



**КАК
ПОВЫСИТЬ
УСПЕВАЕМОСТЬ**



СЕРГЕЙ САПЦОВ



Сергей Петрович Сапцов

Как повысить успеваемость

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43720943

Как повысить успеваемость / С. П. Сапцов: АртЕк; Киев; 2019

ISBN 978-617-7814-03-9

Аннотация

Автор делится секретами: • как увеличить скорость чтения; • как запомнить стих; • как запомнить текст; • как выучить таблицу умножения; • как учить иностранный язык; • ораторского искусства; • психологии ребёнка и родителей. Все приведенные в книге рекомендации и упражнения несколько лет «шлифовались» при работе со школьниками. Эффективность упражнений доказана результатами. Книга для практического повышения успеваемости в домашних условиях. Педагогам будут интересны методические приёмы, классифицированные по темам.

Содержание

От автора	4
Часть 1	7
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Сергей Сапцов

Как повысить успеваемость

От автора

Несколько лет я искал пути эффективного обучения. В итоге сформировался набор рекомендаций, которые надо было бы как-то передать родителям. Так возникла эта книга. Она содержит **практические** упражнения для повышения успеваемости по отдельным предметам, и посвящена наиболее проблемным вопросам, которые возникают в процессе обучения. Упражнения опробованы практикой и действительно работают.

Весь материал разделён на части

Часть 1. Как увеличить скорость чтения

Часть 2. Как запомнить стих

Часть 3. Как запомнить текст

Часть 4. Как выучить таблицу умножения

Часть 5. Как учить иностранный язык

Часть 6. Ораторское искусство

Часть 7. Психология ребёнка и родителей

Начнём!

Знаете, что интересно?

В течение нескольких лет я проводил уроки по эйдетики, скорочтению и английскому языку. Я перепробовал уйму различных подходов, упражнений, методик. Какие-то упражнения показывали результат. Какие-то – нет. Методом проб и ошибок я наконец-то сформировал костяк упражнений, от которых был виден эффект. А потом...

А потом я прочитал биографию Конфуция. И что же я вижу?! Те принципы обучения, к которым я шёл несколько лет, Конфуций описал ещё за 400 лет до Рождества Христова.

И эти подходы имеют мало общего с современным образованием.

Сравните сами.

Принципы обучения по Конфуцию:

- ◆ индивидуальный подход к ученику;
- ◆ постижение взаимосвязей всего, что ты видишь вокруг себя;
- ◆ никаких абстрактных теорий, оторванных от ежедневной жизненной практики;
- ◆ минимум формальностей и «зубрёжки»;
- ◆ реализация личных способностей ученика в подходящей сфере.

Принципы обучения современной школы:

- ◆ всех чесать под одну гребёнку;

- ◆ каждый предмет обособлен;
- ◆ абстрактные теории (ну-ка, скажите, как интегралы можно применить в повседневной жизни?);
- ◆ формальность и «зубрёжка»;
- ◆ не важно, что ты ярко выраженный гуманитарий и тебе легко даётся английский язык. Твоя бабушка была учителем математики, поэтому ты пойдёшь в математическую школу!!!

Да, был такой реальный случай.

Дети чувствуют это различие. Дети сопротивляются. Какое естественное желание родителей?

Чтобы их дети ходили в школу, получали там знания, хорошие оценки, быстро и легко делали домашнее задание?

Или чтобы их дети были счастливы?

Потому что иногда это несовместимо.

Нежелание идти в школу, плохая успеваемость, слёзы, крики, наказания. Вам это знакомо? Значит в технологии школьного обучения что-то не так. Попробую подсказать, как несовместимое можно совместить.

Часть 1

Как увеличить скорость чтения

Первое, что нужно сделать родителям, это сесть рядышком и **очень внимательно** прислушаться к тому, как их школьник читает. Скорее всего, проблемы, которые мешают увеличить скорость чтения, будут в следующем:

- ◆ путает или неправильно произносит названия букв. То есть, речь идёт о том, что ребёнок ещё не выучил буквы алфавита;

- ◆ некоторые буквы при чтении просто пропускает;

- ◆ в слове, которое заканчивается на согласный звук, этот звук произносит отдельно. Читает не *мак*, а *ма к*;

- ◆ в слове, которое начинается и/или заканчивается на два согласных звука, делает паузу между этими согласными. Например: *ма р т*, *к ни га*;

- ◆ чтение по слогам;

- ◆ вдох между словами;

- ◆ вдох посередине слова (одна из причин – насморк);

- ◆ полностью игнорирует знаки препинания: точки, запятые, восклицательные, вопросительные знаки. Интонации – никакой;

- ◆ чтение одного и того же слова начинает по несколько раз;

◆ не может прочитать слово, которое начинается с гласного звука;

◆ долго тянет гласный звук в слове.

Ребёнку сказали, что этот звук долгий, вот он его долго и тянет;

◆ делает большие паузы между словами (речь не слитная). Сложности при произношении двух слов без паузы между ними;

◆ словосочетания «в книге», «с мамой» произносит так: «вы книге», «сы мамой»;

◆ сложности при произношении длинных слов (начало слова читает правильно, а буквы в конце слова – как язык повернётся);

◆ перед тем, как произнести слово целиком, шепчет его про себя (не решается сразу читать слово, долго примеряется);

◆ читает правильно, но медленно (обычно это флегматик и меланхолик);

◆ читает быстро, но неправильно (тут даже к бабке не ходи – ребёнок по темпераменту сангвиник или холерик). Можно даже по ошибкам при чтении определить темперамент ребёнка;

◆ если у ребёнка заикание – не мучайте ни его, ни себя. Скорости не будет. Надо сначала избавиться от заикания. Реальный известный мне случай – заикание прошло после года занятий вокалом.

Какой материал я использую при работе?

Их всего два: книга и компьютер.

Книга – понятно. Любая детская книга с интересным содержанием. Ключевое слово здесь – «интересным».

Из опыта: у меня был ученик Тимур (3 класс): вообще не интересовался чтением – только компьютерные игры. На занятиях увидел у него на полке книгу из серии «Часодеи». Занятия проходили так: открываем книгу и просто читаем 60 минут. По ходу чтения объясняю ученику незнакомые слова, и обсуждаем мотивы поступков главных героев (правильно поступили в данной ситуации или нет, и т. п.). Приблизительно через 5 занятий его мама хвалится: «Представляете, Тимур подошёл ко мне и говорит: «Мама! Мне стыдно в этом признаться, но читать, оказывается, иногда интересно». Перед сном я не могу его оторвать от этой книги». Получается, ребёнок должен найти свою книгу, чтобы почувствовать заинтересованность: «А что же там будет дальше?» Есть даже любопытное наблюдение: чем напряжённее и динамичнее сюжет в книге, тем правильной и быстрее читает ученик.

Знакомлюсь по роду деятельности с содержанием детских книг. Вы извините, но иногда попадают такие «детские» книги...

Вот, например, приобрёл на книжной выставке в подарок своим детям детские книги одного писателя. Хорошо, что жена стала читать их первой. На «ходу» приходилось ей

фильтровать текст от слов, которых нет в словарях.

В других книгах – явный перебор со сложноподчинёнными предложениями, невозможностью уловить сюжетную линию, страшными, в прямом смысле этого слова, рисунками.

Поэтому – самые простые книги со сказками. Например, сказка «Колобок». Слово «Колобок» – наиболее встречаемое в этой сказке. Сначала дети читают его по слогам, по слогам, по слогам, по слогам, а потом начинают его **узнавать** и к концу сказки, вполне вероятно, будут произносить его сразу и быстро. Чем чаще слово будет повторяться в тексте, тем лучше. Все эти сказки вы знаете с детства, и у всех они есть. С психологической точки зрения – чем легче будет текст, тем больше веры в себя появится у ребёнка.

Компьютер. Так как профессионально занимаюсь развитием навыков чтения, я в простой Excel в одну колонку разместил около 65 тысяч слов. Понимаю, что вы составлять её не будете, но, по крайней мере, будете знать, что там столько помещается. А вдруг захотите воспользоваться моим опытом?

По одному слову в ячейке. На экране компьютера должна быть видна только одна ячейка с одним словом. Функцией случайных чисел я разместил их не по алфавиту, а в случайном порядке. Там совершенно произвольно чередовались слова и из трёх... десяти... пятнадцати букв. Максимальное слово было из 20 букв. Чем удобна таблица Excel?

В ней есть функция «фильтр», с помощью которой я могу сортировать слова в любой нужной мне комплектации. Например:

- ◆ слова, которые состоят только из трёх букв (а также любого другого количества букв);
- ◆ слова из трёх букв, но вторая буква всегда *a* (или *e*, или *y*...);
- ◆ слова, которые заканчиваются только на букву *n*;
- ◆ слова, в которых есть буквы *z* и *ж* именно в таком порядке встречаемости и наоборот.

Комбинации могут быть самые различные и подбираются под те навыки, которые должен освоить ученик.

Занятия состоят из трёх частей:

- ◆ чтение «на качество» (всё читается правильно – скорость не важна);
- ◆ чтение «на скорость» (всё читается быстро – качество не важно);
- ◆ чтение «для удовольствия» (как это – объясню позже).

И в первом, и во втором случае при работе используется книга и компьютер.

Сначала необходимо читать «на качество». А потом читать «на скорость». Почему?

Потому что правильное прочтение предложения (или части предложения, или одного слова) – это поступок. Два правильных поступка превращаются в привычку. И два неправ-

вильных поступка тоже превращаются в привычку. Какие поступки – такие и привычки.

Приведенные ниже упражнения можно варьировать.

Они позволяют комплексно оттачивать мастерство чтения. Неважно, одну проблему вы выявили при прослушивании ребёнка, или их было несколько.

ЧТЕНИЕ «НА КАЧЕСТВО»

Работа на компьютере

Упражнение 1

(Если ребёнок не знает какие-то буквы алфавита) На компьютере в таблице выбираются все слова из трёх букв. Ученик читает их одно за другим. На этом этапе отрабатывается произношение каждой буквы. При чтении определяем, какие буквы «не узнаются». Например, буква «и».

После этого слова из трёх букв фильтруются и выбираются только те слова, которые начинаются на букву «п». Затем фильтруем, чтобы буква «и» стояла в середине слова. Потом – чтобы стояла в конце слова. При многократном и многократном прочтении добиваемся, чтобы ребёнок всегда правильно читал эту букву.

Упражняемся до автоматического узнавания нужной буквы.

Повторенье – мать ученья. Это – не пустые слова. В даль-

нейшем «шлифуется» следующая и все другие «неузнаваемые» буквы до получения необходимого результата.

Это упражнение можно сравнить с функцией букваря.

Упражнение 2

Таблица в компьютере. Начинаем со слов из трёх букв. Добиваемся, чтобы каждое слово было прочитано правильно. Можно **медленно**. Но обязательно **правильно!**

Особое внимание обратите на дыхание. Не допускайте, чтобы вдох был сделан посередине слова. Эта проблема из разряда, которую очень и очень сложно искоренить. Лучше сразу решительно пресекать попытки делать вдох посередине слова. После слов из трёх букв – переходим к более длинным словам.

Упражнение 3

Таблица в компьютере. Слова из трёх букв. Ребёнок при чтении сначала произносит слово так, как он может (возможно, с ошибками). Второй раз это же слово он должен произнести **быстро и правильно**. Это не работа «на скорость». Пока отрабатываем качество.

Читает следующее слово: сначала как может, потом – **быстро и правильно**.

И так каждое слово.

Со временем наступает момент, когда ребёнку становится лень читать слово по два раза, и он начинает читать его с

первого раза быстро и правильно. Затем выбираются слова, состоящие из четырёх букв. Далее – по порядку. В зависимости от подготовки школьника можно сначала читать слова по возрастающей (то есть, начать с трёх букв, а закончить словами из восемнадцати букв; или начать с восемнадцати букв и идти к более коротким словам).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.