

Ева Шилова

Пятая заповедь Крысолова

12+

**Ева Витальевна Шилова**  
**Пятая заповедь Крысолова**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=45034028](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=45034028)*

*SelfPub; 2019*

**Аннотация**

Нелегко попаданцам в чужом мире... В чужой шкуре. Но русские не сдаются!

# Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

37

## ПЯТАЯ ЗАПОВЕДЬ КРЫСОЛОВА

### *Эпизод 10*

*Он смуглый блондин, прячет взгляд за очками,  
Крест-накрест ремни с двойными клинками,  
В бою предпочтет он меч, а не щит,  
И славный вообще... если только молчит.*

**Альвар. Гимн друу**

Тоска-то какая, а? Деревню я давно обошла, список потенциально опасных мест составила, сижу второй час у таверны в тенечке. Вот интересно, почему по солнцепеку бегаю я, хотя мне это даже в темных очках неудобно, а не мой напарник, Ллос его полюби? А я вам скажу – обхаживает очередную пейзажку, и, скорее всего, где-нибудь в районе сеновала. Инга нужно было не магии учить, а сразу отправлять как быка-осеменителя в нуждающиеся в приплоде области. На развод, тэк скаать. Интересно, мысль о таком его применении когда-нибудь посетит наше начальство? Или его раньше родственники девиц прибьют?

«Ты за него меньше всего волнуйся, притащится», – равнодушно поведал Рациональный внутренний голос.

«Да кто волнуется, – хмыкнул Ехидный внутренний голос, – опять небось папаша «осчастливленной» девицы будет гнать его по деревне без порток».

«Ну! – бодро поддержал Оптимистичный внутренний го-

лос. – Черт с ними, с портками, хорошо, если главное сокровище сбережет, а то в Ливене был шанс получить в напарники скопца».

«Может и жаль, что ты его прикрыла, глядишь, меньше проблем было бы по жизни», – а это уже Циничный прорезался.

Хорошо иметь персональную шизофрению. Удобно. Пока я сама еще соберусь что-то «сварить» в голове, милые помощнички уже здесь как здесь. О, Инг объявился. И как всегда похож на довольного хорька, тьфу, хануса по-местному.

– Эль, ты себе...

– Ухо.

Тупым хумансам приходится объяснять по много раз. Есть система общения и обращения, изволь придерживаться. Иначе пострадает что-нибудь чувствительное, например, ухо.левой мочки уже нет, так и правой не будет. Для симметрии.

– Элвнисс!

– Готова внимать, Ингмар Ларссон.

– Ты себе не представляешь, какая девушка!

Где уж мне. Нам, гагарам, недоступно, что у бабы там под юбкой. Был бы у Инга напарник мужик, эх, как бы они сейчас перетерли все подробности, а тут я – существо женского полу, к общению о бабах никак не подходящее.

– Ингмар, ты не мог бы вспомнить, зачем мы сюда прибыли?

– Так до вечера еще несколько часов, все успеем, чего суетиться?

– Ингмар, если мы тут не собрались навеки поселиться, то давай уже отрабатывать. Возьми карту с пометками и определи наш маршрут, как мы пойдем, зигзагом или по спирали.

Устала я от этих попыток свалить на меня чужие обязанности. Свою часть подготовки я выполнила, неплохо бы и этому «североамериканскому кролику» поработать мозгами, а не тем, чем он привык. Ингмар насупился, но нашу самодельную карту взял и даже задумался. Мыслительный процесс привел к решению о передвижении по расширяющейся спирали. Интересно, почему?

– Больше всего ратов<sup>1</sup> может быть именно около таверны. Выжжем главное гнездо, потом добьем остальных.

Хм, логично. Ладно, пора готовить все необходимое. Какой-то мелкий ребенок тарашился на нас из чахлых кустов как на чудо, да и из окошек народ периодически выглядывал. Шугануть-то мы их шуганули, но они продолжали подглядывать с безопасного, как им казалось, расстояния. Процесс перетаскивания наших бебехов к подсобке таверны много времени не занял, и вот уже очерчен круг, нанесены руны и полилось заклинание. Ауф! Раты рванулись из пристройки практически мгновенно. Ой, да сколько ж их там? И, глав-

---

<sup>1</sup> Рат – мелкий сгусток негативной сущности первого уровня, порождение темной магии. Предвестники появления более сильных и вредоносных сущностей. Служит указанием на необходимость осуществить ритуал изгнания.

ное, так и норовят проскочить за периметр. Нет, одними заклинаниями не обойтись, придется ручками поработать. Инг перехватил поудобнее пернач, я вцепилась в любимую катану, не арбалет же в ход пускать. Добив последнюю тварь, мы буквально свалились на землю, понимая, что организмы просто выжаты.

– Тебе не кажется, что они вели себя как-то странно?

Странно? Странно, это еще мягко сказано. Первый раз вижу, чтоб заклинание не порвало этих тварей, да у них еще и сохранились силы на пересечение защитного барьера. Новая порода какая-то? Или...

– Ингмар, слева!

Или. Твою пернатость, сущность второго уровня! Ух, и здоровенная же. Инг, не подведи, пока я заклинание обновляю! Инг выхватил фламберг и сдерживал рвущегося из круга ратана<sup>2</sup>, пока я торопливо читала наговор. *Im'aar vott sklish...* держись, парень, держись ... *efiwug lud gercl ...* совсем чуть-чуть осталось ... *auf!*

Тварь осыпалась на землю пеплом. Мы чуть более крупными деталями. Если в этой деревне каждое потенциальное гнездо окажется с подобными «сурпризами», как бы зазимовать не пришлось. А то некоторые «чего суетиться, чего суетиться», того! Никогда не знаешь, какая пакость ждет по-

---

<sup>2</sup> Ратан – сгусток негативной сущности второго уровня, порождение темной магии, крупнее и сильнее простого рата. Может вселяться на некоторое время в живых существ, портя им характер и толкая на злобные поступки. Вплоть до убийства. Подлежит немедленному уничтожению.

левого экзорциста. И приятных неожиданностей я как-то не припоминаю, обычно что-то вроде сегодняшнего «явления». Нет, но как оно быстро «созрело»! Ратану для взросления требуется три-четыре года. Эту деревню зачищали от нечисти два года назад, а гарантия после зачистки от трех до пяти лет. Мы и сами-то сюда добирались в твердой уверенности, что нас ждет милая прогулка, и впереди – халява, а вот поди ж ты. Надо узнать, кто тут до нас «поработал» и наступать о явной халтуре. То ли личинка ратана так запрятаться умудрилась, то ли они просто поленились проверить окрестности. Он уже созрел и со дня на день начал бы стравливать жителей, и подначивать на убийства. И получили бы мы на выходе мертвую деревню. А если бы он сумел до кого-то из нас добраться, вообще была бы не худая полярная лисичка! В последний раз, когда сущность второго уровня захватила экзорциста, он успел полгорода положить, прежде чем его Малым Кругом развеяли. А если сущность третьего уровня проникнет в кого-то из нас, по слухам обеспечен Рагнарёк. Пока я мысленно крыла халтурщиков последними словами, Инг делал то же самое вслух. А ничего так у него получается, о, какой оборот, надо взять на вооружение, а вот тут он неправ, надрезы должны быть не параллельные, а крестообразные, и такие раны при пытках надо солью засыпать, а не пеплом. Впрочем, что возьмешь с хуманса, большинство из них только языком трепать горазды, ничего не понимая в тонком искусстве пыток.

Инг наконец высказал все пожелания предшествующей группе и умиротворенно затих. Я оторвалась от фляги с водой и протянула ему. Жадно напившись, Инг соизволил снизойти до благодарности.

– Молодец ты, все-таки успела заметить эту мерзость. А то как представляю, что она со мной сделать могла – прямо мороз по коже.

Понятное дело, весь ужас в том, что она могла бы с **тобой** сотворить. Что эта тварь сотворила бы с остальным миром – глубоко плевать. Впрочем, чему я удивляюсь, хумансовский эгоизм неизлечим. И тут Инга потянула на философию.

– Вот за что я тебя люблю, знаешь? За надежность. Другая бы давно истерику закатила либо до, либо после, либо в момент нападения, а ты не растерялась и сущность развеяла.

– Ингмар, нам надо отдохнуть и завтра продолжить работу. В этой деревне еще четыре потенциальных рат-очага.

– Только я расслабился и тут ты про работу, ну, кто тебя за язык тянет?

Угу. Как там было в одном старом фильме «какая ты красивая, когда молчишь».

– Оттого, что мы попробуем об этом забыть, очаги сами не исчезнут. Давай прогуляемся к старосте, ты же вроде ходил договариваться насчет ночлега.

– Эээ... тут такое дело, не надо к старосте, давай лучше остановимся в таверне...

Договариваться насчет ночлега он ходил, как же! Старо-

сты, скорее всего, не было, вот ты и побеседовал с кем-то из домочадцев женского пола. Понятно, о чем. «Селянка, хочешь большой, но чистой любви?» Скажи спасибо, если староста не прибежит с требованиями насчет физического и морального ущерба. Ладно, таверна под боком, далеко не бегать, пошли проситься на ночлег. Тем более, что зрители в таверне нам могут оказать хорошую услугу – расскажут остальным с какой дрянью мы героически бились. А мы разъясним, что «гнездо» далеко не одно. И неплохо бы нас поселить и накормить.

### *Эпизод 1*

*Угадайте, кто мы, где берут таких?*

*Мы не из дурдома, мы – ролевики.*

***Ростислав Чебыкин. Ролевики***

Любит судьба пошутить, ой как любит! Я ведь почему со своим парнем рассталась? Хотя Димка и добрый, и ласковый, и симпатичный, и т.д. и т.п. Но немножко толканутый. Ей-ей, уж лучше бы в танчики резался, чем шастал на свои ролевки. То есть сначала половину свободного времени он мастерит какие-то приبلуды для очередной игры. Потом все выходные бегают с ними (или в них?) где-то по лесу, появляясь среди ночи грязный, усталый, простуженный, поцарапанный и пьяный. Потом на неделе организм лечится, приبلуды починяются, подранные тряпки стираются и зашиваются,

и – апофеоз! Дима снова все выходные бегаёт по лесу в роли светлого эльфа, появляясь среди ночи грязный, усталый, простуженный, поцарапанный и пьяный. Зато по их классификации куда-то там посвященный какого-то круга Димитриэль, блин. Он еще, помнится мне, какого-то дерева, и я даже знаю какого. Дуб.

Нет, увлечения своего парня надо уважать. Ну, хотя бы теоретически. Я честно пыталась абстрагироваться как от самого факта толканутости, так и от соответствующих рассказов об очередном сражении или что у них там проистекало. Получалось не лучшим образом. Плевать мне кто и как у них Гэндальфа изображал. Или вообще там Саурана. Полазила по Интернету, наткнулась на забавный совет «попробовать слегка перенаправить интересы партнера». Взяла напрокат медицинский халат с шапочкой, повесила на шею стетоскоп и устроила ролевую игру в больницу. Думаете, помогло? Да ни в одном глазу! Нет, в смысле поиграли замечательно, но потом Димка сразу объяснил, что медсестра – это отстой, а вот в роли эльфы он меня прямо видит. Я даже думать боюсь, как выглядит и называется такая ролевая игра, если предполагается, что «украшение хрупкой девицы-красы – под кольчужной юбкой латные трусы!»<sup>3</sup> А я, черт побери, шелковые предпочитаю! А тут садо-мазо какое-то.

Причем, когда я в его отсутствие хожу на репетиции нашей джаз-группы – это приравнивается к государственной

---

<sup>3</sup> Ростислав Чебыкин. Ролевики.

измене, не меньше. Как-то непонятно мне, почему его толканутость должна быть важнее моей любви к музыке. По определению.

А потом он меня с собой на ролевку вытащил. Причем, хитро так обставил, мол, без моей помощи сорвется игра, которую готовили около полугода. Все, что от меня требовалось, это отыграть им какой-то сигнал к началу боя секунд на десять – и, свободна! Ага, щазс! Подъем в 6.30 и посадку на электричку в 8.15 я перенесла. Какой-то рюкзак с непонятным содержимым дотащила, ладно, он не тяжелый. От станции добирались на допотопном автобусе часа два и пешком час – стиснув зубы, дошла. Но если мы на месте оказались вовремя, то отнюдь не все были такие пунктуальные. Народ подтягивался хороших три-четыре часа подряд. Само выступление-нападение было готово не раньше пяти часов вечера. А не лето, знаете ли. А одежды у народа весьма бу-тафорские и ни разу не греют. Выход? «Будем греться пока изнутри<sup>4</sup>». И не мне вам напоминать, что традиционно используется в России в качестве согревающего. Она, родимая.

Так вот, наогревавшись до изумления вся эта костюмированная кодла попробовала начать построение. До сих пор об одном жалею – почему у меня не было камеры?! Выложи я такое в Интернет, лежало бы от смеха полпланеты!

С одной стороны, пыталась сгрестись в кучку толпа податых гномов, утверждая, что «хирд – это сила»! Мне, ко-

---

<sup>4</sup> Иваси. Как мы строили навес на даче Евгения Ивановича.

нечно, не известно, чем там этот хирд должен отличаться и в каком месте у него сила, но то, что у них получилось, так на первый взгляд, больше всего тянуло на построение «свиной», прямо как в школьном учебнике истории для пятого класса. И такие все бурые с коричневым, прямо Винни-пухи на выезде. Правда с боевыми топорами из картона, но тут уж положение обязывает, знаете ли.

С другой стороны, в атаку собралось войско светлых эльфов. Эти были поярче и поразноцветней, то есть чуть не все цвета радуги мелькали, хотя в основном преобладали оттенки зеленого. И копья. И луки. И плюмажи, хотя на кой эльфам плюмажи – выше моего понимания. А уж попытка некоторых прицепить уши подлиннее вообще выглядела как прогулка пациентов ближайшей психбольницы. Впрочем, много я понимаю в толканутых?

Итак, они построились для выступления и тут мне пришлось сыграть атаку. Вы чего думаете, они в нее прямо так и кинулись? Нет, эльфы-то кинулись, не очень, правда стройными рядами, но кинулись, а вот гномы стормозили. Закопошились на месте и не начали атаковать противника. А во все наоборот потребовали начать сначала. Эльфы смешали строй и начали возвращаться.

Второе построение прошло чуть побыстрее и меня снова выгнали сигналить. Я еще раз сыграла атаку, гномы пошли вперед, но тут облажались эльфы. Вернее, один. Там перед этим горе-войском все время мотался некий персонаж

с шестом. На шесте было...знамя? Флаг? Стяг? Штандарт? Хоругвь? Орифламма? Как хоть может правильно называться разноцветная тряпка с ленточками, очень нужная воюющим?

Гонфалон<sup>5</sup>, чтоб ему. Нет, я этого слова не знала, мне его «эльфы» подсказали, а дома я уже погуглила что к чему.

Да, так вот этот носитель тряпки то ли перегрелся, то ли от природы был из породы альтернативно одаренных, поэтому ему оружие не доверили, только тряпку, видать, понадеявшись, что он с тряпкой на шесте пробежится перед строем, всех вдохновит и уберется. А он пробежался и... решил повторить забег. Наверное, ему показалось, то в первый раз он как-то недостаточно вдохновил войско. А войско-то пошло! Бегающий штандартносец смешал весь эльфийский левый фланг и тут уже их командир заблажил, мол, переиграть трэба. Тряпкотаскателью ласково выдали по морде лица, все снова сбились в стада... эээ, в смысле построились, и я в третий раз сыграла атаку. Надо заметить, что время к этому моменту подошло примерно к семи вечера и начало так конкретно темнеть. Поэтому, когда по сигналу народ кинулся в битву уже никто толком не видел, где свои, где чужие. Нет, когда тебе прилетает по чайнику топором, понятно, что напротив гном. Веселее всего, если ты и сам гном и, получая в

---

<sup>5</sup> Гонфалон – средневековое знамя или баннер квадратной формы, всегда заканчивающиеся несколькими лентами, выпелами или полосами. Использовались в военных, церемониальных и религиозных целях.

дыню от товарища по борьбе, несколько огорчаешься, и вся ситуация как-то перестает радовать. Результатом стало всеобщее махалово и вместо гномского и эльфийского языков обе армии перешли на мат. Тупая драка по принципу «бей всех!» продолжалась с переменным успехом, пока окончательно не стемнело. Командиры, конечно, как-то пытались все это разрулить, но безуспешно. Да и сами, дорвавшись до выяснения вопроса «кто победил?» повели себя как те самые бандар-логи, подравшиеся из-за банана. Один даже решил, что в нем течет кровь славного рода бобров, и грызнув шит (нехилый ломоть такой отхватил!), кинулся на противника. Второй оказался хладнокровнее и треснул его щитом же, видимо, чтоб не покалечить, после чего командный состав успокоился и сел к костру что-то обсуждать. Финалом стала всеобщая пьянка с братаниями и обещаниями устроить игру не хуже, но уже весной.

– Дим, а скажи, это каждый раз так?

– Как так?

– А вот так: все набегались, наорались, подрались, водки у костра выпили и довольные поехали домой?

– Ты не понимаешь духа Игры! Мы сейчас были не студенты, инженеры и врачи, мы были легендарными персонажами! Мы жили в этой легенде! Это наш кусок яркой жизни, а не вашего тусклого прозябания!

Опаньки. А вот с этого места поподробнее: это у кого тут яркая жизнь, а у кого тусклое прозябание? И чего тут такого

яркого – подраться и нажраться? И тут у Димы натурально снесло башню. Выяснилось много интересного: оказывается, настоящая жизнь как раз у толканутых, ибо только они способны перевоплощаться в культовых персонажей. А остальная человеческая масса – это так, перегной, на котором иногда произрастают толканутые достойные цветы жизни. А мы, перегной в смысле, даже не понимаем, что наша единственная роль в этой жизни как раз растить это вот гордые цветы.

В-общем, нет Бога, кроме Толкиена и Дима – пророк его. Остальные только утвердительно кивали в ответ на эту яркую речь. И тут я окончательно поняла, что пора с этим завязывать, ибо если сегодня у меня пытаются конфисковать занавеску на эльфийский плащ или кухонный нож на ритуальный кинжал, то завтра у меня как у представителя перегнойя все это могут и отнять без уговоров, ибо недостойна. И спасибо, если какой-нибудь ритуал проведут опять же не надо мной. К трассе я выбралась довольно быстро и на попутках вернулась в Москву, по дороге звякнув Максиму, руководителю нашей джаз-группы, с просьбой врезать замок. Хозяйственный магазин еще работал, новый замок мне продали без проблем и уже через час коробки с Димиными вещами заняли почетное место за дверью, от которой у него больше не было ключа.

Скандалил он долго и старательно. Сначала просто колотил в дверь и требовал, чтоб ему открыли. Потом перешел к разъяснениям. Мы с Максимом с интересом выслушали много

нового. Мерзавка я неблагодарная, ибо отказалась от такого («ах, какого жениха!») человека. Негодяйка я редкостная, поскольку знаю, что хранить свой (хлам?) скарб ему негде. Зараза я гнусная, потому что жить он может только с удобствами, а не в своей общаге. Тут я не выдержала и спросила нужны ли ему только склад, удобства и домашняя еда? А я тут вроде, как и лишняя. Дима аж замялся. А потом подтянулись наш контрабасист с ударником и весь его багаж вместе с Димой увезли как говорится по месту прописки.

Да, вот так и расстались, ибо не вынесла я всех радостей жизни с ролевиком.

Ирония судьбы в том, что теперь сама живу здесь как толканутый персонаж.

### **Эпизод 3**

*Он не человек – и ладно, кому тут хуже?*

*Не гном и не дварф, и не полуорк к тому же.*

*Не кендер – и пусть, ведь ему и так неплохо!*

*А он просто дроу, и всё ему по...*

**Альвар. Гимн дроу**

Очнешься вот так, неизвестно где, а на тебя смотрит Холли Бэрри<sup>6</sup>. Какие такие будут ваши варианты?

Первое. Она приехала к нам на гастроли, Вы пытались

---

<sup>6</sup> Американская актриса, прославившаяся ролью в фильме «Женщина-кошка». А, может, и еще где.

взять у нее автограф, были сметены толпой, теперь отдыхайте после обморока, а она думает, как бы побыстрее унесли вашу сто раз ей не нужную тушку.

Второе. Вы решили слетать в США, черт понес Вас на церемонию вручения Оскара (и кто ж это Вас туда пустил-то, а?), там Вы пытались взять у нее автограф, далее по тексту.

Третье. Это глюк.

Четвертое. Это кто-то из «Шоу двойников».

Третий вариант ближе всего к истине. Тем более, что она и говорит что-то непонятное, явно не на русском, и не на английском: «Llanti uwon?»

Опа, да она спрашивает о моем самочувствии. Как может быть мое самочувствие, хреново, не видно, что ли! Так, а почему я ее понимаю? Эээ, да это не глюк, это шиза. Да и вид у этой Холли какой-то странный. Что-то явно не то... а что? Уши!!! Почему такие длинные уши?!

«Уши как уши. Эльфийские. Чего вопить-то?» – хмыкнул внутренний голос.

Точно шиза. А ведь говорили мне девчонки, гони своего толканутого эльфа, а то это заразно, начнешь еще сама себя называть какой-нибудь Электродрелью и на полном серьезе бороться с орками, назгулами, или с кем они там борются. Вот лежу я теперь, а меня мой же собственный внутренний голос убеждает в факте нормальности длинных ушей у американской мулатки. «И уносят меня, и уносят меня в звенящую светлую даль, три белых коня, эх, три белых коня: аб-

сент, кокаин и мескаль». И не важно, что ты наркоту не употребляешь, шизе это без разницы, эффект тот же.

Дроу. Ну, точно, это же дроу, или темные эльфы. И что тут делают эти ролевики, если мне та жизнь давно никаким боком?

А это самая Холли с ушами продолжает спрашивать «Llanti uwon?»

И тут я с ужасом понимаю, что отвечаю ей «Orag uwon!», в смысле «не лучшим образом». Почему я не просто понимаю, а и отвечаю на каком-то птичьем языке?

– Потому что Вы теперь живете в нашем мире и это Ваш родной язык.

– Так не бывает. В смысле, я, может, теперь и Вашем мире, но родной язык у меня – русский!

– Считайте, что теперь у Вас два родных языка. У Вас сознание из своего мира, а тело с памятью, навыками и рефлексами из нашего.

И поведала мне Холли, то есть Сабалсис, что попала я в крайне интересную ситуацию. Оказывается, не так уж неправы были наши ролевики, в том смысле, что как минимум один мир с персонажами, описанными Толкиеном и иже с ним, все-таки существует. А в этом мире своя проблема – постоянные прорывы темных сущностей для борьбы с которыми нужны особи с магической составляющей. Темных сущностей много, особей с магией мало. Так кто-то из их магов додумался привлекать ... не то души, не то сознания особей с

магической составляющей, умирающих в других мирах. Как уж там в смысле техники процесса я не очень поняла, да, строго говоря, это и неважно. Важно другое: чужое сознание можно «выдернуть» только в момент смерти и дать ему возможность прожить еще одну жизнь. Правда, это будет жизнь охотника на ратов. Это я теперь буду раттенфангер<sup>7</sup>, значит? Крысобой. Или нет, крысолов. Ах, экзорцист! Какой пафос.

Интересно, а отказавшиеся были? Всего два случая за всю историю призывов душ, вот как. И почему? Один сказал, что устал от жизни, ибо переставился в возрасте за сотню лет, а другой был президентом какой-то мощной корпорации и ловить крыс, в смысле ратов, не возжелал. А если я откажусь? Буду третьей и умру? Н-да, веселенькая перспективка. Нет, я могу попытаться найти себе постоянную работу и регулярно выплачивать немаленький такой налог, шесть золотых монет в месяц. А с чего это сумма налога такая большая, да еще фиксированная, я по глупости полагала, что налог рассчитывается в процентах от заработка. А не так все просто. Есть некая сумма среднего заработка крысолова, в смысле экзорциста. Вот с нее и будьте добры отсчитать четверть. А не хочешь работать кры... экзорцистом – делай нечто другое, но налог в той же сумме заплати, ибо нельзя обманывать тех, кто тебя от смерти спас. И для такой выплаты еще надо суметь найти работу не менее высокооплачиваемую, чем экзорцист. Вот тебе, бабушка, и Рабиндранат Тагор.

---

<sup>7</sup> Раттенфангер (rattenfänger, нем.) – крысолов.

А тела вы где берете? С телами оказалось еще веселей, вернее, необычной. Во-первых, использовались тела преступников и безнадежных идиотов. Простые они здесь ребята, одну личность из тела пинком под зад, другую вселили. Гендерные различия хоть учитываются? А как же. А во-вторых? А во-вторых, договорные самоубийства. Желающие умереть могут обратиться в храм Высшей Силы и им помогут... уйти. Но если тело вполне функционирует, его оставляют для ближайшего крысолова. Что, и в-третьих есть? А в-третьих, как раз мой случай. Иногда некоторые расы изгоняют из своих рядов кого-то из своих представителей. О, остракизм в действии? Не знаю, как там это у вас называется, а у нас изгнание. Причем навсегда. И что? А то, что многие народности не могут после этого ритуала жить. Считай, одна оболочка остается. А личность «выгорает». Вот если такое существо попадет в храм, его тело тоже сохранят для «подселения». А меня в кого подселили? Редчайший случай – в тело дроу. Причем ритуал моего изгнания проводился публичного и в присутствии мужчин, что не лезет ни в какие стандарты этой расы.

Так-так-так, дроу, вернее, илийтири – это же дети Lloth. Паучья Королева, богиня Хаоса! Вот это похоже, я попала. Ибо вспоминается мне что-то ну очень страшненькое.

Где тут запись на курсы начинающих дроу?! А нет таких. Да и зачем они, если у Вас сохранились все базовые функции тела дроу: и хорошая физическая форма, и навыки бойца. И

тут до меня дошло внимательно посмотреть на собственные руки. Нееееет! Нееееет! И еще раз неееет!

– Зеркало! Где тут зеркало?!!

Я. Убью. Этих. Перемещателей. Умирать они будут долго, во славу Ллос. Они плохо знают, сколько костей будет им сломано. Они пройдут весь спектр боли, какой только сможет выдержать хуманс. Они у меня выяснят, что такое «крокодилы ножницы». Они успеют оценить цвет собственных внутренностей, прежде чем предстанут перед своими богами. Достойным завершением казни, пожалуй, будет «Колумбийский галстук».

Негритянка, вернее, мулатка. Я – белобрысая красноглазая мулатка. Это вместо белокожей шатенки. С клыками и когтями. Да еще длинноухая, за-ради интереса. А, может, я расистка? А, может, меня это никак не устраивает?

«Вполне себе ничего, даже красиво», – влез внутренний голос.

Дааа? Как **это** может быть красиво?

– У Вас стандартная внешность женщины-дрои. Да еще и память, и знание обычаев и языков, иначе мы бы с Вами не смогли разговаривать.

– То есть за информацией следует обращаться к собственной, нет, приобретенной памяти?

– Да, и не удивляйтесь, если отклик в виде информации будет приходить как бы со стороны, не в виде собственных мыслей, а в форме постороннего ответа.

Так вот он откуда, внутренний голос с шутками о длине ушей, а я его с шизой попутала.

«Спасибо скажи, если я такой один окажусь», – немедленно отозвалось где-то в мозгу. Ой, мама миа, вот они, внутренние голоса. Теперь главное, чтоб они мой собственный не заткнули. «Тебя заткнешь, как же», – разочарованно протянул внутренний голос. О, уже радуется.

Ну, давай напряжем здешнюю память, что там у нас по богине Хаоса? Она дарует своим последователям неуничтожаемое оружие, неоспоримое право первого удара и непробиваемую броню. Это хорошо, это мне пригодится. Так, еще есть какие-то очень неаппетитные ритуалы, причем проводятся они только среди женщин, в священных местах, но меня это уже не касается, поскольку меня, то есть меня прежнюю изгнали.

– Сабалсис, извините меня, а как бы насчет помыться и вообще...

– Вот эта дверь.

Ну да, ну да, принцессы не писают, только я не принцесса, а некие заведения посещают все, вне зависимости от рангов. И вообще, неплохо бы сменить напяленную на меня невнятную хламиду. Мои вещи, что, прикарманили?

– А теперь нам нужно позаботиться о выборе амуниции, оружия и имени.

– Первые два пункта понятны, а с именем что не так?

– Те, кто живет в этом мире, носят имена, показывающие

их происхождение и статус.

Сразу вспомнились североамериканские индейцы: Быстроногий Олень, Зоркий Орел или еще какая Зеленая Ветка. Да, и пошлый анекдот насчет сути, выраженной в имени, завертелся на языке. Думаешь, эта тетка поймет шутку про «штопаное изделие № 2»?

– А имя, которое носила...

– Она вычеркнута из списков семейного Дома. Ни ее, ни этого имени больше нет.

Сурово тут у них. Я попыталась пойти за Сабалсис и поняла, ой как непросто это будет. Такое ощущение, как на палубе корабля в шторм, шаги то длиннее чем надо, то короче, то вообще не туда, упаду же к чертям!

– Не удивляйтесь, у Вас сейчас «двойная» моторика, и Вашего прежнего тела, и нынешнего. Поначалу будет сложно-вато, но потом приноровитесь.

Угу. Если Вас трамвай задавит, Вы, конечно, вскрикните. Раз задавит, два задавит, а потом привыкните.

Ну, кое-как подковыляла к вешалке, с одежкой все быстро получилось: рубашка, штаны, куртка, сапожки. Нижнее белье отсутствует как класс, дикари какие-то. А одежка-то впору, значит, мне достался костюмчик моей предшественницы? Бывшей хозяйки тела? Бр-рр, как-то нехорошо звучит, ладно, отложим рефлексирование, мой это костюмчик, мой.

– Сабалсис, а как мы будем выбирать имя?

– По стандарту друу: из списков префиксов и суффиксов для собственного имени, и для имени Дома.

– И где эти списки?

Меня повели в какое-то помещение, которое, по-видимому, служило библиотекой и показали... больше всего это напоминало таблицы. Слева – руны, справа – буквенный перевод. Интересно, если я понимаю обе части, получается, у меня в запасе два языка? Так, если руны – это письменность друу, то справа – тот язык, на котором мы с Сабалсис беседы беседуем. И что это за язык? Ах, всеобщий. Спасибо тебе, новая тушка, не совсем я здесь безъязыкая.

Сабалсис предложила поискать имя, похожее на мое, и мы подобрали Elv – игра, игрок, niss – маг, магия. А с именем Дома вышла загвоздочка: нельзя мне без разрешения брать имена функционирующих Домов, за это стандартное наказание – смерть. Выбирать можно только из погибших. Выбрали из оставшихся Zau – дети, ghum – забытые пути.

Итак, Elvniss Zaughum – Играющий маг из Дома Детей Забытого пути. А чё, ничё так, мне нравится.

– Сабалсис, а у Вас тоже сборное имя?

– Да. Sabal – янтарь, sise – рожденный, ребенок, молодой. Маленький янтарь.

– Красиво. А фамилия? В смысле – имя Дома?

– Я незаконнорожденная полукровка. Подбросив меня в храм в младенчестве, родители лишили меня права на имя Дома. Фамилий у жриц храма нет и быть не может.

Ой, твою родительницу через коромысло! Ну кто же знал, что эту тему лучше не затрагивать! А почему внутренний голос шипит «Грязнокровка!»? Это реакция моей дроу? Милые у них тут взаимоотношения. Кстати, понятно, почему она разговаривает со мной на всеобщем: кто ж ее в этом храме будет языку дроу учить.

– Извините меня, мне не следовало спрашивать.

– Отчего же, этот вопрос с учетом наших поисков имени сам напрашивался. Так что лучше сразу все прояснить.

– Сабалсис, а какой у меня получается статус в Вашем мире?

– В нашем, Элвнисс, уже в нашем. Аналогов Вашему статусу нет, и никогда не было. Вы – первый случай, когда для вселения пришельца удалось использовать тело дроу. Так что, с одной стороны, вас будут бояться и избегать, как представительницу не самого популярного представителя населения. С другой стороны, обычно дроу обходят стороной, поскольку за каждого из них в случае чего может вступиться и вступиться его Дом, а весь Ваш Дом – только Вы сами. Так что... делайте выводы.

«Защиты у тебя ноль, а пришибут как настоящую дроу», – прокомментировал Мрачный внутренний голос.

«Ага, и скальп с ушами повесят над камином», – подзудел Ехидный.

А не заткнулись бы вы, я еще побарахтаюсь! Какие наши дальнейшие действия?

– Вас ждет на беседу Настоятель храма Высшей Силы.

Ой, что-то мандраж меня посетил. Надо хоть ритуальную косу заплести, не ходить же на беседу лахудрой.

## *Эпизод 4*

*«Мы – чтобы служить»*

*Девиз школы Бэне Джэссерит<sup>8</sup>*

Сабалсис повела меня по лестнице вверх. Чует мой ливер, сейчас начнется то самое промывание мозгов, ради которого меня «вытащили» из моего мира. Интересно, а увернуться от этого крысоборства никак нельзя? Вот, например, сбегу я и что они со мной сделать могут? Языки знаю, реалии моя дроу подскажет и... Что и? Жрать ты что будешь? Милостыню просить или на большой дороге грабить? Хорошая идея, особенно если учесть, что ты пока еле ползаешь. А если на тебя полицию натравят или какие у них тут органы охраны правопорядка? Тюрьма – не самое лучшее место, ну, так говорят, и уж тем более средневековая. Черт с ней с полицией, есть ведь шанс и в какое сексуальное рабство загреметь, беспомощные дроу здесь в диковинку. Нафиг такие развлечения, нафиг.

В комнате, куда мы пришли, было светло и как-то торже-

---

<sup>8</sup> Бэне Джэссерит (Bene Gesserit, *англ.*) – [социальная](#), [религиозная](#) и [политическая](#) организация во [вселенной Дюны](#) (серии [научно-фантастических](#) романов [Фрэнка Герберта](#)).

ственно. За письменным столом с уймой бумаг сидел видный старик в светлой... светлом... балахоне. Седой такой, суровый, на голове обруч, на пальцах перстни, на шее... будем считать это амулетами. Я прямо чуть не захихикала. Нет, я догадывалась, что данный персонаж – явная местная шишка, но попытка «задавить» величественным видом человека двадцать первого века, испорченного телевидением и Интернетом она... того, не пройдет. Второй персонаж был попроще, и... ой, нет, он опаснее старика! Холодные неподвижные очень светлые глаза, обманчиво расслабленное тело в кресле, стоящем в тени. Человек-змея. «Серый кардинал» – выскочило откуда-то определение. Тем, кем он будет недоволен, проще сразу закататься в местный аналог бетона. С третьим, небрежно прислонившемся к подоконнику, все просто. Воин.

– Отец мой, я прошу разрешения удалиться, – прошелестела Сабалсис.

– Ты можешь идти, дитя, – величественно произнес старец.

Та откланялась и ушла. А я осталась под пристальным взглядом трех пар глаз. Все молчали. Ну и я не суежилась, стою себе, рассматриваю окружающих. Если уж сесть не предлагают (хамы!), значит точно будут «давить» на психику, вот и посмотрим на их методы. Мне-то зачем не по делу высказывать? Вы пригласили – вам и разговор начинать. Первым отмер старец, видимо, сообразив, что дольше мол-

чать хозяину кабинета как-то глупо.

– Значит вот как выглядит новая служительница?

Я тебе, старому хрычу пока ни разу не служительница! И, кстати, здороваться не пробовал? Тихо, Элка, поздоровайся по правилам, вдруг до них дойдет.

– Elvniss Zaughum приветствует собравшихся в ее честь.

И короткий ритуальный поклон, которым одаривают представителей власти других народов. Старик поморщился и недовольно пробормотал: «Уже проявилось».

Конечно проявилось, а вы как хотели? Мир этот мне чужой и только темноэльфийская составляющая знает, как себя вести. Не говорить же им по-русски «Здрассьте, я Ваша тетя!» Может вспомним о правилах приличия и представимся даме, хмыри невоспитанные?

– Картанг Гролан, глава Школы экзорцистов, – отмер во-яка.

Первый пошел! Давайте, колитесь дальше, кто вы там есть!

– Я – Миол Актеон, Настоятель храма Высшей Силы, – еле разлепил губы старик.

Ага, а по нашей мифологии еще и вуайерист, подглядывавший за Артемидой в процессе купания, за что и был превращен в оленя, и разорван собственными псами.

– Лутим Ли.

Змееныш. Ни кто, ни что, ни зачем. Шифруется, гад.

– Вы находитесь здесь потому что наши маги сумели спа-

сти Вам жизнь. Надеюсь, Вы способны достойно оценить данный факт.

Какой напыщенный старичок. Может и способна, только трепаться мне об этом не с руки.

– У вас весьма квалифицированные маги.

И хватит с тебя. А то начну говорить спасибо, и меня тут же за бесплатно закатают в крысоловы. А старичок-то недоволен. Неуж до меня попаданцы по полу ползали и руки ему целовали? Щазс! Представитель великого народа дроу не опуститься до любезничания с ненавистными хумансами. Никогда.

– Вы понимаете, что могли умереть?

– Да.

Я все равно не буду унижаться, как бы тебе ни хотелось. Хотя бы еще и потому, что вам раттенфангеры ой как нужны, иначе бы вы нас не «таскали» откуда ни попадя.

– Вы понимаете, как Вам повезло?

– Да.

Вот тупой старикан, никак не хочет понять, что пора менять паттерн разговора. Может ему подсказать? Или дожидаться, когда кто-то погибче в беседу вмешается?

– Вам известно на каких условиях попаданцы могут остаться в нашем мире? – в беседу вступил змей.

– На условиях работы экзорцистом. Или на условиях работы в некой другой области с обязательной выплатой налога крысоловов.

– А у Вас есть таланты работы в некоей другой области?

– Мне об этом ничего не известно.

– А почему Вы думаете, что сможете трудиться экзорцистом?

– А я этого не думаю. Так сочла ваша магическая... мм... ловушка, иначе бы она меня сюда не доставила.

– Вы понимаете, что все попадающие должны отработать свое спасение и обучение?

– А сбежать точно не выйдет?

– Нет. Видите ли, Ваша... эм... сущность прошла только первую «привязку» и жить Вы пока можете исключительно в пределах храма. Для получения следующей «привязки», позволяющей существовать на воле, все дают стандартную магическую клятву, которая обновляется раз в году. Это сделано для того, чтобы крысолов имел возможность продолжить свое существование и сменить род занятий, если есть такая возможность. Так что...

– Понятно. Где и на чем клясться?

– Стоп-стоп-стоп, не так быстро. Сначала следует определить Ваш потенциал.

Ну давай, определяй. Меня пригласили к маленькому столику, на котором лежал металлический диск тускло-желтого цвета с какими-то рунами и стрелками. Если это золото, то кучеряво они тут живут. Змей потребовал мою левую ладонь и без предупреждения полоснул ножом по безымянному пальцу. А сам смотрит – буду я ойкать или там морщить-

ся? Ой, наивный! Те, кто проходил ритуал обретения возраста в храме Ллос, даже при расчленении не покажут своих ощущений. Хотя ему-то откуда об этом знать? Тем временем кровь капая на дизайнерское блюдо, образовала некий рисунок, похожий на асимметричную восьмерку, заставивший представителя отряда пресмыкающихся крепко задуматься. Даже Картанг Гролан не утерпел и подошел полюбопытствовать.

– Антират второго уровня. Для обучения – норма.

– И сущностник первого.

– А что в приоритете?

– Лучше обе. Вероятность развития никто не отменял.

Эй, а меня в известность никто не хочет поставить? Или ждете вопросов? Не дождетесь! А подробности Вы мне и сами расскажете, пусть и с опозданием. Невозможно учить человека и отказаться отвечать на любые его вопросы.

– Положите руку на хр-хр-хр и произнесите следующее...

Ёлки-веники, переводчик первый раз дал сбой, и как называется эта самая штука-диск, я так и не поняла. Зато поняла другое: черт его знают, что они там сейчас подсунут для произнесения, может разрешение разобрать меня на запчасты, а мне и невдомек!

– Я должна предварительно ознакомиться с текстом клятвы.

– С чего бы это? – запыхтел старикан. А ведь не все так гладко с этой клятвой, ох чуёт моя пятая точка, есть некий

подвох. И эти двое тоже как-то напряглись.

– Это стандартное право приносящего клятву, – спокойно отозвался змей Лутим. А вот и нет полного согласия между этими вербовщиками. Ну, мне-то это только на руку. Почитаем, полюбопытствуем. Что там у нас? Так, обязуюсь..., понятно, не нарушать..., стандартно, соблюдать..., не обсуждается, отчислять..., все равно требуют, вроде все правильно, что ж тут не так? Думай, Элка, думай! Сроки! Змей говорил о годе, а тут срок не проставлен, тебе подсунули клятву бессрочной верности! Вот же тварь старая.

– Я хотела бы знать, почему не указан годичный срок действия моих обязательств, упомянутый господином Лутимом.

– Не проставлен? – типа «удивился» змей. – Видимо, упущение переписчиков.

Ага, которые выбранное мною наобум всего четверть часа назад имя уже вписали в текст каллиграфическими завитушками. Старик хмурился, а змей с воякой, по-моему, наслаждались ситуацией.

– Что ж, это поправимо.

Лутим сделал движение, как будто выплескивает что-то из ладони на пергамент и буквы буквально разбежались, принимая в себя новое уточнение. Я проглядела текст и подошла с пергаментом к этому хр-хр-хр, в смысле блюду. Кровь уже свернулась, пришлось снова делать надрез, уже самой, и клясться в верности. Старичок нехотя приложил к мое-

му лбу амулет и что-то пробормотал. Стало жарко, видимо «прошла» вторая «привязка».

– Ну-с, а теперь Вас следует вооружить, и отправить в Школу экзорцистов.

– Как и чем мы будем меня вооружать?

– Колонель Картанг Гролан проводит Вас в оружейный зал и поможет определиться с выбором.

### *Эпизод 5*

*Мама, подари мне пистолет!*

*Мама, подари мне эту пушку!*

*Мама, подари мне автомат!*

*Мама, я так люблю игрушки!*

***Объект насмешек. Любовь к оружию***

Картанг вел меня куда-то в нижние этажи, где, похоже, и располагалась местная оружейная. Я поймала себя на том, что в процессе ковыляния нетерпеливо сжимаю-разжимаю пальцы рук, просто жаждущие ухватить что-нибудь колюще-режущее.

– Нам нужно выбрать Вам оружие.

Да уж, и побольше, побольше, побольше!

– Не торопитесь, это оружие должно вам максимально

подходить по типу массы, моторики и стиля ведения боя.

Щелкнули замки, открылись двойные двери и... оу, вот это выбор! Я почти мухой метнулась к мечу на левой стене. Работа Рангатсена из клана Железных Ос, чтоб мне больше ни одного врага не убить! Это **такая** вещь! Это экстаз! Это квинтэссенция смерти во славу Ллос! Да я за этот меч...

– Элвнисс, а Вы его поднять-то сможете?

Хрр, что себе позволяет этот грязный хуманс?! Я рывком выхватила меч из креплений и сделав взмах, поняла, что легендарное оружие мне не по руке. Поднять я его смогу, а сражаться – нет, слишком массивен. Умные тут все какие не по делу.

– Элвнисс, Вам следует запомнить первую заповедь крысолова: *полагайся только на то оружие, которым ты реально можешь воспользоваться.* А этот меч не по Вашим возможностям. Попробуйте что-нибудь полегче, для женщин.

Так, и что у нас тут для меня есть? Алебарды, копья, глефы, двуручные мечи отметаем сразу, слишком здоровы. Шпаги и рапиры тоже в «отвал», рука явно «просит» нечто с режущей кромкой. Мне бы легкий меч или саблю. Включай дреу: что ей по руке? Прямой или изогнутый вариант? Односторонняя или двусторонняя заточка? Тип гарды? Тип рукояти? Черт, слишком большой выбор. А если интуитивно? Абстрагируемся и погуляем, а рефлекс тела пусть сами прикинут, что им подойдет.

Я медленно брела вдоль развалов оружия, а организм как-то изнутри подавал сигналы типа «не то, не то», пока, наконец, мне не попала на глаза странная подставка и внутренний переводчик не шепнул: «дайсё<sup>9</sup>».

– Вот.

– Катана и вакидзаси, – уважительно сказал Картанг. Вернее, сказал он что-то другое, а внутренний переводчик объяснил именно так.

Знаю! Это же знаменитая пара японских мечей! Внутренний хомяк встрепенулся – берем: пара всегда лучше одного! Рыкнув на хомяка, взялась за рукоять более длинного меча. Так, катана ухватистая, весит чуть больше килограмма, управиться с ней я сумею. Второй меч короче и легче. Странно, почему я его хватанула левой? Собираюсь сражаться двумя? Ну, я крута!

«Голову себе не снеси, крутая наша», – тут же прокомментировал Ехидный внутренний голос.

«Работа одновременно двумя мечами требует особой подготовки. – сухо пояснил Рациональный внутренний голос. – Мало кто ей владеет».

Научусь. Вот хотя бы из вредности научусь. Мечи в руках оставляли ощущение чего-то теплого и родного. Я точно когда-то такими сражалась. И, кстати, где у нас тут перевязь? Руки сами пристроили катану за спиной, вакидзаси на поясе.

---

<sup>9</sup> Дайсё – пара однолезвийных клинков малой кривизны, состоящая из длинного и короткого мечей.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.