



Интернациональный
Союз Писателей

Литературные
страницы 16

Группа ИСП ВКонтакте

Валентина Спирина

Литературные страницы – 16.
Группа ИСП ВКонтакте

«Издательские решения»

Спирина В.

Литературные страницы – 16. Группа ИСП ВКонтакте /
В. Спирина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-503694-0

«Литературные страницы» — серия нетематических сборников. Акулы пера и первые пробы пера. Поэты и прозаики. Знаете, на что это похоже? Квартирник, где собрались авторы и ведут неспешный разговор обо всём на свете: погода, политика, мечты, любовь. Спокойная уютная обстановка располагает к тому, чтобы, завернувшись в плед, обхватив ладонями кружку с душистым чаем, сесть вечером и читать, читать, читать, открывая для себя новые имена и произведения. А также анонсы новых проектов ИСП.

ISBN 978-5-00-503694-0

© Спирина В.
© Издательские решения

Содержание

Единый контактный телефон ИСП	6
ММКВЯ – 2019	7
Объект	8
Это был обычный день	10
Православный календарь	11
Весна	12
Про бессмертие	13
Чебурек	14
Девушка в объятиях заката	15
Восемьсот ступеней	16
Благодетель	17
Котёнок	18
Осенний мотив	19
Октябрь	20
А ты всё забудь...	21
Высший разум	22
Осенний закат	23
Разговор с осенью	24
Осень в Москве	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Литературные страницы – 16

Группа ИСП ВКонтакте

Редактор Валентина Спирина

Дизайнер обложки Валентина Спирина

© Валентина Спирина, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-0050-3694-0 (т. 16)

ISBN 978-5-4496-3297-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Единый контактный телефон ИСП



Уважаемые авторы!

Связаться с Интернациональным Союзом писателей теперь стало проще и удобнее. Для наших авторов появился единый телефонный номер, по которому можно звонить по всем вопросам, связанным с изданием ваших книг, членством в организации и продвижением вашего творчества.

Наш контактный телефон: +74999388687

ММКВЯ – 2019
Приглашаем посетить 32-ю Московскую
международную книжную выставку-
ярмарку и поддержать участников
от Интернационального Союза писателей

Крупнейшая в России и Восточной Европе 32-я Московская международная книжная выставка-ярмарка пройдет в 75-м павильоне ВДНХ с 4 по 8 сентября 2019 года. К участию в ней приглашены крупные российские и иностранные издательства и типографии. На время выставки ВДНХ станет центром книжной жизни страны. Здесь пройдут встречи с известными писателями, презентации, конференции и семинары. Издатели и авторы представят гостям форума новинки самых разных литературных жанров.

Всех желающих посетить этот грандиозный форум будем рады видеть у стенда 4L, представляющего наших авторов. Посетители будут удивлены не только литературным разнообразием, но и культурной программой, основным мероприятием которой 5 сентября с 11:00 станет индивидуальная презентация авторов Интернационального Союза писателей (ИСП). Гостей ждет живое общение с литераторами, фото- и автограф-сессии. А 8 сентября в одном из залов состоится торжественное награждение авторов – участников выставки и презентация книг более 30 авторов ИСП (посещение церемонии награждения по предварительной записи).

Для посещения выставки нужно приобрести билет в кассе ВДНХ.

Стать участником выставки и презентовать свою книгу на стенде ИСП можно, отправив свою заявку на e-mail: sekretariat@inwriter.ru

Руководитель секретариата ИСП Бобровская Лия Равильевна.

Тел.: +79911173987.

Возможно очное и заочное участие!

Пресс-служба ИСП

Важно! Все произведения в сборнике публикуются с согласия авторов и в авторской редакции!

Объект Наталия Варская

Познакомился Назар с девушкой и понравилась она ему с первого взгляда: волосы длинные, фигура, как у модельки, одета со вкусом. Правда, не молода, 35 лет, но и Назар не мальчик, недавно пятый десяток разменял.

Повстречались, в кино походили, в рестораны – всё честь по чести, и через месяц знакомства пригласил Назар Катю к себе.

Катя вошла в холостяцкую квартиру, как фея: в длинном вечернем платье красного цвета, в туфлях на шпильках и казалось, должна была произвести большое впечатление, но Назару стало не по себе.

Когда они встречались, даже в ресторанах, Катя была одета по человечески: либо платья, красивые, но без излишнего шика, либо брючные костюмы. Сам Назар не стал надевать костюм и был во всём спортивном. Что дома наряжаться?

«Необходимо срочно снять напряжение и выпить», – подумал Назар, достал бутылку красного вина и бокалы.

– Ты забыл, что я не пью, – сказала Катя.

Да, Назар знал, что девушка всегда за рулём и спиртного не употребляет, но разве она собирается сегодня ехать домой?

– А я думал, что ты до утра останешься.

– Если я остаюсь, то остаюсь навсегда, – ответила Катя.

Это прозвучало как-то угрожающе.

– Назар, мне необходимо сейчас помедитировать, где я могу расположиться?

Назар отвёл Катю в свой кабинет и удалился пить вино.

Всё было очень странно: красное платье, шпильки, медитация.

Кати долго не было и Назар заглянул в кабинет. Девушка сидела на полу в позе лотоса и это вместе с платьем и ярким макияжем, выглядело комично, будто было собрано из разножанровых кинолент.

Медитация длилась полтора часа. За это время Назар уговорил бутылку вина и перешёл на виски.

Катя вошла в гостинную с видом значительным и неприступным. Да и у Назара не было особого желания домогаться девушки. Стали разговаривать. Катя оказалась знатоком эзотерики, во время предыдущих встреч эта тема как-то не всплывала, да и не говорили они много: то фильмы смотрели, то ели.

Катя сыпала непонятными терминами и Назар заскучал. Когда Катя засобиралась, он вздохнул облегчённо и уговаривать остаться не стал. Из головы не выходила фраза: «Если я остаюсь, то остаюсь навсегда». Назар представил, что Катя поселилась у него, каждый день часами медитирует в вечерних туалетах, и ему стало смешно.

Катя поехала не домой, а к своему тренеру и учителю по личностному росту и женской привлекательности, Ларисе Владимировне.

– Ну что, Катерина, как всё прошло? Выполнила инструкции?

– Да, и платье красное надела, и шпильки, и медитировала полтора часа, и на ночь не осталась.

– Молодец! Красный цвет и туфли на шпильках на мужчин действуют сногшибательно. И загадку в женщинах они любят. Он понял, что ты не дурочка какая-нибудь, а красивая и умная женщина, владеющая тайными знаниями, не такая как все.

– Да, Назар был явно изумлён и не знал как себя вести, я это заметила. Правда трудно было сидеть полтора часа, я про себя песни Лазарева напевала, еле дождалась, когда время пройдёт.

– Умница. Теперь пусть предложение делает. Сама ему не звони.

Звонка Назара Катя так и не дождалась. Лариса Владимировна объяснила, что это к лучшему, значит жениться он не намерен и нечего на такой объект время тратить. Это был уже третий объект за восемь месяцев.

– Бракованные какие-то мужики пошли, – думала Катя, – Ну ничего, будем искать!

Это был обычный день Наталия Варская

Это был обычный день
Только лишь на первый взгляд.
Подперев собой плетень,
Мужики сидели в ряд,

Солнце жарило кота,
Он ушёл в тенёк в сарай,
У колодца суета,
Бабы подняли свой хай.

Молча я смотрел в окно,
Лузгал семечки, скучал.
Что-то я давным-давно
Буйства чувств не ощущал.

Вдруг смотрю – идёт она,
Та, что снилась мне во сне,
Как берёзонька стройна.
Всколыхнулось всё во мне.

Быстро выбежав во двор,
Я метнулся за плетень.
Мчался я во весь опор,
А застал лишь только тень.

«Где деваха, мужики?
Только что была и нет.»
Осторожные смешки
Раздавались мне в ответ.

Знать, видение, обман,
Светотень, мираж, курьёз.
Накачу-ка я стакан,
Ведь расстроился всерьёз.

Православный календарь Юлия Бокарева

Зима

Зима в январе все строже и строже,
Ругается, злится мороз за окном.
Но даже иззябший воробушек ожил,
Заслышав на ветке Рождественский звон.

Весна

Ликованье сердца и души,
Светлый праздник в честь Христова Воскресения.
Красят яйца, и пекутся куличи,
И уста людей щедры на поздравления.

Лето

За дела хорошие и широту души
Возвращается добро обратно старицей.
Водят хороводы и плетут венки
Девушки на долгожданный праздник Троицы.

Осень

И не видать в небесах воронья,
Воздух пропитан сплошь ласковым словом.
Все потому, что укрылась земля
С рук Богородицы чистым покровом.

Весна

Екатерина Бакличер

Зеленеющим лесом медленно шёл серебряный олень, чьи рога напоминали стремительно растущие и цветущие деревца. Зелёные глаза духа природы отражали мрачные силуэты просыпающихся деревьев и кустов, среди них мелькали всё ещё сонные жители леса, а звонко смеющиеся феи преклонялись перед представителем богини природы – Живы*. Зелёная фея, сидевшая на корзинке с мирно спящим младенцем под дубом, у которого глупые смертные оставляли жертвы для богов, печально посмотрела на остановившегося духа природы. Зелень и белые цветы на рогах оленя вздрогнули, когда он нагнулся к девочке, чтобы забрать её с собой в неведомый для людей мир.

**Жива – славянская богиня весны, юности, красоты природы и человека.*

Про бессмертие Юлия Бокарева

Не знаю, правда, ложь, но люди доносили,
Один упрямый жрец, почуяв свой уход,
Стал умолять богов, чтоб даровали силы,
Бессмертием наградили его без лишних слов.

«Зачем тебе оно? – смеялись злые боги, —
Не вынесешь и века, сойдешь с ума, глупец».
Но выпросил его и быстро встал на ноги
Упрямый и хитрющий, теперь бессмертный жрец.

И вот проходит век, второй уж на исходе,
И в идолов теперь не веруют давно.
Но наш упрямый жрец по выжженной дороге
Спешит к своим богам на встречу все равно.

И здесь у черных плит, на этом самом месте,
Где много лет назад он подносил дары,
Рыдал он, как юнец, без пафоса и лести
И долго не сходил с намоленной горы.

Он голосил о том, что мир убог и скучен,
Что предан был не раз любимыми людьми.
А с теми, с кем хотел быть вечно неразлучен,
Покинули сей мир и навсегда ушли.

Но эхом отдались его переживанья,
И от богов самих лишь камни да песок.
И понял этот жрец – нет худшего страданья,
Когда бессмертен ты и страшно одинок.

И долго ль горевал, мы не узнаем точно,
Но только свет с небес прорезался к нему.
И он прервал тот путь, тот путь его бессрочный,
Который походил все больше на тюрьму.

Глаза того жреца тотчас закрылись жадно,
Улыбкою простой подернулось лицо.
И понеслась душа тем вечером прохладным
На небо поскорей увидеться с Творцом.

Чебурек Екатерина Бакличер

Я кошечка по имени Чебурек. Хозяин мой вроде умный, в очках ходит и головой не часто бьётся, но моего пола не знает.

Чудной. А мы вместе уже пять месяцев.

Эхх...

Зато хозяин хорошо заботится обо мне. И массаж делает, и очень неплохо причешет мою полосатую шерстку, и смотрит интересные передачи.

Это главное.

Ещё он показал мне, как включать странную штуку, которую люди называют компом. Это тоже важно... Я думаю, этот комп – лучшее достижения человечества после сосисок. Да, я умею пользоваться компьютером. Не очень сложно нажимать на кнопки. Коты не... То есть кошки намного умнее котов. Так вот. Когда хозяина нет, я смотрю разные картинки и видео с домашними любимцами. Благодаря им я узнала, как стать самой популярной кошечкой. Но моим планам помешал глупый хозяин. Из-за постоянно включённого компьютера, случайно сломанных во время трюков предметов и клочков бумаги, из которых я пыталась сложить слова, он подумал, что в квартире появился призрак и переехал.

А самое смешное, что в новой квартире было настоящее приведение. Какие же люди странные!

Да ладно. Призрак старушки безобидный. И мне скоро понадобится няня для котят. Представляю лицо хозяина, который увидит, что его кот стал мамой!

Девушка в объятиях заката **Дмитрий Петровских**

Девушка в объятиях заката,
Так мила, нежна и живописна,
Плачет от того, что виновата,
Виновата в том лишь, что влюбилась

В того седого капитана, что
Был ярим покорителем морей
И уплыл однажды в руки шторма,
Совсем забыв о пассии своей.

В ожидании весточки от моря
И в окружении суровых скал
У той девушки большое горе,
Её возлюбленный в морях пропал!

Так сильна порой любовь бывает,
Ты будто можешь мир перевернуть,
И лишь только твой любимый знает,
С ним проше будет самый трудный путь!

Восемьсот ступеней Екатерина Черняева

*На мысе Фиолент у монастыря Святого Георгия Победоносца**

Восемьсот ступеней
Переходят в море,
Восемьсот мгновений
Промелькнут во взоре,
Будто кто-то пазлы
Разбросал по ветру:
Море, солнце праздник
На исходе лета.
По дороге к пляжу —
Тысячи историй,
Ветер мне расскажет
Как прекрасно море.
Непреступны скалы
Берег окружают,
Чайки у причала
Катер провожают,
А святой Георгий
Смотрит за погодой,
Ожиданьем шторма
Замерла природа.
Завтра будут волны
Танцевать у пляжа,
Но Святой Георгий
Здесь всегда на страже...

Одна крымская легенда гласит:

Когда давным-давно в 891 г. небольшое торговое судно греков проплывало вблизи мыса Фиолент (буквально Тигровый мыс), начался сильный шторм. Темные и тяжелые тучи спустились низко над бушующими волнами, закрыв весь горизонт. Гигантские разъяренные волны в неукротимой ярости обрушились на палубу и стали нести корабль на высокий скалистый берег. Видя неизбежную гибель, команда судна бросилась на колени с верою и молитвою. Они подняли руки к небу и стали горячо молиться, обращаясь к Святому Великому мученику Георгию Победоносцу.

Услышав просьбы молящихся, Святой Георгий явился перед ними на небольшой скале в море у берега и буря тотчас же стихла.

Избавленные от верной гибели, греки взобрались на эту скалу и там обрели икону Великому мученика Святого Георгия. Они увидели невдалеке высокий берег и перебрались на него, взяв с собой икону. В благодарность за свое спасение основали пещерный храм и установили там приобретенный образ Святого Георгия. С тех пор Святой Георгий помогает в этих местах всем, кто в море, успокаивает шторм и молится о путешественниках. Со временем был построен монастырь Св. Георгия и лестница, идущая к морю в 800 ступеней.

Благодетель Наталия Варская

В магазин вошла интереснейшая парочка: мужчина лет пятидесяти, невысокого роста, с жидкими, длинными, седеющими волосами, забранными в хвост и девушка, лет двадцати в «голом» наряде, состоявшем из коротеньких шортиков и топика, открывающего живот. Девушка была на голову выше своего спутника.

В руках мужчина держал два мотоциклетных шлема, а сам он был одет в джинсы и кожаную куртку косуху.

Девушка с восторгом смотрела на прилавки, заваленные дешёвыми, но яркими вещами, а мужчина покровительственно кивал головой, как бы разрешая своей спутнице приступить к выбору нарядов. Видно было, что спонсора этого шопинга переполняет чувство собственной важности: он смешно раздувал щёки, передвигался вразвалку, как бы желая занять собой как можно больше пространства. Кроме того, мужчина не забывал поглядывать по сторонам, жадно ловя восхищённые, как ему казалось, взгляды покупателей и продавцов. Если бы существовал переводчик с языка мимики и жестов, он перевёл бы примерно так: «Ну что? Съели? Я ещё ого-го! Я чувствую себя лет на 25. Я не на маршрутке сюда приехал и не на автомобиле. Видите шлемы? То-то! На мотоцикле! Я – волк, я – хищник, я супер! Видите, какая со мной деваха? Могу себе позволить! Я всё могу себе позволить!»

Девушка лихорадочно сгребала с прилавков горы одежды, продавщицы, с незаметными ухмылками, относили выбранный товар в примерочную.

Примерка являлась, как бы, вторым, отдельным актом этого фарса. Эх, жаль не звучала музыка из фильма «9 с половиной недель»! Девушка выбегала из кабинки то в одной, то в другой нелепой, жалкой вещице и демонстрировала наряды своему благодетелю, глупо и неумело кривляясь. Благодетель одобрительно кивал. Наряды были похожи один на другой: маечки и топики из вялого трикотажа, синтетические коротенькие юбочки и почти невидимые шортики. Разница была лишь в ядовитых цветах: розовый, салатный, жёлтый.

Второй акт подошёл к концу и начался третий: парочка направилась к кассе. Мужчина спросил девушку, что она всё-таки выбрала. Конечно – всё! Кто бы сомневался! Девушка капризно надувала губки, косила глазами и перебирала ножками. Так и хотелось сказать: «Папенька согласился!» Но мужчина был вовсе не папенька, а папик, который, конечно же, одобрил покупку и оплатил, глазом не моргнув. Надо отметить, что вся эта гора дешёвого тряпья обошлась в астрономическую сумму – десять тысяч рублей. На лице девушки было счастье. На лице мужчины – превосходство надо всем и всеми.

Когда парочка удалилась, продавщицы уже не скрывали своих насмешек, а нам с другой будто кто-то сказал: «Отомри!» Все три акта мы простояли с открытыми ртами, не в силах уйти, хотя забежали в этот магазинчик по ошибке.

Мы зашли в кафе и долго фантазировали на тему, из какой дали приехала в Москву эта девушка, в каких ужасных условиях она росла, как она горда собой, что выбилась-таки в люди, как она мчится на мотоцикле, вцепившись в спину своего благодетеля, а холодный ветер пронизывает её полуголое тело насквозь. Ветер громко шелестит пакетами с покупками, привязанными к малюсенькому багажнику, и этот шелест согревает замёрзшую девушку, а тонкие, сальные, седые волосы щедрого байкера, лезущие девушке в лицо, кажутся ласковыми кошачьими хвостиками.

Котёнок Ольга Конон

Сегодня
Рано утром
Вышел,
Вижу вдруг:

Серый дружок,
Мелкий клубок
Котик, а
«Фары» жёлтые.

Тихо прилёт.
(Место берёт.
Он же совсем новичок)
А имени просто нет.

Но
За пару
Деньков
Здесь называли котов.

Нет, не Барон он,
Не Барсик,
Не Боря!
А Яшка.

Просто и ярко.
Круто, легко.
(Помнят его
До сих пор!)

Если найдёшь
Скажи ему – ждут!
Прямо
Тут.

Осенний мотив Юлия Кириллова-Кабиекова

Вдохнула осень немного прохлады.
Закончилось лето. Стали ночи длинней.
Вновь серые тучи солнце спрятали.
Становятся ночи ещё холодней.
На тёмном небе блещут звёзды как сказы,
И как одеяло расстелился туман —
«К погоде днём ясной» – этим все сказано,
Приметы проверены все по годам.
В ночи одиноко звезда пролетела,
Есть только миг желание загадать,
Махнув на прощание хвостиком белым,
Оставила след за собою сиять —
Сентябрьский мотив осеннего неба.
На утро росой растворится туман,
А в воздухе словно прощается лето,
И, в танце кружась, опадает листва.

1.09.2017

Октябрь

Юлия Кириллова-Кабиева

Осень. Ветер шквальный.
Дождь. По коже мороз.
Окнам маленькой спальни
Ветер шлёт десятки угроз.
То постучит он в них чуть слышно,
То по стеклу как заскребёт,
Листья он устало вишне
Через мгновение оторвёт.
И полетят эти листочки,
Словно весточки к зиме,
Ветер как сотрудник почты
Без задержки их несёт.
Ветер сильный семибалльный.
Осень уж не с жёлтой листвой.
Ух, октябрь этот проказник
С полулысой головой.

7.10.2017

А ты всё забудь... **Оксана Чернышова**

И пусть не такая со стороны,
Я выкину всё из головы,
И дворники пусть листву соберут,
А завтра пустые мешки отдадут

Мне птицы пропели всё правильно,
И в прошлом моём всё отравлено,
Прощайте больные иллюзии,
Мы снова с тобой где то струсили

Забудь!
Живи не по правилам
Будь!
Тебе всё оставила
Пусть!
Другая полюбит
Меня не осудит
А ты всё забудь!

И снова не хочется мне домой,
И вновь я иду по своей прямой,
Я думала, что всё исправила,
Но только лишь сердце поранила

Прощаюсь со старой обидой,
И пусть мне никто не завидует,
Я снова верну понимание,
Пусть даже на расстоянии...

Забудь!
Живи не по правилам
Будь!
Тебе всё оставила
Пусть!
Другая полюбит
Меня не осудит
А ты всё забудь!

Высший разум Наталья Варская

В научном журнале прочёл я статью
О мудрости грецких орехов.
Теперь по ночам я почти что не сплю,
Являются думы помехой.

В статье поднимался важнейший вопрос
О будущем грецкого мира.
Всё тело ореха – сплошной чистый мозг,
А мозг – это главная сила.

О сколько загублено мной и семьёй
Невинных орехов умнейших!
И я, поражённый журнальной статьёй,
Наполнен был дум тяжелейших.

Давно нас, людей, знать, орех раскусил.
Он лишь затаился на время.
А ну как расправиться с нами решил
И сбросить с планеты, как бремя?

Читаю, читаю я эту статью,
Вдруг взгляд мой упал на заглавие:
«Страничка сатиры». Друзья я туплю!
Пойду-ка и выпью за здравие.

Хозяин планеты опять человек!
Ура, не страшны нам орехи!
И мозг человека разумнее всех.
Статья же была для потехи!

Осенний закат Екатерина Черняева

В доме запах горячего хлеба,
Во дворе – увядающий сад,
Алой краской раскрашено небо —
Догорает осенний закат.

Ветер стих. Смолкли скрипки и флейты,
И не слышен ни шорох, ни свист,
А на старой дубовой скамейке
Отдыхает продрогнувший лист.

Тучи тучкам ступают на пятки —
Где-то дождик прольется грибной
В прелых листьях закопаны грядки,
Наслаждается мир тишиной.

Вот уже от заката – полоски,
Сумрак ночи укутал кусты,
Догорает рябинами осень,
За собою сжигая мосты.

Разговор с осенью

Екатерина Черняева

Поговори со мной, подруга осень,
О чем-нибудь, прошу, поговори,
Я знаю, что ты лишнего не спросишь
И только грусть огнем зажжёшь внутри,
Наполнишь мысли сказкою волшебной,
А может быть особенной тоской,
Пускай дождём на нас прольется небо
И рифмы поплывут ко мне рекой.
Я буду слушать дождь, как чьи-то речи
В объятьях догорающих костров,
А в сердце постучит осенний вечер
И жёлтый лист дотронется без слов...

Осень в Москве Екатерина Черняева

Яниславе Черняевой

А в Москве уже в золоте осень,
В ярких красках кусты и дома
Ветер желтые листья уносит
И не знает, что скоро зима.

Утопают дворы и бульвары
В золотистом убранстве ветвей,
И на улицах юные пары
Бродят в свете ночных фонарей.

А под утро – багряные ветки
Зажигают осенним огнем
Рамы окон квартиры соседки,
В доме, где мы с подругой живем.

Мы торопимся утром куда-то...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.