

Светлана Васенина

---

**О ДНЯХ  
МЕЧТАТЕЛЬНО-  
РЕАЛЬНЫХ**

*стихотворения*

Светлана Васенина

**О днях мечтательно-  
реальных. Стихотворения**

«Издательские решения»

**Васенина С.**

О днях мечтательно-реальных. Стихотворения / С. Васенина —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-503776-3

Это книга стихов, в ней можно прочитать о моих чаяниях, безумных и розовых мечтах, доброте, новых встречах, новых мыслях... Да и обо всём понемногу. Приятного прочтения.

ISBN 978-5-00-503776-3

© Васенина С.  
© Издательские решения

## Содержание

НОВАЯ ГЛАВА	6
АНТАРКТИДА	7
СЛОВА МУЖЧИН И ЖЕНЩИН ТОЖЕ	8
ЛЮБВИ СИРЕНЕВОЕ МОРЕ	9
45 ШАГОВ ДО... ЛЮБВИ	10
АФФИРМАЦИЯ УВЕРЕННОСТИ	11
БЕЗ ФАЛЬШИ...	12
В АЛЛЕЯХ РИФМ	13
В ПОЛНОЧЬ	14
В РАЗГАРЕ БАЛ!	15
В САДУ ЛЮБВИ	16
В СТИХАХ РАСТРАЧИВАЮ ГОДЫ	17
ВНЕ ЦЕНЗУР	18
ВСЁ ПРОЙДЁТ	19
ВСЕМУ СВОЁ ВРЕМЯ	20
ГОРЬКО	21
НА КРУТЫХ ВИРАЖАХ	22
НЕПОВТОРИМЫЙ МИР	23
ЗАМОК ТИШИНЫ	24
КОЛКИЕ СЛОВА... ЗАБУДЬ КАПРИЗЫ	25
ЗА ГРАНЬЮ РАССВЕТА	26
ЛЮБВИ ПЬЯНЯЩЕЙ ЗВУКИ	27
ЖЕЛАНЬЯ	28
ОШИБКИ ЛЮБВИ	29
ТЫСЯЧА ЛЕТ	30
ОГОНЬ	31
ПЕЧАЛЬНАЯ ПОВЕСТЬ	32
О ПОРЯДОЧНОСТИ	33
ПОДНЯТЬСЯ ДО ЗВЁЗД	34
ПОДФАРТИТ	35
НЕЗВАНЫЙ ГОСТЬ	36
О ЛЮБВИ ПРИ СВЕЧАХ	37
А Я ТЕБЯ ПО-ПРЕЖНЕМУ ЛЮБЛЮ	38
СЕРГЕЙ!	39
МУЖЧИНАМ	40
Конец ознакомительного фрагмента.	41

# О днях мечтательно-реальных Стихотворения

**Светлана Васенина**

© Светлана Васенина, 2019

ISBN 978-5-0050-3776-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

С. Ю. Васенина —  
член литературного объединения «Элита»  
г. Березники Пермский край,  
член регионального отделения Русского  
литературного клуба,  
член Российского союза писателей.

Стихи с окт.2018г – июль 2019г.



## НОВАЯ ГЛАВА

Открыта новая глава  
О днях мечтательно-реальных  
Стихами мир зашифровать  
Хотелось сразу... моментально.

И вот, отправлена в печать  
Судьбы готовая страница  
С неё пыталась я начать  
Читать знакомые мне лица.

## АНТАРКТИДА

А ты молчишь, ... молчит любовь...  
Твои желания инертны.  
Ты от меня уходишь вновь —  
И откровения запретны.  
Любовь уходит... насовсем?  
В страну с названием Антарктида?  
В страну, где нет горячих тем  
По крайней мере, это видно.  
Там сердце под влияньем глыб  
Заиндевело от морозов.  
И там холодный индивид  
Снежинки дарит, а не розы.  
На сердце там лежат снега,  
В камине холод воеет в трубах.  
Под звоны мёрзнущих лекал  
Метелица всем намечает шубы.  
Хотя..., зачем там нужен мех?  
Где всё пропитано морозом...  
Там твой заиндевелый смех  
И взгляд до колкости серьёзный.  
Поэтому твоя любовь  
Молчит ледовой тишиною.  
Она замёрзла среди льдов  
В плену бесчувственно-суровом.

## СЛОВА МУЖЧИН И ЖЕНЩИН ТОЖЕ

«Как безрассудно доверять  
Словам мужчин – и женщин тоже!»\*  
Любовь так просто можно потерять,  
Хоть трижды будешь в чувствах осторожным.  
Меня ты вычислил, иль даже рассчитал?..  
Как уравнение точный математик.  
Меня в стихах ты между строк читал...  
И бредил мной ночами, как фанатик.  
Прошедшей формы применив глагол,  
Не запятую вставил в нужном месте,  
А точку – флегматично, как укол  
рапирой!!!  
Вместо любящего: «вместе».  
Сухой расчёт? Плюс, минус и... равно.  
Равно остатку высчитанной рифмы.  
В квадрат окна сложилось вдруг оно,  
Где мы с тобой смотрелись, словно гифы\*.  
«Любовь, как бог, и мстит и губит\*\*\*» нас,  
Холодному расчёту неподвластна.  
Она лишает разума подчас,  
Но всё-таки..., любви стезя прекрасна!!!

\*цитаты из произведения Лопе де Вега: «Собака на сене»

\*\*ГИФ – формат для обмена изображениями.

\*\*\*цитаты из произведения Лопе де Вега: «Собака на сене»

## ЛЮБВИ СИРЕНЕВОЕ МОРЕ

Сказки, пьесы, кино – только роли меняла  
Кем-то всё решено... я тебя повстречала.  
Ты дарил мне цветы, краски яркого лета  
Океаны мечты, золотые рассветы.

ПРИПЕВ:

Ах, разделилось пополам  
Любви сиреневое море  
И мы по разным берегам  
Бредём в обнимку вместе с горем.  
Ах, это странная любовь  
Сердца сложила воедино  
Ну, а потом разлуки боль,  
Любовь, наверно, погубила.

А теперь только сны... и печальные ночи  
Странный мир тишины... окаянный, порочный.  
Ни друзей, ни врагов... лишь пустые страницы  
Быть хотелось с тобой..., но желанью не сбыться.

ПРИПЕВ:

Сказки, пьесы, кино – только роли меняла  
Кем-то всё решено... не начать ли сначала?  
Ты дарил мне цветы, краски яркого лета  
Океаны мечты, золотые рассветы.

## 45 ШАГОВ ДО... ЛЮБВИ

Дом, как брошенный замок...  
Скучно: диван, потолок.  
Быть одиночеству замком?  
Рушить привычный мирок?

А за окном зимним тени —  
Мысли в аллюре стихов  
Разум в погонах сомнений...  
Сорок пять грешных шагов?!!

Двери..., ступеньки, подъезды —  
Сложный до сердца маршрут.  
Путь до любви? Неизвестно...  
Годы или десять минут?

## **АФФИРМАЦИЯ УВЕРЕННОСТИ**

Люблю себя красивую!  
Я – Фея, я – мечта!  
Выносливая, сильная!  
Ухоженная стать!

Я сказочная, щедрая,  
Ответственная я.  
И, думаю, что смелая —  
И очень честная.

Талантливая женщина!  
Я привлекательна!  
Любимому завещана —  
Навек!!! Желательно.

Улыбка светом нежится —  
Лучится добрый взгляд.  
Порядочная..., грешница—  
Добьюсь я всех наград!

## БЕЗ ФАЛЬШИ...

Жизнь пробежит... без фальши... без эксцессов...  
И Казанова в сердце не войдёт.  
Ни ловелас, и никакой повеса...  
И пылких чувств любовь не разовьёт.

Мне очень жаль, что Вы любви не встретив,  
Любви боитесь больше, чем огня.  
Сонеты, серенады – всё на ветер?..  
А надо, чтобы кровь кипела вся.  
Когда в груди пожар, как в тех романах!  
Когда поёт, иль стонет вся душа,  
И ждёт героя или атамана...  
Пусть не царя, пусть даже без гроша.  
И вот, когда Вы с ним, слегка краснея,  
А, может быть совсем наоборот?!..  
Язык Ваш чушь несёт или немеет?!..  
И Вас, сам чёрт тогда не разберёт...  
Вам с ним тепло и чуточку неловко?!..  
Бросает в дрожь иль что-то в духе том.  
Я поздравляю! Экая плутовка!  
Любовь нашла у ВАС! аэродром!  
Не может быть, что Вы так не пылали!  
Не может быть! ЕГО!!! взгляд не пленял?  
Вы просто это всё, увы, скрывали,  
Чтобы никто о тайном не узнал.  
Откройте ж душу, руки протяните!  
Навстречу свету, нежности, ... любви!  
ЕГО душою!!! Искренне живите!  
Тогда и грусть сумеете убить.

## В АЛЛЕЯХ РИФМ

Не понял ты... не ты герой романа!  
Не ты любви восторженной певец.  
Здесь некий Теодор влюблён в Диану  
Иль Казанова пылкий, наконец.  
К тебе ж моё сердечко не трепещет  
В полночный час не рвётся из груди,  
А может быть, я первая из женщин,  
Отказ которой, сердце холодит?  
Душа, нет, притворяться не умеет —  
Мой стих любовью точно окрылён,  
От чувственности явной он немеет —  
Строкою откровенной опьянён.  
Об участи другой в стихах мечтаю —  
Возвышенность легка в моих словах!  
Фантазии в реальность превращаю —  
Парю среди ночных звёзд в облаках.  
А кто погряз в нелепо-глупых мыслях,  
Тот королём стать явно поспешил.  
В аллеях рифм брожу я грёзах чистых  
Себя? Зачем обидеть ты решил?..  
Мне жаль – твой выбор не лелею...,  
Трактуешь суть неверно ты мою.  
В стихах герой в объятьях держит фею!!!  
Ты не поймёшь..., О чём?.. я говорю...

## В ПОЛНОЧЬ

А пламя свечи в полночь мерно мерцает —  
Трепещет его язычок в тишине.  
В сиянии зыбком волнуясь, вздыхает.  
Он, кажется, будто колдует при мне.

Причудливо тени на шторах танцуют,  
Волшебный ведя меж собой разговор.  
Мо вид их, казалось, совсем не волнует,  
А я, притаившись, сижу, словно вор.

Тревожные мысли впотьмах возникают  
О нечисти разной. Что шарит вокруг.  
Её не бывает? О ней все гадают  
И чертят зачем-то магический круг.

И ведьмы, и лешие бродят реально  
По миру теней, в параллели другой.  
Встречает их тот, кто вникает в их тайны,  
Кто верит, что есть образ жизни иной.

Проходят часы, а я глядя на свечку,  
Загадность в ней почему-то ищу.  
Сама размышляю про жизнь человечью,  
Меж тем, воск, стекая, трещит... — я грущу.

## В РАЗГАРЕ БАЛ!

Горели в канделябрах свечи.  
Их воск от пламени рыдал.  
Ах, этот дивный, томный вечер!  
Чудесных масок карнавал!  
Вот! Это сладкое мгновенье!  
И благородный тот нахал,  
Дарил руки прикосновенье,  
На вальс волшебный приглашал.  
Движенья танца миг ловили,  
Чтобы надежду подарить.  
Во взгляде шарм и чувства были.  
О них хотелось говорить.  
Мелькали пары в вихре нежном.  
Зал аромат духов хранил.  
Вы стали ангелом в одежде!  
Впуская в свой прекрасный мир.  
В нём воплощение безумства.  
Очарованья волшебство.  
Неистовых фраз, жарких – буйство.  
Ночного сада колдовство.  
Оно мечтами уносилось.  
Скучал шум зала позади.  
Огнями счастье возносилось,  
Сверкнув софитами в дали.

## В САДУ ЛЮБВИ

Брели в саду в плену любви-  
В плену кипящей, буйной страсти  
Нам пели песни соловьи  
И увлекали в сети счастья.

Манил чарующий рассвет-  
Подобно райскимплыли краски!  
Черёмух белоснежный цвет  
Раскачивал небесность ласки...

Представьте! В этой сказке мы  
Гуляли в сказочном убранстве!  
В восторге яркой кутерьмы  
Любовь!!! Дарила реверансы!?!..

## В СТИХАХ РАСТРАЧИВАЮ ГОДЫ

Свою, играя в жизни роль,  
Я проживаю эпизоды,  
Ни код не ставя, ни пароль —  
В стихах растрачиваю годы.

Могу я Феей доброй быть,  
Могу мегерой стать противной,  
Готова перевоплотить  
В любой прообраз, хоть невинный.

Жизнь прожигать, гореть, страдать —  
Влюбляться, даже ненавидеть.  
Иль философски размышлять,  
Профессорский колпак надвинув.

Я так играю... для себя!  
Мне так комфортно и удобно.  
Ну, а от плевел отделять  
Я зёрна научусь... свободно.

Игрушки с детства есть у всех...,  
Есть у мальчишки, у мужчины.  
От них зависит наш успех?..  
Приоритеты и причины.

## ВНЕ ЦЕНЗУР

Ах, долгий день, тоскливый вечер  
Я в одиночестве не сплю  
И ночь, похожая на вечность  
И тьма, подобна королю.

Мечты ложатся на подушку  
И пробираются в кровать.  
И шепчут разный бред на ушко —  
Он начинает раздражать.

Беру тетрадь – пишу коряво  
О всякой разной ерунде,  
Которая мне не понятна,  
Которой жить, быть может, день.

Всплакну, налив себе портвейна...  
Скупую уроню слезу.  
Любовь... она благоговейна!  
Она вне всяческих цензур!

## ВСЁ ПРОЙДЁТ

Пронзительно... душа кричала... МОЛЧА,  
Ложась строкой на лист из-под пера,  
И слышали её терзанья ночью—  
Лишь рифмы вплоть до раннего утра.

Она кричала – ветром завывая,  
Катилась звучным эхом по полям  
И, в сумерки боль молнией метая,  
Рыдала в тон занудливым дождям.

Её, конечно же, никто не слышал —  
Она беззвучно плакала одна...,  
Возможно, стонам тем внимал Всевышний?..  
Да жёлтый глаз тарасила луна?

А на заре, уставшая, без силы,  
Душа, уткнувшись в зарево ничком,  
В свои объятия сладкий сон впустила,  
А личико подпёрла кулачком.

И засопела ровно, безмятежно —  
(Плохое обязательно пройдёт).  
А днём её погладит солнце нежно  
И своё русло жизнь опять найдёт.

## ВСЕМУ СВОЁ ВРЕМЯ

Отгорели костры  
Отпылали закаты.  
Но поэмы листы  
Мы храним в сердце свято.

Теплоту наших встреч  
Жаркий вкус поцелуев  
И обиду, как меч,  
И рубец неминуем...

И всему свой черёд —  
И любви, и печалям.  
Жизни нечет и чёт —  
Не начать путь сначала.

## ГОРЬКО

Тупая боль... на сердце тяжело.  
Возможно, оступились мы когда-то?..  
С реальностью бороться нелегко —  
В календаре зачёркнутые даты...

Внезапно? мы в тумане серых дней...  
Размолвки догорают и упрёки.  
И нет следа от ниточки идей?  
И отношений разлетелись чётки...

Упали, не собрать их... мы – горды...  
Как? Наступить на собственное горло?  
Чтоб руку первому подать? Увы.  
Но только привкус настроенья... горький.

Хрипит, саднит озябшая душа —  
Не хочет разум слышать стона звуки!  
Готовы мы ошибки совершать  
И совести... не понимаем стуки.

## НА КРУТЫХ ВИРАЖАХ

Как себя отыскать?.. Не ведаю.  
Потерялась, как видно я?!..  
Выбираю путь неизведанный...  
Ох, и каверзная стезя.

Подведёт ли здесь интуиция —  
Шаткий мостик... замедлю шаг.  
В спину шепчет – кричит амбиция!?!..  
Стало быть, без неё никак?..

Непутёвая стёжка пройдена —  
Но была ли я на краю?  
У души моей платье содрано —  
Нагишом я почти стою.

А прохожие насмеются,  
Мол, смотрите: Ещё жива?!  
Но украдкой всё ж, озираюсь я  
И молитвы звучат слова.

Отыщу я себя – сумею я  
На крутых сверну виражах!  
Прогоню прочь свои сомнения —  
Разберусь сама!!! в миражах.

Оказалось, я даже смелая!!!

## НЕПОВТОРИМЫЙ МИР

Вот так и я хочу тебя обнять —  
Душой своей к твоей душе прижаться,  
Чтоб можно было б всё переиграть  
И жизнью, вдалёк ушедшей, наслаждаться.

Купить вина иль водки, иль коньяк  
Гитару взять, да песни спеть, пусть спьяну.  
И знать, собратья вместе нам – пустяк,  
В сравнении с волнительным зарядом.

И пусть банкета творческий подъём  
Компании взаимно интересен.  
Лишь было бы, что вспоминать потом,  
Когда неповторимый мир так тесен...

## ЗАМОК ТИШИНЫ

любимому

Ушёл ты от меня в туман снегов  
Ты в тишине морозной затерялся?..  
А я тебя ищу среди стихов...,  
Приди ко мне, попробуй оправдаться.

Спустись с заоблачных немых высот,  
И подари мне золотистый лучик —  
Отдай всю нежность ласковых забот,  
А снегопадам, бурями не мучай.

Пусть он в морозный солнечный денёк,  
Как уголёк в печи, надежду дарит,  
Пусть наше счастье вместе с ним сверкнёт  
И в снежной заискрит ночи, как пламень.

Приди, я жду..., из царственных снегов...,  
Огонь в печурке нашей запылает.  
Отпустит боль от бархатности слов...  
Ошибки людям даже Бог прощает.

## КОЛКИЕ СЛОВА... ЗАБУДЬ КАПРИЗЫ

Не читай стихи, а лучше спой мне?!  
И в любви признайся в нежной песне!  
По неведомым дорожкам, помнишь?  
Мы искали счастье вместе!

Колкие слова... забудь капризы —  
Ты сегодня только мой! мужчина!  
Рада в жизни этому сюрпризу —  
Нам с тобой судьба любовь вручила!

На столе пусть жгучий кофе стынет...  
Ты же подари слова святые.  
Чтоб навеки стали мы отныне  
Близкие и самые родные.

Не читай стихов мне в этот вечер...  
Пусть любовь искрит вином в бокале!  
Не случайна эта наша встреча...  
Мы с тобой в ней счастье отыскали.

## ЗА ГРАНЬЮ РАССВЕТА

Слёзы из глаз от бессилья —  
Кажется, нет им предела.  
Памяти некие силы  
Кружат меня то и дело.  
То поднимают высоко,  
То вдруг так больно..., как... оземь!  
Чувственности... однобокой...  
Стойкость, ну где ж тебя носит?  
Рваные раны на сердце  
Ветер смакует жестоко.  
Хочется вновь (по инерции)  
Номер набрать и не только.  
Выдумано..., или шутка?  
Всё- таки ты существуешь!!!  
Я лишь всплакну... на минутку —  
Ты во Вселенной... тоскуешь...  
Ты в тишине Мироздания...  
Или за гранью рассвета?..  
Этому нет оправдания —  
Потустороннему Свету.  
Высохли слёзы? На время...  
Грудь давят всхлипы-рыдания.  
Ах, это вечная тема —  
Жуткие переживания...

## ЛЮБВИ ПЬЯНЯЩЕЙ ЗВУКИ

Мгновенья ткнут пылающий рассвет,  
А ты ещё в лучах ночного света.  
Пленяющий твой лунный силуэт  
Скользит, моей фантазией раздетый.

А в колыбели сонной тишины  
Ждут пробуждения ласковые ноты  
Несыгранной мелодией полны,  
Они влекут в волшебные полёты.

Дурманит разомлевшая мечта  
Познать следы летящего Амура,  
Безумие любви продлить..., начать?  
Играть с листа этюды партитуры.

Диезов шёлк и белых клавиш шик  
Дрожащие испытывают руки  
И в пламени свечей уже возник  
Эдема сад на фоне страстной фуги\*.

\*Фуга – это высшая, самая сложная форма полифонической музыки. Это осуществляется в результате скачков либо с возвращением к исходному звуку, либо разделяющих мелодически близкие друг к другу.

## ЖЕЛАНЬЯ

Я бумаге доверю страницы судьбы —  
Разрисую мечты акварелью.  
В ярких красках – с тобой пожелаю я быть —  
В тёмно-синих отдамся забвенью.

Семицветика, как волшебства лепестки,  
Словно в сказке отправлю по свету.  
Исполняйте мечты мои, чудо кружки!  
Раскрутите быстрее планету!

Семь прекрасных лучей – круг на север и юг,  
Возвращайтесь с востока на запад.  
Чтоб желанья мои все исполнились... вдруг —  
Семь... со счастьем огромных охапок!

## ОШИБКИ ЛЮБВИ

ЛЮБОВЬ свободна, как птица,  
Высокая, как мечта!  
На сердце счастьем искрится,  
Любовь – сама красота!

Любовь нельзя забыть, а с ней ошибки —  
Ошибки может каждый совершать,  
А ты – ты просто чувствами ошибся?..  
Любовь свою не стоит обвинять.

ЛЮБОВЬ, свободна как птица,  
Высокая, как мечта!  
На сердце счастьем искрится,  
Любовь – сама красота!

Она имеет право ошибаться —  
Простить её ты должен и понять,  
Твой эгоизм хотел ей наслаждаться —  
Желание пыталось обладать.

ЛЮБОВЬ свободна, как птица,  
Высокая, как мечта!  
На сердце счастьем искрится,  
Любовь – сама красота!

## ТЫСЯЧА ЛЕТ

Можно прожить вместе «тысячу» лет —  
Может казаться, что души едины...,  
Но вдруг случатся «беды в обед» —  
Рушится счастье на две половины...  
Что это некий природный каприз?  
Или судьбы бесшабашной уловка?  
И отношения катятся вниз...,  
В чувствах отсрочки или остановки?..  
Радость в глазах, солнце, смех и уют —  
Греет тепло взгляда больше чем печка,  
Но посещает неожиданно недуг...  
И у любви происходит осечка.  
Если случается промаха час,  
То на него обижаться негоже.  
Спишется всё исключеньем для нас,  
Веря, в другом инциденте поможет.  
Но не однажды, ни раз, и не два,  
А постоянно ошибки, просчёты,  
Вряд ли едина душа здесь, едва ль?..  
Просто семейная жизнь... по расчёту?..  
Вот и живи вместе «тысячу» лет?!..  
Сердце, отдав и себя без остатка,  
Рядом быть в радости, в горе – обет,  
Но к тризне\* порознь... опять же..., загадка!?..

\*Тризна – это погребальный обряд древних славян

## ОГОНЬ

Огонь сжирает грёзы и мечты,  
А время не желает передышки.  
Бумага тлеет – там, в стихах был... ты...,  
С вчерашним чувством пылкого мальчишки.

И корчатся измятые листы —  
В них недосказанные фразы гасят искры.  
Вот так сжигаю я к тебе мосты?..  
Так превращаю я в золу часть истин.

## ПЕЧАЛЬНАЯ ПОВЕСТЬ

Сердце простужено холодом —  
Холодом дерзких речей.  
Я берегла бы, да порвана...  
Повесть о страсти ночей.  
Или страницы истрёпаны —  
Вырваны главы-листы.  
Чувства судьбою измотаны —  
Их не берёг, впрочем, ты.  
Строчки красиво написаны —  
Почерком прожитых дней,  
Но в сносках буквами – истины...,  
В скобочках – боль от потерь.  
Медленно... книга прочитана —  
Памяти гаснет свеча.  
Все имена позабытые  
Стёрты, как бы..., невзначай.  
Как эпилог – одиночество...,  
Наледи корка в груди.  
Но хэппи-энд всё же просится...  
Автор, постскриптум найди!

## О ПОРЯДОЧНОСТИ

О любви?.. уже не хочу.  
О разлуке? О ней?.. не важно.  
О заботливости... чуть-чуть —  
О душе, что «сгорает»... заживо.  
Долго теплилась в ней мечта,  
Что летала на крыльях времени,  
И сияла в ней красота —  
Ни уздечки не зная, ни стремени.  
Нёс мечту в небеса Зефир,  
На волшебных коврах иллюзий.  
И мечте открывался мир,  
Мир большой любви..., не малюсенькой.  
О, ЛЮБОВЬ!!! Это райский край!!!  
Ароматные дуновения!  
Это ласковый, нежный май —  
Солнца яркого отражения!  
Всё пылает под ним – цветёт!  
Всё рождается и восходит!  
Но, увы..., осень там живёт...,  
Да, однажды она приходит.  
И тогда... чувств горит пожар...  
Позолоту съедает пепел...  
И на плечи ложится шаль —  
Шаль... согреться, чтоб в злую Вечность.  
Вот поэтому не хочу  
О любви..., про любовь ни слова.  
О порядочности... чуть-чуть...,  
Это жизненная основа.

## ПОДНЯТЬСЯ ДО ЗВЁЗД

Подняться до звёзд...  
Там, где правит Всевышний.  
Чтоб жить в мире грёз...  
Жаль, пилот никудышный.

Господь мне не дал  
Крыльев, как дал их птицам.  
Он дал лишь накал  
Будней – дней вереницы.

Быт сложной судьбы,  
Философские думы...  
Свеченье звезды,  
Мир поэзии... в сумме.

## ПОДФАРТИТ

*Л. Смирновой г. Губаха*

Ты душу обогрей стихами  
И растопи на сердце лёд,  
Звучи красивыми словами!  
Тогда печаль и боль пройдёт.

Пусть рядом кто-нибудь присядет—  
Такой любимый и родной,  
Обнимет и поставит чайник...  
И аромат вздохнёт весной.

Напиток терпкий и душистый  
По венам залпом пробежит!  
И настроенье очень быстро  
Судьбу вареньем подсластит.

«Порой достаточно молчанья»\*,  
А остальное... подфартит.

\* строчка из реплики Л. Смирновой.

## НЕЗВАНЫЙ ГОСТЬ

Опять ко мне ты в гости приходил!  
Соскучился? Я знаю, что скучаешь.  
Но только знай, ты мне уже не мил  
Визит твой только душу омрачает.

Я без тебя приемлема вполне!  
Мне без тебя комфортно и уютно!  
Другой король в моём витает сне!  
А ты? Ты забегай ко мне... попутно.

Быть может, я найду минутку-две,  
Чтоб прочитать твой текст из сообщения...  
Но ты докучлив, стал сегодня мне!  
И ты не мой герой в стихотвореньях.

Так что, прощай, скажу тебе, мой друг —  
«Ты собеседник, знаешь, скучноватый»  
Ах, много как мужчин со мной – вокруг!!!  
А ты король, как видно, в картах пятый.

## О ЛЮБВИ ПРИ СВЕЧАХ

Я гусиным пером  
О любви при свечах  
Напишу тонким почерком строчки:  
Как скучал о тебе  
Под гитару тайком  
И звучал ля-минор среди ночи.

Голос хриплый дрожал,  
Уходя в фа-мажор,  
Тени твой силуэт рисовали.  
Я аккорды сплетал,  
Дым в окно ускользал,  
Ну, а пальцы лишь струны ласкали.

Вот и песне конец...,  
Дата в правом углу  
Незатейливо отобразилась —  
Это я под конец  
Свой автограф внизу  
Написал, чтобы ты не сердилась.

Штрих последний упал,  
Как акустики звук —  
Нотой тихо во тьму погрузился...,  
И... застыл мой вокал...,  
Мерный стук... сердца стук —  
Вздых под каплей чернил... растворился.

## А Я ТЕБЯ ПО-ПРЕЖНЕМУ ЛЮБЛЮ

А я тебя по-прежнему люблю,  
И без тебя в ночи седой скучаю.  
О долгожданной встрече я молюсь —  
Свиданье в сказке дивной назначаю.  
Пьянящее море – лазурный поток  
Рассвет обжигает лучами востока.  
Любви ароматной волшебный глоток  
И вот уже грёзы уносят высоко.  
Слова любви все сказаны давно —  
С полунамёка взгляды понимают.  
Душой обнять друг друга нам дано  
И нас, как будто крылья, поднимают.  
Пьянящее море – лазурный поток  
Рассвет обжигает лучами востока.  
Любви ароматной волшебный глоток  
И вот уже грёзы уносят высоко.

Ты мне обещаешь перины лугов,  
В ромашках поля и просторы Вселенной,  
Постели из трав и букеты цветов —  
Всё это у ног моих будет мгновенно.  
Пьянящее море – лазурный поток  
Рассвет обжигает лучами востока.  
Любви ароматной волшебный глоток  
И вот уже грёзы уносят высоко.

## СЕРГЕЙ!

мужу

Я тебя поздравляю, милый —  
День рождения – светлый праздник!  
Ты такой мне необходимый —  
Даже пусть иногда проказник.

Будь весёлым и не печалься —  
С настроением, как солнце ярким!  
Пусть проблемы твои умчатся —  
Пусть останутся лишь подарки!

Так давай выпьем за удачу,  
Что сегодня к столу присела,  
Приглядишь, это счастье значит,  
Быть с тобой рядом захотело.

Гости все собрались, любимый!  
И здоровьице здесь, родное!  
Пусть для глаза оно не зримо,  
Но такое..., почти святое!

Дорогой мой, а я желаю,  
Чтоб удача, как верный спутник,  
Шла, твою жизнь оберегая,  
Как охранник и, как заступник.

## **МУЖЧИНАМ**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.