

КОНВЕЎЕР

МЕТАФЕРУЗМЫ

О. ДЖУРКО

18+



Олег Джурко

Конвейер. Метаферизмы

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Джурко О.

Конвейер. Метафоризмы / О. Джурко — «ЛитРес: Самиздат»,
2019

Все мы биороботы под надзором души. Душа хранит стандарты
предопределенности обстоятельств, определяющих смысл существования
биоробота. Самой-то природе нет дела до насельников-придурков,
поглядывающих на нее как на кухарку, предопределенную кормить, поить
и подтирать за биороботом, витающим в облаках развязного воображения
о себе, как о главной ценности, предопределенной преобразить мерзлую
Вселенную в цветущий сад. И бродили бы мы по лужайкам, как неприкаянные
босяки, если бы не душа, просвещающая о предназначении послужить
посевным матерьяльцем для пустующих пространств мироздания.

Посмотрел я на себя со стороны... Бывают же перекосы не только в мозгах. Астрофизики по себе знают. В телескопе одно, дома, в семье – другое, на службе – третье. Аберрация, особенно хроматическая. Вокруг все черно белое, а в мозгах – живописное, разноцветное. Кому верить? Тому, что тебе предъявляют официально в черно-белом варианте и называют окаменевшей в противоречиях реальностью, а практически обретаться в живописном мире аберрации грез мира собственной души. Масштабы не стыкуются, а реальность вынуждает стыковаться душе с неприемлемым даже для разума бытом биоробота...

Взглянул на себя со стороны... вихри, радуга искр, стружки, опилки, стружки, грохот молотка, визг пилы, стон моторов, запах сивухи, синий экран компа всевышнего всю стену, а там черт ногу сломит... Робот... И вокруг роботы, роботы, роботы... Одних выносят, других приносят... вихри, искры, телеэкраны, компьютеры, газонокосилки, стружки, опилки, грохот, визг пил, слезы, сопли, стоны, тосты, джаз, стрельба, джаз, джаз, бомбежка... Жизнь кувалдой работа – по башке, по башке, а он пилит, рубит, считает, стреляет, бинтует... ревет на стадионах как каннибалы в дебрях джунглей... А потом облава на женское сладкое тело. Все как всегда...

ПРИТЧА 8-1. Возникнуть жизни на Земле было проще, чем остановить расползание белковых тел по девственному телу земли. Еще без рук, без ног, без головы – студенистый сгусток будущего мозга, редко когда в костяном панцире будущей черепной коробки. Еще владыка неба и земли не нарисовался вразумить тварей плодиться и размножаться организованно, соответственно потусторонним ресурсам высшей целесообразности, а в каждой горной щели Олимпа, в каждой капле океанской пучины уже копошилось что-нибудь белковое и без Всевышнего благословения способное самостоятельно преумножаться до количества, когда количество обрело способность слипаться в качество, что привело к возникновению Белка Живого, что окончилось ревниво-безобразным но белковым плотью монстром, – Человеком, червивого стихией интеллекта, а потом и метафизического клона интеллекта, возникла хулиганская по претензиям вольница – Фантазия Биоробота, воображающая себя с бредовым размахом Новой Белковой Вселенной в карманном формате объемом, возник бессмысленно агрессивный Антагонист Каменного Тупого безмолвия звездной Бездны на вид искусительно красивая, свирепо бесплодная Иллюзия Мозга в своем предназначении стать Владычицей белкового мира биороботов..

И все бы ничего, да оказался бред Фантазии веселящим наваждением пьяного чувства Прекрасного, способного восхищаться даже своим ничтожеством в сравнении с термоядерным Адом мертвого, пустующего пространства Мироздания. И обнаружила восхищенная Фантазия, что она способна расширяться до Вселенских, и даже больше размеров и съезживаться до острия копья первого неандертальца и не существуя как осязаемое на ощупь, заглывать одним махом все звездные миры, праздно висящие над головой своими фантазиями такими же пространственными как таинственный мир над головой. И обнаружила Фантазия в бреду воли-вольной, что беззащитна перед ее произволом вся эта звездная кладовка соблазнительных тайн, соблазнительных потому как непонятных по смыслу своей бесполезной необъятности, еще более прекрасная на вид, чем она сама, бесплотная Фантазия, одаренная мистической проницательностью в тайнах бытия Всего, включая белковый мир сравнительно немого Человека, и Неживой каменной бездны Звезд. Вот если соединить в одно целое все это бесполезное, тогда Фантазия Придурка Биоробота окажется владыкой всего живого и неживого, что определило Фантазию в происхождении.

И так восхитилась своим плодотворным бредом Фантазия, так восхитилась! И возжелала! Хочу! Хочу все это, хочу до исподней все что висит над головой ничейное видимое и невидимое, только мне доступное, и все что пресмыкается под ногами грядущих легионов Фанта-

зии, атакующих Все, что обрело мертвую временную плоть Жизни! Хочу быть еще прекраснее недоступного плоти мира моих грез! Хочу владеть недоступным и все тут!

Но не ведала еще упоенная владычеством Фантазия всего коварства младенчески безмозглого Белка, очнулась дурочка, когда оказался в пеленках неведомо откуда пришедшей няньки, именем Эволюция. Схватились они ни на жизнь, ни на смерть. Но это уже Фантазию не заинтриговало. Еще со Вселенной не разделалась, а тут какая-то тетка нарисовалась. Безразличием Бодрой, скорой на руку Фантазии и воспользовалась Тетка Эволюция. Равнодушно взирала Фантазия как ее всякие лужайки топтали сначала Ящеры, потом Мамонты, но когда появился со своим копьём ухарь Неандерталец, спохватилась Фантазия, но было поздно. И стала развлекаться Фантазия раздорами, грабило племя с луками другое племя, с кремневыми топорами, а Фантазии – поучительная потеха. Но тут подросли баобабы и завелись на баобабах бабуины, само собой подружки бабуинов – маргышки. И разбушевдалась Фантазия как пьяная девка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.