

18+

О.Ю. Красильников

живи и радуйся

Новая религия для России и всего
мира

Олег Красильников

Живи и радуйся

«ЛитРес: Самиздат»

1991

Красильников О. Ю.

Живи и радуйся / О. Ю. Красильников — «ЛитРес: Самиздат»,
1991

Новая религия для России и всего мира. Что-то в мире изменилось. Стрелки всех часов как будто поменяли направление. Пришел конец покою и порядку. Наступила новая эра. Адресуется всем.

© Красильников О. Ю., 1991

© ЛитРес: Самиздат, 1991

Содержание

ВОЗРАДУЙСЯ	5
НАЧАЛО	6
РАССВЕТНАЯ ПЕСНЯ	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Олег Красильников

Живи и радуйся

ВОЗРАДУЙСЯ

1

Зачем я это пишу? Сам не знаю. Каждый раз, проходя мимо стола, я бросаю взгляд на чистый лист бумаги. Он с жадностью смотрит на меня и требует великих мыслей. Я подхожу, беру карандаш... Стрелки часов начинают отсчет нового времени.

2

Я окружен привычными вещами и людьми. Разорвать круг привычных вещей – значит стать свободным. Но способен ли я на это? Тысячами невидимых нитей я прикован к земле. А я хочу летать!

Однажды я увидел человека, парящего в небе. Одиноким, он был свободным и гордым. "Живи и радуйся!" – сказал он мне тогда. С тех пор у меня появились крылья.

Если ты смотрел кому-то в глаза и не мог оторваться. Если в эти минуты тебя наполняла радость – значит ты был счастлив. Там, на дне чужой души, ты видел себя. Счастье не даст тебе больше покоя. Оно будет преследовать тебя по пятам, выворачивать наизнанку. Ты снова и снова захочешь испытать его, снова и снова будешь искать эти глаза. Но однажды ты лишишься своего зеркала. В этот день твоим счастьем станет надежда. Больше всего ты будешь бояться слова НИКОГДА. Ты будешь обходить его, стараться не думать о нем. Но оно как призрак все время будет стоять перед тобой.

Твоя жизнь – нескончаемая борьба с вечностью. Пока ты борешься – мир еще существует. Ты – центр мироздания.

НАЧАЛО

3

Всякое начало – это чей-то конец, и даже восход для иных закат. Трепещите же, маленькие люди, ибо мое начало – это ваш бесславный конец, закат больших государств и тысячелетних религий.

4

Великой была земля и солнце сияло над ней. Но еще более велик человек. Он способен затмить даже солнце.

Солнце рождает день. Но чем сильнее свет его, тем больше и чернее тени на снегу. Ибо всякий свет порождает тень. А тот, кто совсем не имеет тени, тот и не светит.

Только человек способен затмить само солнце. Ибо нет сильнее света, чем свет истины. И разве пятна на челе светила не служат доказательством этого.

В моей сумке лежат десять солнц, и я играю ими как ребенок. Все они яркие и горячие. И если я боюсь обжечься, то надеваю перчатки. Я протягиваю солнце нищему. Но он отворачивается. Нищие любят темные и сырые коридоры. Там чаще подают. Я даю солнце богатому. Но и он не берет его. Зачем ему лишняя обуза? Лучше всего относятся ко мне пляжные зеваки. Они охотно подставляют моему солнцу бока. Но при этом закрывают глаза. Слишком яркий свет слепит их.

Я не обращаю на это внимания. Я высоко поднимаю свое солнце. Я смеюсь и танцую. Если ты даришь себя всем, то будь готов к тому, что многим дар твой совсем не нужен, а для иных он будет змеей и ядом. Что ж, для кого-то и это хороший подарок. Будь же и сам готов принять отравленную чашу от друзей своих. Ибо только тот лучший друг, кто не боится преподнести даже яд.

5

Однажды мне приснился сон: человек, распятый на кресте. Жалкое зрелище. По мертвому телу ползали большие зеленые мухи. Им было невдомек, что тело еще желало воскреснуть. Печально выглядят боги, пережившие сами себя. Вот уже и Распятого настигло забвение. И хотя стоят еще на земле дома его, скоро и они упадут.

6

Люди еще ходят туда, но уже не помнят зачем. Они уже знают, что там ничего нет, но боятся признаться в этом друг другу. Поэтому они тянутся к храму, словно овцы на заклание. А здесь все по-старому. Пьяный дьякон все так же голосит непонятные песни.

Кроме того, люди еще помнят спасительное движение: сначала в лоб, потом в пупок, затем к одному плечу, потом к другому.

Иные ежедневно падают ниц, обращаясь в сторону, где расположен некий город. Они громко кричат, но их не слышат даже стоящие рядом. Безумие и равнодушие наполнило сердца. Так заканчиваются великие эпохи.

7

Люди сами закопали своих богов и теперь в растерянности стоят на их могилах. Они уже не плачут. Им впору уже смеяться. Их дети улыбаются. Но грозные старухи шепчут: "Не богохульствуйте!"

Только я и несколько моих друзей-смельчаков смеемся и поем на могилах богов. Да здравствует смерть-освободительница! Мы веселимся, пьем сладкое вино. Мы вовлекаем в пляску детей. А грозные старухи? Не пора ли им пуститься в путь за своими богами?

РАССВЕТНАЯ ПЕСНЯ

8

Закатилось древнее светило. Стало темно и холодно, и неприютно на Земле. Смятение и страх в глазах людей. Они говорят, что ночью правит дьявол. Так они называют свою совесть. Иные только ночью бывают самими собой. Пути грехов и условностей они сбрасывают вместе с одеждой. Они предаются желаниям. Клянусь, в эти минуты даже безобразные преображаются. Ибо нужна еще ночь, чтобы увидеть звезды.

Еще вчера людям говорили: превыше всего любовь, любовь к богу. Поистине чтобы жить, богам нужна еще ваша любовь.

Еще было сказано: возлюби ближнего своего. А я говорю: сначала найди того, кто близок тебе. Ближний далеко, а дальнего совсем не видно. Я знаю, что ближе всего тебе своя рубашка. Она хотя бы согревает.

Тебя учили: не делай другому того, чего не желаешь себе. Более того: не возжелай! Но разве твое желание стало от этого меньше?

Вы виноваты уже потому, что родились. Вы сорвали яблоко. Ваша вина в том, что оно созрело, но не успело упасть. Вы сами сорвали его. Да здравствует ваша воля. Нужно еще съесть арбуз, чтобы познать вкус свободы.

Настоящая свобода говорит: "Я хочу!" У нее существует только одна граница – твое желание. Не верь тем, кто кричит о добродетельной свободе. По ночам они пьют теплую кровь.

Ты сам запер себя в клетку из чужих свобод. Ты говоришь: "Такова была моя воля!" Что ж, перед ней я готов снять шапку. Иные проявляют волю, лишь когда дрожат от страха. Тогда они дают волю своим ногам и сверкают пятками.

9

Вчера я видел, как старуха собирала пустые бутылки. Она подходила к урне и острым железным щупом тыкала в наваленный мусор. Когда щуп наткнулся на стекло, старуха запустила вслед ему руку и доставала свой трофей.

Она напоминает мне "вечно вчерашних". Подобно этой старухе они копаются в куче былого, но не находят там даже жалких осколков. Они и нас тянут за собой. У них для каждого есть надежда и утешение, горы старого тряпья и блестящие игрушки. Их надежда – вечность, а утешение – покой. Они всегда готовы выслушать и дать добрый совет. Но не спешите им воспользоваться. Любой ваш вопрос – это вопрос самому себе. И если вы не можете ответить на него, значит боитесь.

Вы читали умные книги, у вас есть идеалы. По ним вы сверяете свою жизнь. Вы знаете, как надо! Цепочка лжи бесконечна. Что я могу дать вам, кроме желания быть свободным от умных людей и мудрых книг?

10

Их солнце закатилось. Им страшно. Ночью правит дьявол. У него есть рога и копыта. И еще хвост. По мне он скорее похож на смешную корову. Главное его занятие – искушать невинных. Говорят, что он может предложить все царства земные, но взамен потребует душу. Клянусь, он рискует прогадать. У иных души не стоят и гроша. Они готовы всучить ее каждому встречному. Куда девать весь этот ворох мелких душ? Разве что выбросить его под ноги сильным.

Меня не надо искушать. Я сам искушитель. Не чета вашему рогатому. Когда я иду по ночным улицам, то стараюсь придерживаться теневой стороны. Там труднее различить меня даже темным силам.

Я люблю ночь. Она будит мечты и сокровенные желания. Ночью можно увидеть звезды, но некому уже смотреть на них. Ночь только подчеркивает радость, которую несет день. Ее не разглядеть всем этим бывшим людям. Ибо мой рассвет – это их закат.

11

Уже встает солнце и проходят ночные страхи. И все больше людей выползает из своих нор. Глаза их непривычны к свету, а уши – к сильному звуку. Но вот откуда-то доносится мелодия. Я играю рассветную песню. Проснитесь! Танцуйте и пойте! Миллионы звуков и слов. Они переплетаются, сливаются в созвучия и аккорды, потом снова распадаются и текут дальше. Туда, где восходит солнце. Я слышу каждый голос. Великий хаос, из которого создан мир.

12

Ночь длинна,
Порой длинною в жизнь,
Но день настанет,
Даже если имя ночи – смерть.
И разве жил тот,
Кто не умирал ни разу?

13

Последние следы старого тонут в морской пучине. Скатертью дорога! Я не жалею о прошлом потому, что прошлого нет. Есть только будущее, только восхождение к новым вершинам. Какое мне дело до застывших идолов и общественных правил. Моя стихия – вода, огонь и вольный ветер. Мое солнце не греет, но обжигает. Мои слова не ласкают слух. Они ранят, словно меч, в самое сердце.

14

Ты спрашиваешь, кто я? Я – это ты, собою позабытый.
Познать хотел ты, что такое счастье?
Узнал ты только, что такое горе!
Ты был свободным – научился рабству,
Ты мудрым был и глупости учился,
Родился сильным и слабел с годами.
Тебе все мало? Погоди, узнаешь
Какой бывает смерть.
Ты далеко искал,
А счастье было рядом.

15

Ты радуешься миру, и он отвечает тебе тем же. Ты улыбаешься другу – друг улыбается тебе. А если мир отворачивается и уезжает друг – ты закрываешь глаза и создаешь свой мир, в котором друг всегда рядом.

Не в мире грез призываю я жить. Истинно только то, что внутри нас. В себе ищите точку опоры.

Счастье – это возможность слиться с миром воедино, но при этом не потерять себя.

16

Наше "Я" всегда побеждает и часто остается на обломках. Снова и снова мы пытаемся создать из них нечто важное. Но "Я" не хочет быть простым строительным материалом. Оно сопротивляется и волнуется. Мы расставляем ему хитрые ловушки и капканы. Теперь ему не уйти. Оно живое, оно трепещет и бьется. Мы проникаем друг в друга, сливаемся в единое целое и ненасытно пьем великую истину. Но вдруг "Я" понимает, что это его конец. Ему страшно, связь нарушается – наше "Я" снова побеждает. Под звуки похоронного марша оно празднует победу и жаждет новой встречи.

Мы в этой жизни как разлученные близнецы. Немногим дано найти друг друга. Соединяет нас только смерть.

17

Юноша купил букет цветов. Но та, которую он ждал, не пришла. Парень решил подарить цветы первой встречной. Он подошел к ней, но девушка не поняла его намерений. Она испугалась и отшатнулась. Тогда он бросил цветы на дорогу и втоптал их в грязь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.