



СКОТТ
Каннингем

СИЛА
ЗЕМЛИ

техники природной магии



ВСЬ



Скотт Каннингем

**Сила Земли: техники
природной магии**

ИГ "Весь"

2006

УДК 159.961
ББК 88.6

Каннингем С.

Сила Земли: техники природной магии / С. Каннингем — ИГ
"Весь", 2006

ISBN 978-5-9573-3514-6

Тайны магии хранятся в извилистых ручьях и плывущих облаках, их нашептывают бушующий океан и прохладный бриз, они эхом отдаются в пещерах, скалах и лесах... И когда вы рисуете что-то на песке, или просите ветер унести ваши плохие мысли, или ждете дождь, чтобы тот смыл негатив прошедшего дня, вы практикуете магию природы. В книге представлено более сотни заклинаний, обрядов и ритуалов, которые вы можете выполнять с помощью мощной энергии Земли. Это практики, которые необходимо проводить на природе: возле моря, реки или ручья, при свете солнца или луны, во время грозы или дождя, рядом с деревьями или камнями. Автор книги, Скотт Каннингем, – известнейший маг, один из самых влиятельных в современной Викке. В течение 20 лет он практиковал природную магию: изучал, исследовал и потом описывал все, чему научился, создавая магическое руководство. И сегодня оно доступно всем, кто желает прикоснуться к магии Земли.

УДК 159.961

ББК 88.6

ISBN 978-5-9573-3514-6

© Каннингем С., 2006

© ИГ "Весь", 2006

Содержание

Об авторе	7
Предисловие	8
Введение	9
Часть 1. Основы	10
1. Прикосновение к Земле	10
2. Основные принципы магической работы	12
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Скотт Каннингем

Сила земли

Scott Cunningham
Earth Power: Techniques of Natural Magic

© 1983 и 2006 Scott Cunningham

© Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. ОАО «Издательская группа «Весь», 2019

* * *



Дорогой Читатель!

Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте

его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

*Искренне Ваши,
Владелец Издательской группы «Весь»
Пётр Лисовский*

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'P' followed by a series of loops and a final flourish.

Об авторе



Скотт Каннингем родился 27 июня 1956 года в городе Роял Оук, штат Мичиган. Еще когда учился в школе, он познакомился с Виккой и затем в течение двадцати лет практиковал магию элементов. Он изучал, исследовал и потом описывал все, чему научился, создавая своего рода магическое руководство. За свою жизнь Скотт написал более тридцати книг (как художественных, так и нехудожественных). Он покинул этот мир 28 марта 1993 года, но его труд, каждое его слово продолжают жить.

Предисловие

С самых ранних лет меня привлекала природа во всех ее проявлениях. Поле, усыпанное раскрывшимися луговыми цветами, фактура гранитной скалы, неистовство грозы в прерии – такими были самые яркие впечатления моего детства.

В то время как мои сверстники играли в футбол или пытались разобраться в тайнах двигателей и карбюраторов, я вглядывался в ночное небо, пытаюсь постичь его необъятность. Созерцая эти бескрайние просторы, я испытывал трепет и даже страх. Задаваясь вопросами об этой черной бездне и точках света в ней, я лишь приходил к новым и новым вопросам, касающимся мира природы, который я так люблю.

После того как я понял, что даже у науки нет ответов на многие из волнующих меня вопросов, я посвятил свою жизнь объяснению и решению некоторых из этих природных загадок.

В поисках ответов я натолкнулся на полузабытые религии и магические системы, которые существовали в самых отдаленных уголках мира. Обрывки информации стали приходиться ко мне из текстов, записанных на древних глиняных табличках, из магических трактатов. Когда я открыл для себя магию, я понял, что близок к цели, – ибо это были практики, которые использовали Силы природы.

Тогда все свое внимание я направил на исследование и изучение многочисленных видов магии. Я знакомился с магами и колдуньями, которые посвящали меня в свои тайные знания. Спустя много лет я наконец осознал, что тайны магии открываются тем, кто работает с Силами природы. Все секреты записаны в петляющих ручьях и плывущих облаках, их нашептывают бушующий океан и прохладный бриз, они эхом отдаются в пещерах, скалах и лесах.

Магия, вполне возможно, является древнейшей из существующих наук, и в то же время это самая неправильно понимаемая практика в нашем мире – неправильно понимаемая даже теми, кто называет себя магами.

Магия – это искусство работы с Силами природы, приводящее к нужным изменениям. Вот что такое магия, чистая и простая.

Силы природы, проявленные в земле, воздухе, огне и воде, предшествуют нашему появлению на этой планете. Эти Силы можно считать нашими духовными предками, которые проложили путь для нашего выхода из доисторических морей творения.

Сонастройка и взаимодействие с этими Силами в магической практике не только дает нам возможность существенным образом изменить свою жизнь, но и помогает понять свое место в общей системе природы. Это, пожалуй, самый благодатный из плодов, которые получают маги.

Мои поиски знаний привели меня к глубокому изучению магии Земли. Я использовал древние методы, чтобы улучшить свою жизнь, а также углубить свое понимание ее ценности и цели. Это доступно каждому, кто приложит усилия.

Все силы и средства лежат вокруг нас, ожидая, чтобы их использовали. С их помощью мы можем развить и проявить свой потенциал во всей его полноте.

И достигается это не путем завоевания и подчинения Земли – слушая мелодии нашей планеты и сливаясь с ними, творя свою магию в гармонии со всей природой, мы становимся настоящими волшебниками.

Природная магия помогла мне найти ответы на многие из моих вопросов. Впрочем, эта книга не является объяснением природной магии – это было бы бесполезно. Это руководство к непосредственной практике. Любой, кто его использует, сможет найти собственные ответы.

Введение

Эта книга – о народной магии, магии простого народа. Этим она отличается практически от любого другого опубликованного по этой теме труда.

В ней не говорится ни о нанесении символов на восковые пентакли¹, ни о горящих словах в тройных кругах, ни о том, как вызывать ужасных духов в пустынных пещерах. Эта книга посвящена более простой, не такой сложной магии.

Здесь речь идет о приемах, которые использовались в народе в те дни, когда практически все выращивали зерно и овощи, разводили животных, пряли и ткали, шили одежду – когда все, что только можно пожелать, было под рукой, все можно было произвести самим или на что-то выменять.

Чтобы обеспечить себя едой и кровом, мужчины, женщины и дети трудились от рассвета до заката. В их мире все было «ручной работы» – в том числе религия и магия.

Это были люди Земли. Каждый день они вместе с ней жили, дышали и работали. И они оставили наследие, которое вновь нам открывается только сейчас, – природную магию.

В этой книге приведены некоторые практические приемы природной магии. Это заклинания с привлечением моря, рек и ручьев, солнца и луны, грозы и дождя, деревьев, сучьев и зеркал.

Здесь описана магия, которую может применить любой человек и получить удивительные результаты, потому что эта магия работает!

Но это больше чем просто книга заклинаний, поскольку многое находится за пределами слов, написанных на этих страницах. Настоящие тайны магии заключены в самой природе. Практикуя эти заклинания, человек прикасается к природе, и благодаря этому он может открыть для себя все секреты.

Природа, Земля, Вселенная – великие посвящающие. Именно к ним должны мы обращаться за помощью, чтобы наши глаза открылись и увидели то, что было всегда.

¹ *Пентакль* – магический инструмент, представляющий собой диск с нанесенным на него символическим изображением, чаще всего пентаграммой. – *Здесь и далее примеч. ред.*

Часть 1. Основы

1. Прикосновение к Земле

В звездном небе таинственно светит луна. По пустынному пляжу движется одинокая фигура.

Она останавливается, наклоняется и поднимает серую палку, выброшенную на берег спокойным морем. Вдавливает тупой конец палки в мокрый песок, а затем рисует символ.

Набегает волна. Фигура отступает назад, и, как только вода накрывает символ, налетает порыв ветра, срывая туго повязанный шарф. В мягком лунном свете становится видно женское лицо. Она улыбается, уверенная, что заклинание сработало, и садится, слушая грохочущую музыку моря.

Почему женщина пришла к океану ночью? Зачем она нарисовала символ на песке? И каким образом эти простые действия становятся магией?

Природная магия – или, скорее, магия Природы – это особое направление магического искусства, простое и непосредственное, которое возникло в результате экспериментирования разных народов, разбросанных по всему миру, на протяжении многих веков. Возможно, оно возникло как реакция на безграничные Силы природы – силы, проявляющиеся в постоянной смене времен года, в распускании почек, в зарождении нового.

Все приемы природной магии заключаются главным образом в работе с Силами и энергиями природы с целью вызвать нужные изменения. Хотя эти методы могут показаться слишком упрощенными, даже примитивными, они действительно эффективны.

Женщина, о которой говорилось выше, совершала ритуал природной магии. Она работала с океаном, вечным источником энергии, который люди почитали и которому поклонялись на протяжении сотен тысяч лет. Для управления энергией океана она использовала символ.

Символизм – язык магии и подсознания – это своего рода магическая стенография. Символы и руны² обладают Силой сами по себе, но они также фактически направляют энергию к достижению определенных целей. Другими словами, они говорят магии, что делать.

Итак, женщина отправилась к океану лунной ночью, чтобы подключиться к энергиям океана, и она нарисовала символ на песке, чтобы определенным образом направить эти энергии. Когда волна смыла символ, заключенная в нем Сила высвободилась, таким образом магия начала действовать.

Плоды такой ночной работы могут проявиться лишь через несколько дней, но это непременно произойдет. Время и опыт покажут.

Природная магия истинна и точна. Что бы вы ни слышали раньше, магия не является чем-то сверхъестественным, неестественным или чуждым нам. Она в наших дворах, в наших домах, она в самой сути нашего существа. Магия совершается Силами природы, а не демонами и бесами, сатаной или падшими ангелами.

Одна из величайших тайн магии заключается в том, что никаких тайн нет. Тайны постоянно раскрываются вокруг нас. Изучение простого цветка розы, травинки, листа с прожилками или свиста ветра в листве деревьев может раскрыть столько же, если не больше – что касается истинной природы магии, – что и сотня пыльных томов эпохи Возрождения.

² Руны (др. – герм. run – тайна) – знаки письменности древних германских племен. Они имели угловатую форму, так как высекались на камнях, дереве и металле. Этим знакам приписываются мистические свойства.

Именно с такой магией вы познакомитесь на этих страницах. Вам может показаться, что некоторые из приемов, описанных в этой книге, выходят за пределы природы, например зеркальная магия, однако это говорит лишь о том, что природа – это нечто большее, чем просто твердая земля под нашими ногами или изогнутая радуга, украшающая полуденное небо.

Природа – это сама Вселенная. Не только ее Силы, но также и ее проявления. Некоторые из этих проявлений, такие как зеркала, создаются искусственно, но они связаны с Силами природы и входят во взаимодействие с ними посредством своего символизма.

В наш механизированный век многие люди оказываются изолированными от планеты, которая поддерживает и обеспечивает нашу жизнь. Мы забываем, насколько мы зависим от Земли. Многие бессознательно разрывают свои естественные связи с Землей, и это является причиной того, что наше время – время больших потрясений как на индивидуальном, так и на общемировом уровне.

Магия Земли может помочь во многом разобраться, проработать и разрешить многие кризисные ситуации и проблемы, с которыми мы как личности сталкиваемся в настоящее время. Конечно, магия Земли не решит так просто все мировые проблемы, но она способна навести некоторый порядок в нашей жизни, и это хорошее начало.

С точки зрения магии человеческое тело является микрокосмом (малым отображением) Земли, макрокосма. А Земля, в свою очередь, является микрокосмом Вселенной. Другими словами, в нас отображается сущность планеты и, соответственно, всей Вселенной. Таким образом, когда мы изменяем себя, мы также изменяем Землю и Вселенную.

Магия может помочь в осуществлении таких изменений в нашей жизни и, следовательно, на всей Земле.

Эти изменения должны быть позитивными. В этой книге не содержится негативной или «злой» магии, поскольку в мире и так уже достаточно негатива.

Целью всех магических, оккультных направлений и мистических религий является совершенствование себя. Это может быть недостижимо в течение одной жизни, однако стремление стать лучше – вполне в наших силах. Даже благодаря этому Земля уже становится значительно здоровее.

Применяя на практике какие-либо из магических приемов, описанных в этой книге, будь то рисование сердца на песке, взглядывание в зеркало, чтобы узнать будущее, или завязывание узла, чтобы помочь другу, попавшему в беду, не забывайте и о высших аспектах своей работы – вы улучшаете мир, помогаете ему исцелиться от ужасных разрушений, которые он претерпел от наших рук.

Именно это делает того, кто практикует природную магию, поистине божественным.

2. Основные принципы магической работы

Магия – это использование естественных Сил природы для осуществления желаемых изменений.

Чтобы привлечь, пробудить и направить эти энергии, маг использует различные инструменты. Это могут быть дорогостоящие предметы – как, например, инкрустированные драгоценными камнями кинжалы, серебряные курильницы – или же природные объекты, такие как ветки и камни. Эта книга подразумевает использование природных объектов. Список инструментов природной магии включает в себя камни, деревья, реки, растения, а также некоторые простые предметы, которые можно купить в магазине, – такие как зеркала, свечи и шнуры.

Манипуляций с этими инструментами наряду с самим запросом зачастую бывает достаточно, чтобы магия начала действовать, чтобы определенные Силы природы подключились к осуществлению нужных вам изменений. Магия обманчиво проста и невероятно легка – это факт, который следует иметь в виду при чтении этой книги.

Очевидно, что, когда вы закапываете камень в землю, держите в руке лист или рисуете изображение автомобиля, само по себе это ничего не совершает.

На самом деле изменения происходят и магия совершается лишь тогда, когда подобные действия выполняют в эмоционально заряженном состоянии.

Чтобы магия была эффективной, необходимы три составляющие: потребность, эмоция и знание.

Три необходимые составляющие

С потребностью все просто. Однажды утром вы просыпаетесь с мучительной головной болью, которая никак не проходит. Или оказываетесь перед фактом, что к концу месяца вам нужно раздобыть сто долларов. Или у друга появляется новая любовь. Во всех этих случаях существует потребность.

Однако потребность не следует путать с желанием. Желания зачастую проходят: сегодня утром человек хочет одного, на следующее утро уже чего-то другого. Желание – это каприз, потребность же – глубоко переживаемое, важное, всепоглощающее состояние.

С эмоцией тоже понятно. Допустим, вам нужна работа, но если вы эмоционально не вовлечены в ее поиски, не беспокоитесь, не переживаете, то никакие заклинания в мире не помогут вам ее найти.

Вот почему иногда бесполезно выполнять заклинания для других людей, если вы не можете эмоционально почувствовать ту же потребность, какую чувствуют они.

Знание представляет собой весь комплекс магических приемов. Иными словами, это определенные заклинания и ритуалы или же стоящие за ними общие теории, на основе которых вы можете создать собственные заклинания и ритуалы.

Заклинание или ритуал – это просто один из способов сделать что-то. Существует много способов и много разных вариантов одного заклинания. Основные принципы просты, и о них мы поговорим в этой книге.

При наличии трех названных составляющих можно достичь всего, чего угодно, – возможности ограничиваются лишь вашим опытом и временем. Причем первый момент является ключевым: только применяя магию на практике, вы узнаете, работает она или нет.

Магия похожа на незнакомый вам пешеходный мост. Сначала вы осторожно ступаете на него, проверяя, безопасно ли это. А через некоторое время уже уверенно шагаете по нему, зная, куда можно наступить, а чего следует избегать.

Многие люди относятся к магии с подозрением: они готовы поверить, но для этого им нужны доказательства.

Это нормально. Вера – одно дело, а точное знание – совсем другое. В первом случае есть вероятность того, что это может оказаться неправдой. Но точное знание – это как раз и есть непосредственный результат опыта, который позволяет вам полностью что-то принять.

Ограничения – сомнения и ложные убеждения – могут быть разрушены только упорной работой и настойчивостью. Многие считают, что результат стоит затраченных усилий, но это сугубо личный выбор.

Нравственность и магия

Нравственность? В магии?

Да. Не в смысле ценностей и этических норм, будь то общественные или личностные, поскольку они постоянно меняются, – скорее, нравственность в духовном смысле.

Магию следует применять для получения позитивных результатов, а не негативных. Когда Сила используется для того, чтобы вызвать болезнь, боль, смерть, что-то разрушить, украсть или каким-то иным образом причинить вред другому человеку или его собственности или чтобы контролировать других людей – это является негативной магией.

К последнему виду относится принуждение кого-то влюбиться в вас или в кого-то другого, принуждение кого-то заниматься с вами сексом, разрушение брака или романа, принуждение человека изменить свое мнение или делать то, чего он делать не хочет.

Магия – это не безграничная сфера, где можно удовлетворять любые эгоистические желания и побуждения просто из прихоти. Тот, кто совершает негативные магические действия, сам себя подвергает опасности. Его магия может подействовать, но полученный результат не стоит тех тяжелых наказаний, которые за ним последуют.

В магии существует принцип: что ты вкладываешь в магию, именно то и получаешь. Тот, кто совершает благотворную магию, получит благо. А творящий негативную магию получит только негатив, и в конце концов это уничтожит его самого.

Так что, исходя из этого принципа, нет смысла заниматься негативной магией (которую часто называют «черной магией»). Совершенно никакого смысла. Тот, кто не принимает это во внимание и продолжает этим заниматься, неизбежно пожнет плоды своих действий.

Несомненно, что именно благотворный аспект магии делает ее и того, кто ее применяет, божественными.

Однако негативная магия всегда имела своих приверженцев. Есть люди, которые встают на сторону зла – соблазненные временной силой, которую оно им предлагает, – и не могут увидеть свет, пока не станет слишком поздно.

Некоторые приемы магии, описанные в этой книге, оказывают разрушительное действие, и это может кого-то смутить – мы привыкли связывать разрушение со злом. Однако разрушение негативных вещей, таких как вредные привычки, навязчивые идеи, болезни и т. д., не является негативным. Такие приемы можно с уверенностью отнести к позитивной магии, поскольку они никому не вредят, а, напротив, помогают.

Магия для себя

Магия, которая совершается для себя, – это не эгоизм, потому что это делает мир лучше. Многие полагают добрым делом творить заклинания для друзей, но никогда ничего не делают для себя.

Это убеждение достойно сожаления, и его следует изменить как можно скорее. Вы сможете помочь другим только в том случае, если сами будете здоровы, счастливы и финансово благополучны, – так же как нельзя рассчитывать на любовь других, если сам себя не любишь.

Отчасти неправильное понимание возникает из-за используемых методов. Следует избегать магических приемов, которые помогают вам, но вредят кому-то другому, поскольку это не соответствует принципам нравственности в магии.

Обычно всегда есть способ улучшить себя или свою жизнь, не причиняя вреда другим. Именно такую магию следует применять.

Никогда не стесняйтесь делать магию для себя, если это никому не вредит.

Магия для других

Если о ваших магических занятиях станет известно, к вам начнут приходить люди и просить выполнить для них магические ритуалы. И в каждом конкретном случае вам придется принимать решение, делать это или нет. Решение должно основываться на нескольких факторах.

Что касается магии для других, есть только одно твердое правило: если вы чувствуете, что это во благо, делайте. Если нет, то не надо.

Люди, когда просят о магии, могут быть не очень правдивыми. Зачастую, чтобы убедить вас, они могут приукрашивать свои объяснения или откровенно лгать.

Даже хорошие друзья могут в каких-то вопросах заблуждаться или раздувать из мухи слона. Основываясь на их словах, вы будете решать с помощью магии проблему, которой на самом деле даже не существует, тратя впустую свое время и энергию.

Также вас могут просить, чтобы вы сделали магическим способом что-то такое, что человек мог бы сделать сам, если бы просто засучил рукава и взялся за дело.

Как быть со всеми этими потаенными мыслями, недомолвками, ложью и заблуждениями?

В магии лучший способ получить ответы на некоторые вопросы – это гадание.

Гадание

Гадание – это магический процесс, посредством которого неизвестное становится известным. В нем могут использоваться многие разные вспомогательные предметы: зеркала, облака, чайные листья, кофейная гуща, карты Таро, пыль, ветер – практически все, что может служить инструментом для подсознания.

Еще один тип гадания – когда Силам Вселенной дается возможность указать будущее посредством передвижения предметов или символов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.