



Рауфа Кариева

18+

ФУМОНИЯ

**Рассказы о знакомстве
с парфюмерией**



Часть 2

Рауфа Кариева

**Фумония. Рассказы о знакомстве
с парфюмерией. Часть 2**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Кариева Р.

Фумония. Рассказы о знакомстве с парфюмерией. Часть 2 /
Р. Кариева — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Я не парфюмер. И не изучаю парфюмерию как профессионал. Я - любитель парфюмерии. Знакомлюсь с ней как с людьми, на эмоциях. С кем-то могу подружиться, а с кем-то не нахожу общего языка. И веду записи об этом. Серия моих записных книжек превратилась в несколько книг под общим названием Фумония. Это - вторая из них.

Рауфа Кариева

Фумония. Рассказы о знакомстве с парфюмерией. Часть 2

Есть особая страна в моем персональном счастливом Мире. Называется Фумония (от латинского слова Fumo; это слово приходится «дедушкой» французскому Parfum). Я часто приезжаю в свою Фумонию, чтобы пробовать ароматы, духи, любоваться цветами, мечтать о платьях, а некоторые из них даже шить. А также думать, размышлять, вспоминать свои прошедшие года и строить планы на будущее.

Тайна

По-французски звучит Мистерия.

Каждое утро с собаками я прогуливаюсь по улице Коминтерна. И уже давно наблюдаю за интересной дамой, которая выходит из высотного элитного дома и спешит к остановке. Дама сильно возрастная, но ухоженная настолько, будто это известная кинозвезда, или драматическая театральная актриса, или балерина с мировым именем. Состарившаяся, на пенсии, но все еще прекрасная.

Я всегда разглядывала одежду этой дамы, ее сумки и обувь. Таких нет ни у кого. Вещи добротные, дорогие, изысканные, необычные. Они настолько красивые, что резко диссонируют с окружением. Я таких вещей не видела даже в гламурных журналах. Странно было, что такая дама садится в автобус. Она выглядит так, что было бы гармоничнее, если бы к ее подъезду подгоняли лимузин.

Раза два дама прошла очень близко со мной. И я услышала ее парфюм. Остановить спешащего человека и спросить, какой у нее парфюм, я не сочла уместным, но шлейфом ее духов восхитилась.

Позавчера иду с собаками и вижу на остановке свою приятельницу Иру. Мы с ней всегда по утрам обсуждаем питание собак – она заводчица карликовых такс. И вдруг ровно за Ирой стоит та самая дама. И я завела диалог.

Я: Какие у вас духи? Я наслаждаюсь их шлейфом уже полгода.

Ира: Да-да. Шикарный запах, мы каждое утро в одном автобусе едем, и я нюхаю вас.

Дама: Я эти духи привезла из Парижа, мне перевели название на русский язык. Тайна.

Я: Как выглядит флакон? Какой бренд?

Дама: Я не знаю бренд. Флакон большой, стеклянный.

Заметьте, что концовка диалога происходила, когда автобус уже почти отходил.

Я помахала рукой уходящему автобусу и отправилась домой – кормить мопсов завтраком и искать духи по имени Тайна.

Конечно, это Тайна от Роша. Rochas.

Пол: Для женщин

Год создания: 1978

Группы: Восточные

Верхние ноты

Гиацинт, Гальбанум, Кориандр

Средние ноты

Фиалка, Ландыш, Гвоздика, Тубероза, Корень ириса, Розмарин, Жасмин, Нарцисс

Базовые ноты

Стиракс, Мускус, Дубовый мох, Пачули, Кипарис

Парфюмер

Nicolas Mamounas

Страна

Франция

«Mystere de Rochas – страстный, опьяняющий, божественный аромат для обольстительниц, для настоящих женщин, которые любят сочетать классику и изысканный шарм, сексуальность и элегантность. Аромат появился в продаже довольно давно, а именно в 1978 году, что позволяет его отнести к классическим ароматам для женщин».

Этот же парфюмер выпустил новый, но вроде как копию, фланкер винтажной Тайны:

Пол: Для женщин

Верхние ноты

Гиацинт, Гальбанум, Кориандр

Средние ноты

Иланг-иланг, Фиалка, Ландыш, Гвоздика, Тубероза, Корень ириса, Розмарин, Жасмин, Нарцисс

Базовые ноты

Стиракс, Белый кедр, Мускус, Дубовый мох, Пачули, Кипарис, Цибетин

Парфюмер

Nicolas Mamounas

Страна

Франция

«Rochas Mystere (новый выпуск) – стойкая многооттеночная, шлейфовая парфюмерная вода от французского парфюмерного дома Rochas, созданная для женщин французским парфюмером Nicolas Mamounas. Это изумительный фланкер знаменитого аромата Mystere, выпущенного в 1978 году, относящийся к семейству восточных композиций.

Необычайно чувственный, страстный, прекрасно сбалансированный аромат, запах которого заполняет пространство надолго остается на одежде и в памяти. Он выделит свою хозяйку из толпы, сделав ее еще более эффектной и уверенной в себе.

Звучание аромата начинается со свежих, умиротворяющих мотивов гальбанума, пряности кориандра и соблазнительной сладости гиацинта. Сложное, загадочное сердце нота за нотой дарит цветочные ароматы нарцисса, жасмина, гвоздики, ландыша, фиалки, туберозы и иланг-иланга, разбавленные приятной терпкостью корня ириса и пикантной горечью розмариновых акцентов. Сложный, многооттеночный шлейф состоит из теплой, глубокой древесной базы, включающей в себя ноты кипариса, белого кедра, дубового мха и пачули, находящихся в тесном союзе с эротически-чувственными регистрами циветты, стиракса и мускуса». (Из Сети).

Попробовать винтажный вариант, даже вновь выпущенный, у меня пока нет возможности. Стоимость в разных магазинах от 15-30 тысяч (винтаж). Новодел (фланкер) от 5 тыс. Пробников нет.

Перед Новым годом на грандиозной распродаже купила Мадемуазель Роша. Rochas.

Пол: Для женщин

Год создания 2017

Группы Цветочные, Фруктовые

Верхние ноты

Яблоко в карамели, Черная смородина

Средние ноты

Роза, Жасмин

Базовые ноты

Мускус, Сандал, Амбра

Парфюмер

Anne Flipo

Страна

Франция

«В 2017 году французский люксовый бренд Rochas выпустил аромат, воспевающий оду неопишуемой женственности эксклюзивной классической парфюмерной композиции Madame Rochas, вышедшей в 1960 году. Трепетность и утонченность аромата передается даже сквозь хрупкое стекло изящного розового флакона, украшенного романтичным тканевым бантиком.

Парфюм создан для молодых, кокетливых, жизнерадостных женщин и воплощает игривую натуру и непостоянство ветреной молодой парижанки, которая своим образом олицетворяет французский шик и роскошь.

Аромат начинается изумительным запахом спелой черной смородины и мармеладовой сладостью карамелизованного яблока. Его игривое, флиртующее сердце дарит мелодичные мотивы сладкой душистой розы и магическое, заманчивое благоухание египетского жасмина. Роскошный, богатый, красочный шлейф аромата составлен из драгоценных мерцающих бликов серой амбры, умиротворяющего древесного тепла экзотичного сандала и чувственных полутон мускуса». (Из Сети).

Мои пробы.

С месяц не слышала ничего. Отставила. Сейчас, в связи с Тайной, нашла их и попыталась распробовать. О, я их расслышала, конечно. Так может пахнуть сваявшаяся конфета, которую забыли в чемодане лет эдак на пять. Еле отмылась.

Однако, мне необходимо завершение истории про Тайну. Если нет пока возможности занять Тайну от Роша, которой пахнет прекрасная дама из элитного дома, то я срочно/обморошно купила Тайну от Новой Зари. Говорят, похоже, у кого есть и то и это.

Novaya Zarya (Новая Заря)

Пол: Для женщин

Группы: Восточные, Древесные

Верхние ноты

Фиалка

Средние ноты

Роза, Пачули, Кориандр

Базовые ноты

Мох, Амбра

Страна

Россия

«Mystere – тонкий, загадочный и манящий женский восточно-цветочный аромат с легкими древесными акцентами, выпущенный известным российским брендом Novaya Zarya. Ароматическая композиция с названием «Тайна» призвана придать хозяйке парфюма особую колдовскую загадочность и подчеркнуть ее утонченность и женственность.

Ароматическая симфония начинает звучание с нежного, пряного аромата трепетной фиалки, который изящно трансформируется в шелковисто-пряный аромат бархатистой розы, теплую, волнующую пряность пачули и специевые ноты кориандра. А завершает звучание парфюма нежный пряно-лесной запах дубового мха, настоянный на чуть смолистых акцентах изысканного янтаря, формируя долгий и очень красивый по звучанию ароматический шлейф». (Информация от фабрики на ее сайте).

Это – про духи. А у меня парфюмерная вода и другой флакон.

Шлейф, исходящий от прекрасной дамы, в отечественной Тайне не узнаю. Но Тайну от Новой Зари я полюбила с первого взгляда и первого внюха. Сладко, шикарно, грандиозно. С какой-то подоплекой – приветом из прошлого. Но все равно прекрасно. Не знаю пока насчет стойкости, но в момент нанесения парфюма, я вся преисполняюсь счастьем. И это всего-то за несколько сотен рублей. Рекомендую своим ровесницам в первую очередь. Еще заказала винтажные духи. Сравню со своей парфюмерной водой. И все-таки найду французскую Тайну – куплю отливant. Мне интересно.

Примечание: Описание парфюмов (в тексте в кавычках) скопированы с сайта ИМ «Ран-деву.ру».

Запах утренней росы

Аромату 20 лет. И у него много поклонников. Потому в моих планах было обязательно с ним познакомиться. В магазине даже не раздумывала – понюхала блоттер и влюбилась.

Дома «нить» потеряла.

С тех пор прошло полгода. Только наношу парфюм – шикарно. Потом все пропадает, быстро и безвозвратно.

Накупалась вчера, облилась вся и легла спать. Купола аромата ночью не слышала. Утром было ощущение, что слышу нечто прекрасное, но неуловимое, как сон, который забывается в процессе пробуждения.

Сделала окончательный вывод, что для меня этот парфюм пахнет росой на весеннем цветке в шесть часов утра. Прекрасно, но у меня другая радиоволна. Плохо ловит.

Да, чистый, нежный, цветочный. Согласна со многими отзывами. Вот эти отзывы:

– Для меня этот аромат – тёплая цветочная пудра, чистота, ухоженность, воздушность.

– Это волшебный аромат, это свежий воздух, кусты пионов с каплями росы, чистая кожа.

– Нежный, ненавязчивый, свежий, легкий, уютный, теплый, очень женственный!

– Очень богатый и очень нежный аромат! Он для тех мест, где не надо быть громкой и яркой! Он для созерцания, умиротворения, неги и гармонии с собой!

Согласна с авторами этих отзывов. Но я слышу все это несколько мгновений.

Кстати, почти нет отрицательных отзывов о Noa («Ноа») от Cacharel. Его любят все.

Итак. Ноа. 1998 год.

Группы

Цветочные, Древесные, Мускусные

Верхние ноты

Слива, Белый мускус, Персик, Белая фрезия, Пион, Зеленые ноты

Средние ноты

Иланг-иланг, Лилия, Ландыш, Роза, Травяные ноты, Жасмин

Базовые ноты

Ваниль, Бобы тонка, Белый кедр, Ладан, Кориандр, Кофе, Сандал

Парфюмер

Olivier Cresp

Страна

Франция

Мой флакончик с жемчужинкой на дне – пусть стоит себе, стоит на полке дальше. Вернусь к нему как-нибудь. Под настроение. Все-таки классика.

Возможно, я просто сама себя не слышу. Аромат сливается со мной, моей кожей, моей сущностью? Или просто это особые духи, которые пахнут «ничем», как роса и ветер?

Запах тайги

Признавая особый шарм итальянской парфюмерии, я все же считаю, что ее нежность, изящность и ласковость мне не совсем по душе. Не от души.

А тут пришлось попробовать Goti Black, и я не услышала Италию. Я услышала – только не смейтесь и не удивляйтесь – Сибирь, тайгу.

Что со мной не так? Или, наоборот, со мной все так, и даже чересчур?

Возникла яркая ассоциация с песней «Я еду за туманом, за туманом и за запахом тайги». Конечно, у песни иной смысл, но я заострилась на ЗАПАХЕ ТАЙГИ. И необыкновенном смятении моей души, томящемся в ней, когда я слушаю эту песню из времен моей молодости.

Вот это казус! Итальянский парфюм восточной группы и вдруг наша тайга...

Вот, чем-то этот парфюм пахнет таким, чем может пахнуть только в очень дремучем лесу. В первобытном, непроходимом лесу, где растения у земли всегда в тени, к ним солнце не пробивается сквозь гущу крон, и они слегка подопревшие/отсыревшие. Ароматы разных растений, трав, кустов и мхов сливаются, и запах становится слишком крепок и горчит/перчит.

Конечно, через некоторое время тайга с ее запахами исчезает, и остается только нежная, ласковая, изысканная Италия.

А мне дороже тайга.

Итак.

Парфюмерная вода Goti Black (Готи Блэк)

Группа ароматов:

восточные

Рикардо Готи, основатель компании Goti, выпускающей аксессуары и обуви, в 2008 году начал создавать парфюмы, совместно с фабрикой Santa Maria Novella.

«Goti Black нишевого итальянского бренда Goti 2008 года состоит из пряно-бальзамического опопонакса, сладкой амбры и ванили, многообразных пачулей, специфического мускуса, колдовского жасмина и душистого черного перца, искрящейся перечной мяты, благовонной лаванды, тонизирующего бергамота, сумбурного мандарина». (Из Сети).

Пол

Унисекс

Год создания

2008

Группы

Восточные

Верхние ноты

Мандарин, Мята, Бергамот

Средние ноты

Черный перец, Лаванда, Жасмин

Базовые ноты

Ваниль, Мускус, Опопанакс, Пачули, Амбра

Страна

Италия

Ах, какое удовольствие от первых мгновений нанесения этого парфюма, которые уносят меня в дремучий лес...

Золотое воспоминание

Giordani Gold.

Ровно 20 лет назад в голубой атласной косметичке своей дочери я увидела пробничек парфюма. Попробовала. Мне очень понравилось! Спросила у дочки, что за духи. Она сказала, что это духи, в которые она влюблена, но покупать пока не будет, так как они не подходят ей по возрасту, статусу и имиджу. Было дочери тогда 18 лет.

Как странно. Подумала я. Мне – что нравилось, то я и покупала. Даже в юности, я не размышляла ни о возрасте, ни о статусе.

Через несколько лет дочка стала искать (как потом она мне рассказала) эти духи, но ей сказали, что их сняли с производства. Увы и ах.

Три месяца назад, зная мою заинтересованность в поиске старых известных и знакомых мне парфюмов, дочь вдруг вспомнила о тех духах, которые ей понравились 20 лет назад. И сказала, что вряд ли я их найду, ведь их больше не производят.

Мне было не особо трудно выяснить, что производят. Я их нашла и вспомнила по аромату, что это именно они. И купила полноразмерный флакон. Упаковала как подарок и в апреле на день рождения дочке подарила.

Ей было приятно. С волнением мы распаковывали флакон. Я ждала, узнает ли хозяйка те прежние духи. Да. Узнала. Сказала, что это те самые, ну или очень похожие. И вот теперь они ей в самый раз по возрасту, статусу и имиджу.

Парфюм в самом деле прекрасный. Мне самой очень нравится, и я с удовольствием сама его ношу.

Чтобы найти и купить эти духи дочке, я не поленилась стать консультантом Орифлейм. И попереться на другой конец города за нужным парфюмом в офис компании тоже не поленилась. Эх, Орифлейм. Не буду я работать твоим консультантом.....

На сайте Орифлейм написано:

«Giordani Gold.

На протяжении 40 лет Giordani Gold помогает миллионам женщин по всему миру дополнить свой образ утонченными нотами роскоши. Классика золотой эры парфюмерии, легендарный аромат Giordani Gold возвращается! В сердце цветочно-древесной композиции – нота цветков апельсина. Подчеркнутый нежным букетом белых лилий и жасмина, аромат продолжается контрастным древесным шлейфом.

Элегантный флакон с золотистой отделкой и изящной гравировкой стал воплощением грации, гармонии и роскоши, олицетворяя женщину в стиле Giordani Gold.

Giordani Gold Oriflame – это аромат для женщин, он принадлежит к группе цветочные. Giordani Gold выпущен в 1976 году. Giordani Gold был создан Nathalie Feisthauer и Bernard Ellena. Верхние ноты: Белые цветы, Мандарин, Цветок лимона и Апельсиновый цвет; средние ноты: Жасмин, Тубероза и Лилия; базовые ноты: Кипарис, Пачули, Белый мускус и Мох».

Я знаю дам, которые этим ароматом пользуются многие годы.

Но многие считают, что его нельзя использовать молоденьким девушкам. Так считала и моя дочь.

Те, кого сохранился флакон парфюма выпуска 1976 года, говорят, что современный вариант хуже намного. Не знаю. Мне и новый вариант очень по душе. И дочке нравится. Смотрю – носит.

Закончится флакон – куплю еще. В дополнение куплю дезодорант и крем для тела – такие же, с этим же ароматом. Пусть будут.

Единственно, надо не забывать, что у серии Giordani Gold есть еще много новых вариантов, например, Giordani Gold White Original, Giordani Gold Essenza, Miss Giordani и многие другие – их почти 40. Так вот. Это – абсолютно ДРУГИЕ духи. Наш вариант Giordani Gold, тот, который новодел аромата 1976 года – один. Или просто «золото», или еще слово «ориги-

нальный» добавлено. Кстати, 20 лет назад парфюм назывался просто Giordani. Или я просто так помню?

Легенда

У милой девушки – парфюмерного видеоблогера – увидела ролик о духах Пани Валевска. Блогер купила все виды новоделов этой серии и охарактеризовала их. Плохо. Ужасно. Девушка молодая, и не помнит старой, винтажной синей Пани Валевска.

А я помню. Это был 1971 год. Не может быть 1974 год, потому что я помню себя очень маленькой. Плюс 3 года, и я уже была взрослая. У моей мамы на тумбочке у зеркала стоял тяжелый 100 мл стеклянный синий флакон. С длинной шеей. И такой же флакон, но без шеи – крем.

Я была очень любознательная в детстве. Все пробовала и нюхала. Помню, что это были очень нежные цветочные духи. Легкие, почти как одеколон. Крем был жирный, на ощупь противный, но аромат был у него хороший.

Я поверила милой девушке, что новодел может быть резким. Купила в Озоне за 699 руб. Тоже духи, как у мамы, но флакон легкий – вряд ли стекло. И 30 мл, с распылителем. У мамы была просто винтовая крышка.

Первая проба – яркие цветы – мне понравилась. И аромат очень напомнил мамины духи.

Но через 5 минут я поняла чувства видеоблогера. Удушающе тяжелый неистребляемый аромат.

Я не пожалела о покупке, но черную, белую и красную версию покупать не стану. Достаточно было удовлетворить ностальгические чувства синим флаконом.

Есть в продаже винтажный вариант синей Пани Валевска 70-х, но он стоит почти 14 тысяч. Я думаю, не стоит заморачиваться. Пусть покупают те, у кого с этим парфюмом связано в прошлом что-то значительное.

Итак, Пани Валевска.

Сначала о винтажном варианте.

Год создания

1971 (1974)

Группы

Цветочные

Ноты

Роза, Жасмин, Альдегиды, Ландыш

Страна

Польша

Чувственный цветочный аромат для роскошных женщин Pani Walewska- символ бренда Miraculum. Парфюм Pani Walewska является легендарным ароматом, легкое цветочное чудо.

Теперь о версии 2017 года.

2017

Ноты

Роза, Жасмин, Ландыш

Страна

Польша

Этот аромат является переизданием знаменитого классического парфюма Pani Walewska Classic 1974 года выпуска, который запомнился удивительно женственной сладкой и соблазнительной композицией.

Аромат Miraculum Pani Walewska Classic 2017 заключен в классический «винтажный» флакон глубокого синего цвета.

Скорее всего, новый вариант – такой же, по составу, по формуле, как и старый. Но тогда, в прошлом, все было лучше. Так думают почти все. И трава зеленее, и небо голубее, и еда вкуснее. Наверное, и духи в далеком прошлом тоже казались волшебными. А сегодня, мы набаловались огромным выбором. Вот и воротим нос.

Вывод. Парфюмы одинаковые. Мы – другие.

Я рада приобретению в коллекцию. Носить не буду. Но все равно рада.

Но, как говорят, никогда не говори никогда. Возможно, стану постарше, стукнет в голову ностальгия, надуюсь и пойду. И пусть все шарахаются. Многие и от новых духов известных марок, нишевых и дорогих шарахаются. Так как какая разница?

А тут все-таки ЛЕГЕНДА. Pani Walewska Classic. Настоящее ретро. Дивное, густое и душное в своих объятиях.

В заключение два слова о марке, из Сети.

«Miraculum – польская торговая марка, принадлежащая одноименной косметической компании, которая начала работать в 20-х гг. 20 века.

Бренд был приобретен в 2000-м г. крупным концерном. Его главная специализация – выпуск ухаживающих кремов и парфюмерии. Это высококачественные продукты, созданные в инновационной Краковской лаборатории».

100% любовь

Все живые существа хотят любви. Желательно, большой и всепоглощающей. Поэтому трудно было пройти мимо парфюма с завлекательным названием «100% любовь». «100% Love».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.