

# ПЛОХОЙ МАЛЬЧИК

Правила пикапа для стеснительных  
мужчин

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

АНАТОЛИЙ МИРОШНИЧЕНКО

Анатолий Мирошниченко

**Плохой мальчик**

«ЛитРес: Самиздат»

2017

## **Мирошниченко А. В.**

Плохой мальчик / А. В. Мирошниченко — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Если кто-то скажет тебе, что соблазнить женщину легко – рассмейся ему в глаза! Каждая умная женщина мечтает, конечно, чтобы её соблазнили. Но в её представлении соблазнение – это не кровать, где ты пыхтишь и мычишь от страсти, а совсем другое! В этой книге ты найдёшь то, чего не отыщешь нигде! Ты поймешь, чего на самом деле хочет женщина. Методики, которые щедрой жменью рассыпаны по страницам этой книги, восполнят дефицит твоего практического опыта, научат, как всё делать правильно, а стихи, анекдоты, притчи дадут тебе темы для разговоров! Содержит нецензурную брань.

© Мирошниченко А. В., 2017

© ЛитРес: Самиздат, 2017

# Содержание

Глава 1	6
Глава 2	9
Глава 3	12
Глава 4	16
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Плохой мальчик.

**Правила пикапа для стеснительных мужчин.**

**Предисловие.**

Если кто-то скажет тебе, что соблазнить женщину легко – рассмейся ему в глаза! Каждая умная женщина мечтает, конечно, чтобы её соблазнили, но только в её представлении о соблазнении – это не кровать, где ты пыхтишь и мычишь от страсти, а совсем другое!

В этой книге ты найдёшь то, чего не отыщешь нигде! Ты поймешь, чего на самом деле хочет женщина, о чём она мечтает, и о чём она грезит.

По сути дела ты хочешь одного: чтобы понравившаяся тебе женщина была твоей!

Если это так, то есть смысл прочитать эту книгу!

Соблазнять – это не обманывать, запомни это! Помнишь, как сказал великий русский поэт Сергей Есенин: «Только не целованных не трогай, только не горевших не мани».

В моём понимании – соблазнить женщину, это показать ей то, чего она не видит в себе, не чувствует, не понимает! Реализовать её в той части её личности, которая называется чувственность и сексуальность!

Что мешает мужчине правильно расставить приоритеты в отношениях с женщиной? Что мешает ему понравиться, обратить на себя внимание именно той, которая ему нравится? В первую очередь – это незнание женской психологии и небольшой опыт общения с женским полом!

В этой книге ты получишь знания, которые помогут тебе не только понять женщину, но и обратить её внимание на себя! Методики, которые щедрой жменью рассыпаны по страницам этой книги, восполнят дефицит твоего практического опыта, научат, как всё делать правильно, а стихи, анекдоты, притчи, дадут тебе темы для разговоров!

## Глава 1

Каждая молодая девушка, женщина, даже конченная проститутка – все мечтают о принце, который придёт и увезет их далеко – далёко. Конечно, если ты по глупости спросишь: «Ты веришь в принца?», практически девять женщин из десяти ответят тебе отрицательно! Но ты не верь! Это – самая большая женская тайна.

Каждый мужчина в первую очередь хочет секса с понравившейся ему женщиной, а уж потом общаться – это уже мужская тайна! Есть среди женщин этикие провокаторши, любящие спрашивать мужчину: «А почему ты ходишь именно со мной?», они не просто так спрашивают, им на самом деле важно понять для чего ты встречаешься с ней? Многие молодые девушки наивно полагают, что мужчины с ними встречаются только потому, что они их заинтересовали, как люди. С такой особой тебе нужно быть предельно внимательным и осторожным, а то и не заметишь, как попадешь в свои же сети!

Есть такая легенда о юном царе Кипра Пигмалионе. Он был талантливым ваятелем и пользовался уважением у богини Афродиты. И вот однажды он, сделал скульптуру женщины из слоновой кости. Образ женщины до того его восхитил, что он стал ей посвящать стихи, одаривал её цветами, надевал на неё драгоценности, по сути дела он вёл себя с ней, как влюбленный мужчина! Он даже одел её в драгоценные одежды и посадил возле себя на троне.

Во время праздника Афродиты, он щедро принёс ей жертвы и попросил её: «О, Афродита! Я хотел бы, чтобы моя жена была бы похожа на моё творение!». Вспыхнувший три раза огонь в святилище был знаком согласия. Взволнованный влюбленный побежал к статуе, взял её за руку и стал ждать. Через какое-то время, холодная рука стала оживать, в ней появилось тепло, она открыла глаза и улыбнулась ему! Народ ликовал! Пигмалион женился на ней и сделал её царицей острова. И как во всех сказках: жили они долго и счастливо! У них родилась дочь, и всё у них было хорошо!

Вот так часто и бывает, мужчина своими руками создает из бездушной женщины – живую, и попадая под её обаяние – женится!

Однажды мне в жизни встретился один мудрый мужчина, который произнёс такую фразу, которую я запомнил на всю свою жизнь: «Прежде чем ты познакомишься с женщиной и вступишь её в свою жизнь, подумай, как ты будешь с ней расставаться!».

Как ты, наверное, знаешь Бог создал женщину из ребра Адама! Удивительно, но сделал Он это ночью, когда Адам безмятежно спал и пускал слюни! Запомни, ночь всегда опасна для мужчин, которые никогда не о чём не думают. Адам заснул счастливым и одиноким, а проснулся уже с незнакомой женщиной, которая уже была его женой! Видно он был спокойный малый, другой бы поднял скандал, но Адам принял сложившуюся ситуацию, как данность! Оглянись вокруг, сколько мужчин вот так «за здорово живешь», легли спать, не имея обязательств, а проснувшись, оказались практически женатыми!

Если и кому подходит поговорка: «В тихом омуте все черти водятся!», так это о сущности женщины! Смотришь – тихоня, глазки в пол, а потом вдруг предстает перед тобой ведьма в классическом виде, и ты уже не знаешь, как с ней себя вести!

Запомни, что женщина, как револьвер в руках новичка, может и яйца отстрелить!

Не все бабы – дуры, и не все мужики – орлы!

Как признался мне один «Казанова»: «Я всегда думал, что это я охочусь на них, но сейчас мне кажется, что именно они охотятся на меня!». Никогда нельзя быть на сто процентов уверенным, что именно ты – ОХОТНИК, а она – ПРИЗ ОХОТНИКА!

Помнишь фильм «Бриллиантовая рука»? Там тоже была операция под кодовым названием «Дичь» и что получилось? – Одни расстройство, большая голова и «фингал» под глазом у главного героя!

Прежде чем начать «охоту на женщину» попробуй себе задать вопрос: «Зачем я это делаю? Что я хочу получить?». Я понимаю, что ты хочешь секса, хочешь кончать «пять раз не вынимая», но не всё так просто, как тебе кажется! Секс без обязательств вещь конечно завлекательная, но пока не для тебя! Это только в фильмах: «Герои – всегда идут в обход!», но это герои, а тебе, как новичку, так и хочется «впереди Батьки», такие как ты всегда ломаются вперед!

А как тебе такой вопрос, попробуй честно ответить на него: «Сколько ты хочешь женщин?». Твой ответ: «Много» меня вряд ли устроит! Всегда надо знать конечный результат и конечную цифру! Я бы тебе посоветовал, не гонись за количеством – женщин много, а вот интересных женщин, гораздо меньше. Но именно они делают из мужчин – настоящих мужчин!

Зачем тратить силы на тупых и некрасивых, если по улицам ходят красивые и умные. Помнишь поговорку: «Лучше потерять с умным, чем с глупым – найти». Я думаю, что ты меня понял!

Попробуй с сегодняшнего дня смотреть на проходящую мимо красивую женщину, не как на сексуальный объект, а как на ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ! Если ты будешь смотреть на неё своими глазами, а не глазами своего «друга», которому надо только одно: нырнуть с головой в восхитительно горячую и нежную вагину, ты уже начнёшь СОБЛАЗНЯТЬ!

Когда ты теперь будешь смотреть на женщину, понравившуюся тебе, попробуй представить, какие сны снятся ей по ночам?

Просто смотри и не о чём не думай! Смотри на её ноги, её походку, на её грудь, представь, какая она, когда спит!

В старом фильме «Первая перчатка» была такая песня: «Во всём нужна сноровка, закалка, тренировка!». Вот и ты тренируйся, где только сможешь: на улице, в офисе, в автобусе, в Метро! Главное в этом деле: твоя настройка на женщину.

Для того, чтобы научиться «подстраиваться» под женщину, надо быть заинтересованным по отношению к ней.

Увидел женщину, попробуй одним взглядом запомнить её: во что она одета, цвет её волос, глаз, губ, какое у неё выражение лица. Обрати внимание на её фигуру, её походку, манеру держаться!

Какая у неё сумочка. Попробуй определить её характер, где она может работать...

Это не значит, что ты с первого раза начнёшь угадывать, как экстрасенс, кто она на самом деле, нет! Это упражнение разовьёт в тебе НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ! Это должно войти в твою привычку! Что толку сидеть в городском парке с огрубевшими ладонями от «утренней зарядки с Дусей Кулаковой», и обсуждать физические достоинства голливудских актрис с такими же неудачниками «любовного фронта», как и ты сам. Я думаю, что гораздо лучше самосовершенствоваться в том, что действительно тебе поможет вырваться из числа аутсайдеров!

Не забывай, что семьдесят процентов молодых женщин мастурбируют! Ты только задумайся – две трети женщин нещадно трут свою «киску», не зная кому её предложить. И ранним утром, под ласковыми струями восходящего душа, и поздним вечером отходя ко сну, лаская себя, они мечтают о мужчине, который бы понял их и оценил по достоинству! Этим мужчиной можешь быть и ты, если начнёшь выполнять те задания, которые я буду давать тебе на страницах этой книги! Современная женщина не уверена в мужчинах, вот поэтому она так недоверчива! А как ты хотел?

Запомни, женщина не меньше тебя хочет секса, но те мужчины, которые окружают женщину, не удовлетворяют её главным своим качеством – качеством своего ума. Даже если у тебя член не влезает в банку из-под кока-колы и длиной до колена, но ты при этом не знаешь ни одного стихотворения, ни одного художника и слушаешь музыку, чёрт знает какую, вряд ли она тебе позволит погладить свою «белочку» на правах хозяина! Давай говорить начистоту – если ты читаешь эту книгу, значит, «дают» тебе мало и не те, о которых ты тайно мечтаешь, глядя

на звёзды! Я слышу твой голос, ты говоришь мне, что «ты не смотришь на звёзды, нафига они тебе?». Тебе может и «нафига», но для женщины – это тест на твою «пригодность».

Только «зануды» и «скучняки» не смотрят на звёзды, а зря! Звезды первые помощники мужчин! Ты и этого не знал? А как тебе фраза: «Ты посмотри на эти мерцающие в океане бесконечности звёзды! Ты только представь – говоришь ты ей и ложишься тут же ей головой на колени – может сейчас смотрят оттуда сюда, какие нибудь странные человечки и точно также размышляют о бесконечности, о любви, об отношениях мужчины и женщины». Теперь ты понимаешь, что звёзды нужны? Для такого случая я тебе еще высыплю в твою мозолистую ладонь фразу из Владимира Маяковского: «Если звёзды зажигают – значит, это кому-то нужно!». Запомни: женщинам нравятся цветы, подарки и стихи! Именно стихи настраивают женщину на романтическую мелодию, но раз стихи произносишь ты, значит с точки зрения её бессознательного – ты и есть эти стихи, ты романтичен, нежен, ты чувствуешь также как и она! Вот тебе уже и взаимопонимание. Если ты не понимаешь её – это для тебя на этом этапе отношений не должно быть важно, главное, чтобы она понимала тебя!

## Глава 2

Попробуй прямо сейчас ответить на вопрос: «На каких женщин я буду охотиться в этом сезоне?». Этот вопрос не так прост, как тебе может показаться на первый взгляд! У меня был институтский товарищ, который всегда имел самых страшных женщин, когда я его однажды спросил: «Почему с тобой я постоянно вижу весьма не симпатичных девушек?» он не задумываясь, ответил: «Люблю черпануть со дна!». Это была не бравада, а его философия жизни! «Ты ничего не понимаешь – объяснил он мне – страшные женщины – лёгкая добыча, какая разница кого трахать? Знаешь, английскую поговорку: ночью все кошки чёрные?!». Что тут скажешь? Это был его жизненный принцип, а уважать чужие принципы мы должны всегда, какими бы ужасными они нам не казались!

Ну, так что? Ты определился, на кого ты будешь охотиться? Кто бы ни стоял сейчас перед твоими глазами: милая девушка – простушка, с соседней улицы или секс – бомба из дорогого бутика – это только твои грёзы и мечты! Конечно, мечтать тебе никто не запрещает, и как учили классики: «Мечтать не вредно!», но когда охотник идёт охотиться на уток, он берет с собой одни патроны, а когда на медведя – совсем другие! Так и здесь, всё должно быть правильно! А то «поспешешь – людей насмешишь!». Я считаю, что к охоте на женщину надо готовиться не с меньшей тщательностью, как если бы ты готовился к охоте на тигра-людоеда!

На одном тренинге меня спросил молодой парень: «Посоветуйте! Я даже не знаю, на кого лучше мне охотиться?». Он имел в виду, какая девушка, скорее всего, вывесит ему белый флаг! Какая из них ляжет с ним в кровать быстрее!

«А чёрт его знает!» – был мой ответ! Этого он не ожидал! Его глаза широко раскрылись, а рот растянулся в кривоватой улыбке. «Как это понимать? – он крутил головой, как бы спрашивая у других участников – зачем мы тогда сюда пришли, отдали кучу денег?».

«Какие женщины? – усмехнулся я, глядя, как он непонимающе топчется на середине зала – вам, молодой человек, пока можно только на бурундуков охотиться!». От смеха пятидесяти сильных мужчин люстра, висевшая на потолке, тренькнула и упала на пол! Теперь хохот стоял такой, что я испугался за оконные рамы!

«Вы сами посудите – теперь я уже смотрел в его сторону теплым понимающим взглядом – вы, как необстрелянный солдат, рвётесь сразу в бой! Но пока вы ещё не готовы!». Мой ответ его успокоил, и он тут же сел на своё место.

Так с чего начинать? Начинать надо с самоиронии. Да! Именно с неё! С первой минуты охоты ты должен быть настроен на неё, как на развлечение, как приятное времяпровождение. Чтобы быть настоящим охотником, надо полюбить сам процесс! Мой сосед Тимофей – заядлый рыбак, если он собирается идти на рыбалку в пятницу – готовится он начинает со вторника! Вытащив все свои рыбацкие принадлежности, он осторожно, я бы даже сказал – с любовью, рассматривает каждый крючок, каждую леску, щупает поплавки, разбирает какие-то баночки, бутылёчки, и на его губах играет блаженная улыбка. Я всегда на своих тренингах привожу его, как пример правильного отношения к процессу.

Пойми, мы сейчас говорим о соблазнении женщины! Если тебе это не интересно, тебе не нужен сам процесс, а только результат, твои мечты не поднимаются выше ножек кровати, ты хочешь просто сразу затащить женщину в койку и, вонзив в неё свой член, долго-долго «сношаться» (тогда тебе лучше купить проститутку и «не заморачиваться»!).

Ты думаешь, что я увожу тебя в «дебри философии соблазнения», отнюдь! Наоборот, я показываю тебе изнанку процесса, его скрытые пружины. Если ты выходишь на улицу по своим делам, ты обязательно должен ставить себе цель: познакомиться с тремя девушками! Куда бы ты ни пошёл, куда бы ты ни поехал – ты обязательно должен знакомиться! Пока ты просто должен знакомиться, оттачивать мастерство знакомства, стараться увеличивать свой

норматив по количеству! До качества мы ещё дойдём, а пока у тебя должен быть один критерий – количество девушек с которыми ты познакомился за день, неделю, месяц!

Ты конечно можешь меня спросить: «Писать легко, а вот как познакомиться? Есть ли алгоритм успешного знакомства?». Не беспокойся – всё будет впереди!

А пока просто знакомься, как ты умеешь!

Одна девушка как-то спросила: «А если молодой человек стеснительный? Ему как знакомиться?». Вопрос как говорится: «Не в бровь, а в глаз!». Если бы ты не был стеснительным, то, наверное, не читал бы сейчас эту книгу, правда? Вот то-то и оно!

Прямо сейчас спроси себя: «А чего я боюсь?». Хочешь ты этого или нет, но я скажу тебе правду: «Ты боишься неопределённости! Если бы ты точно знал, что девушка поймёт тебя, ты бы бежал к ней сломя голову!». У большинства людей их страхи являются лучшими их советчиками. Именно страхи шепчут в твои уши своими беззубыми шамкающими ртами слова: «Ты что, одурел? Ты посмотри на себя и на неё, ты хоть понимаешь, что не по себе сук рубишь? Она – студентка, спортсменка, просто красавица! Да ты знаешь, сколько возле неё крутится? А ты кто? Что ты ей можешь дать? Да она на таких, как ты, даже и не смотрит!».

Я знаю, как трудно противостоять таким заявлениям! Все они апеллируют не к твоим чувствам, а к твоей логике! Страхи всегда «давят» на твою практичность, пытаются тебя поймать на «здравом смысле» – в этом они доки!

Когда ты теперь услышишь в своей голове все эти «логичные аргументы», что «не по Сеньке шапка», «не в свои сани садишься» – скажи: «А я решил и я попробую! Что я теряю?». Ну, откажет тебе девушка, и что? Не ты первый, не ты последний!

Кстати, ты **ДОЛЖЕН БЫТЬ ГОТОВЫМ К ОТКАЗУ!** Это должно быть обязательно: отказы, презрительные ухмылки, колкие высказывания в твой адрес – только так и никак иначе. Задумайся, сколько женщин проходящих мимо тебя не нравятся тебе! Они не нравятся не потому, что они не красивы, а просто не нравятся и всё! Так и ты – ты можешь кому-то не нравиться – и это нормально! Если у тебя установка: «я должен всем нравиться, все должны ко мне хорошо относиться» – значит тебе пора к доктору – лечиться и ещё раз – лечиться! Конечно, я немного утрирую по поводу доктора, но ты должен и сам понимать, что «зацикленность» на отношении к тебе других людей – штука опасная и не конструктивная!

Учи, что женщину учили всю её жизнь говорить: «Нет», это слово выскакивает у неё на автомате, она ещё не дослушала тебя, а ты можешь уже услышать её: «Нет! Я не дам тебе свой номер телефона! Нет! Я не такая!». Если ты вышел на охоту – ты должен удивляться не тогда, когда тебе скажут: «Нет!», а тогда, когда тебе улыбнутся и скажут: «Да! Конечно! Позвони! Я буду ждать твоего звонка!».

Ещё раз повторяю – **ТЫ НЕ МОЖЕШЬ НРАВИТЬСЯ ВСЕМ, ТАК НЕ БЫВАЕТ!**

Для практических заданий тебе нужно будет завести тетрадь, где тебе придётся не только записывать мои упражнения, но и подробно описывать, как ты справился или не справился с ними. Так тебе будет легче видеть, насколько ты продвинулся к почетному знаку «Соблазнитель года»!

Некоторые мужчины считают, что им не везёт с женщинами только потому, что они «не такой внешности», «Вот был бы я похож... и дальше по списку популярных артистов – я бы тогда точно нравился женщинам!». А ведь это – неправильная установка, так обычно говорит про себя тот мужчина, который ничего не смыслит в женской психологии.

Запомни – **ДЕЛО НЕ В ТВОЕЙ ВНЕШНОСТИ, А В ТВОЁМ УСТАНОВОЧНОМ ПОВЕДЕНИИ, КОТОРОЕ БЫЛО СФОРМИРОВАНО ТВОИМ НЕПРАВИЛЬНЫМ ВЫВОДОМ ПО ПОВОДУ СЕБЯ!**

Попробуй сказать себе: «А может, я чего-то не понимаю? Может дело и не во мне?»

«Может, я что-то не так делаю?». Запомни, что вопросы задают умные люди – глупые не задают себе вопросов, потому что уверены в том, что они-то точно всё знают. Если тебе трудно думать – формулируй к себе вопросы письменно!

Если у тебя не получается с женщинами – признай проблему! Скажи себе: «Да! Я хочу много красивых и чувственных женщин, я хочу заниматься с ними сексом, но сегодня эти мои мечты я не могу реализовать!». Признаться в своём бессилии перед обстоятельствами – это не признак слабости и неуспешности, наоборот – это признак сильных мужчин. Признаться прямо сейчас, что ты чего-то не понимаешь – гораздо лучше, чем потом чувствовать, что как был ты ослом – так ослом и остался! Надо всегда понимать, где ты сейчас находишься – сверять курс, ориентируясь на свою мечту!

Вот сейчас ты читаешь эту книгу – значит, ты уже встал на тропу охоты!

## Глава 3

«Охотник всё знает про себя» – так говорит Кастаньеда, с этим его утверждением я полностью согласен! Пока мужчина не соприкоснется с женщиной, он не может знать какой он на самом деле. Иногда это шок для мужчины. «Я думал, что я такой клёвый – рассказывал мне о своём свидании с женщиной один клиент – а оказалось, что я не такой, каким я себя представлял!».

Вот и ты, наверное, часто думаешь о себе, прикидываешь свои шансы, на сколько твоя внешность выигрышна по сравнению с другими мужчинами. В твоей голове существует зрительный «образ», на который ты хочешь быть похожим. Мой тебе совет: выбрось его из головы!

Представь себе Челентано – крестьянином, Бельмондо – слесарем в автомастерской, Жана Рено – в образе страхового клерка, как ты думаешь, много бы женщин восхищались бы ими? Я думаю, что немногие. Всё дело не во внешности и фигуре, а совсем в другом. И это «другое» не что иное, как ОБРАЗ! Ты, наверное, даже не задавался вопросом, почему эти актеры так убедительны, когда играют своих персонажей. Всё дело в том, что они создают ОБРАЗ ГЕРОЯ, растворяясь в нём! Так кто тебе мешает НАЙТИ СВОЙ ОБРАЗ? Пройдёт совсем немного времени, и я тебе покажу: как строить свой ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ. Он должен быть именно «по тебе», как хорошо сшитый костюм. Однажды я был на презентации одного банка. Я обратил внимание на одно молодого мужчину одетого в чёрный смокинг, весь вечер меня не покидало ощущение, что в нём что-то не так! И только утром я вдруг понял, что в своём дорогом смокинге он был скорее похож на официанта, чем на преуспевающего банкира! Его внутренний образ не соответствовал его одежде. Даже если ты отличный парень, по крайней мере, ты таким чувствуешь себя внутри, но твой ОБРАЗ, который ты презентуешь окружающим тебя женщинам, может быть не совсем тот, который ты хотел бы продемонстрировать. По сути дела, женщины, «не видят» тебя настоящего! Ты, наверное, не раз замечал, что ты вроде всё правильно делал, ухаживал, «показывал» всем своим видом, что ты тот, кто ей нужен, а она к тебе «ноль внимания и фунт презрения»? Это как раз был тот случай, о котором я тебе сейчас и говорю! Это было НЕСООТВЕТСТВИЕ ТВОЕГО ВНУТРЕННЕГО ОБРАЗА С ОБРАЗОМ ВНЕШНИМ.

Когда я учился в медицинском институте, мне запомнились слова профессора на кафедре психиатрии, он сказал следующее: «Запомните, коллеги, сыграть шизофреника в театре или кино может только тот актер, в ком он сидит!». Тогда я просто запомнил эти слова, а сегодня я понимаю их скрытый смысл! По сути дела старый профессор говорил о «внутреннем состоянии души», о внутреннем образе!

Для того, чтобы понять, что тебе ДАНО ПРИРОДОЙ, а чего у тебя нет – нужна практика! Можно сказать даже так: нужен эксперимент на самом себе.

Возьмём такой пример из реальной жизни: война, мужчину – конструктора призвали в армию, в разведроту, и там, на войне, вдруг оказывается, что он умеет молниеносно убивать. В этом у него талант! Он о своих способностях фронтового разведчика никогда бы не узнал, если бы не война. Так и ты – пока не соприкоснешься с женщиной на охоте, не поймешь, что в тебе есть, какими талантами ты располагаешь. Мужчины часто занижают свои таланты только потому, что не знают про них!

Если ты уже рождён мужчиной и всё мужское у тебя на месте, значит и внутри тебя есть ресурсы, которые за миллионы лет отковала в мужчине Матушка – Природа.

В каждом мужчине «спит» его ресурс охотника! Если ты не чувствуешь в себе талантов по соблазнению – это только твои ощущения не более того. Ты природой предназначен обольщать, заманивать в любовные сети, покорять женщину! Всё это в тебе есть и моя задача – разбудить в тебе этот инстинкт охотника!

Русская поговорка гласит: «Не сразу Москва строилась», подразумевая, что ВСЁ СРАЗУ НЕ БЫВАЕТ!

Всё дело в том, что твоё «внутреннее ощущение себя» и твоё «внешнее поведение» не совпадают. Попробайся ощутить это противоречие. Задай вслух себе вопрос: «Что мне мешает быть таким, каким я себя ощущаю внутри?», прислушайся к себе! В психологии это называется войти во внутренний диалог с самим собой. Может быть, впервые ты ощутишь свою двойственность, попробуешь посмотреть на себя с совсем другой точки зрения. Я бы тебе посоветовал сделать вот что: отстранившись, посмотреть на себя со спины, как будто ты стоишь поодаль и смотришь на свою спину!

Если ты себя не «видишь», не ощущаешь пространства, в котором заключено твоё тело, твоё место в нём, ты никогда не поймёшь, кто ты на самом деле! Научившись мысленно отделять свой телесный образ от самого себя, ты получишь такой ресурс в свои руки, о котором ты и не мечтал! Ты только представь, что ты, разговаривая с женщиной, смотришь на неё и на себя со стороны! Чтобы понятней объяснить, в чём этот ресурс, я приведу один пример: Наверное, ты не раз наблюдал, как два человека играют в шахматы, а ты стоял и смотрел на их игру. И ты видел, как часто они упускали такие возможности, о которых тебе хотелось кричать словами киношного героя: «Лошадью ходи!». Великий русский поэт Сергей Есенин хорошо чувствовал это: «Лицом к лицу – лица не увидать! Большое – видится на расстоянии!». Такой ресурс поможет тебе быть более ПЛАСТИЧНЫМ, замечать в поведении женщины все оттенки, все нюансы её реакций на тебя.

А то, как часто бывает: мужчина, как глухарь на току, долдонит женщине, считая, что она уже «млеет» от его слов, и не видит очевидного, что она зевает от скуки!

Иногда не вредно спросить себя: «Что я говорю? Зачем я это ей говорю?». Большинству мужчин женщина нужна только для того, чтобы она слушала его параноические разговоры о самом себе или о его друзьях. Ты только представь, если бы ты оказался на её месте (конечно, не дай Бог такого!), сколько бы ты выдержал, слушая такого «мачо»? Вообще, нужно как можно чаще ставить себя на место твоего собеседника, босса, женщины, взять это в привычку! Всегда в разговоре с женщиной задавай себе вопрос: «О чём она сейчас думает? Нравится ли ей то, о чём я ей рассказываю? Кто я сейчас в её глазах?». Только так можно понять другого человека, тем более женщину. Ты, наверное, не раз наблюдал на телеэкране артистов, копирующих известных людей: чтобы произнести фразу от лица известного персонажа они стараются придать своему лицу похожее выражение. Ты не думай, что они это делают специально, нет, просто по-другому у них вряд ли получится! В теле человека всё взаимосвязано, о чём человек думает, то и «проявляется» на его лице. Чтобы понять человека, подойди к зеркалу и попробуй сделать такое же лицо как у него, в том же темпе произноси слова, и ты обязательно что-то почувствуешь в своей голове, в своём теле – это и есть «энергетика» данного человека. Так и с женщиной, она смотрит на твою внешность только первые семь секунд, а потом «сканирует» кто ты!

Некоторые книжки по соблазнению советуют быть проще, органичнее, быть самим собой и всё получится. Но быть самим собой невозможно! Это только великим мудрецам удавалось, так, по крайней мере, говорят книги написанные про них. И опять я хочу процитировать поэта С. Есенина «Жизнь моя иль ты приснилась мне?» – написал он в одном из своих стихов. Кто ты, кто я, мы не знаем, и вряд ли узнаем в этой жизни, но создать ОБРАЗ СЕБЯ – это в наших силах!

В обычной жизни люди путают свой темперамент со своим характером. «У меня такой характер» – эту фразу и ты слышал много раз, когда кто-то объясняет, почему это произошло именно с ним, или почему он так поступает.

А. Дюма, лучше всех описал типаж мужского темперамента в своём великом произведении «Три мушкетера».

Д'Артаньян – типичный холерик, вот у кого взрывной темперамент: надо драться – дерется, надо срочно в Англию – он на коня и вперед! В жилах людей, относящихся к этому типу темперамента, течет горячая кровь, она бурлит, переливаясь через край.

Полная противоположность ему – Портос. Его писатель сделал флегматиком. Если холерик, чаще всего худощавый, жилистый, быстрый в своих поступках, то Флегматик – основательный, неспешный, кому-то он может показаться даже увальнем, и фигура у него под стать характеру: грузная, большая, малоподвижная. Я сразу хочу заметить, что это не значит, что один темперамент лучше другого, просто они разные!

Атос – сангвиник, ровный, понимающий, умный. Он гармоничен во всем своём облике.

Арамис – типичный меланхолик, со всеми достоинствами и со всеми недостатками типичными для этого типа темперамента. Люди этого типа – задумчивы, мечтательны, немного не от «мира сего», такого человека не сразу можно «зажечь», но если он что-то для себя решил, он будет идти к цели, не смотря ни на что!

Попробуй на основе этой характеристики **ОПРЕДЕЛИТЬ СВОЙ ТИП ТЕМПЕРАМЕНТА.**

Ты должен понимать, что свой темперамент изменить ты не в силах, он дается генетически раз и навсегда. Если ты лёгок на подъём, это не значит, что и другие такие же! Это только видимость, что мы все похожи друг на друга, телесно – да! А вот по характеру, темпераменту, по каналам коммуникации, по стратегиям – мы разные, да ещё какие разные! Поэтому не требуй от человека то, что он по своему темпераменту сделать не может! Темперамент – это энергетика человека! Представь, что перед тобой женщина холерического склада темперамента. Такая женщина «просто сидеть» не может, ей надо куда-то бежать, кому-то помогать, что-то посмотреть. Не случайно, женщину с таким типом темперамента, называют «чёрт в юбке». Женщина холерик быстро загорается и так же быстро «тухнет». Она вспыльчива и быстро «отходчива», агрессивна и тут же внимательна. По сути дела – она человек контраста! А женщина меланхолического склада наоборот, будет сидеть рядом с тобой, каждый день и всё её будет абсолютно устраивать. Несмотря на кажущуюся мечтательность, она может быть волевой и безжалостной. Она отрицает эмоции, как средство достижения чего-то. Голос у меланхолической женщины тихий, спокойный. Любит одиночество.

Если женщина сангвиник может остро реагировать на какое-то событие, то флегматичная женщина на, то же самое событие даже не обратит внимания!

Как сказал Антон Чехов: «Женщина-сангвиник – самая сносная женщина для брака, если не глупа!». Она быстро говорит, при этом всё показывает лицом. Общительности ей не занимать. Может выдвигать креативные идеи, ко всему может подходить творчески с «огоньком», но при этом всегда уравновешенная.

Женщина – флегматик, чаще всего терпелива, вынослива, её трудно вывести из себя, речь её спокойна, без мимики на лице. Настроение ровное, всегда говорит по делу. Бывает несколько медлительной, не любит перескакивать с одного дела на другое, пытается всё и всех контролировать.

Мужчину всегда манит противоположность. Если ты «взрывной», хочешь ты этого или нет, но тебя будет тянуть к женщинам спокойным, а если ты флегматично спокойный, ты обязательно, даже не осознанно для себя, будешь искать женщину или с сангвиническим, или холерическим темпераментом личности.

С характером всё совсем по-другому. Характер формируется окружающей средой и теми людьми, которые окружают ребенка в процессе его жизни. Характер закладывается тогда, когда ребенок «лежит поперёк лавки», а когда он ложится «вдоль» – характер его уже полностью сформирован. Характер можно изменить – это тебе скажет любой психолог! Даже не прилагая для этого усилий, в процессе жизни, характер у всех живущих на Земле людей, всё равно меняется. В хорошую или дурную сторону – это уже совсем другой вопрос!

По сути дела, характер не что иное, как твой способ реагирования на других людей! Не случайно в одном произведении, мне запомнилась такая реплика: «Вот Вы говорите, батенька, что у него характер такой. А он что, также и на генерал – губернатора кричит? А! Вот видите! Не кричит! Значит, может не кричать? Интересно!». Всё что я рассказал – это только общие сведения, которые должны «засесть» в твоём мозгу и потом дать нужные тебе «всходы».

Потренируйся, вспомни всех, с кем ты сейчас общаешься, кто они по темпераменту? Определив тип темперамента, ты сможешь понять, почему они так поступают, так ведут себя.

## Глава 4

В глазах женщин мужчины делятся на три категории: дерзкие (по-другому их ещё называют «плохими парнями»), хорошие парни и зануды.

Существуют объективные характеристики каждого из этих трёх типажей.

Они помогут тебе понять: кто ты!

Дерзкие парни – это парни «крутые», самоуверенные, «безбашенные», думающие только о себе, женщина для них – это плоть, секс и удовольствие. Они сами пишут себе правила жизни и живут по ним, не обременяя себя размышлениями типа: «правильно ли я живу?». Их главный принцип в жизни: Всё что я делаю – правильно и обсуждению не подлежит!

От «плохих парней» идёт сплошной адреналин, они затопляют своей энергетикой всё вокруг, они ничего не боятся, потому что уверены в себе. С ними не скучно уже потому, что от них идёт «животная сила». Поэтому они, как магнит, притягивают к себе женщин, им не надо соблазнять женщину, женщины сами готовы соблазнять их! В их теле столько сексуальности, что это невозможно скрыть. У них нет дефицита в женщинах, и они могут выбирать ту, в которой они нуждаются в данный момент. Именно они исповедуют принцип отношений с женщинами: «Чем легче женщину мы любим, тем больше нравимся мы ей!». А. С. Пушкин знал, о чём писал, он и сам был «плохим парнем».

Тип мужчины «хороший парень» встречается на каждом шагу! Такой мужчина старается читать книги о психологии женщин, об отношениях с ними, много думает об этом. С таким мужчиной женщина может очень интересно провести вечер, поговорить с ним на разные темы, посоветоваться. Он всегда может дать ей хороший совет. Такие мужчины имеют ровный характер, хорошо контролируют себя, знают, чего хотят. С ними женщинам уютно и комфортно.

Несмотря на то, что они нравятся женщинам, они не умеют их соблазнять. В одном старом фильме есть такая фраза, которую говорит женщина понравившемуся ей мужчине: «Хороший ты мужик, но не орёл!». Таким мужчинам чего-то не хватает и это чувствуют не только они сами, но и окружающие их женщины. Кстати, если тебя это утешит, таких мужчин добрая половина! Из таких мужчин получаются великолепные мужья. Именно к таким мужчинам бегут женщины после общения с «плохими парнями», у них они находят тепло и понимание! Я бы назвал такой тип мужчин не «хороший парень», а «понимающий всё!».

«Зануда» – это третий и последний мужской типаж. Он может быть хорошим специалистом, хорошим товарищем, он может многое знать, понимать, что происходит вокруг него, но он не понимает главного – каков он в жизни. «Зануда» не может посмотреть на себя со стороны – в этом его «трагедия жизни». Он всё делает правильно, но не в той последовательности. На первый взгляд, он вроде бы понимает женщину, но так как «зациклен» на себе, то очень часто остается не с чем! Женщины его покидают, как только появляется подходящий для них «вариант». «Зануда» о чём бы не говорил, он всегда «соскальзывает» в разговоре на «себя любимого». Я бы назвал такой типаж «халиф на час!», именно столько он может казаться интересным для женщины. Я возьму на себя смелость сказать, что «зануда» не понимает, что женщина сделана совсем из другого «теста» чем он!

Вот теперь ты можешь определиться – кто ты по жизни: «всё понимающий мужчина» или «зануда»? Я специально игнорирую в тебе «плохого парня», потому что «дерзкие парни» книг не читают!

Теперь, когда ты сориентировался по поводу себя, наверное, ты выбрал второй вариант – «понимающего мужчину», ну что ж, это уже радует, что ты не «зануда»!

Раз мы тут говорим о тебе конкретно – я хочу дать тебе совет: «Не верь женщинам, когда они озвучивают свою мечту о понимающем женскую душу мужчине».

Это ложь, враньё и провокация! Хотя большинство мужчин «ведётся» на этот глупый трёп. Если женщина говорит с тобой об этом – дела твои плохи, это значит, что она уже тебя записала в свои «друзья»! А как ты знаешь – с друзьями женщины не спят!

Запомни – все женщины мечтают не о семье, не о любви, не о свадьбе – это, как сказал бы Гамлет: «Слова, слова, слова!». Я не открою для тебя большого секрета, но может быть, ты ещё не знаешь, что каждая женщина **МЕЧТАЕТ О ДЕРЗКОМ ПАРНЕ, КОТОРЫЙ ПОЯВИТСЯ ВНЕЗАПНО, НИОТКУДА В ЕЁ ЖИЗНИ И УКРОТИТ ЕЁ!**

«Плохие парни» всегда снимают сладкие пенки и откусывают самые сладкие яблочки, оставляя «хорошим парням» догрызать откусанное! Но «хорошие парни» – они же «понимающие», а значит и это могут понять, оправдать, сделать из «бестии» – жертву мужской бессердечности! Они и слёзки ей вытрут, и ножки помогут, и одеяльцем укроют.

Запомни на всю свою оставшуюся жизнь: Тайная мечта каждой женщины, может даже неосознанная ею до конца – это стать **СОБСТВЕННОСТЬЮ СИЛЬНОГО САМЦА**. Женщина по натуре – скрытая мазохистка. Что делать, такой её сделала Природа! Она мечтает **ПОДЧИНЯТЬСЯ МУЖЧИНЕ**, эта мысль её «заводит» не меньше чем мастурбация вечером в своей кровати!

У В. Высоцкого есть хорошая песня про первые ряды: «Может сзади и не так красиво, но намного шире кругозор, Больше и разбег и перспектива и ещё – надёжность, и обзор» – вот и ты сейчас, в какой-то мере – аутсайдер, «среднячок», человек «со второго ряда».

Я же хочу с помощью этой книги сделать тебя «человеком первого ряда», человеком, кто сам пишет законы своей жизни, кто сам решает: что хорошо и что плохо, кто выбирает женщину, а не довольствуется «секонд-хэндом»!

В этом же стихотворении В. Высоцкий говорит: «Надёжно сзади, но бывают дни – Я говорю себе, что выйду червой. Не стоит вечно прибывать в тени – с последним рядом долго не тяни, А постепенно пробивайся в первый!».

Чтобы стать классным соблазнителем, надо подняться до уровня «дерзкого парня»!

Только в этом случае ты схватишь свою удачу за хвост. Дерзкий парень – это не твоё поведение, а внутренняя установка.

Главное, что есть у «дерзкого парня» – это **ХВАТКА**. Мало поймать женщину в сети – это полдела! Познакомиться можно и без «учебника по соблазнению», а вот **УДЕРЖАТЬ, НЕ УПУСТИТЬ** женщину, здесь нужны знания и соответствующий настрой!

Когда я провожу тренинги по соблазнению, в самом начале, кто-нибудь из участников обязательно спрашивает меня: «Неужели этому можно научиться?». Проходит неделя и уже больше таких вопросов никто не задаёт! Люди меняются на глазах: глаза, походка, голос – всё кардинально меняется. Появляется внутренняя уверенность. Как не странно меняется не только сам человек, меняется и его жизнь, его окружение, по сути дела он попадает в новую для себя **РЕАЛЬНОСТЬ**.

Именно там, в новой для него реальности и он другой, и женщины вокруг него другие, с которыми ему легко, которые ему понятны, где он может реализоваться как мужчина!

Каждый из нас живёт в **СВОЕЙ РЕАЛЬНОСТИ** – запомни это! Не смотря на то, что ты можешь пить пиво с человеком, разговаривать с ним на самые «откровенные» темы, но при этом вы всё равно существуете с ним в разных реальностях.

Так и с женщинами: проблемы с ними возникают тогда, когда ты попадаешь в **ИХ РЕАЛЬНОСТЬ**, а вот когда ты научишься их «вытаскивать» в **СВОЙ МИР** – проблем с ними у тебя больше не будет.

Если ты попал в группу «зануд» – не отчаивайся, и в этом случае всё поправимо! Просто тебе придётся пройти на один этап больше: из «зануд» перейти в категорию «понимающих парней», а потом – в категорию «дерзких»! Человек – самое пластичное существо в мире. Он может жить в любых широтах, питаться всем, что есть в воде, на земле и в воздухе, недаром

русская поговорка гласит: «с волками жить – по-волчьи выть» и это человек может! Известный писатель Михаил Зощенко в одном из своих рассказов точно заметил, что «человек не блоха, ко всему привыкнуть сможет!». Человек может всё: выучить иностранный язык, научиться вытачивать на станке детали, преодолевать стужу и зной. Для этого требуется сформировать у человека новые навыки. А вот то, что же касается процесса соблазнения женщины, то этот код заложен самой Природой в каждого мужчину и моя задача по сути дела проста: «разбудить» эту природную функцию в твоём сознании.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.