

Сказки в сказке



В.Г. Эстеркин

6+

Владимир Эстеркин

Сказки в сказке

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Эстеркин В.

Сказки в сказке / В. Эстеркин — «ЛитРес: Самиздат», 2019

ISBN 978-5-5320-9080-4

Сборник сказок, состоящий из двух частей. События и герои живут одной жизнью от главы к главе. Действия начинаются в 14 веке, где обычный столяр ходит по домам и чинит старую мебель. Во время работы вокруг него собираются дети, а иногда и целые семьи, которые с большим удовольствием слушают его удивительные истории.

ISBN 978-5-5320-9080-4

© Эстеркин В., 2019
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Столяр	6
Сказка о братьях	10
Магдалена. Часть 1	14
Лесзель	16
Сон	19
Конец ознакомительного фрагмента.	23



В.Г. Эстеркин

Столяр



Жила-была семья, муж и жена, они часто мечтали о детях, но Бог, видимо, им это не дал. Мужа звали Эдвард, а жену – Елена. Жили очень бедно в старом доставшемся по наследству доме, который вот-вот должен был разрушиться. Жена сидела дома, смотрела за скудным хозяйством. Муж работал столяром, к которому очень часто обращались за помощью, в основном починить.

Ещё был старый серый кот Базилио, который целый день лежал на окне и наблюдал за единственной мышью в доме, которая собирала все упавшие крошки после еды. Ему её было жалко, они были почти друзьями, но каждый знал своё место. Коза, которая давала им немного молока, сама ходила на луг, где росла сочная зелёная трава, а кот всегда при этом её сопровождал, как настоящий солдат. Елена убирала в доме и готовила еду. В доме всегда было чисто и убрано. Но никогда не слышался детский смех.

Её муж ходил по домам, чинил разную мебель: стулья, столы, шкафы, диваны. Словом, всё, что сделано из дерева. Он был очень хороший мастер, и поэтому, если у кого что сломалось, то старались позвать только его. Даже то, что другие мастера говорили: нельзя это починить, он чинил, и получалось почти как новое!

Особенно любили его дети хозяев, у которых он что-то ремонтировал.

Каждый раз во время починки они садились вокруг него, смотрели, как он работает, им нравилось, как из-под его рук, ножа или рубанка выходили разные кучерявые стружки. Он рассказывал им интересные истории или сказки, из стружки делал смешные игрушки. И когда начинал рассказывать, то стружки сразу превращались в огромные волны, облака, огромных страшных с длинными кучерявыми щупальцами осьминогов, каракатиц и т. д.

Если у их родителей было свободное время, то и они тоже с большим удовольствием присоединялись к детям послушать сказки.

Ему стыдно было просить за работу больше денег, хотя она того стоила, но он молча брал самую малость, ровно столько они давали. Он всегда понимал, что и заказчикам тоже живётся несладко. Иногда только продуктами: немного картошки или муки, сахара, какой-нибудь крупы.

В холодное, зимнее время, когда никому не нужны были его услуги, он ходил в лес и собирал упавшие ветки в небольшие пучки, потом все их связывал в один очень большой. Кот тоже вместе с ним ходил и всегда первый находил места, где много веток лежит на снегу. Собрав их, он взваливал их себе на спину и нёс в город, где их продавал или обменивал на еду.

Так продолжалось очень много лет, дети, которым он когда-то рассказывал разные истории, выросли, становились взрослыми. У них самих были уже свои дети, а он старел.

Но всё равно лучшего мастера, чем Эдвард, не было никогда. Ему с каждым разом всё тяжелее и тяжелее становилось работать. Так же и его жене, она часто болела и всё жаловалась: вот если бы у них была бы дочка или сын, всё могло быть по-другому.

И вот однажды очень ранней весной, когда ещё снег только-только стал прогреваться слабыми тёплыми лучами солнца, Эдвард вместе с котом как всегда пошёл в лес собирать упавшие ветки. Из еды он взял как всегда старую краюху хлеба, помазанную чесноком и обильно посыпанную солью, а также бутылку воды.

К сожалению, дома у них ничего лучшего не нашлось. Последнее молоко он и кукурузную кашу, луковичный суп оставил жене.

Сегодня он очень долго собирал ветки, даже кот их мало находил, может, день был такой неудачный или он стал старым дряхлым стариком. Он часто присаживался отдохнуть.

Сложив ту небольшую часть веток, что он успел насобирать, решил немного отдохнуть и поесть. Отыскав небольшой пенёк от когда-то росшего дерева, присел на него. Отломив кусок хлеба, помочив его водой, дал коту и сам собрался съесть оставшуюся часть. Не успел даже поднести ко рту еду, как вдруг услышал чей-то жалобный голос:

– Дай и мне кусочек хлеба с маслом и молока из бутылки отпить.

Он посмотрел по сторонам, но никого так и не увидел. Померещилось, решил он. Но как только опять собрался есть, как опять услышал жалобный слабый голос:

– Я, вот уже четыре дня ничего не ел и не пил, неужели ты старцу откажешь?

Встал, ещё раз осмотрелся вокруг, так ничего и не увидев, решил снова сесть на пенёк.

– Не садись, пожалуйста, – опять произнёс голос, – мне и так тяжело.

– Да кто это со мной шутит, покажись, мил человек, я тебе ничего плохого не сделаю и дам то, что ты просишь.

И вдруг на месте пня появился маленький, кривой и очень странный старый дедушка, на голове которого была надета большая старая шляпа, похожая на тот самый пенёк, на котором он недавно сидел.

– Ты прости, у меня нет молока, там просто вода, а хлеб старый с солью и чесноком, там нет масла, да и у меня в доме давно его не было, я уже и забыл, как оно выглядит.

– Ничего, давай, что у тебя есть.

Кот при виде старика испугался и залез на дерево, оттуда стал наблюдать за происходящим внизу.

Эдвард отдал старику оставшуюся свою краюху хлеба и воду, которая осталась в бутылке. Старик взял эту краюху хлеба и с жадностью стал её есть, видимо, он действительно был очень голодным.

Вскоре Эдвард заметил, как действительно на хлебе появился толстый слой масла, а вода в бутылке побелела и превратилась в молоко.

То ли от запаха молока, то ли от вида масла на краюхе хлеба вскоре спустился с дерева и кот, мурлыча, подошёл к старику. Доев всё, даже упавшие крошки, он посмотрел на кота и тут же забрал его часть. Прежде чем кот успел зафыркать, он съел и её.

– Ну, вот я, кажется, наелся, как же мне тебя отблагодарить?

– Нет, не стоит, – сказал Эдвард, – я рад, что спас тебя от голода, скажи лучше, как ты здесь в холод оказался и как тебя зовут? Может, пойдёшь ко мне и дома согреешься?

– Я брат лесной хозяйки, мы немного повздорили насчёт тебя. Ты каждый раз приходишь сюда и аккуратно всё убираешь, почти все упавшие веточки. Она послала меня проверить, насколько ты жаден и поделишься ли последней едой. Я проиграл, теперь должен тебе подарить два подарка – от себя и сестрицы. А как меня величать, тебе лучше не знать, а то потом где-нибудь проболтаешься – и хлопот не оберёшься на всю жизнь. А теперь внимательно слушай и запоминай: вот этот маленький горшочек – от неё, если что туда положишь, то заберешь оттуда вдвойне, – и при этих словах он вынул из кармана мерку для табака. Ты не смотри, что он маленький, как надумаешь что-то положить в него, так он сразу в разы и увеличится. И вот эта травка, смотри, не потеряй. Пообещай никому ничего не рассказывать!

– Хорошо!

– Прости, что сегодня я тебя оставил голодным. Эту травку опусти пять раз в горшок, в течение десяти дней, по одной, заваривай на ней чай. Вместе с женой поровну будете её пить. Дрова найдёшь, когда спустишься к ручью. Дрова не спеши продавать, приди домой, положи каждую ветку в горшок, а вытащишь две, вот одну часть и продай. Придя домой, точно так же поступи и с деньгами. Одну часть оставь дома, а на другую часть купи немного масла, муки и шерсти для вязания. Зато дома у тебя будет всегда тепло и сытно. Так поступай каждый раз с деньгами, заработанными от починки или продажи, и с предметами, которые тебе будут нужны.

– А как же мне твою сестрицу поблагодарить за такой чудесный подарок? Может, ей что-то починить надо?

– Глупые вы, люди. Как-как, она, как и все женщины, любит сладости и красивые кружевные платки. Уж если не передумаешь, то принеси и оставь да хотя бы на этом пне. А сейчас прощай, мне уже пора, да и тебе следует поторопиться – скоро будет темнеть. И напоследок: о том, что сегодня произошло, никто не должен знать и видеть, даже твоя жена.

Он так и поступил: спустился к ручью, где действительно было очень много разбросано сухих разной длины толстых веток. Здесь можно было собрать не одну, а четыре или пять больших вязок. Собрав одну, он крепко её перевязал, взвалив на старую большую спину, понёс домой, а кот бежал рядом, предвкушая скорое тепло и немного еды.

Как только он зашёл домой и закрыл за собой дверь, на улице задул ветер и началась очень сильная метель.

Жена при виде вошедшего супруга налила ему ещё не остывший, чуть тёплый луковичный суп. И тут же легла в постель, укрывшись старым, много раз штопаным одеялом, долго служившим им, так как в доме догорали последние дрова в камине.

Эдвард первым делом достал траву, данную ему стариком, и десять раз подряд клал её в горшок, и каждый раз вытаскивал вдвойне. Старик действительно его не обманул. Горшочек действительно оказался волшебным. Разделив всё на десять частей, взяв одну из них, он заварил на ней чай. Сразу по всему дому разнёсся очень приятный чарующий запах.

Пока чай настаивался, точно так же он поступил и с дровами. Ветки были большие и длинные, а горшок очень маленьким, но, как только он подносил их к горшку, тот сам увеличивался до нужных размеров. Вскоре у него в доме лежали на полу уже две большие связки дров.

Положив горшочек в карман, взял одну из связок, пошёл её продавать на улицу. На улице было очень холодно и не было продавцов дров. На его крик, кому дрова, вышли сразу несколько покупателей, один из которых заплатил хорошую цену сразу за все дрова. Когда улица опустела, он, зайдя за угол одного из домов, достал горшочек и положил туда все вырученные от продажи деньги. Достав их, половину положил в карман, а на другую пошёл в лавку за продуктами.

В лавке не было покупателей из-за сильного ветра, он был единственным в этот день. Купил немного масла, крупы, муки, сахара, яиц, также шерсти для вязания. Так он истратил всю вторую половину денег, поспешил домой.

Жена ещё спала, дрожа от холода и голода. Все купленные продукты он по очереди удвоил, кладя и вытаскивая из горшочка. Закончив с этим делом, он спрятал горшочек, подбросил в угасающий камин дров, разбудил жену. Подсластив немного, дал ей приготовленный чай.

– Чем это так приятно пахнет у нас и что это за напиток, Эдвард?

– Это трава, я её в лесу нашёл и заварил на ней чай.

Дрова разгорелись, и в доме стало тепло и уютно. Выпив чай, остатки напитка они вылили коту в его миску, который тоже поделился напитком с мышью и козой.

– Господи, откуда у нас столько продуктов, да и что это за деньги на столе лежат?

– Я сегодня продал дрова за хорошие деньги, вот и деньги, еда. Вот шерсть, свяжи платок, такой, какой тебе приснился, помнишь, ты о нём рассказывала?

– Попробую, только попозже, когда поправлюсь. Надо только спицы найти, даже не помню, куда их положила.

Сегодня они от ужина оказались, так как выпили очень приятный сладкий чай, который почему-то сразу стал клонить ко сну.

Рано утром, почувствовав себя намного лучше, Елена встала очень рано и приготовила мужу хороший завтрак.

Эдвард, немного поев, завернул остальное в бумажный кулёк, пошёл опять в лес собирать упавшие ветки. Он уже знал это место, где вчера встретил старика, и, найдя знакомый пенёк, оставил там немного еды. Потом спустился к ручью за ветками. Сейчас он не так уставал, как вчера, возможно, это было потому, что позавтракал, или от того чая, что они с женой пили. Так это или не так, но ветки он быстро собрал, и не одну вязку, а целых пять. Немного устав, сел отдохнуть и перекусить остатками еды, которыми он поделился с котом. Взяв одну из приготовленных вязок, пошёл обратно в город. Уже подходя к городу, опять поднялся сильный ветер, такой, что он с большим трудом пришёл домой.

Дома он проделал то же самое с дровами, что и в первый раз. Продав одну из вязок, он поступил так же с деньгами и продуктами, которые купил. Так он проделывал каждый раз, пока не закончились связки дров у ручья.

Всё это продолжалось до самой долгожданной тёплой весны.

Солнышко уже стало чаще рано вставать, светить ярче и прогревать воздух. Появились первые цветы, их обычно называют подснежниками. Ночи стали намного теплее, и людям не нужно было уже много дров. А самое главное – это что Эдвард и его жена Елена помолодели.

Вскоре нашлись и вязальные спицы. Жена, как и обещала, садилась в свободное время вязать платок, который ей часто снился. Они помолодели и выглядели намного моложе своего возраста. Подросли дети, которым Эдвард рассказывал сказки, и появились новые молодые плотники, которые раньше учились и помогали ему. Но всё равно лучше него не было никого, тем более те истории, которые он рассказывал детям, когда работал.

Вот и сегодня его позвал к себе мельник починить старый сундук, который от времени рассохся и разломался. Достав свой столярный инструмент из сумки, приготовленные доски, начал ремонтировать сундук. Выстругивать новые доски вместо старых.

Сразу же его обступили дети, толкая друг друга, пытались вчетвером усесться на маленькую скамейку. Подошедший отец сразу их успокоил, заняв сам почти всю её. Остальным пришлось сесть на пол, а самому маленькому – на колени к отцу.

– Дедушка Эдвард, ты нам сегодня расскажешь сказку?

И он начал рассказывать очередную сказку.

Сказка о братьях



Жила-была семья, такая же, как ваша. Было у них два сына. Один работающий, другой ленивый, жадный, ничему не хотел учиться, никакому ремеслу. Кто за такого пойдёт замуж, вот и был бобылём. Особенно он не любил детей.

А у младшего была работающая жена, много детей мальчиков и ни одной девочки. Представляете, целых двенадцать. Они часто из-за любых мелочей ссорились. Как вы, к примеру, из-за скамейки.

Когда родился последний мальчик, жена после родов заболела и умерла. И такое в жизни бывает.

У них была своя пекарня и лавка, в которой пекли очень вкусный хлеб, булочки. Булочки, хлеб могли месяц лежать и не черстветь. За это все любили эту пекарню, весь выпеченный хлеб раскупался сразу. Очень часто они получали заказы на хлеб и печенье от высшей знати короля.

В этом ему помогал младший сын. Он многому от отца научился. Каждый раз, когда заканчивалась мука, они ездили за ней к мельнику.

Вот и в этот раз после дождя поехал младший брат с отцом к мельнику за мукой.

Дорог было две: одна старая, в объезд, длинная, другая – через недавно пересохшее болото, короткая. Недолго думая, они поехали короткой дорогой на мельницу. Решили сэкономить целый день на дороге. Полдня они потратили, чтобы перемолоть мешки с зерном на муку. Закончив эту работу, собрались в обратную дорогу опять через болото.

Мельник стал их отговаривать ехать через него:

– Лучше в объезд. Дождь с ночи идёт, может и дорога размякнуть, застрянете или оно вас утянет.

Не стали они его слушать, поехали. Вот так и случилось, как и предполагал мельник. Сначала они застряли, телегу не могли вытащить, а потом дождь усилился, и болото поглотило их с телегой и лошадей.

Лишь на следующее утро старший брат узнал о случившемся. Как ни странно, он очень этому обрадовался. Теперь он один хозяин этой лавки, дома. Единственное, что его огорчало, – это присутствие двенадцати детей брата.

Один раз рано-рано утром, наспех одев их, он дал каждому скромный завтрак с собой. Потом отвёл их в старый глухой лес и там оставил, сказав, что скоро вернётся с отцом и дедом.

Как вы поняли, он солгал и не вернулся. Они долго искали обратную дорогу домой, но так её и не нашли. Начался дождь, промокшие, озябшие, продолжали поиски. Наконец они нашли небольшую пещеру под большим деревом. Залезли туда, свернулись калачиком и заснули.

Как оказалось, эта была берлога медведя. Когда он вернулся и увидел детей, то пожалел их и не стал выгонять. Наоборот, раздобыл мёда и принёс им его. Подкармливал детей не только медведь, а все звери, которые уже знали о них.

У зверей тоже есть сердца и дети.

Эту новость разнесла по всему лесу сойка. Так эта новость вскоре дошла и до лесной хозяйки. Заглянув в нору, она всё увидела и поняла. При помощи своего волшебства перенесла спящих детей к себе в дом у озера.

Пока они спали, постирала их одежду, приготовила еду. Потом попросила ангела полететь к небесному царю и всё рассказать о детях.

Вскоре прогремел гром, засверкала молния, и в небе она увидела большого небесного пегаса.

– Дедушка Эдвард, а кто это – пегас?

– Ну, как вам сказать, я его никогда не видел, но, говорят, это белоснежный большой конь с огромными крыльями.

– И он может летать как птицы?

– Представьте себе, да!

Верхом на котором сидел сам небесный царь. У него много всегда и везде было помощников. Узнав всю историю о детях, очень рассердился на людей.

– Так, я их забираю к себе. Отдам их на воспитание и учёбу к своим сёстрам. Каждой по три брата. Зиме, Весне, Осени и Лету. Пусть научат их своему ремеслу и дадут им новые имена. А людей за это я накажу! Погоду постоянную на земле отменю!

Так дети попали к сёстрам, которые жили на небе, каждая в своём доме. У каждой сестры на подоконнике жили учителя, их друзья – маленькие добрые человечки. Вот с ними, в их домиках, детям предстояло жить. У каждого из этих человечков были свои имена. Это были ветер, облако, дождь, гром, снег, метели, молнии, тучи. Они с ними очень подружились. И тоже научились так же, как и они, вызывать дождь, ветер, облака, тучи.

А имена дети получили такие, как сейчас называются месяца. Декабрь, январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь и ноябрь.

Когда они подросли, выучились, то по очереди каждый опускается на своём коне на землю и делает свою погоду.

Только один раз в четыре года встречаются и видят друг друга, вспоминают своих отца, мать, деда. Это 29 февраля. Больше они никогда не ссорятся, а наоборот, стремятся помочь друг другу.

Теперь всем людям приходится бороться за свою жизнь. Пахать землю, сеять зерно, убирать его, заготавливать дрова на зиму. Не то что раньше – погода всегда тёплая, солнечная. И урожай всегда есть. Вот такая сказочка.

– Постойте, постойте! А как же старший брат? Так и живёт себе благополучно?

– Ну, как вам сказать, я не хотел бы оказаться на его месте. Вы же знаете, он так ничему у отца в своё время не научился. Хлеб его стал невкусным и плохим. Пропали покупатели, ко всему ещё случился в доме пожар, всё сгорело. Он стал нищим. Вот и всё, теперь будете знать, к чему приводит жадность и нежелание учиться работать, помогать отцу, брату. Смотрите, чтобы и у вас такое не случилось, живите в дружбе.

– Мы больше не будем ссориться, дедушка Эдвард!

– Вот и славно!

– Спасибо тебе, Эдвард, хорошую, поучительную сказку ты рассказал.

Достав деньги, рассчитался с плотником.

Да и немного денег он брал за свою работу, как и сегодня. Но ему теперь их всегда хватало, так как у него был волшебный горшочек, о котором он даже жене не говорил. Вот когда жена наконец закончила вязать красивый, ажурный, тёплый, накидной платок, спросив разрешение у супруги, Эдвард взял его и отнёс в лес на то же самое место, оставил его на пеньке.

Это был подарок той самой лесной фее. Также оставил там и печенье для её брата.

После сорвал немного красивых лесных цветов, вернулся домой. Придя, подарил их Елене. Ровно через неделю Елена почувствовала, что у них скоро будет ребенок.

Можете себе только представить, сначала не поверил, но потом обрадовался Эдвард этой новости. По этому поводу дома устроили маленький праздник.

Так прошло ещё некоторое время, Елена должна была скоро родить.

Эдвард, как и раньше, ходил к разным господам и ремонтировал их поломанную мебель. В основном это были стулья и ящики комодов, шкафов, иногда вешалки в прихожих.

Однажды к нему пришёл посыльный и передал просьбу самого богатого важного господина Чикли прийти и кое-что починить. Отказаться было просто нельзя, даже не из-за денег, просто этому господину подчинялся весь город.

– Это вроде нашего мэра?

– Да.

Но он жил далековато, пешком туда надо было идти полдня, не меньше. Дом находился на самом высоком месте – на невысокой возвышенности. Это большой дом, гордо возвышавшийся над равниной, в которой расположился сам город со своими кривыми улочками и небольшой площадью. На этой площади часто собирались жители, слушая те или иные новости.

Простившись с Еленой, с раннего утра, прихватив свой инструмент, отправился туда. Очень устав от дальней дороги, он с трудом подошёл и постучал в огромные ворота. На этот стук вышел слуга и, узнав, кто он, провёл его в дом. Там ему показали стопку заранее приготовленных струганых досок. Вскоре пришёл и сам Чикли.

– Добрый день, Эдвард, много хорошего о тебе слышал как о хорошем мастере, да и прекрасном рассказчике сказок. Ты меня прости, что пешком пришлось тебе идти, лошадей с утра отогнали в кузню, надо всех перековать. А позвал тебя по просьбе своей жены, она скоро должна родить, ребенок у нас первый. Мы его долго ждали, и вот нас всевышний и услышал. Хочу, чтобы ты сделал детскую кроватку вот из этих досок, думаю, их должно хватить. Я их давно купил, думал тогда кресло-качалку для супруги сделать. А теперь для кроватки малыша они пригодятся.

– У меня жена тоже скоро должна родить, и мы долго ждали, я вам сделаю такую же, как себе уже сделал.

Взяв карандаш, лист бумаги, он нарисовал её эскиз.

На разговор в прихожей вышла и Гера, жена Чикли. Посмотрев рисунок, она сказала:

– А мне нравится, просто, надёжно, и удобная к тому же.

Чикли долго внимательно его рассматривал, как и его супруга, дал наконец своё согласие.

Когда они ушли, он сразу приступил к работе.

Осмотрев доски, из которых ему предстояло сделать кроватку, приступил к работе.

Чикли ушёл, а его жена вернулась и принесла две чашки чая – одну себе, другую Эдварду.

– Расскажите что-нибудь, а то я тут одна целый день, и не с кем поговорить или послушать, кроме последних городских сплетен от прислуг.

– Вы взрослая женщина и тоже до сих пор верите в сказки, право, мне даже неудобно.

– Ничего страшного, вы попробуйте.

– Хорошо, попробую.

Магдалена. Часть 1



– Вот родится у вас девочка маленькая, хорошенькая, но очень капризная и злая. Злая не потому, что злая, а потому, что не все всегда выполняют её прихоти, скажем, капризная.

– Это почему вы так считаете, что у меня родится девочка и будет такая?

– Я не знаю, какая она будет, но это же сказка, нельзя всё принимать на свой счёт, а то, возможно, так и станет.

– Простите, продолжайте, я всё поняла.

Когда она родилась, её назвали Магдаленой, в честь святой женщины.

– Да и у мужа тоже так мать звали.

– Вот видите, есть и совпадения.

Для неё наняли кормилицу, у которой тоже недавно родилась дочка. Господам в те времена, как и сейчас, не принято было самим кормить младенцев.

Поселили их вдвоём в соседней комнате, чтобы она была всегда рядом. Вот она и стала кормить их своей грудью, слава богу, молока у неё хватало на двоих.

Дети росли, играли вместе и стали неразлучными подружками. Их игры были всегда шумными, на замечания никогда не реагировали, делали, что хотели. Потому что отец с матерью в ней души не чаяли.

Подружке всегда доставалось от матери, а Магдалене всё сходило с рук.

Однажды с ними произошла история, о ней я хочу подробно рассказать.

Когда им исполнилось по десять лет, в очередной раз пошли гулять в парк, который находился за домом. Между домом и парком находился небольшой бассейн с фонтаном. Из него постоянно бил фонтан с чистой водой, так как он был поставлен на старом древнем родниковом источнике. Сюда часто приходили местные жители набрать воды или попить в жару.

Так вот, в очередной раз она с подружкой пошла на прогулку в парк, где они часто прятались, а потом выбегали и пугали слуг, прохожих.

Один раз они увидели, как старая женщина наклонилась к бассейну, опустив в него кувшин, набрала воду. Потом подняла его и, поставив его на плечо, пошла к выходу.

Это увидела Магдалена, сразу же догнала её и вырвала кувшин с водой. Он был тяжёлым, она его не смогла удержать, он упал и разбился, вылив всю воду на землю. Разлившаяся вода сразу направилась в сторону фонтана.

– Ты зачем воруеть нашу воду, кто тебе дал на это разрешение?

Старая женщина повернулась к Магдалене, посмотрела на неё пристально и произнесла:

– Я много видела и слышала о плохих детях. Но никто меня не называл воровкой. Возможно, я бы тебя простила. Но ты разбила мой старый любимый кувшин, оставила без воды мои любимые цветы. Они теперь будут расти здесь и пить воду из этого бассейна! Теперь на тебя ляжет заклятье! Когда тебе исполнится 16 лет, ты заболеешь неизлечимой болезнью. Твоё тело покроется корой, руки, ноги станут как ветки сухого дерева. Глаза закроются навсегда, и света они больше никогда не увидят. Этот фонтан перестанет работать и зарастёт жёлтыми цветами навсегда. Только один юноша сможет тебя спасти, поцеловав тебя. Но ты будешь настолько страшная, что вряд ли он этого захочет. С ним ты познакомишься, когда тебе исполнится 14 лет. Тебе он очень понравится, ты его полюбишь, но это не твоя судьба.

Сказав это всё, хлопнув два раза в ладоши, осколки кувшина сложились. Подняв с земли уже целый кувшин, она развернулась и ушла. Лишь небольшая лужица ещё не впитавшейся воды говорила о недавней случившейся трагедии.

Девочки в страхе побежали домой. За ужином всё рассказали родителям. Те восприняли произошедшее в шутку. Лишь один отец понадеялся найти женщину и перед ней извиниться. Но её поиск так результатов и не принёс.

Вот, пожалуй, всё.

– А дальше что?

– Дальше? Я закончил свою работу, сделал кроватку, принимайте работу.

– Что же с девочкой стало потом?

– Не знаю, время покажет.

Вошедший хозяин осмотрел кроватку, она ему понравилась. Достав деньги, он рассчитался с Эдвардом, заплатив очень хорошую сумму. Пора было возвращаться домой к жене.

Лесзель



До родов оставалось ещё примерно полгода. Эдвард решил отремонтировать старый свой дом, к тому же пристроить ещё вторую половину с двух комнат. Как-никак ожидалось прибавление семейства, нужна была ещё как минимум одна комната, детская, а может, и две. Кто его знает, сколько родится детей.

К счастью, денег у него на строительные материалы и оплату рабочих теперь хватало. Так впервые в жизни он нанял трёх рабочих и приступил к задуманному. Теперь он впервые в жизни сам платил рабочим, работавшим у него.

На всё это потребовалось ровно пять месяцев. После завершения строительства пристройки он сам уже наводил внутри дома порядок, сделал простую и удобную мебель. Повыносил весь мусор.

Однажды услышал стоны жены и срочно пошёл к ней на кухню. Её там не было, её застал лежащую в постели. Ей было плохо, очень болел низ живота. Она попросила побыстрее позвать соседку, которая часто помогала роженицам, она была повитухой.

Эдвард быстро пошёл к повитухе, чтобы позвать её. Возвратившись вместе домой, стал выполнять указания повитухи. Греть воду, приготовить таз и чистые простыни. Так продолжалось до самых сумерек.

Лишь когда наступила ночь, впервые в доме послышался долгожданный детский плач. Спустя некоторое время повитуха позвала Эдварда в комнату. Дав ему в руки свёрток материи, в котором находился их новорождённый ребенок, повитуха, сделав своё дело и получив, как полагалось, при этом плату, ушла к себе.

Елена была слаба, но смогла произнести:

– Это наш малыш, мальчик, решай сам, как его назвать!

Эдвард, недолго думая, произнёс:

– Лесзель.

Так в их доме появился долгожданный ребёнок. Все заботы по дому, кроме кормления сына, взял на себя хозяин, пока не поправилась Елена.

Мальчик рос как все, капризничал, когда болел, и очень любил слушать, когда пела ему колыбельные песни мать, или рассказы отца. Подрастая, он стал очень любознательным и часто задавал всевозможные вопросы. На некоторые даже сам хозяин с трудом находил ответы. Вот, к примеру, такие как: «Что такое звёзды, луна, почему они в небе и не падают» и т. д. Когда ему исполнилось три года, отец впервые взял его с собой в лес. Там они вместе собирали ягоды, грибы. Эдвард всё время рассказывал, показывал, какие пригодные для пищи, а какие нет. Так вот, на одной из таких прогулок им встретились девочка и мальчик, которые выглядели чуть постарше Лесзеля.

Познакомившись, вместе стали играть в разные детские игры на небольших полянах. Эдвард спросил их, кто они и как оказались в лесу одни и без старших.

– У нас нет родителей, мы здесь живём, лес – наш дом.

Их ответ насторожил Эдварда.

– Так не бывает! У всех детей, даже зверей должны быть родители.

На что девочка подошла к Эдварду поближе и показала своё красивое платьице. Только теперь он узнал платок, который давно связала его жена.

– Так вы и есть лесная фея? А почему такая маленькая?

– Да, нам много лет и не хочется выглядеть такими дряблыми, как вы нас представляете. Ваш сын прекрасен, и нам захотелось стать его друзьями, окунуться хотя бы на время в детский его мир, заодно многому его научить. Ведь все дети учатся в игре, это их основная школа жизни. Как-никак к его рождению и мы причастны, поэтому считаем это своим долгом. Не обижайтесь, здесь нет никакого злого умысла. И, пожалуйста, приводите его почаще, пока он сам не запомнит дорогу к нам.

Они его многому научили: находить воду, знать, когда будет дождь, ветер, становиться невидимым, слышать то, что обычный человек не может услышать, понимать речь птиц, животных и им подражать.

А самое главное – это, где ничего не росло на земле или был вырублен лес, всё заново и быстро восстанавливать, озеленять. В его организме было многое с рождения заложено.

Ведь всё это нужно было не только человеку, а и лесным жителям. И на всё это восстановление после вырубки лесов нужно было много лет, а у него это получалось за один месяц. Стоит только подумать об этом и коснуться пня или земли, как земля покрывалась сочной травой и цветами, а с пня быстро пробивался новый мощный росток, который через месяц становился большим деревом.

Обо всём этом Эдвард узнал намного позже, когда его способности стали проявляться.

Так прошло много времени, когда ему исполнилось десять лет, отец в очередной раз повел его в лес собирать малину и ежевику на зиму по просьбе матери.

Как всегда он встретил своих друзей, которые решили в честь дня рождения сделать ему подарок. Эта была простая свирель от брата лесной хозяйки.

Далее сама лесная хозяйка подвела его к огромному дереву, росшему на самом краю у одной большой каменной стены. Показав ему одно место, сказала его запомнить. Потом дотронулась до него рукой, и вдруг в дереве появилась небольшая дверь. Она сразу же открылась.

Дальше была небольшая пещера, в которой сверху стекал тонкий еле заметный ручеек воды. Касаясь земли, он сразу исчезал.

– Это эликсир жизни, запомни!

– А что это за эликсир, для чего он?

– Он помогает при болезнях. Вот тебе бутылочка, набери сам в неё этой воды. И закрой её плотно. Это вода непростая, только твоими руками набранная и из этой бутылочки может

лечить, избавлять от увечий. Но при одном условии. Это должны быть очень добрые, хорошие, не утратившие веру в чудеса люди. Злобным, драчливым, жадным, словом, плохим эта вода никогда не поможет, зря будет только потрачена.

Набрав воды в бутылочку, он спрятал её в карман.

– А животных она может лечить, правда, я не знаю, плохие они или нет.

– Может! Об этой пещере никто не должен знать, даже твои близкие.

– Хорошо. Это правда, что вы лесная хозяйка?

– Да!

– Лесные феи бывают, и как они выглядят, как вы?

– По-разному, в основном на вас, людей, похожи, но очень маленькие и с крыльями.

– Это как у бабочек?

– Нет, скорее, как у стрекоз.

– А я их когда-нибудь смогу увидеть?

– Даже не знаю, но, в принципе, это возможно. Просто людям не дано на это право.

Играть на дудочке Лесзель научился не сразу. Прошёл почти год, когда из неё вышли наружу первые мелодичные звуки, которые раз от разу становились всё лучше и лучше. Эти мелодии настолько были прекрасны, что их полюбили ветер, дождь, и они стали неразлучными его друзьями.

Мелодии были разные: под одни хотелось плакать, так как всегда они вызывали различные плохие воспоминания, плохие поступки в прошлом, или веселые, вызывающие смех, радость. А о танцевальных можно сказать так: при первых аккордах ноги сами пускались в пляс и останавливались лишь тогда, когда смолкали звуки свирели.

Немного подросший Лесзель стал пасти сначала своих коз, к тому времени у них было уже четыре. Со временем соседи стали доверять мальчику и свою скотину на выпас. Звуки свирели навсегда вошли в память животных, которые никогда не покидали общее стадо и всегда слушались его.

Как всегда ему в этом помогал всегда сопровождающий его кот, который с самого рождения был неразлучен с ним... Вот и сегодня был такой же обычный день.

Сон



Оставив скотину под присмотром кота, которая принялась общипывать сочную луговую траву, прилёг у раскидистого дерева и прикорнул. От весеннего солнышка, запаха луговых цветов он незаметно погрузился в короткий утренний сон. Чудный сон, в котором он нашёл много ответов на многие вопросы и ещё много других, новых вопросов.

Очнулся он, когда кто-то его тронул за руку.

– Ты чего тут разлёгся на моей грядке? И вообще ты кто? У тебя даже нет усов и крыльев.

Открыв глаза, он увидел огромного муравья, пытавшегося его поднять за руку. Рядом стояли другие такие же и другие, в полосатых костюмах с прозрачными крыльями и антеннами, торчащими из головы. Вскоре здесь собралась целая толпа разных, даже не знаю, как назвать (людей-насекомых).

– Я Лесзель, человек, а вы кто такие?

«Человек», – робко понеслось по толпе.

– Ха-ха. Человек и такой маленький! Тебе до человека надо очень много расти и расти! Ха-ха, человек, вы посмотрите на этого человека, ха-ха!

– Да! – громко и сердито произнёс Лесзель. Этот шум многоголосья вдруг стих, все замолчали.

– Прекратите. Перестаньте!

Это была очень красивая с прозрачными крыльями девушка. Она подлетела к нему, отодвинула от муравья, держащего его за руку.

– Он действительно человек, а маленьким стал – захотел на всех вас посмотреть, как вы живёте. Когда они большие, они просто нас не видят и не замечают, потому я вас часто от них скрываю. А как вы его встретили, мне за вас стыдно! Понятно? Поэтому пусть каждый покажет ему свой дом, как вы живёте, чем живёте. Может, он и вам что-то расскажет или чем-

то поможет. Это для всех нас полезно будет! Я фея полевых цветов, зовут меня Эсмеральда. Нас много, мы все разные. Есть которые живут в горах, в реках, в ветре, в садах у вас, людей, в дуплах деревьев. Ты мечтал увидеть хоть одну, так вот, твоя мечта сбылась. Я слежу здесь за порядком, чтобы все не ссорилось, всегда была еда и вода, прячу наш городок от хищных птиц, лягушек, ящериц. Это основное моё занятие, кроме всего, у меня есть ещё много других дел. Побудь здесь немного, многое узнаешь, а главное, что нам и вам всегда нужен лес, трава, вода и солнце. И никогда не следует это нарушать! За всем этим надо следить и восстанавливать заново! Ты скоро опять станешь большим, и от тебя многое зависит – это всегда беречь лес и его восстановление. Прощай, надеюсь, мы ещё когда-нибудь увидимся.

– Постой! А можно и мне немного полетать с тобой, как ты? Это, наверное, очень здорово – летать?

– Летать, как она? Ха-ха. Да у тебя даже нет крыльев!

– Перестаньте его обижать. Хорошо, я дам тебе такую возможность – полетать, а ты не побоишься упасть, удариться очень больно, заплакать?

– Нет! Как говорит мой отец, если не попробуешь, никогда не узнаешь!

– Умный у тебя отец, ну, раз так сильно хочешь, то держи.

С этими словами она достала из ближайшего цветка маленькую гусеницу и положила ему на спину. Как только она это сделала, гусеница приклеилась к спине Лесзеля. И через минуту у него за спиной появились сначала маленькие стрекозиные крылья, которые сразу же стали расти до необходимой величины.

– Ну, ты готов, тогда полетели.

Он не знал и не умел их включать, но они сами вдруг пришли в движение. При этом он стал подниматься вверх. Сначала его бросало то в одну, то в другую сторону, то вниз.

– Успокойся, думай о том, куда ты хочешь лететь, они сами тебя туда доставят! Всё очень просто! Высоко не поднимайся, так как там могут быть птицы, если они тебя увидят, догонят и съедят. Надеюсь, ты не хочешь стать их обедом?

– Нет, нет!

– Тогда полетели, я покажу тебе всю поляну и свой домик.

И она полетела вперёд. Лесзель старался от неё не отстать. Это было очень здорово, видно было много цветов, которые были огромны, по сравнению со мной и феей. Траву, землю, всю покрывшую опавшими сухими веточками, листочками, словно это был мягкий нескончаемый ковёр. Везде ползали всякие жучки, муравьи, названий которых я даже не знал. Каждый из них занимался своей работой.

Главное – это был запах воздуха, ни с чем не сравнимый, любой лёгкий ветерок приносил другие, более тонкие, приятные запахи цветов.

– Ну, как тебе?

– Здорово, аж сердце захватывает.

– А теперь полетели ко мне, там я тебя накормлю, а то сил у тебя скоро не хватит крыльями махать. Заодно и с дочкой своей познакомлю, она ещё ни разу не выходила из дома, да и тебя увидит.

Честно признаться, думал, у неё там дворец, а это было небольшое маленькое дупло на каком-то дереве.

Подлетев к нему, сложив крылья, мы в него вошли. Посередине стоял небольшой круглый столик и два маленьких стульчика. По краям стояли две кровати, на одной из которых сидела маленькая девочка с тремя нормальными и одним маленьким крылом. На одной из стен висели три портрета: Эсмеральды, её мужа и маленькой Лайи. На противоположной стене висело небольшое водяное зеркало с небольшой полочкой и расчёской на ней.

– Познакомься, это моя дочь Лайя. Теперь понял, почему она всё время дома?

– Да!

– Лайя, это Лесзель, ты о нём много уже слышала, покажи ему, где и как помыть руки.

Умывальник был сделан из прогнувшегося листка, а вода была росой. Девочка Лайя мне очень понравилась, мне было её очень жаль. Эсмеральда поставила на стол три маленькие чашки и налила туда какой-то напиток.

– Это нектар, он очень полезен и даёт много сил.

Да, это было очень вкусно, такого я ещё ни разу не пил. На земле вряд ли найдётся такой напиток. Мы долго обо всём болтали, каждый рассказывал о своей жизни, смеялись из-за всяких пустяков. Только Лайя ничего не могла рассказывать, так как она всю жизнь была дома. Тут я неожиданно вспомнил про свою волшебную бутылочку.

– Можно мне попробовать её вылечить?

– Ну, попробуй, а вдруг у тебя это получится, посмотрим какой ты волшебник.

Достав бутылочку, помазал её содержимым её маленькое крылышко. Но ничего не произошло.

– Ничего страшного, успокойся, всё в порядке, мы не обиделись. Главное – это твоя доброта!

– А где ваш муж, почему его не видно?

– Это было очень давно, когда Лайя была ещё очень маленькой, он брал её часто с собой на поляну. Как-то раз с дерева упала высохшая большая ветка. Прямо на то место, где сидела дочка. Вот он её и защитил, прикрыв собой. Сам погиб, а её спас. Но и Лайе досталось немного – повредилось её одно крылышко. С тех пор она не может летать.

– Да, трагическая история, простите, если я потревожил ваши воспоминания. А правда, что у всех волшебников и фей есть волшебные палочки?

– Да!

– И у вас есть? Можно мне её посмотреть и потрогать? Я много раз от отца о ней слышал, но ни разу не видел, наверное, она стеклянная или хрустальная?

– Нет, обыкновенная деревянная палочка.

С этими словами она достала из маленькой сумочки маленькую зелёную веточку и дала мне её в руки. Сначала я не поверил, что это правда. Потом, взмахнув, попросил, чтобы вернулась моя свирель. Но ничего так и не произошло.

– А вы сказали, что она волшебная.

– Да, так и есть, просто свирель уменьшилась вместе с тобой, и сейчас она у тебя сзади за поясом.

– Вы родились сразу феей?

– Нет, нет, сначала я была маленькой, как Альфия. Училась в школе, как и все другие. Нам преподавали, как помогать другим, лечить всякие болезни, быть примером во всём, даже в чистоте. Потом, в конце учёбы, был строгий экзамен. На него собрались три предыдущие старые феи, и они с нами просто разговаривали. Вот они и выбирали из двадцати одну. Ею как-то оказалась я. Они дали вот эту волшебную веточку, которую ты назвал палочкой. Вот, пожалуй, и всё!

– Да, но она же не работает.

– Ну, хорошо, смотри! Сейчас я ей взмахну, и в комнате зазвучит приятная мелодия.

Взмахнув ею, в комнате сразу зазвучала музыка.

– Ты её слышишь? Теперь веришь?

– Простите, а вы не могли бы для меня сделать ещё один портрет Лайи?

– Вижу, она тебе очень понравилась?

От этих слов Лесзель чуть покраснел.

– Хорошо, но это будет потом, в конце.

– Да, да! А почему с помощью неё вы не вылечите Лайю?

– Понимаешь, волшебство не всегда на всё распространяется. В данном случае на мою дочь и её болезнь.

С этими словами мы оба посмотрели на Лайю. И, представьте себе, у неё сзади были четыре нормальных здоровых крыла.

– Вот видишь, и твоя волшебная вода помогла, значит, и ты тоже волшебник!

– Нет, нет, это не я, это вода.

– Это уже не важно, главное, что Лайя сможет летать и учиться в школе фей этой зимой.

На радостях Лайя захлопала в ладошки, и в тот же миг её крылья пришли в движение, она полетела по комнате. Мы с радостью наблюдали за её первым полётом.

– Всё хорошо, спасибо тебе, Лесзель, за замечательный подарок. Надеюсь, у тебя осталось ещё там немного этой воды?

– Да, почти полная бутылочка!

– Тогда полетим вниз в нашу больничку, может, ты ещё кому-то поможешь.

Все втроём в прекрасном настроении полетели в больничку. Лайе сначала было очень тяжело и немного страшновато, но всё обошлось.

Там внизу, под большим листком лопуха находилась эта больница. Стояло очень много странных разных кроватей, изготовленных из мелких связанных между собой веток. На них лежали всякие люди-насекомые. Болезней было немного – это переломы или отсутствие некоторых ног, рук, антенн, даже глаз.

Эсмемальда всем рассказала о чуде спасения своей дочки и о волшебной воде. Лесзель подходил к каждой кроватке с больным и давал пить или смазывал раны водой в зависимости от самой травмы. Больных было очень много, так как приходили всё новые и новые. Пока не закончилась вся жидкость.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.