые склонились перед монстром, которого он создал с помощью скипетра короля. Всё-таки эти твари очень хорошо чувствовали изменения в общей ситуации. А тем более они превосходно ощущали появление источника энергии, который могла насытить их вечно голодные души. Кроме того, парень заметил ещё и целый караван скелетов, которые что-то переносили с территории королевского дворца. Вполне возможно, что они сейчас выносили всё то, что не успел найти в свои прошлые посещения граф. Но его это уже не интересовало. Главное было в том, что процесс начался. Продолжая улыбаться, парень еще раз внимательно проверил нарисованную фигуру. Заранее расположив по краям этой гексаграммы пластины с древними рунами, он запечатал её, убедившись в том, что всё сделано верно. Теперь осталось дело за малым. Заранее заготовленные свечи из жира мертвецов, которыми его снабдил преподаватель, заняли свои положенные места в этом рисунке. Кто-то мог бы вспомнить о том, что эти свечи нужно зажигать. Ребята, это же магия! Здесь не нужно бегать со свечкой, зажигая каждый фитиль по отдельности. Выйдя за пределы рисунка, парень осторожно достал из своей походной сумы останки древнего Архимага, и принялся выбирать из них самую подходящую косточку. Она должна была быть насыщенной силой, и небольшого размера. Ну, вы сами представьте, что получится, если он возьмёт берцовую кость ... Какой же из неё получится амулет? Ему же его надо будет на груди носить! Это же целое полено будет! Аккуратно перебрав кости Гарзу всё-таки выбрал небольшую кость из указательного пальца. Судя по перстням, которые были одеты на руках, этот Архилич даже после смерти предпочитал использовать старые свои артефакты. Но теперь все эти перстни станут имуществом молодого дворянина, который найдёт им самое лучшее применение. Странно было то, что большая часть этих перстней имели отношение к магии Природы, и магии Жизни. Особенно один из них! Внимательно рассматривая внедренные плетения в кольцо из черного мифрила, парень поразился мастерству того, кто это сделал. Всё-таки это было действительно очень важное кольцо. Ведь оно удерживало его душу возле тела. Может поэтому этот Архилич старательно пытался вести себя так, как будто он хочет захватить всю власть, а не так как обычно ведут себя Личи? Ведь он в прошлое посещение графа, старательно заставлял всех своих слуг охотиться за другими слугами, приводить их к Сердцу Смерти! Для Архилича это было немного странно. Но теперь всё становилось понятным. Если это существо сумело удержать хотя бы часть своей души возле себя, ведь что ещё могло остаться в душе у Архилича? Жажда власти! Это единственное, что могло вести душу древнего эльфа сквозь эти тысячелетия после его смерти. Усмехнувшись, парень понял, что это кольцо может когда-нибудь ему пригодится. Кто знает, как повернётся его жизнь? А уж атакующие кольца тем более ему пригодятся. Очистив от всего ненужного выбранную им косточку, парень аккуратно поместил её на треногу в середину рисунка. Теперь наступало время начала самого ритуала. Достав книгу, парень медленно принялся читать речитативом заклинания, которые должны были активировать созданную гексаграмму. Внезапно вспыхнувшие чёрным пламенем свечи подтвердили парню то, что всё происходит правильно согласно нужного ритуала. Тихо кивнув своей догадки, парень продолжил читать этот речитатив. Сейчас ему не нужно было совершенно ни на что отвлекаться. Он должен был продолжать делать то, ради чего сюда поднялся. Кроме того, парень отлично понимал и то, что потом можно будет продемонстрировать этот артефакт комиссии, которая будет принимать у него выпускной экзамен в Академии магии по темной магии и некромантии. Раньше парень намеревался показать им подконтрольных ему каких-нибудь скелетов. Но в этом случае его бы потом заставили уничтожить эту нежить, так как как в данном случае эти существа могли нести угрозу живым и разумным. А вот как раз такой артефакт, который должен защищать от нападения вампиров, уничтожать просто не

будет никакой нужды. Ведь благодаря этому артефакту человек просто защищается. И нанести им какой-либо вред кому-либо из разумных или живых, просто невозможно.

Читая речитатив парень буквально кожей чувствовал то, как из него медленно начинает уходить сила, которая всасывается в эту гексаграмму, словно в какую-то воронку. Но так и должно было быть. Ведь он собирается привязать этот артефакт к себе, и заставить его себя защищать. Силы в этой кости было достаточно, чтобы её опасались не только вампиры. Внезапно он почувствовал, что от него прекратился поток силы. Видимо гексаграмма взяла положенное для себя. Ему повезло ещё в том, что у Гарзу был достаточно большой объем внутренней энергии. Ведь если бы энергии не хватило, то ему пришлось бы приносить какие-то жертвы. А в этом варианте всё было бы гораздо хуже. Ведь жертву на территории мёртвого города взять просто негде. Поэтому приходилось обходиться собственными силами. Аккуратно создавая для себя тёмный артефакт, парень задумался еще и о том, что у него в походный суме достаточно трупов, которые он таскает с собой с того самого момента, как обчистил склады Ночной Гильдии. Ведь из них можно было бы тоже что-то создать. Что-то или кого-то! Честно говоря, парню не нравилось то, что эта тварь, которую он создал, будет полностью всё контролировать здесь. Поэтому можно было попытаться создать подчиненных ему рыцарей Смерти, которые будут контролировать действия этой твари. Но этих существ создавать парень собирался без скипетра короля. Ведь в этом случае они будут подчиняться напрямую своему создателю. Всё-таки парень немножко сомневался в верности артефакта, который пять тысяч лет провел в руках нежити. Кто знает, как мог пострадать тот странный разум, который когда-то внедрил в этот артефакт Древний Маг? Именно поэтому парень намеревался убедиться в том, что хоть какие-то из тварей будут преданны именно ему. Это было очень важно, так как парень просто опасался доверять кому-либо кроме самого себя. Кто-то мог бы поинтересоваться тем, что у парня просто может не хватить силы для создания подобных существ. Но ведь у него имелись в распоряжении довольно могущественные темные артефакты. Некоторые из них являлись сосредоточением грубой силы Смерти. Её надо было всего лишь направлять. И тогда можно было получить подконтрольную себе нежить. Втайне от своего преподавателя, парень сумел раздобыть нужную ему информацию. И теперь имел возможность создать существ, имеющих отношение к высшим планам бестиария нежити. Тем более, что трупов для этого у него хватало.

Через дня дня парень медленно спускался вниз, в сопровождении четырёх тварей, которые только издали выглядели словно рыцари Смерти. На самом деле эти существа являлись чем-то более страшным. Всё-таки сила Смерти всегда действует непредсказуемо. По сути, эти твари отличались друг от друга, как друг от друга могут отличаться два разных человека. Но одно у них было общее. У них был общий хозяин! И сила этих тварей сейчас была фактически запредельной. Каждая такая тварь могла спокойно столкнуться в бою с десятком рыцарей Смерти. Возможно это и было лишним в полностью подконтрольном ему городе. Но благодаря созданию этих существ, молодой дворянин наконец избавился от целой горы трупов, которая у него валялась в походной суме. Кроме того, парень также получил бесценный опыт по созданию таких тварей. И теперь отлично понимал, что таким образом он может обеспечить себе целую армию нежити, в случае необходимости. Дополнительно, парень научился управлять ими, и также выставлять границы для их действий. Это было очень важно! Особенно учитывая мысли Гарзу о том, что он намеревался сделать в отношении попыток нарушать границу его территории. Молодой дворянин намеревался создать стаю костяных гончих, которые будут охранять его территорию от всех посторонних. В первую очередь их будут интересовать разбойники, которые могут появиться с территории соседей. Граф Гранур не забывал о том, какие проблемы бывают у местных жителей, хозяева территорий которых старательно гнобят их дополнительными налогами. В результате, многие из таких крестьян вынуждены брать вилы, топоры, или же какие-нибудь ржавые мечи, оставшиеся от их дедов, когда-либо

воевавших... И со всем этим хламом идти на дорогу, чтобы хотя бы ограблением несчастных путников заработать денег на оплату всех этих грабительских налогов, чтобы не попасть под горячую руку своего хозяина. Ведь многие из этих крестьян даже не могли покинуть его землю, так как оказывались в огромных долгах и благодаря этому становились фактическими рабами местного дворянина. Соответственно мешать как-либо своим рабам зарабатывать им деньги, такие дворяне не собирались. Им было достаточно того, что эти крестьяне искали хоть какие-то способы заработка. Молодой дворянин мог бы и пожалеть этих несчастных, но допускать группы таких крестьян на территорию своего графства, чтобы они грабили кого бы то ни было, парень не собирался. Таких умников он собирался наказывать, и очень жестоко! Чтобы они раз и навсегда запомнили то, что на его землях ничего подобного разрешаться или дозволяться не будет. Конечно всегда существовала возможность того, что эти твари могут наткнуться в лесу на каких-нибудь местных жителей, которые отправились туда за тем же хворостом. Но, извините меня, ведь и крестьяне должны сначала получить разрешение на подобные действия? Более того, рубить дрова в лесах графа запрещено. Если они хотят получить дрова, то для этого есть определённые территории. Поэтому, все эти крестьяне будут знать то, что им можно ходить только в определенные места. А там столкнуться с этими тварями для них будет просто невозможно. Хотя парень отлично понимал, что таким образом он просто рискует, привлекая к себе дополнительное внимание. Но это будет возможно только в том случае, когда кто-нибудь сумеет выжить после столкновения с такими существами. Но такая стая должна будет ещё заниматься и тем, чтобы вылавливать различных лазутчиков, которых могли бы послать на его территорию соседи. Вполне возможно, что они попытаются таким образом либо что-то узнать, либо как-либо напакостить. Ведь такие лазутчики могут, например, с помощью лука и отравленной стрелы попытаться убить самого графа, когда тот будет объезжать свои территории. Всё возможно в этом мире! Именно поэтому парень намеревался ловить с помощью костяных гончих таких умников, а потом всё происходило бы именно исходя из того, какие цели преследовали те или иные разумные.

Если это был убийца... То тогда не обходимо было бы *навестить* такого умника, пославшего к нему убийцу...

Если это был лазутчик, то тоже нужно было принимать *адекватные* меры. Кто знает, зачем хозяину этого человека могли понадобиться данные про расположение тех же крепостей, или патрулей стражников? Может быть он планирует вторжение на земли молодого дворянина?

Но это всё будет решаться по мере поступления подобных проблем. Сейчас парень всего лишь тренировался. Спустившись вниз, Гарзу оказался очень сильно удивлён, теми горами имущества, которые теперь были навалены в помещениях, которые он указал как склады. Всё-таки твари очень серьезно отнеслись к приказу своего нового хозяина. Судя по всему, здесь даже находилась и сокровищница древнего короля эльфов. Слишком уж бросались в глаза огромные горы золота и различных драгоценностей, которые были свалены немного в стороне, в отдельном углу. Естественно, что такие сокровища сразу же исчезли в походной суме парня. Продолжая рассматривать трофеи, парень так же быстро складывал их в походную суму. Всё-таки среди этих трофеев было много различного оружия, и доспехов, которые были довольно хорошего качества. Также парень обнаружил среди сокровищ древнего короля и интересные доспехи, изготовленные явно из адамантита. В этот набор входили также и три меча. Два меча были короткими, видимо предназначенными для ближнего боя. А вот один из них был довольно длинный, и украшен золотистым резьбой, которая буквально отдавала магией. Кроме того, в этот комплект входил и щит, напоминавший собой длинный узкий лист. Ничего удивительного в том, что такой доспех находился у древнего короля эльфов, для парня не было. Всё-таки эти доспехи видимо были как раз сделаны для него. Аккуратно примерив их на себя, парень с удивлением понял, что это доспех сам изменяется под своего носителя. Всё-таки Древние мастера действительно знали свое дело. Усмехнувшись, парень спрятал этот

доспех в походную суму, понимая то, что сейчас ему нет смысла носить его. Собрав всё то, что к нему успели притащить представители нежити этого города, парень ещё раз перепроверил инструкции в голове у Таируса, оставил присматривать за порядком своих рыцарей, и направился к выходу с территории руин. Сейчас ему нужно было добраться как можно быстрее до того самого Тотема, где можно было обзавестись еще одним или двумя Камнями Крови. Кроме того, парень намеревался выяснить главный секрет этого Тотема. Если этот Тотем просто установлен на источнике этой магии, то тогда тут уж ничего не попишешь! Придётся каждый раз забегать сюда, в надежде на обновление запасов этих артефактов. А если он сам является источником этой магии... То тогда можно будет забрать этот Тотем, и поставить его там, где парень сможет спокойно и безопасно собирать Камни Крови, и полностью контролировать обстановку. Хотя сейчас парень отлично понимал, что при таких действиях он наверняка развяжет руки этой стае изменённых вампиров. Ведь тогда их ничто не будет удерживать на том участке. И скорее всего эти твари бросятся куда-нибудь вслед за тем, кто посмеет украсть у них подобный источник. Хотя догнать того, кто попытается уйти с помощью телепортационного браслета, для них будет очень проблематично. Усмехнувшись своим мыслям, Гарзу спокойно вышел из руин города, и снова столкнулся с Химерой. Сейчас она радостно встречала его, снова виляя хвостами. Парень тихо усмехнулся, отлично понимая, что видимо таким образом тварь демонстрирует ему надежду на то, что он снова подбросит ей какой-нибудь кусочек пищи *повкуснее*. На этот случай у него в походной суме как раз оставался один из трупов убитых им стражников складов Ночной Гильдии. Выкинув его перед тварью, парень убедился в том, что это было именно то, на что так надеялась Химера. Потому что она фактически сразу проглотила его, и при этом продолжала радостно вилять хвостами. Похлопав эту преданную тварь по костяной башке, парень спокойно достал карту, выбрал участок Проклятой пустоши с Тотемом, и двинулся в указанном ему прозрачной стрелкой направлении. Сейчас ему нужно было добраться туда, чтобы выяснить то, ради чего он хотел посетить именно это место. Парень отлично понимал, что сюда вряд ли придут какие-то вампиры, чтобы забрать такой источник. Но факт оставался фактом. Парень намеревался полностью контролировать процесс создания Камней Крови. Кроме того, парень превосходно знал также и то, что если кто-то питается от источника магии, то там создаются артефакты этой магии гораздо медленнее, чем возле источника, который никто не беспокоит. А возле этого Тотема сейчас паслась целая стая изменённых вампиров! Скорее всего эти твари питались силой этого источника, и таким образом мешали создавать сами Камни Крови. Кто-то мог бы посоветовать парню просто перебить этих вампиров и всё! Ведь там на этом участке больше нет никаких угроз! А зачем парню это делать? Эти вампиры сейчас защищают Тотем от любых любопытных, которые могли бы его обнаружить. Уничтожив эту стаю парень добился бы только того, что этот Тотем стал бы доступен кому попало. В результате, создаваемые там Камни Крови могли бы забрать и другие поисковики. А такой глупости совершать парень просто не собирался. Соответственно он намеревался выяснить главный факт... Есть ли возможность переместить этот Тотем вместе с источником магии куда-нибудь, где он точно контролирует ситуацию и территорию? Если есть, то тогда можно это сделать. Ведь у него до сих пор имеется в распоряжении Башня древнего Мага Андирадуса, которую защищает целый отряд боевых големов! А с такими тварями сталкиваться никому не пожелаешь! Если же такой возможности нет, то тогда и воевать с этими вампирами нет никакого смысла. Да, парень теряет время на создание Камней Крови. Ну что ж... Если просто нет другого выхода, что ещё можно сделать? Будет время от времени заходить сюда, чтобы забрать уже созданные артефакты. А стая вампиров пусть защищает Тотем от всех любопытных, и таким образом не дает возможности кому бы то ни было узнать о таком странном источнике магии, которого-то по сути и существовать не должно! Дойдя до мерцающего пространства, разделяющего территории Проклятой пустоши, парень оглянулся, и тихо усмехнулся. Химера шла за ним старательно помахивая хвостами, словно провожая хозяина в очередную дорогу.

Ещё раз похлопав её по голове, парень привычно шагнул сквозь пространство. Сейчас ему нельзя было отвлекаться, ведь ещё неизвестно, какие опасности ждут его дальше? До Тотема Крови ещё нужно было дойти...

### *Пустошь*

Открывшееся перед парнем пространство очередного участка Проклятой пустоши одним своим видом заставило его напрячься. Вся обстановка не располагала к наивности. Ведь даже небо, затянутое низкими облаками выглядело как нечто кровавое. Среди этих облаков проскакивали такие же кровавые молнии. Не ожидавший подобного, парень тут же выхватил свою магическую карту, опасаясь делать дальше хоть какой-то шаг. Сейчас ему нужно было определиться в том, куда именно его занесли демоны? Открыв карту парень увидел, что это действительно один из промежуточных участков, которые вели в сторону Тотема. Но кое-что его заставило напрячься ещё больше. На карте появился неопределенный символ какого-то предмета. А значит, что молодой дворянин сейчас находился поблизости от одного из объектов, который мог бы представлять для него какой-либо интерес. Тихо скрипнув зубами, молодой дворянин принялся внимательно осматриваться, отлично понимая то, что до тех пор, пока он не определит, что это за предмет находится поблизости от него, то его душа не будет знать покоя. Ведь потом попасть на эту территорию, не имея возможности отметить этот объект на карте, будет практически нереально. Магическая карта Древнего Мага показывала ему на своей территории только те объекты, которые могла распознать. Поблизости от таких объектов, которые могли бы показаться ему важными, карта делала подобную отметку. И если парень направится дальше, не уточнив то, что именно он обнаружил, то эта отметка сразу же исчезнет, стоит ему только выйти за пределы этого участка. Молодой дворянин помнил, как точно также случайно обнаружил руины древней столицы Империи эльфов. А потом, точно так же, он обнаружил и тот самый Тотем, где создаются Камни Крови, к которому он сейчас и направлялся. Так что проходить мимо какого-либо объекта, парень просто не хотел. Кто знает, какие ценности там могут храниться? Возможно что-нибудь такое, что позволит ему достичь еще больших результатов? Кто-то назвал бы это обычной человеческой жадностью! Но сам Гарзу назвал бы это обычным здоровым любопытством человека, который просто думает о будущем! Именно поэтому ему сейчас надо было быть очень внимательным и осторожным. Точно так же парень едва не попал тогда в *ласковые объятия* Химеры, которая в то время была не подконтрольным ему монстром. Тяжело вздохнув, парень тут же принялся рассылать во все стороны плетения слежения и наблюдения. К тому же он постарался как можно плотнее завернуться в свой плащ разведчика. Кто знает, какие сюрпризы ожидают его здесь? Он сейчас не собирался торопиться, и идти дальше. По крайней мере до тех пор, пока не выяснит всё досконально. А на это нужно было время, и терпение! Немного отодвинувшись в сторону от границы участка, молодой дворянин присел на камень, который перед этим тщательно проверил на присутствие каких-либо ловушек. Кто-то мог бы подумать, что это всего лишь очередная перестраховка. А на самом деле это была обыкновенная осторожность. Убедившись, что поблизости от него ничего нет такого, что могло бы ему угрожать, парень постарался соединиться со своими плетениями, которые уже разошлись довольно далеко. Внимательно осматривая эту территорию, молодой дворянин только покачивал головой. Всё-таки здесь действительно было много удивительного. Того, с чем он никогда ещё не сталкивался. Вся эта территория напоминала ему какой-то оживший кошмар, так как практически всё вокруг создавало впечатление того, что здесь было пролито очень много крови. Даже сама окружающая атмосфера и воздух давят на человека, создавая видимость удушливой территории. Всё это заставляло парня осторожничать, так как здесь можно было получить просто невероятное количество сюрпризов. А как уже говорилось ранее, Гарзу терпеть не мог сюрпризы! Тем более, что на территории Проклятой пустоши такие сюрпризы могли стать смертельными. А ему пока что не хотелось умирать. Слишком уж понравилось ему жить в последнее время. Да и планов впереди ещё хватало. Вне-

запно парень сильно напрягся. Одно из плетений, которое направилось немного в сторону от его маршрута, показало ему странное изображение. Приказав плетению развернуться, парень вздрогнул. Это было какое-то чудовище! Что-то непонятное, похожее на какую-то помесь человека и быка одновременно! Хуже того было то, что эта тварь имела какие-то странные кожистые крылья, и довольно крупный топор. Один взгляд на это оружие давал понять, что удар таким предметом может оказаться смертельным даже для того, кто может быть одет в алмазные доспехи. Сам по себе этот топор был артефактом, так как от него буквально изучались Ненависть и Злоба. На его фоне даже сам монстр выглядел словно ласковый и добрый щенок. Но его так же нельзя было сбрасывать со счетов. Тихо ухмыльнувшись, парень понял, что обнаружил новую тварь, которую можно было бы добавить в бестиарий тварей Проклятой пустоши. Но возникал вопрос, как к этому существу подобраться? Внимательно рассматривая обстановку вокруг этой твари, парень заметил одну большую странность. Практически вся площадка, где стояла эта тварь, была завалена различными частями и останками самых невероятных тварей. Судя по всему, это существо убивало всех, кто проникал сюда, и его абсолютно не интересовали цели тех, кто вторгся в его территорию. Еще одна странность. Прямо возле этой площадки находился странный предмет, похожий на какие-то ворота. Это было строение, чей ход уходил под землю. И создавалось впечатление того, что эта тварь всего лишь страж. Страж, который что-то охраняет. Но что именно могла охранять эта тварь? Медленно развернув свою магическую карту, парень увидел то, что на ней появились маленькие чёрточки, изображающие рисунок, словно какое-то подземелье. А что могло быть в этом подземелье? Кто сейчас об этом мог что-то сказать? Попытавшись рассмотреть это существо с помощью магического зрения, Гарзу с некоторым удивлением понял то, что перед ним голем! Необычный, мощный, но всё же голем! Но кто мог доверить голему магическое оружие? И зачем это было делать? Внимательно осматривая всю окружающую территорию, парень понял, что кроме этого монстра на этих землях он сейчас не видит никого. Хотя немного в стороне было замечено какое-то странное движение. Словно там передвигались какие-то камни! А как такое возможно без магии? Решив, что ему сейчас необходимо определиться именно с этим подземельем, молодой дворянин открыл свою походную суму, и принялся размышлять над тем, какое же оружие ему бы больше подошло в данном вопросе? Рассматривая все свои трофеи, парень понимал, что обычными руническими мечами, которые он нашёл в изобилии на территории руин древнего города эльфов, здесь просто ничего не сделать. Эта тварь слишком могущественная, да и оружие у неё не из слабых! Сложив всё это вместе можно было получить такого противника, который может потрепать и какого-нибудь Бога. Может быть в этом и весь секрет? Зачем кому-то создавать такого голема, который с таким сверх мощным оружием стоит на одном ровном месте? Молодой дворянин ещё раз внимательно осмотрел всю ту площадку пытаясь понять, что же он видит перед собой? В первую очередь его поразило то, что на этой территории было довольно много останков эльфов, которые явно появились здесь не просто так. Ведь буквально все эти останки были обвешаны различными амулетами, артефактами и руническими доспехами... Про оружие можно было и не говорить! Но все эти наборы которые могли сейчас кому-либо показаться всемогущими, здесь были бессильны. Поэтому скрипнув зубами, молодой дворянин также отложил в сторону и свои знаменитые мечи драконьего пламени. Дело в том, что среди останков он заметил пару интересных посохов. Точно такой же посох он видел у Древнего Мага, который позже стал Демоном Личем. Парень до сих пор опасался прикасаться к этому предмету, так как понимал то, что этот артефакт для него может быть очень опасен. Но факт оставался фактом! Неужели здесь находились останки даже Древних Магов? Но кого они пытались здесь победить, и вообще, зачем было это делать? Осторожно направившись в сторону этого подземелья, молодой дворянин внимательно осмотрелся по сторонам. Гарзу уже заметил, что на одном краю этой территории двигаются какие-то камни. Именно поэтому он намеревался не допустить подобного сюрприза и здесь. Так как он был слишком далеко от того

места, и определить настоящую причину передвижения камней было проблематично. Поэтому он надеялся на то, что рано или поздно поймёт причину. Единственная надежда, которая поддерживала его душу, это была уверенность в том, что он успеет это сделать раньше, чем это *что-то* нанесет ему непоправимый вред.

Когда парень всё-таки сумел приблизиться к этой странной площадке, он аккуратно заглянул вниз, старательно прикрываясь камнями. Судя по всему, этот голем реагировал только на тех, кто мог попытаться вторгнуться на его территорию. Ведь разумные могли попытаться отвлечь его с помощью каких-нибудь жертв, и пока бы он за ними гонялся, попытались бы наверняка вскрыть этот подвал. Сейчас, когда парень был в прямой видимости, и мог задействовать своё магическое зрение, и внутренний взгляд, ему сразу стало не по себе. Он видел то, что этот голем буквально полностью пронизан темной энергией. Сейчас он напоминал какой-то страшный сгусток Смерти. И от этого становилось еще страшнее. Ведь если артефакт, который он держал в руках, буквально пылал этой энергией, то в нём она была словно сжатая пружина, которая ждала, когда её кто-то отпустит. Представив себе удар такой мощи, парень тихо покачал головой. Всё-таки сталкиваться с таким монстром было чревато. Но любопытство толкало его вперёд. Аккуратно отодвинувшись назад за камни, парень снова задумчиво осмотрелся. Ситуация была сложной по той причине, что если не знать то, что здесь охраняется, то можно многое упустить. А это многое наверняка может быть очень важным для Империи, и самого молодого дворянина. Но возникал вопрос, если этот подвал появился гораздо раньше, чем Проклятая Пустошь, то почему даже Древние Маги не смогли туда пробраться? Кто же создал этого монстра, который охранял этот подвал? Удивленный парень еще раз осмотрел площадку. Здесь действительно была огромная сокровищница самых невероятных предметов и артефактов. Более того, здесь находились останки минимум двух Древних Магов! А парень отлично помнил то, какой можно было получить результат, если использовать эти останки для создания каких-нибудь артефактов! Особенно, если эти артефакты могли стать тёмными, или артефактами Смерти! Отлично понимая всё это, парень снова задумчиво хмыкнул. Внезапно его внимание привлекло шевеление этого голема. Существо шевельнулось, и развернулось немного в сторону. Аккуратно присмотревшись, парень криво усмехнулся, так как увидел то, что из-за камня, совершенно не обращая внимания на то, в какую ловушку они направляются, появилась группа поисковиков. Судя по всему, это было либо второй, либо третий их выход в Проклятую пустошь. А первые выходы были для них удачными. Поэтому они нагло пёрлись вперёд, совершенно не понимая того, куда идут и зачем! Заметив перед собой целую свалку дорогостоящих артефактов, люди радостно принялись орать, уже деля между собой эти деньги. Внезапно кто-то из них заметил шевеление на их пути следования. Это к ним так выдвинулся тот самый голем. Искусственная Тварь, быстро разогнавшись, бросилась вперед, намереваясь уничтожить врага. Видимо у этого голема существовал только один приказ. И никаких вариантов его изменить не было. Тяжело вздохнув, Гарзу медленно достал из походной сумы *топор темного пламени*. Всё-таки этот топор на его глазах разрубал целые скалы. А значит, существует возможность того, что он справится с этим монстром. Наглость поисковиков стала понятна, когда трое из них практически моментально создали перед группой защитные щиты, которые друг за другом закрыли их товарищей, начавших осыпать противника стрелами из боевых луков. Видимо эти стрелы также были артефактными, так как хлопки огненных разрывов покрыли тело атакующего голема. Криво усмехнувшись, молодой дворянин поправил походную суму и скользнул со скалы вниз. Сейчас он намеревался воспользоваться этим столкновением, чтобы подобраться к месту, где стоял до этого голем, как можно ближе. Видимо этот голем всегда возвращался на свою начальную позицию. Это было началом его программы команд, и он её выполнял неукоснительно. Именно поэтому парень намеревался подобраться к развалинам этого странного входа, который и охранял этот монстр. Затаившись среди камней, у парня была бы возможность атаковать противника со спины. Ведь он вернётся назад, и совершенно

не будет ожидать атаки. парень уже видел то, что этот монстр сумел защитить себя от молнии мага поисковиков каким-то странным щитом. Это щит возник вокруг одной из его рук, в то время, когда вторая уже заносила его ужасное оружие. Но графу некогда было отвлекаться на просмотр этого поединка. Тут и так всё было понятно! Кто вам сказал, что поисковики окажутся сильнее, чем Древние Маги, останки которых навсегда остались лежать здесь? Быстро подобравшись к выбранным для укрытия камням, парень затаился среди них, держа наготовку свой топор, который ещё ни разу не пускал в ход. Как он и ожидал, битва с поисковиками не продлилась долго. Они оказались очень слабым противником для такого существа, которое уничтожало более сильные отряды, и более могущественных магов. Его топор, словно не замечая препятствий, прошел сквозь эти щиты, уничтожая врагов. Для того чтобы уничтожить отряд из восьми поисковиков, этому монстру понадобилось всего три удара. А на магов, вообще понадобился всего один. Сейчас их останки остывали там, где он их бросил. Странная ситуация была в том, что все останки которые здесь были, продолжали пылать магией. Но неизвестно по какой причине из этих костей так и не поднялся ни один Лич или Архилитч! Именно эта странность заставила парня задуматься. И едва не стоила ему жизни. Ведь он задумался в тот момент, когда тварь возвращалась на своё место. И тот момент, когда ему надо прятаться, дворянин замешкался. Гарзу повезло только в том, что в этот момент монстр снова обернулся в ту самую сторону, где только что убивал людей. Видимо там ещё кто-то продолжал скрестись своими пальцами, не веря в то, что смерть пришла по его душу. Но убедившись в том, что врагов там для него не осталось, Монстр вернулся опять на свою позицию. Продолжая бездумно нести охрану этого участка, который по какой-то странной причине привлекал к себе ещё несколько тысяч лет назад самых разных охотников за острыми ощущениями. Что же здесь могло быть такого ценного? Аккуратно выглянув из-за камня, парень понял, что буквально рядом с ногами этого монстра лежат какие-то странные доспехи. Они похожи на те, которые были изготовлены из адамантита. Только вот их внешний вид и форма, говорили о том, что к эльфам или людям они не имеют никакого отношения! Эти доспехи были шире и мощнее, словно их должен был носить какой-то монстр, похожий на того, который сейчас здесь убивал всех неугодных. Но присматриваться особо к этим будущим трофеям парню было никогда. Ему нужно было в первую очередь обезопасить самого себя. А это было возможно сделать только таким способом, избавившись от этого врага. Аккуратно примерившись к телу противника, парень понял, что ему нужно наносить удар сверху вниз под углом. Таким образом он может достичь двух целей одновременно. Отсечь голову противнику, и при этом перерубить его руку, в которой он держит своё оружие. Тогда у парня возможно получится обезвредить врага раньше, чем он отреагирует на появлении противника. Ситуация осложнялась тем, что парень просто не знал того, на что способна эта тварь? Кто знает, где находится центр управления у этого голема? Может быть точно так же, как у големов Древнего Мага Андирадуса, центр управления находился внутри корпуса? И тогда эта тварь может оказать сопротивление даже оставшись без головы. Именно поэтому парень намеревался отрубить ей сразу ещё и руку с оружием. Конечно, это могло и не решить проблему. Ведь энергия, собранная внутри этого голема, была просто невероятно огромная. И вполне возможно, что он может атаковать и с помощью её. Стараясь как можно плотнее кутаться в плащ разведчика, парень медленно начал взбираться на камни, которые располагались прямо за спиной монстра. В данном случае, он это делал только по той причине, что не знал того, каким образом этот голем обнаруживает своих врагов? Только ли глазами? Или же у него есть какие-нибудь магические плетения, позволяющие ему обнаруживать того, кто может вторгнуться в его территорию? Хотя всё это было делать очень неудобно, но у парня не было выбора. Кое-как забравшись на камень, прямо за спиной монстра, Гарзу осторожно вынул из-под полы плаща топор темного пламени. Сейчас он был соразмерный для человека. Но парень отлично помнил то, какого размера может быть это оружие. Поэтому, он намеревался сделать так, чтоб в момент удара этот топор резко уве-

личился, увеличивая таким способом саму площадь поражения, Да и вес оружия. Ведь таким образом он сможет нанести сверхмощный удар по противнику.

Наконец подготовившись, парень резко оттолкнулся ногами и бросился вперёд. Уже замахаясь топором, парень увидел то, что голем начал медленно поворачивать голову к нему, словно заметив движение за спиной. Но ведь глаз у него сзади не было? А значит, всё-таки существовали магические плетения, с помощью которых это искусственное чудовище могло обнаруживать своих врагов. Только благодаря плащу разведчика парню и удалось незаметно пробраться ему за спину. Резко скомандовав своему топору увеличение, молодой дворянин даже закричал от неожиданности, так как здоровенный топор выскользнул из его рук, и понесся со своим темным лезвием вниз, в сторону цели. Попытавшись удержать его, парень также полетел следом, понимая то, что он уже больше ничего не контролирует. Ведь навстречу ему нёсся другой топор, который сам буквально был источником силы Смерти! Честно говоря, парень впервые в жизни испугался понимая то, что он ничего не может больше сделать. Поэтому Гарзу просто закрыл глаза... Резкий удар по ногам, бросил парня на землю, и он тут же попытался перекатом уйти в сторону. Гулкий удар, и какой-то странный скрежет привлекли его внимание. Открыв глаза, парень был готов броситься в сторону, ожидая нападения от своего врага. Но голем не двигался. Его голова медленно скользнув в сторону, с глухим стуком упала на землю, цепляясь рогами за камни. Следом за ней упала и отрубленная рука вместе с топором. Быстро подхватив с земли уменьшившийся топор темного пламени, парень приготовился продолжить бой. Ведь его противник был смертельно ранен, если не убит? Присмотревшись, парень понял, что тело этого голема сейчас удерживает только равновесие всех его частей. Видимо центр управления также находился в голове. Ведь по сути это существо было очень могучим, и никто, даже Древние Маги, не смогли с ним справиться. Видимо тот, кто его создал, заранее накачал его энергией до такой степени, что это чудовище могло противостоять в прямом столкновении даже таким могущественным существам. Убедившись в том, что противник больше не шевелится, молодой дворянин быстро подхватил его останки, и также запихнул в походную суму. Теперь ему ничто не мешало устроить здесь торжественную мародерку. Ведь эта площадь буквально звала его требуя, чтобы он её тщательно очистил от всего того, что здесь накопилось за эти тысячи лет. В первую очередь парень намеревался спрятать останки Древних Магов, и тех магов, которые здесь погибли от руки этого голема. Кто-то мог бы посмеяться над парнем, ведь всем известно то, что Личи сразу практически не поднимаются. Но дело в том, что эти останки лежали здесь очень давно! И неизвестно, какая сила сдерживала их от появления темных сущностей. Возможно так на них влияла именно сила голема. Но теперь его не было! А значит, можно было ожидать в любой момент появления среди этих останков Личей, или Архиличей! А таких сюрпризов парню не было сейчас нужно. Кроме того, парень превосходно понимал, что для занятий некромантией ему эти останки очень сильно пригодятся. Поэтому, когда он закончил, вся эта площадка было фактически пуста. Так как оказалось, что практически все останки содержали в себе хоть какую-то магию. Вернувшись в группе погибших поисковиков, парень тихо покачал головой. Всё-таки с их стороны было слишком самоуверенно сунуться сюда без разведки! Собрал с них всё, что можно было собрать ценного, парень уже привычно принялся чертить вокруг них пентаграмму. Он намеревался сделать здесь что-то вроде собственной стражи. Ведь настоящего стража он всё-таки убил. А значит ему нужно было убедиться в том, что этот подвал не останется без присмотра. Тем более, что для процедуры создания хотя бы четырёх рыцарей Смерти, у него всё необходимое было с собой. А трупы ему предоставили поисковики...

Когда вокруг него встало четыре подконтрольных ему монстра, парень приказал им затаиться, и нападать на любого, кто приблизится сюда без его разрешения. Хитрость всего этого была в том, что затаившиеся рыцари Смерти могли напасть на противника со спины. Всё это было сделано по той причине, что среди поисковиков также попадались магии Тьмы, или

Некроманты. А для них справиться с подобными монстрами было делом чести. Единственное, что могло удерживать их от попытки найти здесь хоть кого-то из бестиария нежити, так это отсутствие источника Смерти. Обычно в таких местах нежить не водится. Именно поэтому парень и рассчитывал на неожиданность атаки его рыцарей Смерти. Аккуратно перекусив вялым мясом и хлебом, молодой дворянин задумчиво посмотрел на вход в подземелье, который сейчас для него был доступен. Кто знает, что скрывается там внутри? Что именно такого пытались найти те самые Маги древности, и эльфы, которые старательно гибли здесь? Молодой дворянин ещё не считает всех тех монстров, которые были больше похожи на каких-то демонов. Ведь это их доспехи, изготовленные полностью из адамантита, он и обнаружил. Также здесь он обнаружил и несколько комплектов доспехов, которые наверняка имели отношение к гномам. Слишком маленькими и широкими они были. Но даже то, что среди них он обнаружил какой-то странный топор, и рунический щит, заставило парня сильно задуматься. Вполне возможно, что кто-то из тех, кого интересовал этот подвал, мог как-то обратиться к гномам за помощью. А те естественно выставили вперёд самого главного героя своего народа. А как стать героем у гномов? Обзавестись самым сильным артефактным оружием! Аккуратно взяв в руку этот странный топор, больше похожий на секиру, парень буквально почувствовал Зов. Артефакт звал того, кто сможет использовать его, чтобы карать врагов. Это было странно! Внимательно рассматривая его парень понял то, что этот топор изготовили сами гномы. Слишком специфические руны были расположены на его лезвии и рукояти. Вспомнив про топоры, парень проверил то, как там в его походной суме *расположился* топор этого голема. Который он назвал *топором ужаса*. Всё-таки на него смотреть без содрогания было просто невозможно. Убедившись в том, что у него больше ничего интересного под руками нет, Гарзу внимательно осмотрел вход, понимая, что здесь может быть не только такой охранник, но и какие-нибудь ловушки на дверях. Как он и ожидал, внутренний взгляд показал ему скрытые ловушки, которые должны были уничтожить того, кто сунется сюда. Создавалось впечатление, что всё здесь делалось для того, чтобы никто, абсолютно никто, не мог сюда зайти. Это было понятно по той причине, что у ловушек не было управляющих линий. Так обычно делается, если приходит кто-то, кто считает себя хозяином. С помощью управляющих линий можно отключить любую ловушку. Но здесь такого варианта не было. А значит тот, кто делал этот подвал, и ставил здесь охрану, возвращаться сюда не собирался? Но по какой-то причине он старался сделать так, чтобы никто не смог добраться до того, что там находится. И от этого становилось еще страшнее! Аккуратно присматриваясь к ловушкам, парень увидел там знакомые древние руны. А значит, была возможность подключить к ним управление, и сделать эти ловушки управляемыми. Но для этого нужно было очень постараться.

Тяжело вздохнув, молодой дворянин взялся за работу. Он конечно мог бы разрушить все эти ловушки по очереди.

Какие-то получилось бы обезвредить сразу...

Какие-то потрепали бы парня...

А какие-то может быть даже попытались бы его убить...

Но ведь вся проблема была в том, что парень не хотел оставлять это место без защиты! А значит, чтобы потом не устраивать здесь какие-либо фантазии со своими ловушками, нужно было сделать так, чтобы эти ловушки продолжали действовать, но пропускали того, кто сейчас считает себя хозяином этой территории. Тихо улыбнувшись, парень принялся за работу. Ему предстояло пройти этот коридор, который вел вниз словно винтовая лестница, старательно изменяя ловушки, которые он встречает. Единственное, на что надеялся молодой дворянин, так это на то, что все эти ловушки он успеет заметить до того момента, как они сработают. Ведь иначе, проблем будет просто немеряно! Так как все эти ловушки кто-то делал такими мощными, что они могли нанести довольно сильный вред даже тому самому голему, который охранял этот коридор. Видимо на самом деле этот голем должен был стоять как пугало, или

как предупреждение любопытным, которые могли попытаться сюда вторгнуться. Но что же там скрывалось? Несмотря на то, что буквально вся душа внутри парня кричала о том, что это может быть опасно, в уме парень понимал то, что ему просто необходимо выяснить истинные причины происходящего здесь. И поэтому он продолжал с помощью древних промежуточных рун внедрять в ловушки линии управления, которые должны были заблокировать их работу. Вся проблема была в том, что некоторые ловушки располагались сразу друг за другом. И поэтому парню приходилось сначала отключать одну ловушку, а потом, делая полшага, отключать и вторую. Это было немножко сложно, учитывая то, что большая часть этих ступенек была довольно высокой. Видимо тот, кто их создавал, отличался довольно высоким ростом. Почти как этот самый голем...

## Подземелье

Медленно отключая ловушки одну за другой, парень старался переподключить их на себя. Это было сделано для того, чтобы в случае опасности он мог спокойно убежать назад, а ловушки самостоятельно активировались бы. В данном случае ему не пришлось бы терять время на их новую активацию, и тогда даже тот, кто направился бы за ним в погоню из этого подземелья, попал бы под удар многочисленных магических плетений. Честно говоря, парню было даже страшно от той силы, которая была использована в этих ловушках. Он никак не мог перебороть себя, и свои опасения от того, что здесь его явно ожидала какая-то смертельная опасность. Но как известно, любопытство погубило кошку! Поэтому отказаться от попытки узнать то, что скрывалось в этом подвале, парень не мог. С каждым очередным шагом, и с каждой очередной отключённой ловушкой, Гарзу всё ниже и ниже уходил в это странное подземелье. Время от времени ему попадались магические плетения, которые должны были усиливать само это строение. Усиливать, или же наоборот, делать эту странную тюрьму еще прочнее ... Почему-то у парня сейчас возникла ассоциация именно с тюрьмой. Хотя ему было непонятно, кого именно можно было бы здесь держать? Судя по всему, кого бы здесь не держали, его было проще уничтожить. Ведь потратив на всё это огромные силы и средства тот, кто это сделал наверняка обессилел.

Старательно продолжая уже практически на инстинктах отключать ловушки, парень внезапно заметил то, что у него всё быстрее и легче получается подобное оперирование древними магическими рунами. Всё-таки практика была всегда важна! Так что хоть какие-то положительные моменты во всём происходящем для графа были. Переступая очередную ступеньку, парень резко замер. До него донесся какой-то подозрительный звук, и поэтому он был вынужден насторожиться, ожидая каких-нибудь подвохов. Прислушавшись Гарзу понял, что он слышит какое-то странное бормотание. Словно кто-то пытается с кем-то разговаривать. Но при этом всё это больше похоже на какие-то высказывания в адрес того, кто совершенно не слушается. Немного подождав, парень так и не понял, что именно кто-то кому-то пытается сказать. И поэтому он решил продолжить свой путь. Но в этот раз ещё более осторожно. Внезапно до парня донесся какой-то странный хлопок, и волна магического удара, едва не заставила его сделать шаг назад. Внизу сработала какая-то ловушка! А это означало, что кто-то пытается вырваться наружу. Напряжённо застыв на месте, парень пытался понять, что же именно происходит? Внезапно после этого хлопка, он услышал какой-то странный звук, словно что-то упало, а после этого, бормотание еще больше усилилось, и в него впряглись немного нервные, словно кричащие нотки. Этот кто-то, кто пытался с кем-то разговаривать, буквально возмущался тем, что у него что-то не получилось... Осторожно заглянув за очередной изгиб коридора, уходившего вниз словно лестница, молодой дворянин задумчиво хмыкнул. Вся нижняя часть этой лестницы была завалено какими-то обломками. Внимательно рассматривая их с помощью магического зрения, парень понял, что перед ним останки каких-то големов. И один из них сейчас даже практически *остывал*. Так можно было назвать то, что происходило с его останками, из которых исходили последние остатки магической энергии. Понимая, что какое-то странное бормотание, которое он слышал ранее немного усилилось, граф Гранур настороженно приготовился к бою. Сейчас он аккуратно держал в руках два топора, которые одним своим видом могли кого угодно ввести в ступор.

В правой руке у парня был зажат топор *темного пламени*.

А в левой руке, он зажал тот самый топор *смерти*, который ему достался в наследство от охранника этого подземелья.

Сейчас парень мог только порадоваться тому, что имел возможность раньше обучиться двуручному бою. И мысленно за эту науку поблагодарить своего старого наставника в школе

Ласки. Осторожно и внимательно осмотрев коридор, парень понял, что все эти обломки сейчас ведут в боковую дверь, из-за которой и доносилось это странное бормотание. Но сам коридор уходил намного ниже. И ловушки в этом коридоре также продолжали существовать. Что же такого здесь могли скрывать древние? Ведь он чётко видел, что кто-то, находящийся в одной из этих комнат, пытался с помощью големов выбраться наружу. Только что буквально перед самым появлением графа один из очередных големов потерпел неудачу, попав в ловушку. Какой смысл был в этих действиях, парень не понимал. Ведь даже если голем и пройдет все эти ловушки до поверхности, то для того, кто находится в этой комнате, никакого особого смысла просто не будет. Ведь эти ловушки, после того как они разрядятся, снова заряжаются! А значит, повторная попытка приведет к катастрофе. Ну, честно говоря, дворянин буквально кожей чувствовал то, что здесь происходит что-то непонятное. Ведь это странное бормотание, которое доносилось из той комнаты, откуда так бодро на смерть маршировали големы, больше походило на какое-то сумасшествие. С кем мог разговаривать тот, кто там был заперт? Внимательно рассматривая обломки големов, парень понял, что перед ним низкоуровневые создания, созданные из подручных средств. А какие подручные средства могут быть у того, кто заперт в подземелье? Правильно! Камни! Внимательно осмотрев этих големов, Гарзу убедился в том, что сейчас они не представляют никакой угрозы. Так как просто превратились в обломки. Кроме того, парень понял ещё и то, что с каждой попыткой такого прорыва эти конструкторы становились всё проще и всё безобиднее. Создавалось впечатление, что тот, кто продолжал пытаться создавать этих конструкторов, со временем постепенно терял ориентацию в пространстве. Для него словно становилось идеей фикс просто отправить этих големов прочь из комнаты. Если раньше големы создавались с учетом какой-либо прочности, с надеждой на то, что они смогут прорваться сквозь какие-то ловушки, то последний голем представлял из себя просто какого-то паука. Поэтому, после того как он попал под воздушный пресс, вполне естественно, что от него ничего не осталось. Хотя парень понимал, что таким образом тот, кто находится в этой комнате, выглядит как можно более безобидным, но при этом он также понимал и то, что за эти тысячи лет здесь любой разумный организм уже бы давно погиб. А в данном случае, он не только не погиб, но при этом продолжал создавать каких-то конструкторов. И от этого становилось на душе у парня гораздо беспокойней, чем было до этого времени. Отключив очередную ловушку, парень медленно приблизился к этому дверному проему, и заглянул внутрь. Внутри метался какой-то странный организм, похожий на паука, при этом он имел верхнюю часть туловища человека. Увидев *это* парень замер. Что это было за существо, и почему оно создавало таких големов, парню было непонятно. Присмотревшись к этому существу более внимательно, молодой дворянин вздохнул и тихо покачал головой. Это существо было... Големом! Только вот возникал вопрос, кому могло понадобиться создавать голема, который будет создавать големов? Что за странная прихоть? И зачем было потом запирасть это существо здесь, чтобы оно вечно создавало каких-то големов? Что за загадка древних существ? Тем более, если учитывать, что по какой-то странной прихоти, это существо создавало големов, которые тут же погибали. Тихо отодвинувшись назад, Гарзу на мгновение задумался, а потом резко сделал шаг вперед, одним ударом рассёк это существо на два куска. Кто-то мог бы сказать, что это было с его стороны жестоко, ведь это существо не вредило ему никоим образом. Может быть, может быть... Вот только дело всё в том, что парень просто не видел и никакой пользы от этого существа. Судя по всему, за последнее время оно действительно могло сойти с ума, так как как не могло найти смысла для своего существования. Ведь это существо искало всего лишь выход. И выполняло то, ради чего было создано. Благодаря своим многочисленным конечностям, оно могло довольно быстро и качественно создать какого-нибудь голема. Но, судя по всему, за последнее время его запас возможностей был очень сильно урезан, и поэтому этот голем с каждым разом делал свои изделия всё проще. Ведь он пытался таким образом найти выход. Если сложное существо не может выйти, то может быть найдет самое

простое? Но именно поэтому парень понял, что даже выпускать подобное существо из этой клетки не имеет никакого смысла. Ведь оно по сути не имеет собственного разума. А всего лишь выполняет приказы. Внимательно осмотрев это помещение, парень увидел, что в нём действительно много различных предметов, которые могли бы пригодиться для того, кто будет создавать подобных конструкторов. Единственное, чего здесь не хватало, так это были материалы для создания големов. А так... И литература, и верстак, и все необходимые инструменты... Всё было! Грустно усмехнувшись, парень собрал всё необходимое, и сложил походную суму. Всё-таки он собирался сам переделывать своих големов со временем. А тут, фактически целая рабочая мастерская. Собрав всё то, что он нашёл, парень еще раз грустно посмотрел на останки этого несчастного конструктора, и направился дальше. Всё-таки он никак не мог понять того, кому могло понадобиться закрывать в этой клетке по сути безобидного конструктора? Может быть он и мог сделать какое-либо опасное приспособление, но сам-то он никакой угрозы не представлял? Можно было легко и просто его убить, и не издеваться все эти десятков тысяч лет, которые ему приходилось находиться здесь, и пытаться при этом вырваться из этой клетки. Кто знает, какая инструкция у него была? Может быть ему нужно было выйти, чтобы подправить какое-нибудь плетение у голема, который охранял этот подвал?

Грустно покачав головой, парень продолжал свой спуск. Количество ловушек всё не уменьшалось. А вот их сила возрастала. Создавалось впечатление что то, что сейчас обнаружил парень, это было так... Для отвлечения внимания! Понимая, что в любой момент он может наткнуться на что-то опасное, Гарзу вел себя всё осторожнее. Его движения сейчас больше напоминали движения какого-то хищника, крадущегося по чужой территории. а ведь действительно, территория была чужой! И парень это великолепно понимал. Сейчас он был готов встретить что угодно, или кого угодно, особенно после этого странного конструктора, который по сути никому не мешал. Честно говоря, задумка была интересная. Чтобы не отвлекаться на создание каких-нибудь однотипных конструкторов, можно было создать вот такое существо, которое с помощью многочисленных конечностей сможет само создавать таких конструкторов, сделав по сути какой-то конвейер. Хотя ситуация в данном случае немного усложнялась тем, что подобный конструктор мог совершать и ошибки. Дело в том, что при создании какого-нибудь конструктора артефактор в первую очередь смотрит на качество материала. Более того, при создании подобного конструктора, один и тот же мастер, с учётом одного и того же материала, может создать конструкторы линии управления у которых могут быть разными. Дело в том, что всё зависело действительно от самого материала. Ведь в материале могут меняться точки напряжения, которые с помощью силовых линий надо обходить. Стоит только по ошибке провести силовую линию по такой точке, и конструктор буквально на глазах просто развалится. А значит, подобный механизм для создания себе подобных, просто не имеет никакого смысла, потому что не сможет определять эти самые точки напряжения в материале. Продолжая размышлять на тему странностей тех, кто создал этот странный подвал, молодой дворянин опускался все ниже, пытаясь найти настоящий ответ на предназначение этого строения. По сути здесь не было никакой нужды создавать голема, который с таким *тяжелым* оружием охранял вход. Ведь одни эти ловушки, которые были расположены вдоль пути в самую глубь подземелья, могли уничтожить кого угодно. Но сейчас парня в первую очередь интересовало то, где внизу находится тот самый центр, откуда все эти ловушки получают свою энергию? Он примерно мог себе представить мощь этих накопителей, которые подавали энергию ко всем этим магическим плетениям. И от этого ему даже становилось немножко не по себе. Ведь исходя их всего увиденного, само количество этой энергии было запредельным. И уже от этого становилось понятно то, что там наверняка используются Драконьи слезы. Только вот их размер наверняка должен соответствовать размерам тех самых накопителей, от которых запитывались энергией системы защиты в башнях Древних Магов, если не больше. Ведь в таких башнях системы защиты были самодостаточными. И в таком случае они могли сами накапливать энергию из

пространства. Как например у Древнего Мага Андирадуса! У него система накопителей была подключена к нескольким довольно крупным черным драконьим слезам. А эти накопители знамениты тем, что не только отличаются от обычных Драконьих слез своим внутренним объемом, но при этом они ещё и имеют возможность самостоятельно накапливать её из пространства. Представив себе, что здесь он может обнаружить что-то подобное, парень тихо вздрогнул. Ему как раз нужны были накопители для того, чтобы обеспечить энергией свой собственный замок. Ведь парень хотел учесть все ошибки его бывшей семьи при столкновении с вампирами. Кто-то из магов, которые обеспечивали систему защиты семейного гнезда графа Морин, допустил ошибку. Намерено ли или же случайно, сейчас значения не имело. Значение имело то, что в результате семь десятков лет члены этой семьи погибали один за другим. Они погибали после того, как в их замок, считавшийся защищенным от кровососов, раз за разом проникали убийцы Ночных крыльев, самого известного клана убийц вампиров. Сейчас, после того как он уже несколько раз сталкивался с различными древними артефактами, и системами защиты, парень превосходно понимал то, что где-то в системе защиты родового замка осталась лазейка. Хуже всего было то, что вампиры про неё прекрасно знали. Именно поэтому парень и собирался самостоятельно разработать систему защиты, и воплотить её в жизнь. Ведь тогда только от него будет зависеть то, насколько мощная будет защита в его родовом гнезде? И только от него будет зависеть, будет ли там лазейка, или же нет? Молодой дворянин превосходно знал о том, что всегда есть место предательству. Именно поэтому он намеревался сделать так, чтобы в случае необходимости он сам имел возможность отключить систему защиты даже снаружи. Кто знает, на какие подлости смогут пройти его враги? Может быть им даже удастся хитростью захватить его замок? И тогда, если они будут рассчитывать на его систему защиты, их будет ожидать большое удивление! Кто-то мог бы сказать, что молодой дворянин опять решил перестраховаться. Вполне возможно! Но он это лишним не считал. Да, он не отключал все эти ловушки полностью, а обходил их защиту. На всякий случай стараясь их сохранить. Но если ему понадобится то, что находится в самом низу этого подземелья, он заберет это не задумываясь. А учитывая то, что здесь останутся рыцари Смерти, которым он разрешил развиваться, и создавать себе подобных, то вполне возможно и то, что скоро этот участок станет смертельно опасным для любого вида разумных и неразумных существ.

Продолжая опускаться вниз, парень всё также прислушивался, ожидая каких-либо странных звуков. Ведь он только что обнаружил какого-то голема, который по воле своих создателей пытался создавать других големов? Так что можно было ожидать сейчас всего, чего угодно... Но никаких посторонних звуков теперь до него не доносилось. Видимо впервые за всё это время здесь воцарилась тишина, после того как Гарзу уничтожил этого странного голема. Хотя парень отлично понимал, что он сейчас очень сильно рискует, но после посещения комнаты голема, парень был убеждён в том, что не зря сюда направился. Ведь ему в руки попала целая лаборатория по созданию големов. Не только лаборатория, но и довольно большой объем нужных инструментов. Кто-то мог бы сказать, что инструменты можно сделать и самому. Возможно! Но как уже указывалось ранее, для каждого дела нужны свои инструменты. И они должны быть сделаны правильно! Те же инструменты для артефактов, за которыми тогда так охотился его приятель Рин Аран, для создания големов не подходят. Формат не тот, да и сами по себе они гораздо слабее. Ведь голем представляет из себя по сути большой артефакт. И здесь нужны другие инструменты. А тут, парень обнаружил несколько наборов абсолютно разных инструментов. Начиная с самых маленьких, заканчивая самыми большими. Самое интересное было в том, что все они были сделаны в худшем случае из чёрного мифрила. А то и из адамантита! Уже одно это говорило о том, насколько серьезно относился тот, кто создавал эту лабораторию, к своему делу. Но всё-таки, парня до сих пор не оставлял в покое один вопрос... Зачем было создавать такого странного голема, которого потом заперли здесь? Зачем?

Резко встряхнувшись, парень постарался изгнать из головы все лишние мысли. Ведь он только что чуть не пропустил очередную ловушку, отвлекшись на свои размышления. Подобная халатность может привести к гибели. Резко выдохнув, парень обезвредил очередную ловушку. И направился дальше. Шаг за шагом... Ловушка за ловушкой... Он опускался все ниже и ниже... Но никак не мог понять, ради чего именно было создавать такое странное подземелье, которое словно какой-то странный винт вкручено в землю? Да, парень обнаружил одну комнату... Но по ощущениям, он уже прошел не меньше тридцати этажей, с тех самых пор... как обнаружил комнату с големом... И больше никаких помещений не было! Представив себе эту картину, как ему придется в срочном порядке убежать наверх... Парень тяжело вздохнул. Ему только таких забегов ещё и не хватало! Единственный плюс во всём этом был в том, что если за ним кто-то бросится в погоню, то ему придется пересекать все эти многочисленные ловушки. Которые тут же активируются после того, как через них будет пробегать граф Гранур. Кроме того, преследователь не сможет нанести ему удар в спину. Ведь эта лестница идёт винтом. И парень практически сразу окажется за углом для своего врага. Хотя о каком враге сейчас можно говорить, если парень ещё так и не дошёл до самого дна этого подземелья...

#### *Секрет подземелья*

В очередной раз перекусив, и отдохнув, молодой дворянин продолжил свой спуск. И, совершенно неожиданно, лестница закончилась! Честно говоря, парень настолько не ожидал уже этого, что даже замер, пытаясь понять то, что же перед ним изменилось? А изменилось то, что дальше вниз пути не было. Была дверь, которая вела куда-то в сторону. Эта дверь была довольно большой, и при этом украшенной витиеватой резьбой. Интересно было то, что эта дверь была изготовлена из какого-то древнего сплава. Парень видел, как сквозь металл метаются самые разноцветные искры магии. Судя по всему, подобную дверь было бы очень сложно вскрыть. Ещё раз осторожно осмотревшись по сторонам, парень понял, что выбора-то у него вообще-то и нет! Ведь он сюда спускался именно для того, чтобы выяснить то, что же скрывается за этими дверями? Если он сейчас уйдёт, то получится, что всё это было зря! А парень очень ценил своё собственное время! учитывая то, что он практически сутки потратил на то, чтобы разобраться со всеми этими ловушками, и спуститься сюда. Естественно, что подниматься назад он будет гораздо быстрее, ведь ему не придется тратить время на изменение свойств этих самых ловушек. Но что-то всё-таки парня останавливало, не давая ему возможности сделать первый шаг, и открыть эти самые двери. Наконец тяжело вздохнув, парень сделал шаг вперед, старательно осматривая территорию, пытаясь вычислить, нет ли поблизости ещё каких-нибудь ловушек? Но видимо создатели этого странного строения решили, что всех тех ловушек, которые усеивали лестницу, вполне хватит для того, чтобы остановить любого разумного, или неразумного, кто попытается прорваться сквозь этот коридор. Внимательно рассматривая дверь, парень уже привычно пытался найти на рисунке то самое место, которое станет ключом. Ведь он помнил о том, как обычно Древние Маги закрывали такие двери. Обычно надо было следить за рисунком магических молний, и там, где они сходились, обычно находился тот самый ключ. Вернее, замочная скважина. Но в этот раз, как Гарзу не присматривался, он так и не смог обнаружить того места, откуда расходились эти молнии. Соответственно парень понял, что здесь совершенно другой способ закрытия дверей. И значит здесь его могло ждать очень жестокое разочарование. Аккуратно осматривая эту дверь, парень старался не прикасаться к ней, опасаясь возникновения реакции на прикосновение каких-либо ловушек. Ведь в двери магия была! А значит, вполне возможно, что можно задействовать совершенно случайно какие-нибудь защитные механизмы. Рисковать таким образом парень не собирался. Но сейчас он отлично понимал, что если он не рискнёт, то навсегда останется с этой стороны дверей. Аккуратно достав из походной сумы верные перчатки из драконьей кожи, Гарзу осторожно прикоснулся к холодному металлу, в котором всё также продолжали мельтешить искры магических энергий. Сейчас у него была надежда только на то, что эти перчатки позволят ему

всё-таки спокойно проверить эту дверь на ощупь. Может быть какой-то завиток, или рисунок, который достаточно передвинуть, чтобы открыть эту дверь... Но даже таким странным способом, рискуя нарваться на какую-нибудь ловушку, парень потерял достаточно много времени, но дверь так и осталась закрытой. Создавалось впечатление что те, кто создал это подземелье, не собирались вообще никогда сюда не возвращаться, и как – либо открывать эту дверь. Разозлившись на этих древних существ, которые просто не оставляли никаких вариантов для развития событий, парень отошел немного назад, и внимательно окинул взглядом это металлическую стену, отгораживавшую его от вожаемой цели путешествия. Хотя, говорить о том, что была какая-то цель, было проблематично. Ведь парень ещё даже не знал того, что именно там находится? Но все его усилия, которые он прикладывал для того, чтобы сюда попасть, сейчас не должны были пропасть зря. Внезапно парень усмехнулся. Да, дверь была очень солидная! Зачарованный металл, который даже Древние Маги, наверное, не смогли бы открыть. Но... Всё остальное было обыкновенное! Медленно подойдя и проведя рукой по каменной стене, парень усмехнулся. Ведь камень самый обыкновенный! А вот об этом древний строитель этого места совершенно не подумал! Аккуратно достав из походной сумы своих големов, парень приказал им держать эту дверь, которая может в любой момент рухнуть. А сам, с помощью маленьких плетений магии Земли принялся разрушать камень вокруг этой бронированной двери. Медленно, трещина за трещиной камень лопался, давая возможность парню увидеть то, что могло скрываться за этой дверью. Внимательно осмотрев её, и толщину которой ему всё же удалось увидеть, парень тихо присвистнул. Это же нужно было столько металла потратить на дверь, которую как оказалось очень легко открыть? Ведь толщина этой двери составляла не меньше двух шагов взрослого человека! Сгруппировавшиеся големы принялись вытаскивать эту дверь в сторону, так как разрушившийся камень уже не удерживал эту броню, давая возможность медленно оттащить её в сторону. Когда Гарзу убедился в том, что дверь полностью освобождена от камня, он уже привычно убрал её в походную суму с помощью големов. А потом спрятал и их самих. Сейчас ему некогда было возиться с ними, давая им определенные команды. Нужно было убедиться в том, что ему ничто не будет мешать, в случае необходимости покинуть это место. Оглянувшись по сторонам, парень снова вздрогнул. Странность заключалась в том, что перед ним находились... Огромные кристаллы накопителей драконьих слез! Удивлённо парень попытался понять, что же именно он здесь видит? Неужели именно эти накопители и были тем самым секретом, что здесь скрывали от всех любопытных? Но зачем было это делать, ведь эти накопители были подключены в систему, которая обеспечивала энергией все эти ловушки? Не проще ли было вообще ничего здесь не делать? Поражённый парень тут же принялся разглядывать всё вокруг с помощью магического зрения, и внутреннего взгляда. Он всё ещё не верил в то, что здесь обнаружил. Наверняка здесь должна была быть какая-то ловушка, или какой-то глобальный подвох. Приблизившись к накопителям, Гарзу понял то, что они действительно создавались как самодостаточная система. На самом деле, среди нескольких довольно крупных, в рост человека, слез дракона, стояла такая же *черная слеза дракона*! Поражённый парень просто не знал, что и сказать. Одна эта находка стоила тех самых потерь времени, которые он себе позволил в этом подземелье. Ведь подключив такой артефакт к своей системе накопителей в замке, парень просто обеспечит его энергией практически без каких-либо потерь. Многие системы запитывались при помощи магов, или каких – либо жертв. Например, была такая система у Древнего Мага, чья башня находилась в древнем городе эльфов. Но хитрость этого способа именно в том месте была именно в том, что таким образом этот Могушественный персонаж заставлял эльфов не забывать о том, что они на самом деле всего лишь насекомые у его ног! Но даже несмотря на это, эльфы все еще продолжали считать себя напрямую Детями Богов! Внимательно обойдя все помещения, парень всё-таки заметил одну странность, которая выбивалась из общей картины. Рассматривая всю территорию внутренним взглядом, он обратил внимание на то, что с противоположной стороны от

входа, часть стены немного отличается. При внимательном рассмотрении, парню показалось что часть кладки камней выглядит так, словно её делали позже! Попытавшись задействовать магию земли, и прочувствовать то, что может находиться за той странной кладкой, парень тихо усмехнулся. Там была ещё одна комната! И эта комната была спрятана ото всех! А значит, там должно было находиться что-то, что гораздо важнее и ценнее, чем все эти накопители магической энергии, которым – то цены не было! С большим трудом молодой парень удержался от желания снять сейчас все эти накопители. Ведь он до сих пор ещё не выяснил то, что находится в той, скрытой ото всех, комнате? Как же можно было отключать всю эту систему защиты, не убедившись в том, что там для него безопасно? Хотя... Парень внимательно посмотрел на то место, где должна была находиться дверь в эту потайную комнату, и на выход... Накопители стояли как раз между этими двумя проходами! А значит, при попытке бегства, они попадают как раз под удар того, что выйдет из той комнаты. И выйдет ли? Но этот вопрос можно было решить немножко позже. Проблема была в том, что если оттуда парню придется срочно бежать, то вся эта система защиты и не будет иметь никакого значения. На месте любого пленника парень просто выдернул бы эти накопители из гнёзд, и таким образом освободил бы себе проход наверх. Странная система защиты, которую парень просто не мог понять! Ещё раз осмотрев внимательно всё это помещение, парень убедился в том, что там нет никаких других тайников. Только эта одна скрытая дверь, которая находилась прямо за накопителями. Возможно хитрость того, кто это сделал, была как раз в том, что увидев эти накопители, любое разумное существо поймет то, какое сокровище ему попало в руки. И искать что-либо дополнительно просто не будет. Ведь для того, чтобы всё это понять, нужно быть хотя бы немножко подкованным в работе систем Древних Магов. Именно благодаря этому парень и понял то, что эти кристаллы напрямую подсоединены к системе защиты. А если это так, то возникает вопрос, зачем ставить эти накопители прямо на виду у всех? Медленно приблизившись к той потайной двери, Гарзу принялся ощупывать её с помощью магии Земли. Внутренний взгляд и магический взгляд не нашли здесь никакой магии. Создавалось впечатление, что это всего лишь сплошной камень. Парень помнил о том, что ещё в Академии преподаватели – маги Земли говорили ему, что он слишком уж насыщенными делает плетения по поиску каких-либо пустот. Благодаря этому он мог прошупывать глубину земли или камня на несколько десятков шагов в глубь. А обычный маг Земли мог прошупывать землю максимум на пару – тройку шагов. Именно благодаря этому парень и понял то, что за этой стеной находится какая-то пустота. Ведь если бы он использовал магическое плетение Земли как обычно, то он просто бы не обнаружил ничего. Сплошной камень, и земля за ним. Видимо главная хитрость того, кто это сделал, была в том, что он намеренно сделал эту дверь такой своеобразной. Создав прослойку из камня и земли. В результате, любой маг столкнувшийся с подобным, сказал бы что здесь сплошная стена, а за ней обычная земля. Ведь для того, чтобы понять, что там находится комната, нужно было бы использовать очень мощное заклинание по поиску пустот. А зачем это делать, если они сами уже находятся глубоко под землёй? Видимо именно поэтому тот, кто спрятал эту комнату, сделал всё так, чтобы не знающий разумный не обратил даже внимания на этот кусочек стены. Но проблема была в том, что если присмотреться, можно было понять то, что часть стены сделана немного позже, чем вся остальная. Небольшой оттенок выдавал рисунок более поздней кладки камней. Судя по всему, здесь не было никакой двери. Здесь просто заложили эту стену, сделав так, чтобы никто не мог обнаружить эту комнату. Ведь любую дверь можно найти. Достаточно начать искать какие-нибудь предметы, имеющие возможность её открыть. Намёки... Плетения в стене... В данном случае ничего подобного не было, и если бы парень не искал намеренно что-то подобное, то он тоже бы не обнаружил ничего.

Задействовав плетения магии Земли, Гарзу принялся аккуратно вынимать камни из стены. Всё это он заранее сдвигал в сторону, создавая себе проход. Ведь он намеревался проникнуть в то место, которое так старательно защищали. Теперь было понятно, почему в общем

зале находились накопители. Тот, кто прошёл все эти ловушки, наверняка бы их просто уничтожил. В результате накопители бы выполнили свою работу, и стали бы своеобразной наградой тому, кто сумел всё-таки это сделать. Добравшись до слоя земли, молодой дворянин также воспользовался магией Земли, чтобы аккуратно переносить её в сторону. Не хотелось бы, чтобы его привалило напоследок, в самом низу этого подземелья. Хотя плотность земли в том месте, где раньше был проход, немного отличалась от той, которая находилась рядом. Но графу всё-таки пришлось сделать подземный ход длиной где-то в пару десятков шагов. Всё-таки кто-то очень сильно не хотел, чтобы эту комнату нашли. Но зачем тогда было создавать все эти коридоры, ловушки, а также и само подземелье? Можно было просто завалить эту комнату, и навсегда оставить под землёй. А оставив на верху возле этого подземелья своего странного и очень сильного стража, создатель всего этого привлёк к нему дополнительное внимание.

Добравшись до следующей стены, которая должна была вести в ту самую комнату, Гарзу решил немного отдохнуть. Ведь он уже вторые сутки был на ногах. А усталость могла сказаться в любой момент. Очень не хотелось бы, чтобы это произошло в тот момент, когда ему срочно нужно будет как-то отреагировать на угрозу. Поэтому парень спокойно расположился в главном зале на отдых. Раздумывая над тем, как он будет забирать все эти накопители, а также и чёрную слезу дракона? Ведь оставлять её здесь точно нельзя! Такой артефакт найти на территории современного мира просто невозможно. Парень отлично понимал, что если кто-то узнает о подобном артефакте в его руках, то маги могут развязать даже целую войну, лишь бы получить в своё распоряжение подобный предмет. Ведь хитрость черной слезы дракона была в том, что она накапливала точно такую же *нейтральную* энергию, которую можно было использовать в абсолютно любых магических плетениях. Раньше такие кристаллы использовали повсеместно. И поэтому ничего странного не было в том, что какой-либо маг, владеющий посохом в котором находились самые разные плетения, мог их использовать. Ведь в таких посохах обычно использовали накопители в виде драконьих слезы, и чёрных драконьих слез, как в качестве источника для энергии. Древние Маги не тратили свою энергию на пополнение накопителей. Это сейчас маги вынуждены заполнять накопители собственной энергией. В результате, эти накопители могут использовать только те же маги, или маги той же самой Стихии, какая была у тех магов, которые заполняли их своей энергией. Соответственно все эти накопители, как и энергия наполнявшая их, стали узконаправленными.

Перекусив, и немного поспав, молодой дворянин почувствовал, что наступила та самая пора, когда надо открыть эту тайну. Всё-таки было интересно, для чего было создано это подземелье? Что именно здесь пытались спрятать от самых разных представителей разумных рас, чьи останки навсегда остались лежать у входа в это подземелье? Собравшись, парень аккуратно принялся вынимать камень за камнем из той кладки, которая не позволяла ему пройти в закрытое помещение. Судя по всему, там внутри был магический светильник, и его плетение отреагировало на вторжение разумного существа. Потому что, как только парень вытащил достаточно камней, чтобы заглянуть внутрь, в этом помещении начал медленно разгораться хотя и тусклый, но всё же какой-то свет. Совершенно неожиданно для себя, парень увидел там... Библиотеку? Да, она была не сильно велика. Но толстенные фолианты книг занимали свои места на полках, покрывшись огромным слоем пыли. Самое странное было в том, что немного дальше, почти у противоположной стены этой комнаты, парень заметил кресло, в котором кто-то сидел. Тяжело вздохнув, молодой дворянин вытащил ещё несколько камней, чтобы очистить себе проход. Ему ещё и здесь не хватало встретиться с каким-нибудь Личем, или Архиличем! Хотя... Внимательно посмотрев внутрь этого помещения магическим взглядом, парень увидел магию где угодно, но только не в кресле. Неужели там действительно находился просто скелет того, кто когда-то был хозяином этой библиотеки? Но зачем тогда было замуровывать полностью эту комнату? Неужели здесь находится что-то настолько жуткое, что это нельзя никому показывать?

Аккуратно осмотревшись по сторонам, Гарзу медленно двинулся вперед, ожидая любого сюрприза от многочисленных магических плетений, которые его окружали. Главная странность была в том, что парень с возрастающим ужасом увидел то, что эти плетения на самом деле... *магия, заключенная в самих книгах!* Они были каким-то подобием того самого Гримуара, который ему удалось спрятать от всяческих любопытных магов, желающих приобрести невероятную силу. Хитрость таких книг была именно в том, что сила, заключенная в них, позволяла магу который их использовал совершать то, на что обычных его сил и знаний просто бы не хватило. Ведь по сути, сами эти книги представляли из себя огромной силы магические артефакты. Но даже если взять к примеру, тот самый Гримуар, то по сравнению с этими книгами, он был похож на какую-то детскую книжицу, так безобидно и слабо он выглядел рядом с ними. Становилось понятно, что каждая из этих книг настолько опасна и могущественна, что ничего удивительного в том, что их так спрятали, просто не было. Приблизившись к креслу этого *почившего*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.