



Избранное

Том 8

КОЛЛЕГИИ ПЕВЦОВ И ПРОЗАИКОВ

2019

Мария Бутырская

Избранное. Том 8

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44072898

ISBN 9785005037312

Аннотация

Данный сборник уникален тем, что авторы в силу своих возможностей и безграничного таланта на добровольной основе поддерживают подопечных благотворительного фонда «Подари жизнь», желают детям полного выздоровления и скорейшего возвращения домой!

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	7
ИГРАЕТ БЛЮЗ ОСЕННЯЯ ПОГОДА...	10
МНЕ БЫЛО ХОРОШО С ТОБОЙ, НЕ СКРОЮ...	12
МЫСЛИ ВЗАД-ВПЕРЕД БЕГУТ ПО КРАЮ...	13
ГЛУМЯТСЯ НАДО МНОЮ НЕБЕСА...	14
НАМ ЖИЗНЬ ДАРУЮТ НЕБЕСА...	15
МНЕ БЫЛО ХОРОШО С ТОБОЙ, НЕ СКРОЮ...	17
ХЛОПНУЛА ДВЕРЬ...	18
ОСЕННИЙ ВАЛЬС	19
ПИСЬМО ХОЗЯЙКЕ С МОСТА РАДУГИ	20
ОБЛАКА УНОСИЛИ ЛЕТО...	21
Я ОСТАЮСЬ НАЕДИНЕ...	22
СУМЕРЕЧНЫМ ДЫМОМ НА ЛУНУ...	23
АВГУСТ НЕ СКАЗАЛ МНЕ НИЧЕГО...	24
МНЕ ВЕНЫ ЖМУТ...	25
ДЕНЬ МЁРТВЫХ	27
ОСЕННЯЯ МЕЛОДИЯ	29
ПУТЕШЕСТВЕННИКИ	30
КОГДА	31
СЛУЧАЛОСЬ	32
СПИРАЛЬ	33

КОГДА РАСПАХИВАЕШЬ ОКНА...	34
КОГДА ЖИТЕЙСКИЕ ДОЖДИ...	35
СТРАСТЬ	37
ВРЕМЯ СОБИРАТЬ СЮЖЕТЫ...	41
ВСЯ ЭТА СЛОЖНОСТЬ ИЛЛЮЗОРНА...	42
ЛЮБОВЬ ТОЖДЕСТВЕННА ИСКУССТВУ...	43
ЛЕТО ДЕВЯТНАДЦАТОГО	45
ХАРИЗМА	47
НИТЬ	48
ЗА ЗАБОРОМ МИР БОЛЬШОЙ...	50
В ТОТ МИГ, КОГДА УСТАНЕТ МИР...	51
ЛЮДИ-НЕЗАБУДКИ	52
ВОСХОД ЗАНИМАЛСЯ В ПАСТЕЛЬНОМ И РАДУЖНОМ ЦВЕТЕ...	55
ЧЁРНО-БЕЛОЕ	56
ЧИТАЙТЕ ЖЕНЩИНУ, КАК КНИГУ...	57
УЛЫБАЮСЬ!	59
СЕБЯ, КАК В ХРАМ, В НЕГО ВПУСТИЛА...	61
ЕЩЁ ОДНУ ВСТРЕЧУ ПОДАРИТ БЕЗУМНОЕ ЛЕТО...	62
ТУДА, ГДЕ ТЫ, МЫ ВСЕ ПРИДЁМ...	63
ОБЛАКА НОЧНЫЕ ПОНЕМНОГУ...	64
И ГДЕ МНЕ ВЗЯТЬ ТЕПЕРЬ ТАКИХ...	66
МОЖЕТ, ВСЁ И НЕ НАПРАСНО...	68
ОСЕННИЙ РОМАН	70
ВКУСНО ПАХНЁТ РАЗНОТРАВЬЕМ...	71

НЕ УМЕНЬШАЯ РАССТОЯНЬЕ...	73
МАРГАРИТЕ (по мотивам произведения Булгакова)	74
ОДИНОКИЙ ГОРОД	76
ЗАЧЕМ НЕ ХОЧЕШЬ ТЫ ПОНЯТЬ...	77
ФЕМИНИСТИЧЕСКОЕ	78
КОШКА-ЛЮБОВЬ	80
НАОБОРОТ	82
В ВИТРИНАХ ПОЯВЛЯЮТСЯ ПАЛЬТО...	83
ТОЙ, ЧТО СОПИТ НА ПЛЕЧЕ...	84
ЗА СТЕКЛОМ	85
ЗНАЕШЬ, МАМА?	87
ЛИСТЬЯ БОЛЬШЕ НЕ ЖГУТ...	89
БЕГЛЯНКА	90
А Я ЛЮБЛЮ. НЕ ХВАСТАЮСЬ, НЕ ПЛАЧУ...	91
ДРУЗЬЯ ОНИ МНЕ ВСЕ...	92
ДЕНЬ РОССИИ	94
ЛИВЕНЬ	95
БУМЕРАНГ	97
КАК МНОГО НЕ	98
ВСТРЕТИЛ Я НИМФУ В САДУ...	100
СЕРЕБРЯНЫЕ РОСЫ	101
ПОЛЁТ	102
ОСЕННЕЕ ОТКРОВЕНИЕ	104
ПОЦЕЛУЙ	106
Конец ознакомительного фрагмента.	107

Избранное

Том 8

Редактор Мария Бутырская

Иллюстратор Леонард Крылов

© Леонард Крылов, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-0050-3731-2 (т. 8)

ISBN 978-5-4496-3923-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРЕДИСЛОВИЕ

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Коллегия поэтов и прозаиков в социальных сетях представляет авторов – современников России и Ближнего Зарубежья. В книге собраны работы по итогам конкурса «Лучшее произведение недели» в авторской редакции.

В состав жюри вошли: учредитель Коллегии поэтов и прозаиков, педагог начального образования Эльвира Шабеева; автор проекта, администратор сообщества, поэтесса, лауреат и финалист городских и международных конкурсов, член Российского Союза писателей Светлана Кунакулова; общественный деятель, поэтесса, главный редактор альманаха «Всяк», выпускающий редактор «Всяк Театр Радио+ТВ», член Российского Союза Профессиональных Литераторов Мария Ярославская; поэт, редактор контента Коллегии Алексей Шмырёв; поэтесса, редактор контента Коллегии Антонина Павлова; поэт, ведущий еженедельной трансляции «Телемост» Дмитрий Корчинский; поэтесса, прозаик, выпускающий редактор сборников Коллегии Мария Бутырская.

Лучшими в августовском выпуске признаны произведения авторов в следующих номинациях:

Поэзия

Наталья Гордейко, Наталья Варская, Евгений Ставровский, Наталья Гордейко, Айдар Халимов, Елена Щетник, Ольга Ярцева, Анна Медникова, Игорь Исаев, Валентин Подшивалов, Иван Дьяконов, Лариса Агафонова

Проза

Марат Валеев, Наталья Варская, Юлия Поселеннова, Ирина Столярова, Лариса Агафонова

Мы всегда рады приветствовать вас на нашей творческой площадке. Если Вы – начинающий поэт или прозаик, то Вам сюда... Поддержим! Если Вы – профессиональный литератор, то Вам сюда... Поделитесь своим опытом... Прислушаемся! Если Вы – гость и любите творчество во всех его начинаниях, то Вам сюда... Не разочаруем! А если Вы рисуете или фотографируете, то Вам, несомненно, сюда... Предоставьте возможность и нам восхищаться Вашим талантом! Пишите! Дерзайте! Творите!

<https://vk.com/club161136809>

Данный сборник уникален тем, что авторы, в силу своих возможностей и безграничного таланта на добровольной основе поддерживают подопечных благотворительного фонда «Подари жизнь», желают деткам полного выздоровления

и скорейшего возвращения домой!

Современная
поэзия



ИГРАЕТ БЛЮЗ ОСЕННЯЯ ПОГОДА...

Играет блюз осенняя погода
И ловко подбирает крохи лета.
Не запирая ставни небосвода,
Пришла ОНА к нам
с утренним рассветом.
Ну, здравствуй, золотая,
что расскажешь
И чем порадуешь на этот раз?
Как нынче
величать прикажешь?
А мы в шестой спешим
сегодня класс!
Дороги
светом и теплом залиты,
Щебечут птички звонко,
мы поём,
Деревья
золотой тесьмой расшиты
И листья
шепчут что – то о своём.
Торопится и время —
ровно восемь.
Проходим через парк...

«Байрам», «Алтын»

Не налюбуюсь, как идут

след в след – мой сын и осень!

А если приглядеться – я и сын...

Светлана Кунакулова

МНЕ БЫЛО ХОРОШО С ТОБОЙ, НЕ СКРОЮ...

Мне было хорошо с тобой, не скрою.
Но не стоит на месте время —
быстротечно
Несется вдаль, накрыв своей волною.
Ничто не вечно под луной...
Ничто не вечно.

Тревожно тяготит мой разум светлый
Твой нрав, непринужденный
и беспечный,
Просыпалась любовь на рану пеплом.
Ничто не вечно под луной...
Ничто не вечно.

И мы меняя слепо мироздание,
Твердим в потьмах друг другу
бесконечно:
(то не дойдёт до нашего сознания)
«Ничто не вечно под луной...
Ничто не вечно!»

Светлана Кунакулова

МЫСЛИ ВЗАД-ВПЕРЁД БЕГУТ ПО КРАЮ...

Мысли «взад – вперёд» бегут по краю
Со стихами наперегонки.
Я ещё жива и «жду трамвая»,
Полутру нелепые звонки...
Что – то время как – то не торопится
(Может быть его и вовсе нет).
Что ни настроение – то портится,
Что ни есть вопрос – то есть ответ.
Мне бы развернуться и по творчеству
От души пройтись, да босиком.
И, возможно, месту быть пророчеству,
И судьба прошепчет мне: «Welcome».
А пока пишу под крик «кукушЕЧный»
(Что застряла навсегда в часах)
И успех «авось», как выстрел пушечный
Мне зачтётся там (на небесах)...

Светлана Кунакулова

ГЛУМЯТСЯ НАДО МНОЮ НЕБЕСА...

Глумятся надо мною небеса.
Ломая «стены», надрывая жилы,
иду вперёд... бегу на свет,
срываясь в крик :
«Дай, Господи, мне счастье!»
но в ответ
Лишь слышу дикий жуткий смех
и шепчут свыше злые голоса:
«Не всё – то золото, что «блещет»,
а успех —
не всё, то счастье!»
И, как приговор...
– НЕ ЗАСЛУЖИЛА!

Светлана Кунакулова

НАМ ЖИЗНЬ ДАРУЮТ НЕБЕСА...

Нам жизнь даруют небеса,
А после забирают.
Мы слепо верим в чудеса
(Пусть редко, но – бывает)

А жизнь – в горах речной поток
(Прозрачный, как слеза)
Жизнь – это воздуха глоток
И в летний день гроза.

Жизнь – это в омут с головой
И счастье на двоих.
Жизнь – то ошибки, ведь порой
Нуждаемся мы в них.

Жизнь – это мамина любовь,
Тепло, забота, ласка.
Жизнь – то семья (родная кровь),
Мгновений ярких сказка.

Жизнь – это птичьи голоса,
Их звонкий щебет, пение.
Жизнь – это детские глаза,

Проказы и сопение.

Жизнь – это тоненькая нить
И может оборваться...
Но рядом кто – то должен быть
Всегда... Не расставаться!

Жизнь – это вовремя успеть
И делом доказать,
Что вечная – любовь, не смерть...
(Ей нечего сказать!)

Светлана Кунакулова

МНЕ БЫЛО ХОРОШО С ТОБОЙ, НЕ СКРОЮ...

Мне было хорошо с тобой, не скрою.
Но не стоит на месте время —
быстротечно
Несется вдаль, накрыв своей волною.
Ничто не вечно под луной...
Ничто не вечно.

Тревожно тяготит мой разум светлый
Твой нрав, непринужденный
и беспечный,
Просыпалась любовь на рану пеплом.
Ничто не вечно под луной...
Ничто не вечно.

И мы меняя слепо мироздание,
Твердим в потьмах друг другу
бесконечно:
(то не дойдёт до нашего сознания)
«Ничто не вечно под луной...
Ничто не вечно!»

Светлана Кунакулова

ХЛОПНУЛА ДВЕРЬ...

Хлопнула дверь.

Одиночество воет волчицей.

Кофе остывший пускает сомнение по венам.

Боль бесприютности в ранах душевных сочится.

Мозг не готов к кардинальным таким переменам.

Хлопнула дверь.

Ты ушёл навсегда, безвозвратно.

В такт расставанию тлеет в руке сигарета.

Вот и окончен роман. Нет дороги обратно.

Гложет тоска.

Ты вернёшься?

Вопрос без ответа...

Мария Бутырская

ОСЕННИЙ ВАЛЬС

Лёгкий вальс осенних листьев,
На дворе осколки лета,
В голове -осколки мыслей,
Полутени, полусвета...

Ветер вновь сгибает ветки,
Словно спины непокорных.
Листья -лишь марионетки
В пальцах осени проворных.

Не грусти о бесконечном,
Всё прошло, пройдёт и это,
Царство осени не вечно,
Значит, снова будет лето.

Мария Бутырская

ПИСЬМО ХОЗЯЙКЕ С МОСТА РАДУГИ

Здравствуй, хозяйка! Я облачком мягким летаю,
Ты не волнуйся, тут всё у меня хорошо —
Много еды и отличная дружная стая,
Ну, а вчера Филимон-забияка пришёл.

Помнишь, недавно дрались во дворе с ним до крови?
Здесь не до драк, полон мир красоты и чудес,
Ангелы нас окружают своею любовью,
И разрешают порою спуститься с небес.

Помнишь, вчера в коридоре ты слышала цокот?
Знай -это я ненадолго к тебе заходил,
Видел – ревела и слышал горячечный шёпот,
Слушал тебя – и нечаянно тоже завыл...

Ты не грусти, не реви, не печалься, родная.
Строки я эти, поверь мне, пишу от души.
Встретимся мы непременно – теперь это знаю,
Только на встречу, я очень прошу, не спеши!

Мария Бутырская

ОБЛАКА УНОСИЛИ ЛЕТО...

Облака уносили лето
Остужая навязчивый зной
Безразличием колкого ветра
Да дождливой свинцовой стеной.

Расписание времени года,
Сдвинут стрелками старый маршрут
И будильник слетает с комода,
И не выспятся, не уснут...

И будь проклята дисциплина! —
Для романтиков стали часы,
Хрипотцою украсит ангина
В дворовых увертюрах басы...

Безразличием колются капли
И не греет рябиновый цвет,
Но мотивы, они не озябли,
Для романтиков холода нет!

Дмитрий Корчинский

Я ОСТАЮСЬ НАЕДИНЕ...

Я остаюсь наедине
И вижу стен неровный росчерк,
Мой ангел когти свои точит
И строит глазке Сатане..

Бесшумно правлю остриё
Да улыбаюсь отраженью,
Я знаю способ от старенья,
Но эта легкость не по мне.

Ах, в этой проклятой душе
Мурашки пробуждает кожа
От бритвы ласковой быть может,
А может мятные драже...

И я опять наедине
Стираю жесткую щетину
Я буду жив, пока не сгину
В своем задорненьком огне!

Дмитрий Корчинский

СУМЕРЕЧНЫМ ДЫМОМ НА ЛУНУ...

Сумеречным дымом на луну
Не спеша покуривали тени,
Взгляд устал от истин и сомнений
И летел в ночную черноту.

Незамысловато, колко, рьяно,
Прикрываясь спиртовым туманом,
Звезды растащили по карманам
И ему не вырвать ни одну...

Погружаясь дальше в глубину,
За буйки космических артерий,
Он кармически несет потери
Утолщая нежный эпителий,
Падает в забытую страну...

Я конечно же вчера умру,
Потому что мыслью оживаю
В парадигме реализма тая...
Боль моя до ужаса немая
Вместо звезд находит лишь луну...

Дмитрий Корчинский

АВГУСТ НЕ СКАЗАЛ МНЕ НИЧЕГО...

Август не сказал мне ничего,
По щекам катились метеоры,
Им желанья наши – приговоры,
Но неосторожен в них никто.

Где же ты, космический Арго?
Будто край загублен чаровницей,
Высушенным снам не колоситься,
Кто вернет заветное руно?

В чьих руках теперь веретено?
Быть последним месяцем свободы —
Ношу, что взвалили все народы
Нам с тобою вынести суждено...

Август не сказал мне ничего,
По щекам катились метеоры —
Наших грез соленые укоры,
Только людям что же до того?

Дмитрий Корчинский

МНЕ ВЕНЫ ЖМУТ...

Мне вены жмут, ошпарен пылом
Эмоции засевшей в грудь...
Во взгляде ненависть застыла
И ни смолчать, ни увернуть...

Лукавить? – Это право сильных,
А я же глуп, ужасно глуп —
Собою быть в скандалах мыльных —
Удел несмыслящих, зануд.

Тут хладнокровье, по расчету.
Подкрасться сзади, к шее сталь,
Являя выучку, породу
Природно подминать мораль!

Да где б набраться лицемерью?
Иной б раз сделал, да банкрот
И Станиславский мне «Не верю!»
Из-под земли раззявив рот...

Ну как смолчать?! Как удержаться?!
Вот так и ходим в дураках,
Хоть в пятьдесят, а хоть в семнадцать,
Честь нынче лишь «увы» и «ах»!

Дмитрий Корчинский

ДЕНЬ МЁРТВЫХ

Индеец оседлал коня
Отправился на Día de los Muertos*
Давно не видел он семью,
Пора исправить этот факт!
Раз в год устраивают пир,
И вспоминают про ушедших
В другой, прекрасный мир чудес,
Порой выходят на контакт.
Сестра составила букет
Из самых лучших Флор-де-Муэрто**
Подписывают черепа***
Племянник, бабушка и брат.
А мама испекла опять
Традиционный Пан-де-Муэрто****
В глазури кролику любой
На этом празднике вновь рад!

*Фестиваль, который теперь называется Днем Мертвых, выпадает на девятый месяц ацтекского календаря, это примерно в начале августа, и отмечаются в течение всего месяца, в современной Мексике это 1 и 2 ноября.

**символы праздника

**оранжевые мексиканские бархатцы (erecta) или редкие

чернеющие лизиантусы. В современной Мексике, это название

иногда заменяется термином Флор-де-Муэрто (цветок смерти).

Эти цветы, как полагают, способны привлекать души умерших

череп (по-испански Calavera)

готовятся такие продукты, как сахарные или шоколадные черепа, с обязательной надписью имени на лбу. Сахарные черепа в качестве подарков могут быть преподнесены как живым, так и мертвым.

****Пан-де-Муэрто – сладкий яичный хлеб, который выпекается

в различных формах от простых кирпичиков, до костей, черепов

и кроликов, часто украшается белой глазурью.

Мария Ярославская

ОСЕННЯЯ МЕЛОДИЯ

Осенний блюз сегодня исполняет
Курлыканье прощанья журавлей,
И выбор нам увы, не оставляет,
Течение жизни в пасмурность ночей.

Мария Ярославская

ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

Если бы я могла путешествовать во времени,
Отправилась бы туда,
Где увидела радость,
Чувствовала, как небо целует ладошки мне,
Дарит улыбки, на сердце праздность.
И ещё живы те, кого в детстве любила я...
И ещё в здравии и светлой памяти...
Но машины времени нет в продаже,
Её свято прячут изобретатели.

Мария Ярославская

КОГДА

Когда пройдут холода,
Когда отступит беда,
Когда мы будем видеть
Ночные сны.
Когда уступит печаль
Искриться радостью мир,
И потеряет свой смысл «навсегда».
Когда мы сможем ходить
Не озираясь вокруг,
И цепкость пальцев судьбы оценить.
Тогда наступит тот час,
Он сделать сможет для нас
Творить, любить и мечтать
Силы даст.

Мария Ярославская

СЛУЧАЛОСЬ

Случались дни их нужно пережить,
События... немного переждать.
Довериться Вселенной и Судьбе,
И радость в мелочах искать начать.
Перебороть перед рассветом страх,
Последний час стихами озарить,
Простить врагов, и полюбить себя,
За всё, что было Мир благодарить.
Материя и тонкая душа,
Иллюзия поможет стать сильней.
Бывает чувства стоит сохранить,
Став на порог, захлопнув чью-то дверь.

Мария Ярославская

СПИРАЛЬ

Вертикаль – горизонталь...
С каждым разом выше... выше...
Чтоб достичь небесной ниши —
Вьется лестницы спираль...

Шаг за шагом в никуда...
Может быть, внизу остаться?
Слишком трудно подниматься,
Если тянут вниз года...

Медленно скользит рука
По обшарпанным перилам...
В том рельефе жизнь застыла,
Не на миг, а на века!

Наталия Гордейко

КОГДА РАСПАХИВАЕШЬ ОКНА...

Когда распахиваешь окна
И видишь август на дворе,
А от дождя земля промокла,
Не бейся горестно о стёкла,
Возможно будет в сентябре
Вполне хорошая погода.
А если нет, то не беда.
Люби любое время года.
А то пошла такая мода —
Всё время ныть про холода.

Наталья Варская

КОГДА ЖИТЕЙСКИЕ ДОЖДИ...

Когда житейские дожди
Тебя разят, как с перепугу,
Когда маячат впереди
Грехи, бредущие по кругу,

Когда под градом оплеух
В душе робеет даже Вера,
Когда в пути слабеет дух,
Как под прицелом револьвера,

Когда ты «угол номер пять»
Готов искать от горькой доли,
Когда исписана тетрадь,
Но только в жизни, а не в школе,

Когда готов ты отступить
От близкой и заветной цели,
Когда твой пульс совьётся «в нить»
На мониторе еле-еле,

Когда любовь твою распнёт
Кому ты верил, как ребёнок,
Когда твой близкий намекнёт,
Что он отъявленный подонок...

Запомни! Это – не конец,
Как бы банально ни звучало!
И веруй – так даёт Творец
Тебе ещё одно Начало.

Возьми невиданный разбег
Назло ушибам и ожогам,
Вставай с колен! Ты – Человек!
Кузнец судьбы своей... под Богом.

Евгений Ставровский

СТРАСТЬ

Гудели бабы: «Вот же страсти,
Как хорошо живётся им!
Везёт Кармен – такое счастье,
Хоть в кинозале поглядим.»

«Опять беседуют о страсти,» —
Матвей потёр себе висок.
Вдруг показалось, пела Настя,
Её, как будто, голосок.

«Ужель зовёшь меня ты, Настя? —
И к небу поднял он глаза, —
Как долго ждал я это счастье!»
Сверкнула радостно слеза.

Старик скрутил себе сигарку —
Молодки сморщили носы.
От воспоминаний стало жарко,
Хоть травы полнились росы.

Дрожали руки мелкой дрожью,
Табак просыпался в траву.
Пел жаворонок песнь над рожью,
Предстало всё, как наяву.

В далёкий год всё это было:
С цыганкой страстная любовь.
В любви светилось всё и плыло,
Кипела в жилах жарко кровь.

Звенело Настино монисто,
Она кружилась у костра.
Горел Матвей любовью чистой
Всю ночь до самого утра.

Любовь, лишённая рассудка,
Фонтаном била и цвела.
Но в ход вступили предрассудки,
Верша коварные дела.

В ночи ключом кипели страсти,
Казалось, рухнут небеса.
Миг необузданного счастья
Прервали братьев голоса.

Они схватили в ночь Матвея,
К столбу позорно привязав.
Хлестали, силы не жалея,
В конце собак всех отвязав.

У Насти разум помутился,
Вскричав, та тут же умерла.
Матвей у бабки очутился —

В беспамятстве та забрала.

Лечила, раны зашивая —
В бинтах полгода жуткий плен.
В полубреду лежал, не зная,
Что ног лишился до колен.

Рыдал, очнувшись, и метался,
Просил всё к Насте отпустить.
И только матери поклялся
На этом свете дальше жить.

И стали дни чернее ночи,
А ночь, как пытка и тюрьма.
Выл у могилы, что есть мочи
И Бога клял, что жизнь дана.

Построил жалкую хибару
С могилой Насти во дворе.
И каждый день, чтоб Настя знала,
Ей пел у ног в любой поре.

Приезжий люд в селе забитом,
Страшась, Матвея уважал.
Что приключилось с инвалидом
Никто так толком и не знал.

Давным давно утихли страсти,
Забыв людьми тот инвалид.

У ног своей любимой Насти
Он вечным сном уж год как спит.

Страсть хороша, когда взаимна
И нет к ней зависти людской.
Звучит она подобно гимну
Все́м, восхваляющим любовь.

Страсть человеку, как награда,
Дана Всевышним на века.
Без страсти мне любви не надо,
Из чаши вечной ни глотка.

И без любви она лишь похоть,
Душе погибель, тяжкий грех,
Страдания во все эпохи,
Мечтания сквозь горький смех.

Елена Щетник

ВРЕМЯ СОБИРАТЬ СЮЖЕТЫ...

Время собирать сюжеты,
Как на ниточку рябину,
Чтоб хранить воспоминанья
Из событий ярких, длинных.
Эти теплые моменты
Отогреют в лютый холод.
Время собирать сюжеты,
Утолив душевный голод.

Ольга Ярцева

ВСЯ ЭТА СЛОЖНОСТЬ ИЛЛЮЗОРНА...

Вся эта сложность иллюзорна
И если вглубь нее копнуть,
То мы узрим простые формы,
И, наконец, узнаем суть.

И после важных осознаний
Нас вряд ли что -то удивит.
А вера, та, что выше знаний,
Исполнит медленный кульбит.

Анна Медникова

ЛЮБОВЬ ТОЖДЕСТВЕННА ИСКУССТВУ...

Палитра чувств моих сложна,
Я смело смешиваю краски,
В которых страсть и много ласки,
И жажда всё испить до дна.

Сначала лёгкие штрихи,
Чтоб обозначить чёткость линий
И красоту изгибов лилий, —
Как будто я пишу стихи.

Полёт желаний обострён,
На кончиках влюблённых пальцев,
Таких божественных скитальцев,
Что вызывают счастья стон.

Как угадать тот переход,
Где нежность вдруг рождает ярость,
Безумно сладостную яркость,
Лучи бросая в небосвод?..

Здесь разум отступает в тень,
И губы шепчут по наитью,
Связуя чувства тонкой нитью,

Увидя сказку сквозь плетень.

Влечение страсти столь сильно,
Что ощущаю лёгкость тела.
Оно, как будто, чуть взлетело,
Душой в тебя устремлено...

Вот так рождается узор,
Из ленты порванных мгновений,
Волшебных кадров сновидений, —
Что в памяти оставил взор...

В любом из нас живёт творец.
Любовь тождественна искусству.
И мы всегда подвластны чувству,
Когда плетём судьбы венец.

Игорь Исаев

ЛЕТО ДЕВЯТНАДЦАТОГО

В глубокой коме странная природа,
Под серым гнётом стонут города.
И «лето» девятнадцатого года
Запомнится мне раз и навсегда...

Оно, наверно, где-то заблудилось,
Сидит в темнице у осенних грёз.
А солнце подаёт как будто милость,
Чуть-чуть, чтоб просушить потоки слёз.

Дождливых улиц мрачное безлюдье,
До срока – пожелтевшие кусты,
А с моря прокажённый ветер – студень.
Сидят на окнах сонные коты,

Смотрящие в промозглое пространство.
Рабы домашней неги. Тёплый дом...
Считают, в нём им лучший мир достался,
Совсем не тот, что плачет за окном.

И ночь, и день – природное проклятье,
Пар изо рта, а руки – как зимой,
У холода в безжалостных объятьях.
Захвачен «Несмеяной» город мой...

Любовь грустит, по-зимнему одета —
Холодный нос и в брызгах капюшон.
Год девятнадцатый. Ну, разве ж это лето?
Бесптичие с бессолнечным лицом...

Валентин Подшивалов

ХАРИЗМА

Таких людей совсем немного,
Готовых за собой вести.
Характер их – подарок Бога:
Харизма есть, как ни крути!

Энергией делясь с другими,
По жизни лишь вперёд идут!
Они нам кажутся «крутыми»,
К победе с ними – верный путь!

Их не пугают неудачи,
Ведь крепкий стержень есть внутри.
Решат проблемы, все задачи
Легки, как выигрыш в пари!

Такими стать любой стремится,
Чтоб в жизни радость и успех.
Такое может только сниться:
Ведь есть харизма не у всех!

Айдар Халимов

НИТЬ

Перебираю дни, как чётки,
Слежу за ходом пёстрой нити,
И подвожу итоги... сводки...,
Из жизни пройденных событий...

Из дел хороших и не очень,
Но лишь из лучших побуждений...,
Мой мир в душе сосредоточен —
В нём кладезь тайн и откровений...

Лишь по наитию... в потёмках...,
Я шла на звук, зовущий свыше,
Держа в руках судьбы котомку,
Искала от невзгод я крышу...

Меня вели тропой нелёгкой,
С дороги камни убирали,
Когда же было больно..., горько...,
Платком мне слезы утирали.

Перебирая дни, как чётки,
Слежу за ходом пёстрой нити...,
И подвожу итоги... сводки...,
Из жизни пройденных событий...

Наталия Гордейко

ЗА ЗАБОРОМ МИР БОЛЬШОЙ...

За забором мир большой,
Очень-очень интересный.
С растревоженной душой
Я смотрю на вид чудесный.

Зеленее там трава
И деревья выше крыши.
Так кружи́тся голова...
Чарли, друг, шуми потише...

Мы с тобою убежим,
Не разбудим маму, папу.
Подвиг храбрый совершим!..
Дай мне, друг, на счастье лапу!

Может быть о нас с тобой
В книжном мире выйдет книжка,
Как гуляли под луной
Пёс счастливый и мальчишка.

Иван Дьяконов

В ТОТ МИГ, КОГДА УСТАНЕТ МИР...

В тот миг, когда устанет Мир
От войн жестоких, от вранья,
Закончит свой кровавый пир
Людская стая воронья.
Темницы нет для наших душ —
Горит, горит в ночи звезда!
Звучит оркестра медный туш
В честь отстоявших города.

Мы ищем правильный ответ,
Скользим по лезвию ножа.
И в нашей жизни смысла нет,
Коль в нас безмолвствует душа.
В тупик врезаюсь худших дней,
Душа проявится во всём.
Окрепни в вере, не робей —
Не просто так мы здесь живём!

Иван Дьяконов

ЛЮДИ-НЕЗАБУДКИ

Есть люди-незабудки на
земле,
Их может нет уже, а ими
дышат.
Они как драгоценный луч во
мгле
И их бессмертье, – это годы
вспышек.

Из бронзы будут вылиты
тела,
Слова их серебрятся вечной
тайной.
Их на земле отмечены
дела...
И сохранились в общем, старом файле.

Их взвесили, и поняли, – что
соль...
А соль-земли дороже всех
каменьев.
Они внесли свой вклад, сыграли
Роль
И так сгорели, как в костре

поленья.

Их целовали... Губы...

И сердца.

И до сих пор, их мраморных
целуют,

Никто не верит в смерть их
до конца,

Они летят, живут, поют,
волнуют.

Спасают души от любых
замков...

Затем остались с нами, – дать подсказку.

И даже через тысячу веков...

Не мы, но будут жить по их
указке.

Есть люди-незабудки на
земле,

Они ещё живут и рядом
дышат...

Такие незаметные
в траве.

Пока растут, – не видят их,
не слышат.

Приковывают взоры тех
людей, —

Кто жив внутри и радостью и
плачем,
Кто взял из одинаковых
камней...
Алмаз один, с душой внутри
горячей!

Зоя Дзюбан

ВОСХОД ЗАНИМАЛСЯ В ПАСТЕЛЬНОМ И РАДУЖНОМ ЦВЕТЕ...

Восход занимался в пастельном и радужном цвете.
Лучом обогрелся умытый прибрежный песок.
Как знак бесконечности, двух лебедей силуэты,
Прильнули в бескрайних волнах поэтических строк.

Истёрта стихами до дыр лебединая тема.
Историй о верности птиц белоснежных не счесть.
Но как бы хотелось, чтоб люди решали проблемы,
Храня в чистоте лебединую верность и честь.

Ненужные страсти и гонор отставив в сторонку,
В сто тысячный раз залуюбуюсь идеей Творца...
Как редко умеем, метаясь по жизненной гонке,
Такими же чистыми, верными быть до конца...

Ольга Николаева

ЧЁРНО-БЕЛОЕ

Живу я словно в тёмном мире
Где правит балом чёрный цвет.
Играет рок в прямом эфире.
Куда же делся солнца свет?

В полоске чёрной дни мелькают,
Сбежать так хочется от тьмы.
Но тьма – не лёд, она не тает,
Мои ведь страхи не важны!

Но верю я, что очень скоро
В конце тоннеля – яркий свет.
Судьба откроет солнцу шторы
И жизнь окрасит в белый цвет.

Удача, радость вновь вернуться,
От счастья буду я сиять.
И в небе звёзды все зажгутся,
Любовь придёт ко мне опять!

Айдар Халимов

ЧИТАЙТЕ ЖЕНЩИНУ, КАК КНИГУ...

Читайте женщину, как книгу,
Вам без которой не прожить:
Подобна прожитому мигу
Способна жизнь вам озарить.

Читайте, думая пытливо,
Какие тайны скрыты в той.
Читайте утром, как молитву,
Постичь пытаясь всей душой.

Иной сюжет закручен лихо —
Сундук ищите мертвеца.
Её читайте громко, тихо,
Но тайна будет до конца.

Читайте дома и в дороге,
Пытаясь истину понять
А если вы читали плохо,
На книгу нечего пенять.

Пусть не звучит в речах пространных,
Что всё прочитано давно.
При неизменных внешних данных

В ней содержание не то.

В ней много разных ипостасей:

Она любовница и мать.

А при таких сюжетах разных

Всё надо заново читать.

Читайте женщину, как книгу,

Не торопясь её закрыть.

И та сама расскажет тихо

Всё, что вовек вам не забыть.

Елена Щетник

УЛЫБАЮСЬ!

День за днём – жизнь тихонько бежит,
Запинаясь о грусть и тревоги.
Сердце мудрое мне говорит,
Что уж пройдены жизни дороги...

Ждёт чего-то душа каждый день,
Ловит звуков привычные ноты.
Отцветает подруга-сирень,
Да и дома – дела и заботы...

Отработаны до мелочей
Все движения в жизни привычной.
Меньше стало подруг и друзей,
И цейтнот (се ля ви) в жизни личной.

Постоянный вопрос: – Что потом?
Красной нитью мне в мысли вписался.
Но сама я себе шепотком
Отвечаю, что повод остался

Не считать свои дни до конца,
А дышать полной грудью и верить,
Что во власти мы Бога-Творца,
Только он может жизнь нам отмерить!..

Пью ли чай иль цикорий с утра,
На прогулку иду с внуком милым,
Суп варю, мою пол, все дела,
И стараюсь всегда быть счастливой!

Умиляюсь цветам и росе, —
С восхищеньем люблю картину!
Обнимаю весь мир в красоте,
Разглядев комара в паутине...

Каждый день радость жизни несёт, —
С ней ложусь, с ней встаю, удивляюсь!
Ведь душа молода и поёт, —
И я снова живу! Улыбаюсь!..

Татьяна Филиппович-Гассан

СЕБЯ, КАК В ХРАМ, В НЕГО ВПУСТИЛА...

Себя, как в храм, в него впустила,
От остального отреклась.
Любила? Больше, чем любила.
Своей душой в его влилась.

Но постепенно год за годом
Глаза смотрели все грустней.
Его желанная свобода
Так тяжело давалась ей.

И вскоре правда новых истин
С глубин его двойного дна
Созрела запоздалой мыслью,
Что вся их жизнь – его игра.

Анна Медникова

ЕЩЁ ОДНУ ВСТРЕЧУ ПОДАРИТ БЕЗУМНОЕ ЛЕТО...

Еще одну встречу подарит безумное лето,
Где точка отсчета – удары о воду веслом.
Хоть буду лучами закатного солнца согрета,
Спасай мою душу, ведь сердце замерзнет потом...

Пытаюсь запомнить моменты до каждой минуты,
Улыбку, смятение, движение тонкой руки.
Еще один миг и навеки мы сменим маршруты,
Но ты обернешься раз пять перед тем как уйти.

Смакуя твой образ вступаю в промозглую осень,
Кляня безрассудные колкости брошенных фраз.
Об этих слезах только дождь обязательно спросит,
Да август, когда-то встречающий ласково нас.

Татьяна Торгашина

ТУДА, ГДЕ ТЫ, МЫ ВСЕ ПРИДЁМ...

Туда где ты, мы все придем.
Вопрос лишь в сроках...
Дается жизнь и мы живем
По воле рока...
Тот, кто умеет жить взахлеб
Уходит раньше,
Пройдя с листа свое без проб
И прочей фальши...
Бросаю взгляд на облака
И вспоминаю:
Весна, ладонь в твоих руках...
Я точно знаю:
Ты был и светом, и плечом,
И синей птицей...
Смотрю на небо. Ты лучом
Блестишь в ресницах...

Катерина Ивашикова

ОБЛАКА НОЧНЫЕ ПОНЕМНОГУ...

Облака ночные понемногу
Цвет меняют. Красная кайма
Предрассветно подведёт дорогу
И растает где-то в ней сама.

Дымкой, словно призрачной вуалью,
Скрыт от взора тихий водоём.
Только скоро всплеск воды хрустальной
Ночь прогонит. Жизнь разбудит он.

Первый знак – карась готов к охоте,
Дрогнет чуть заметно поплавок,
В камышах заплещется вдруг кто-то.
Первый солнца луч вдали сверкнёт.

Так вот утро новое приходит —
Зазвенит, засвищет, зажужжит,
Ходуном вода в округе ходит.
Будет клёв! Пока что не спешит

Солнце подниматься в небо выше,
Рваные раздвинув облака.
Лишь мазком по деревенским крышам,

Точно охрой пробежит слегка...

Потянуло поплавок мой влево,

Наконец, рыбалка началась...

Подсекай, тяни на берег смело,

Зацепился первенец – карась.

Валентин Подшивалов

И ГДЕ МНЕ ВЗЯТЬ ТЕПЕРЬ ТАКИХ...

И где мне взять теперь таких
Друзей, что больше не вернуться?
Пустые рюмки, чашки, блюда...
И стылый чай, как этот стих.

В нём лишь воспоминаний свет,
В душе бурлящие стихии...
Ушло спокойствие. Лихие
Года пришли. Покоя нет

От прошлого, что гнёт в ночах
И заставляет сбросить годы
Назло воинственной природе,
Что по паркету, да в лаптях...

Безумный мир. Хоть впрочем, он
Таков, какой построен нами,
Где комната с пятью углами
И зеркала со всех сторон...

Нам показать тот ракурс сна,
Где всё смешалось: быль и небыль,
Земля и призрачное небо,

А где-то там, среди грёз – она,

Закрывшая стекло зеркал.

И то не значит, что ты умер...

Твой мир она заставит думать

О том, кем ты сегодня стал...

Валентин Подшивалов

МОЖЕТ, ВСЁ И НЕ НАПРАСНО...

Отгорела и погасла
Осень золотом наряда,
И луна на мутном небе больше не видна;
Всё напрасно, всё напрасно,
И под шёпот листопада
Я брожу один до ночи, пьяный без вина.

Ах, какие были речи,
Что уста твои шептали,
И от слов твоих хотелось счастья и любви;
Был чудесный, дивный вечер,
Свечи медленно сгорали,
Жаль не их, а то, что мы любовь не сберегли.

Годы птицей пролетели,
Нам за ними не угнаться,
И в страну любви и счастья нам заказан путь;
А души моей капли
Стали в иней превращаться.
Лишь шепчу сквозь слёзы я: «Прости. Забудь. Забудь.»

Отгорела и погасла
Осень золотом наряда.
Я бреду по переулку, пьяный без вина.

Может, всё и не напрасно,
И под шёпот листопада
Улыбнулась мне на счастье жёлтая луна.

Сергей Кочнев

ОСЕННИЙ РОМАН

Тревожа память ностальгией,
Я вспоминаю каждый раз.
Как познакомились впервые
Мы в старом парке в поздний час...

Кружил осенний ветер листья,
Горел фонарь в тоске ночной.
И дождик трогал лёгкой кистью
Все наши помыслы с тобой...

Смущалась ты неловкой речи,
В объятьях чудной тишины.
Продлить мечтая завтра встречу,
Где чувства свежестью полны...

Луна бледнела от романа,
Шептались рядышком кусты.
Боясь какого-то изъяна
В любовном храме красоты.

Николай Будаев

ВКУСНО ПАХНЁТ РАЗНОТРАВЬЕМ...

Вкусно пахнёт разнотравьем,
На губах горчит полынь.
Дом родной. Резные ставни.
Квас из подпола. Теплынь.

Заросла травой тропинка,
Что вела на задний двор.
В детстве мы с подругой Зинкой
Здесь писали уговор:

«Непременно возвращаться
На побывку в дом родной».
Здесь любви узнали счастье,
Здесь гуляли под луной.

Подзаросшая тропинка
Прямо в детство привела.
На подсолнухе росинки
Шепчут глухо: «Как дела?»

Почему грустишь украдкой?
Почему темнеет взгляд?»
...Как же дома спится сладко...

Сердце просится назад...

Лариса Агафонова

НЕ УМЕНЬШАЯ РАССТОЯНЬЕ...

Не уменьшая расстоянье
До смысла жизни ни на шаг,
Застыну в разочарованьи.
Опять не так.

Слова не выпадут из ритма,
И сядут точно, как пальто,
Но то, что в строках этих скрыто,
Опять не то.

Анна Медникова

МАРГАРИТЕ (по мотивам произведения Булгакова)

– Добрый вечер, Маргарита,
Захотелось полетать...
– В чём же дело? Дверь открыта,
Так зачем же долго ждать?
Выбирай метлу покрепче
И клади свой крест на стол.
Как же мир вокруг доверчив!
Будем каяться потом.
Но зато под сводом звёздным
Высоко к луне взлетим.
Нам любить совсем не поздно,
Мы ведь этого хотим!
Кто внизу? Нет! Не любовник!
(Я ведь верная жена)
Приземлюсь на подоконник,
Никому я не должна.
Но забрался в сердце холод.
(Мастер, верно, мне не врал)
Это снова шутит Воланд.
Приглашая нас на бал.
Не проси! Не унижайся!
Сами всё к ногам несут!
Угодить всем не старайся.

Те, кто любят, те придут.
Застегнут мой крест на шее.
Мне подняться хватит сил.
Я ведь каяться умею.
Бог простит. А ты простил?

Елена Олюшина

ОДИНОКИЙ ГОРОД

Одинокий город без тебя,
Засыпает вечером усталым.
Без тебя пуста его земля,
Чье-то сердце вновь затрепетало.
Кто-то снова по тебе скучал,
Обрывая номер телефона.
Только ты по прежнему молчал,
Сделав вид, что номер незнакомый.
Чей-то голос снова позовет,
Жаль его ты больше не услышишь.
Сердце лишь надеется и ждёт,
Что хотя бы строчку ты напишешь.
Лишь душа тревожится любя,
Что не рядом ты, принять не хочет.
Одинокий город без тебя,
Мокнет под дождем, во мраке ночи.

Анна Денисова

ЗАЧЕМ НЕ ХОЧЕШЬ ТЫ ПОНЯТЬ...

Зачем не хочешь ты понять,
Что мы с тобой друг другу чужды;
Не повернуть нам время вспять,
Не вернуть былой нам дружбы;
Не воскресить угасших чувств,
Былому счастью нет возврата;
Огонь – погас, очаг наш – пуст,
За ложь твою горька расплата.

Зачем не хочешь ты понять,
Что нет предательству прощенья;
Хочу забыть всё и порвать
С тобой связующие звенья.
Не нужно больше мне звонить,
Моля разлуке дать отсрочку;
Хочу забыть тебя, забыть!
И ставлю в наших чувствах точку.

Сергей Кочнев

ФЕМИНИСТИЧЕСКОЕ

Да полноте, жизнь только на подлёте,
Вот-вот/намедни протаранит цель:
Неспешный принц, которого вы ждёте
Притащится на белом жеребце
И осчастливит. Так или иначе,
(Но как-то должен в сказках говорить).
А то, что не торопкий – это значит,
Что будет также медленным разврат.
Хотя, девчонки, разве в этом счастье?
(Нет-нет, оно, конечно же в любви),
Ну вот к чему шекспировские страсти?
Нехай уж лучше будет домовит.
Починит краны, дверцы и розетки,
И (Боже) переточит все ножи,
Пускай паршиво/скверно/неважнецки,
Зато уж по-мужицки, от души.
И выпьет. Как же принц и без подвоха?
И храпом телевизор заглушит,
И вы, над ним как следует поохав,
Ему пойдёте обустроить быт.
А утром, встав пораньше, приготовить —
У принцев неуёмный аппетит,
А он весьма неспешно выпив кофе,
Кивком небрежным поблагодарит.

Начнёте гладить белые рубашки,
И ласково встречать его друзей,
Угадывать (всегда и без промашки)
Борща он хочет нонче или щей,
Не лезть, когда хозяин недоволен,
И слушаться. Сегодня же и впредь
И, если пропадает на футболе,
Постельку в ожидании нагреть.
Вот это наша женская награда!
Но травит душу маленький вопрос:
Ну что же было нам от жизни надо?
Ну что ж одним нам, дурам, не жилось?

Алёна Пух

КОШКА-ЛЮБОВЬ

Что ж земля под ногами так кружится
И летят всё быстрее облака?
Мы случайно столкнулись за ужином.
Мне знаком этот взгляд свысока.

Как начать говорить? Ты красивая...
Непослушная выбилась прядь
И улыбка, такая же, милая.
– Здравствуй! – только и смог я сказать.

– Вот так встреча! Уже и не верила,
Что когда-нибудь свидимся вновь.
Ты считал, что глаза мои серые
Несчастливую дарят любовь.

Или может мне только так кажется?
С укоризной когда-то смотрел,
Как судьба надо мною куражится,
А вмешаться тогда не посмел.

– Ну, забудем плохое, всё прошлое.
Годы лишь не веротишь назад.
О тебе помню только хорошее,
А не вместе что – сам виноват.

Не смотрел на тебя с укоризною,
Не желал ни добра и ни зла,
Но судьба со своими капризами...
Расскажи лучше ты, как жила.

– Вся любовь оказалась лишь опытом,
Но я сильная: справлюсь, стерплю,
Пусть играла минорными нотами
Жизнь и счастье стремилось к нулю.

И морщины у глаз не от радости:
Время – тот ещё, «ласковый», зверь.
Кроме этой непрошенной малости
Я всё та же девчонка, поверь.

– Ну и я не взрослею нисколечко.
Всё такой же, наивный слегда.
Сердце только предательски колется
И съедает под вечер тоска,

Что уже уходить мне не хочется.
Как улыбку твою позабыть?
Снова в сердце любовь кошкой просится,
Да и как мне тебя не любить?!

Светлана Ночевная, Саша Соловей

НАОБОРОТ

Мечты, стремления, потери
И разочарований след.
Ждёшь лето – тут зима, метели,
А в зимний праздник тает снег.
Желания, поиски, влюблённость —
И ничего... Пустой приход.
Есть всё же в мире обречённость,
Когда всё так – наоборот.
Когда не ждёшь, приходит нечто —
Непредсказуемый мираж.
То днём на небе пояс Млечный,
То ночью Солнце. Вечный страж —
Судьба, что нарушает грани,
Ввергая мир в водоворот.
Строитель жизни – «на стакане»
И ничего уже не ждёт...

Валентин Подшивалов

В ВИТРИНАХ ПОЯВЛЯЮТСЯ ПАЛЬТО...

В витринах появляются пальто,
Шарфы растут на длинных тонких спицах.
И это все кричит тебе про то,
Что лето никогда не повторится.

Бывает летом холодно и мерзко,
Дрожишь в плаще, везде таскаешь зонт,
Но каждый август – памятная метка,
Отметившая новый горизонт.

Как отмечают выцветшие точки
На косяке родительской двери
Внимательно и скрупулёзно очень,
На сколько мы за месяц подросли.

И мне хотелось вырасти скорее,
И повзрослеть хоть на одну черту.
Но сердцу нет доступного предела
И я расту, расту, расту, расту...

Мария Мишина

ТОЙ, ЧТО СОПИТ НА ПЛЕЧЕ...

Спи на плече. Ночь не стоит твоих тревог.
Пусть за окном каруселит чужая жизнь.
Ночь – это присказка, нового дня пролог.
Утром продолжится сказка, сейчас – ложись.

Долог твой век, будут ночи еще без сна,
Будут подушки глотать соль девичьих слез.
Станут косою твои волосы цвета льна, —
Самый красивый, наверное, цвет волос.

Будут сезоны меняться, мелькать года,
Будут огонь и вода, будет славы медь.
Будет и тот, кто заслужит услышать «да»...
Ну а пока засыпай, не спеши взрослеть.

Максим Лютых

ЗА СТЕКЛОМ

Хочу разбить стекло меж нами,
Что постоянно гасит звуки!
Давно понять могли бы сами,
Что мы живём с тобой в разлуке.

Тебе кричу! Но ты не слышишь...
И налетаю лбом на стену.
Нет никого, кто был бы ближе —
Любовь к тебе вколол я в вену.

Меня знобит и днём, и ночью...
Я не могу никак согреться.
Быть может нам поставить точку,
Чтоб боль тоски ушла из сердца?..

Себя измучили сверх меры!
Пришла пора с тобой расстаться.
Мы растоптали зёрна веры,
Когда вся страсть ушла из танца.

Я разобью стекло руками!
Осколком острым вскрою вены.
Любовь к тебе солью до капли,
Чтоб никогда не знать измены.

Игорь Исеев

ЗНАЕШЬ, МАМА?

Знаешь, мама, я бросил курить,
Честно-честно, уже больше года,
Нет, о ней не хочу говорить,
А о чем? Ну, давай о погоде!

Знаешь, мама, а скоро зима:
Улетели последние птицы,
Опустели дворы и дома,
Только мне до рассвета не спится.

Знаешь, мама, прости, что молчу,
Просто голос дрожит от волнения,
Нет, о ней говорить не хочу,
Все ушло без надежд и сомнений.

Знаешь, мама, я снова один,
Каждый день допоздна на работе,
От любви не бывает вакцин:
Только холод и мрак подворотен.

Знаешь, мама, мне нужно бежать,
Окунаться в заботы тревожно,
Жди, я скоро, я буду скучать.
Жаль, тебе позвонить невозможно...

Артур Сурганов

ЛИСТЬЯ БОЛЬШЕ НЕ ЖГУТ...

Листья больше не жгут. Может это и правильно, только
Запах жжёной листвы с детства осени ранней сродни,
И хрустят под ногами, как летнего солнца осколки
И не могут к светилу назад возвратиться они.

Им весёлый огонь открывал к поднебесью дорогу
И из жухлых комков превращал в ослепительный свет,
И вокруг становилось теплее, пускай ненамного.
Больше нет тех костров, как и детства далёкого нет...

Алёна Пух

БЕГЛЯНКА

Пять утра. Стук шагов отразился лениво
От ещё не проснувшихся стылых домов.
Потерявшейся тенью бежишь от призыва
И бедлама чужих неоконченных снов.

Избегая чужих недосказанных судеб,
Опасаясь чужой непогасшей любви,
Ты бежишь, словно ветер промозглый остудит
Пепелящий сумбур в закипевшей крови.

Ты летишь, дробной поступью эхо пугая,
Подгоняясь кнутом недосказанных слов,
И вдогонку звучит резкий оклик трамвая,
Вызволяющий город из сонных оков.

Алёна Пух

А Я ЛЮБЛЮ. НЕ ХВАСТАЮСЬ, НЕ ПЛАЧУ...

А я люблю. Не хвастаюсь, не плачу,
Не презираю, не боготворю.
Мерцает в сердце нежный негорячий
Неяркий свет, подобный янтарию.

Моя любовь тиха и неприметна,
Со стороны, пожалуй, не видна,
Берёзы на ветру качнулась ветка —
И вот в душе затеплилась весна.

Да, я люблю. Февральские метели,
Июльский зной, сентябрьский листопад,
Весенних птиц заливистые трели
И дождь, заморосивший невпопад.

Люблю без слов. Широкие просторы,
Ночную радость песен соловья,
И жизни ритм – спокойный и нескорый,
Ведь это чудо – Родина моя.

Алёна Пух

ДРУЗЬЯ ОНИ МНЕ ВСЕ...

(По мотивам стихотворения Кенна Несбитта
«Меня послали в магазин», вольный перевод)

Мной вместо хлеба куплен в магазине
Был хомячок, щенок и попугай,
Ещё морская свинка вон, в корзине, —
Зверушки, птичка, – папа, не ругай!

Ещё и крыска милая, – взгляни – ка,
Кот, черепашка, ящерица, – ну?
Базилио, Алиска, Доминика, —
Всем имена им..., – ставишь мне в вину,

Что зоопарк теперь, мол, в нашем доме,
Мол, обезьянка и мангуст, и мышь
Ведь есть уже? – Да, мама в нервной коме..., —
Друзья они мне все, меня услышь!

Теперь – то в доме стало веселее,
Смирились и родители, – уррра!
А то уже жить было на аллее
Хотели..., – ой, друзей кормить пора...

My parents sent me to the store

(by Kenn Nesbitt)

My parents sent me to the store
to buy a loaf of bread.
I came home with a puppy
and a parakeet instead.

I came home with a guinea pig,
a hamster and a cat,
a turtle and a lizard
and a friendly little rat.

I also had a monkey
and a mongoose and a mouse.
Those animals went crazy
when I brought them in the house.

They barked and yelped and hissed
and chased my family out the door.
My parents never let me
do the shopping anymore.

Цырульник Андрей

ДЕНЬ РОССИИ

Судьба куда бы ни бросала,
Куда бы жизнь не завела,
России очень не хватало,
Её пшеничного тепла.

Ночами бредил о берёзах,
В полях ромашковых гулял.
Тоски негаданные слёзы,
Я русским ситцем вытирал.

Во сне ловил губами жадно,
Родную стылость родника.
А мать ждала всё у ограды,
Давно пропавшего сынка...

Сергей Анашкин

ЛИВЕНЬ

Гром гремел, качались ветки,
Факел молнии сверкал.
В чёрных тучах, сбоку, сверху,
Обнажая свой оскал.

Вскоре ливень громогласный
Зачастил, как из ведра.
Он хлыстом по листьям шастал,
Бил, и ветки задира.

По дорожкам шваркал пыльным,
Разлетаясь в брызгах луж.
Он орудовал стихийно,
Цвет срывая с яблонь, груш.

Он забрался на скамейку,
Доски отполировал.
До краёв наполнил лейку,
Сад и гряды поливал.

Вдруг затих он, бросив дело.
И, пробравшись меж ветвей,
Солнце вышло, и запело
В свежесмытой листве.

Ольга Николаева

БУМЕРАНГ

В бесстыдных помыслах душа покаяется,
Воспоминанья скроются в тоске,
Обрывки прошлого в ногах валяются,
Сбивая с ритма жилку на виске.

Затянется неловкое молчание,
И тишину нарушит хруст фаланг,
Вернулся вновь неожиданно и нечаянно,
Потертый и ненужный бумеранг.

Он дерзок был, не верил в обещания,
И смело споры начинал с судьбой.
Прощен. Отпущен. Не найдя признания,
Растает снова в выси голубой.

Антонина Павлова

КАК МНОГО НЕ

Как много НЕ везде и всюду.
Не замечали? А напрасно.
«Я не смогу и я не буду» —
Мы говорим довольно часто.

Боимся подтолкнуть удачу,
Поверить в собственные силы,
Поставив цель, решить задачу,
Мечтать и верить запретили.

«Начну, когда наступит утро.»
«Ну в понедельник, стопудово.»
Твердим, что поступаем мудро
И обещаем снова, снова...

А шансов меньше, жизнь короче.
Старательно барьеры строим.
И страхи держат, что есть мочи,
И, вроде, миримся с застоем.

Ты был расчётлив, осторожен,
Позиции сдавал без боя.
А там внутри всё время гложет,
Свербит и не даёт покоя.

Но вот однажды на рассвете,
А, может, середине ночи
Поймаешь ты попутный ветер
И изменить судьбу захочешь.

В рюкзак потёртый кинув свитер,
И, положив кольцо на столик,
В машину прыгнув, мчишься в Питер.
Ты, наконец, себе позволил

Содрать с себя крючки-привычки,
Попрать запреты и устои.
Нашёл от выхода отмычки,
Поняв, что бОльшего достоин.

Емельянова Наталья

ВСТРЕТИЛ Я НИМФУ В САДУ...

Встретил я нимфу в саду,
В платьице белом из кружев,
Только сирень на беду
Запахом голову кружит.

Сделаю шаг и стою,
Нимфа тихонько смеётся.
Мне хорошо, как в раю:
Запах сирени и солнце.

Замер я, не шевелясь,
Понял – идти бесполезно.
Нимфа с сиренью слилась
И незаметно исчезла.

Наталия Варская

СЕРЕБРЯНЫЕ РОСЫ

Я помню, когда-то мы голы и босы
Бежали купаться в серебряных росах.
Те росные травы и зори из детства
Для нас превращаются в лучшие средства

От вялотекущей хандры среднелетья,
Когда прорастают болезни в букете,
Когда круг общенья становится у'же,
Хотим мы без обуви в ливень по луже

Промчаться вприпрыжку иль на самокате,
Друзей заключить, как и прежде, в объятия,
И, прыгнув счастливыми в травы с откоса,
Как в море купаться в серебряных росах!

Александр Кременьч

ПОЛЁТ

Люблю смотреть я на ночное небо!
Сквозь дымку тьмы и шепот тишины
Течет к нам свет от звёзд со всей Вселенной,
И в этот миг рождаются мечты.

Наверно, где-то там, в высоких далях,
Живут ребята, так же как и я,
И ходят в школу, получая знания,
Но только та планета не Земля.

Вот если бы придумать нам ракету,
Такой сверхмощный супер звездолёт,
Который бы летел по белу свету
И собирал желающих в полёт!

В космические понесемся дали,
Созвездия оставив позади,
Там столько звёзд, которых мы не знали,
Но время есть, чтоб всё узнать в пути!

А Млечный Путь откроет нам все тайны,
Покажет россыпь золотистых звёзд,
Где пустота расскажет, где туманы...
Проводит в мир, где не бывает слёз!

Где нет войны! Где Мир и Дружба рядом!
Где мы одна Огромная Семья!
Мы станем миротворческим отрядом,
Где нет врагов, а только лишь друзья!

От этих мыслей так тепло на сердце,
И снова я смотрю на небосвод:
Там россыпь звёзд, там в сказку скрыта дверца...
Иду я спать, готовясь в свой полёт...

Наталья Гордейко

ОСЕННЕЕ ОТКРОВЕНИЕ

Струится дождь по кромкам крыш.
И капель блюз играют лужи.
Гоняет лист осенний твист.
А мы спешим навстречу стужам.

Дела, дела... Летим под шум
проблем осенней непогоды.
Но осень наш дырявит ум
и золотится! В душу – бродом:

«Заметь! Спаси свой летний клад,
те чувства, жар воспоминанья.
И мысли приведи все в лад,
природы вняв очарованью!»

Заманчиво сверкает луч,
и дождь баюкает проблемы...
Но разгоняя сонмы туч,
Надежда вырвется из плена...

Под лиственный мотив струны
гитар осенних мы ликуем!
И подставляем солнцу лбы
для золотого поцелуя!

Вздохнём, расправим плеч комки,
шагнём навстречу поздней хмари.
Ведь намекнув, что впереди,
нам осень песню оставляет!

Светлана Бочкарева

ПОЦЕЛУЙ

У двери я твоей курю...
– В глазах? Ах, нет, не слёзы...
То просто ливень. Не хитрю:
Июнь... Ветра и грозы...

Я изменился – веришь ты?
Но пью. И пью не вина...
И холостяцкие черты
Рисует мне щетина.

Разлук и встреч апофеоз —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.