

Лина Шакирова

Дневник маленькой
Анны



16+

Лина Рустамовна Шакирова

Дневник маленькой Анны

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=45033652

SelfPub; 2019

Аннотация

Кристиан приезжает в деревню и заселяется в поместье. Там он находит дневник, который принадлежит девочке по имени Анна. Которая, по слухам, 5 лет назад совершила самоубийство. Прочитав дневник, он узнаёт жизнь девочки, но её смерть остаётся тайной. Потому что в дневнике не хватает последних страниц. На протяжении всей книги главный герой находит одну за другой страницы из дневника и узнаёт страшную тайну смерти девочки. Которая меняет в корне его жизнь.

Содержание

Глава первая: Новое начало	4
Глава вторая: Новый друг	12
Глава третья: Картина	17
Глава четвертая: Дневник	24
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Глава первая: Новое начало

Сегодня мой первый день в новом городе, это было довольно таки не большое поселение. Больше похоже на деревню, чем город, кажется, он был довольно старинным. У меня был собственный экипаж, потому что мои родители были довольно богатые и властные люди. Мы жили не в чем себе, не отказывая, как полагается представителям нашего класса.

Погода сегодня дождливая выдалась, это один из таких дней, когда хочется, сидеть у окна укрывшись теплым пледом. Но судьба распорядилась иначе, и вот я в карете, еду по незнакомому городу. Я не знал точно, судьба ли это, не хотелось бы во всем винить только ее.

Пейзаж за окном кареты не отличался особой привлекательностью, серый и скучный. Навивал тоску и грусть, в прочем так даже лучше я особо – то не любил яркие тона. Хоть какое то утешение, но настроения все равно не было.

Резко карета затормозила, я взглянул в окно и обнаружил, что прибыл в довольно странное место. Старинное поместье раскинулось перед моим взором. Судя по его виду, можно было сказать, что оно довольно таки древнее. Был слегка в недоумении, потому как надеялся увидеть пансион для студентов.

Внезапно дверь моего экипажа открылась, кучер поставил ступеньки для моего спуска на землю. Хотя я и ничего не

понимал, но все – таки вышел из повозки. Меня встречали два человека, видимо, хозяин и слуга. Кучер вручил мои вещи второму лицу и сразу тронул карету обратно. Это слегка испугало меня, только после того как карета скрылась из виду первый наблюдатель, которого я ошибочно принял за хозяина подал мне зонт, только минуту спустя я вдруг заметил, что дождь все таки идет и вроде как я стою и мокну.

– Добро пожаловать молодой господин! – Заговорил он, его голос был строгим на пониженных тонах. Выглядел он немолодым, как и само поместье, производившее грустное впечатление: морщинистое лицо, густые брови, свиные глазки голубого цвета, нос с горбинкой, губы бледные, волосы темного цвета собранные в хвостик. На нем был черный фрак, на шее виднелся воротник от белой рубашки, брюки тоже черного цвета и галоши. Руки его были за спиной, его поза благородного слуги вовсе не внушало доверия. Глядя на этого старика мне становилось не по себе: его каменное, невозмутимое лицо, казалось, будет теперь мне сниться в кошмарах.

Второе лицо, у которого были мои вещи, стоял так же, только было видно, как оно склоняется в – низ под грузом моих вещей. Только сейчас я заметил, что это девушка. Я не сразу это понял потому, что она была одета как мужчина. Но ее бюст все – таки выдал ее, где вы видели юношей с такой тонкой талией и таким миленьким лицом? Когда она поняла, что я рассматриваю ее – засмушалась. Она была очень

симпатичной. Я бы даже сказал, у нее был свой шарм, она часто моргала глазками и все время отводила взгляд, боясь встретиться с – моим.

–Пожалуйста, молодой господин проходите в поместье, все уже готово к вашему приезду. Госпожа позвонила и дала распоряжение насчет вашего приезда, надеюсь, вы не устали во время поездки сюда, – голос старика был все таким же невозмутимым, он говорил без единой эмоции как робот. Подал знак, и девушка в образе мальчика понесла сумки в дом.

–А почему девушка носит мужскую одежду? – Не удержавшись, спросил

–Молодой господин очень внимательный, – проговорил он, – она не давно, у нас работает, одежду свою испачкала.

Зонт был у меня в руках, однако, дождь усилился, а мы по-прежнему, стояли на пороге. Старик – стоял, словно статуя, как будто не замечая, что идет дождь, меня это немного удивило. Казалось, он ждет команды с моей стороны.

–Я немного устал с дороги, может, мы зайдем? – Соврал я, мне до ужаса не хотелось входить туда. Старик как будто прочитал мои мысли, тронулся с места, открыв мне большую дубовую дверь со словами: – Ступайте не бойтесь.

Я сделал первый шаг вперед, яркий свет коридорной люстры обжег мои глаза, я немного зажмурился от боли. Через минуту, открыв глаза, смог разглядеть большой коридор и множество дверей.

Поместье одиноко стояло среди пустошей, лес был вокруг. Мне показалось странным, почему мое новое жилье находится далеко от моей новой школы. Внешне поместье выглядело дряблым, но довольно таки ухоженным. Внутри его поразила интерьер, в стиле модерна и классики. Теплая обстановка, правильное сочетание цветов и чувство стиля. Поразила красота, даже несмотря на то, что мебель была довольно старой – казалось, будто дуновение невинного ветерка, и все здесь рассыплется.

Пока я оглядывал гостиную со всех сторон, старик следил за мной и кажется, снова прочитал мои мысли.

–Молодой господин диваны у нас может и старые, но они очень удобные.

Послушавшись, сел, но все равно оставил свое мнение при себе, когда садился, я прислушивался к каждому скрипу мебели. Однако этого не случилось, старик был прав. В – первые глотнул воздух поражения, я подумал, что он будет ликовать, над этой победой, но его лицо, по-прежнему, не выражало ни каких эмоций. Мне хотелось просто убежать отсюда, однако, я не посмел пошевелиться. Хорошо устроившись на диване, продолжил осмотр гостиной. Интерьер был просто безупречен, по – середине комнаты стояло два не больших диванчика напротив друг друга, между ними столик для чая, на полу ковер, занимавший небольшое пространство. Плиточный пол был настолько чистым, что я видел в нем свое отражение. Огромные окна как в старых замках, с большими-

ми багровыми шторами. Там за окном другой мир, казалось мне.

С – права от диванчика, на котором расположился я, стоял рояль, а рядом с ним небольшой шкафчик. Через стеклянные дверцы я мог рассмотреть книги и тетради с нотами. На потолке прекрасная фреска, кажется это один из моментов Библии. Огромные стеклянные люстры, их было всего несколько. Но они отлично освещали комнату. Прошло еще несколько минут, когда я, наконец – то насытил свои интерес к этому месту и вновь посмотрел на старика. Это был своего рода знак, что я готов слушать его дальше, кажется, он это понял.

– Не желает ли молодой господин чаю?

– Пожалуйста

Старик три раза хлопнул в ладоши, и на его зов прибежала служанка. Такая маленькая и хрупкая девушка. В руках у нее был поднос, одного взгляда ей хватило, что бы понять, что старик от нее хочет. Сделав не большой реверанс, она скрылась. Не прошло и нескольких минут, дверь снова распахнулась, маленькая девушка принесла мне ароматный напиток.

Как только я допил его, старик заговорил со мной.

– Молодой господин ваша комната на втором этаже справа, стороны. Я советую вам отдохнуть с дороги, вечером в 19:00 жду вас к ужину. Попрошу не опаздывать, с завтрашнего дня вам будет прислуживать новая служанка, – слегка поклонился и вышел из комнаты.

Не долго, думая я отправился в свою новую комнату, она была довольно милой. Просторная двухместная кровать, рядом ванная, гардеробная, мини – гостиная. Так же в каждой комнатке стоял колокольчик, скорее всего это для вызова слуг. Окно моей спальни выходило на задний двор, открыв его, я почувствовал свежий, но сырой воздух. Невдалеке стоял небольшой домик, скорее всего конюшня. Почти рядом была огромная клумба с цветами, а чуть в сторонке возвышались огромные травяные стены лабиринта, он простирался, казалось до горизонта, в середине же виднелась статуя с фонтаном. Вода не била из него ключом, он не работал. Стало как то жутковато, я закрыл окно, и, не снимая одежды, лег спать.

Внезапно проснулся от ужасного стука, огляделся по сторонам и заметил, как шторы от окна развеваются от ужасного шторма накрывшего поместье. Окно было на – распашку странно, хотя помню, что плотно прикрыл его. Мои страхи начали усиливаться, это было, по – истине странное место и уже в тысячный раз пожалел, что остался здесь, ведь я почувствовал себя, как отшельник. Ужасной казалась сама мысль, что останусь тут один.

В дверь постучали, то была служанка. Она сказала, что старик ждет меня внизу и время ужина почти пришло. Я сразу отправился вниз, но, не успев спуститься, понял, почему дворецкий так сверлит меня взглядом: одежда на мне была помята, проклиная весь мир, я отправился обратно. Когда

я уже почти добрался до комнаты, услышал пронзительный скрип открывающиеся двери, но явно не моей. Звук доносился из другого конца коридора, стало любопытно. Лампы, что освещали коридор напротив, были тусклыми, а некоторые даже нервно мигали. Я был скептиком до мозга костей и естественно не верил, в пара нормальную чушь. Но действительно странно было то, что она открылась сама по себе. Я аккуратно открыл дверь и вошел в комнату, она была не большая по размерам, вся мебель была застелена белыми простынями и толстым слоем пыли. Меня привлекло большое окно, довольно специфичное для такой маленькой комнаты. Вид из него был такой – же, как из моей комнаты. Утолив свое любопытство, и уже собираясь уходить, я заметил, что на письменном столе лежит что – то подобие блокнота.

Взяв его со стола, машинально положил во внутренний карман пиджака, вскоре послышались шаги. Растерявшись, сбил ногой урну, которая оказалась пустой. Возле нее лежал аккуратно сложенный в четыре слоя листок. Его я то же успел взять, прежде чем дверь отворилась и на пороге показалась служанка. Ее лицо побледнело от страха, казалось, что она смотрит сквозь меня. Медленно попятившись назад, она едва ли не упала. Что же такого увидела служанка? – подумал я.

Стало действительно не по себе, поспешил удалиться в свою комнату.

Проходя мимо нее, я случайно заметил, что служанка вся

дрожала. Как только я отошел подальше, она тут же пришла в себя и захлопнула дверь, закрывая на ключ. Не дождавшись меня, она сразу покинула второй этаж. Я спрятал свои находки по прибытию в комнату, быстренько переоделся и уже через десять минут ужинал в одиночестве.

Глава вторая: Новый друг

Моя новая школа выглядела обыденно, это старое здание с неоднократным ремонтом. Здесь учились в основном дети из местного городка. Здание меня не радовало. Вообще не понимаю, как мать могла променять мою старую школу в столице на этот сарай. Даже не потрудилась объяснить, это все очень раздражало. Ведь я не особо – то умел приспособливаться к новой среде, и это было очень проблематично.

Первый день в новой школе, был сущим адом. Все сторонились меня и за спиной шептались. Некоторые, даже показывали пальцем, будто я изгой какой – то. На перемене я спас одного парнишку, который по своей дурости на спор полез на трубу, что выпирала на склоне не далеко от школы. После этого случая он начал общаться со мной. Ростом он был невелик, обычный по тем меркам деревенский парень. Весь такой простецкий, что внутри, что снаружи. Даже внешне он не выделялся. Позже я узнал, что он из моего класса, просто сегодня он опоздал.

Мы устроились с ним на не большой поляне, которая открывала нам вид почти на весь город.

–Как тебя зовут? – спросил я

–Эдгар, а тебя?

–Кристиан.

–Довольно редкое имя – задумчиво сказал Эдгар.

–По-моему обычное. – Ответил я и перевел разговор на интересующую меня тему.

–Почему все от меня шарахаются? – Поинтересовался я

–Ты же живешь в проклятом доме.

–Ты имеешь в виду, это старое поместье? – Указал я на крышу, которая виднелась нам с нашего ракурса.

–Да.

–Но почему оно проклято?

–Ты здесь человек новый, поэтому ничего не знаешь, но люди говорят, что видели там призрака.

–Извини, я не верю в призраков.

–Станный ты человек.

–Какой уж есть, а чей призрак там видели?

–Анны.

–Кто такая Анна?

–Говорят, что в этом доме жили, богатые люди и была у них дочка по имени Анна. Странная была девочка, всегда была сама по себе. Не дожив до своего 13-летия, она покончила жизнь самоубийством. Выпрыгнула с окна и разбилась насмерть. Никто точно не знает причину смерти, ну слухов ходит много.

–Поэтому там никто не живет?

–Да, народ у нас очень пугливый.

–Должна быть причина, почему девочка спрыгнула, просто так ничего не бывает.

–Ну – ну. – Усмехнулся Эдгар.

Его слова, да и сам разговор выглядел странно.

Именно в тот момент я вспомнил про мои находки и после школы поспешил домой. Дворецкого дома не было, служанка сообщила меня о том, что он отбыл по важным делам и вернется только вечером. Так же она сообщила мне, что старик сам найдет меня. Забаррикадив дверь, я вытащил блокнот с тайника и рукою протер обложку.

"Дневник Анны"

Вот что было написано, я долго не мог решиться открыть его. Да и честно не хотел этого делать. Еще несколько минут я подержал его в руках и снова спрятал в свой тайник. Решил, что потом вновь верну его туда, откуда его взял. Все – таки не хорошо это, дневник – это нечто личное и было бы не красиво читать его. Даже если и хозяйки больше нет в живых.

Практически сразу я забыл о нем и о том разговоре с Эдгардом. Мало ли, что люди болтают, да им просто наволочку покажи, уже поверят, что призрак где – то рядом.

Так как старика не было, я решил, что самое удачное время осмотреть мое новое жилище. И начать я решил с улицы, погода все еще была хорошей, почему бы не прогуляться?!

Выйдя с поместья, я отправился на задний двор, машинально посмотрел на окно своей спальни и на окно той странной комнаты. После этого мой взгляд привлек маленькая сторожка, которую я ошибочно принял за конюшню. Решил подойти туда. Дверь была закрыта, жаль, что не взял ключа

– Подумал я.

Сарай находился возле стен лабиринта, они были мощными и не проходимыми.

–Интересно, зачем вообще нужен был лабиринт? Да и фонтан в центре, так не логично. – Задал сам себе вопрос почти в – слух.

–Раньше в место лабиринта, тут были огромные поля. Но предыдущий хозяин не хотел заниматься земледелием и что – бы площадь не пустовала, решил посадить лабиринт. – Почти на одном дыхании проговорил мужчина, очутившись каким – то мистическим образом возле меня.

От чего, я чуть ли не подпрыгнув от страха, стоял не дыша.

–Откуда вы взялись?

Незнакомец, увидев мое испуганное лицо, слегка рассмеялся.

–Я находился в сторожке, но дверь там закрывается изнутри. Так, что увидев, как вы удаляетесь, я решил выйти и поприветствовать вас. – Отчитался мужчина – Меня зовут Джеймс, я местный садовник, иногда подрабатываю тут, но в основном я работаю в городе.

Джеймс выглядел как самый настоящий садовник, его внешний вид полностью этому соответствовал. Пояс с разными инструментами весел на его талии, перчатки на руках, мешковатая панاما и коричневая безрукавка, которая защищала его от ветра и холода. На вид мужчине было около 60,

а может и больше. Приятное лицо и бирюзовые глаза, от них веяло простотой и каким то душевным теплом. Закончив свой осмотр, я представился:

—Кристиан — Единственное, что я мог сказать — это свое имя. — Вы верите в призраков, мистер Джеймс? — Вдруг почему — то спросил его я.

Мужчина с непониманием посмотрел на меня и ответил. — Единственное, во что я верю, это то, что вижу.

По моему лицу было видно, что ответ Джеймса меня не удовлетворил, но кажется, мужчине было все равно. Он хлопал меня по плечу и снова ушел в свою сторожку.

Еще немного постояв, я решил, что хватит с меня сегодня прогулок и пора бы уже изучить все внутри. Напоследок еще раз я взглянул в окно своей комнаты и в другое. Но на сей раз мне показалось, что возле окна кто — то стоит. На мину-ту страх сковал меня и, я, потеряв глаза, снова взглянул в окно той странной комнаты. Никого не было, я облегченно вздохнул.

—Я просто устал сегодня, вот мне и мерещиться всякое. — Убеждал сам себя я.

Глава третья: Картина

Войдя снова в поместье, я устало присел на диван. Через пару минут ко мне вышла служанка и спросила, не хочу ли я, чего ни будь?

–Стакан крепкого чая – Ответил я. – Да и пожалуйста, дайте мне план дома и ключи от всех дверей.

После моих слов девушка растерялась, она застыла на несколько минут и что – то пыталась сказать, но было не понятно. Я наблюдал за ней до самого того момента, когда она наконец опомнилась и скрылась за дверями кухни.

–Почему у нее такая странная реакция? – Подумал я.

Чай не заставил себя долго ждать и уже буквально через несколько секунд, я пил этот божественный напиток. Он казался мне таковым, скорее всего потому, что я уже давно не пил ничего вкуснее.

Так же ко мне в гостиную вошла женщина, на вид ей было далеко за 50. Одета она была не так как другие служанки, но и хозяйкой ее тоже назвать было нельзя.

–Мне доложили, что молодой господин желает осмотреть поместье. Зовите меня Сара, я заместитель и второе лицо после господина Рональда.

–Рональд? – Непонимающе повторил я почти по слогам.

–Имя управляющего, что встретил вас. – Пояснила она.

–Да я бы хотел осмотреть поместье, вы сможете мне с этим

помочь Сара? – Изложил свою просьбу еще раз.

Женщина стояла безмолвно и кажется, обдумывала мои слова. Скорее всего, она не очень то и хотела помогать мне и, когда я уже почти отчаялся, она достала из фартука план и связку ключей, а затем просто ушла обратно на кухню. Остался неприятный осадок в душе, почему все обитатели этого поместья такие странные. Я же не попросил ничего плохого, почему тогда такая непонятная реакция.

Эта дама была еще чуднее, чем управляющий старик, но выглядела она и в правду как должностное лицо. Об этом можно было бы догадаться по ее внешнему виду: одета она была в строгое серое платье, волосы заколоты в пучок, лицо выдавало ее чудаковатую натуру, но от нее веяло строгостью. Довольно странное сочетание.

Отбросив свои размышления, принялся изучать план дома. Мое жилище и в правду было не большим. На первом этаже гостиная, столовая, кухня и комнаты для прислуги. На втором этаже напротив моей комнаты с – права еще одна гостевая комната. Всего в доме было три гостевых комнат, одна хозяйская спальня, запретная комната и библиотека. Такая скудность меня разочаровала, но это было хоть что – то.

Двери в гостевых комнатах я открывал мельком, там не было ничего интересного. Все такое же, как у меня, только вид комнат выходил в сторону входа в поместья. Хозяйскую комнату я рассматривал с большим любопытством, что – то в ней было не естественным. Если в гостевых комнатах пыль

лежала толстым слоем, то тут было все вычищено до блеска. Окна комнаты так же выходили на парадную дверь. Большая двуспальная кровать была аккуратно застелена, рядом стоял большой туалетный столик с всякими предметами женской красоты, огромное зеркало отражало полкомнаты, гардеробная, которая до отвала забита одеждой и другими вещами.

Внезапно мне стало жутко, словно я почувствовал рядом с собой, что – то.

– Почему предыдущие хозяева не забрали с собой одежду и остальные вещи? Выглядит так будто, они только ненадолго, куда – то вышли? – Вопросы в голове возникали сами собой, это все очень подозрительно. Стоп! А почему я вообще решил, что это вещи старых хозяев, вдруг сюда помимо меня еще кто – то заселился. – Эта развязка меня больше устраивала.

Я собирался уже уходить, но тут мой взгляд привлек камин. По нему было видно, что его давно не разжигали, с –верху на полке ничего не было.

– Как то пустовато – Подумал я, – Чего – то явно не хватает.

И тут я заметил, что на стене остался след.

– Наверное, тут раньше висела картина или портрет. – Подумался я

Больше в комнате ничего интересного не было и с легким сердцем, я закрыл дверь и отправился в библиотеку. Она находилась как раз напротив запретной комнаты, я, подергав

ручку, еще раз убедился, что она действительно закрыта. Да и ключа у меня не было в связке.

Библиотека поразила своей масштабностью, хотя я не очень любил читать, но даже такая коллекция заставила меня удивиться. Здесь было очень много книг самых разных жанров, огромные стеллажи забитые книгами простирались высоко в небо, и казалось, упирались в потолок.

По – середине библиотеки стоял стол и лампа для чтения, хозяин библиотеки был настоящим «Книжной Лакомкой». Настоящий книжный лабиринт я с восторгом бродил меж стеллажей, старался осмотреть все и ничего не пропустить. Каждый отдел был обозначен по – своему, довольно удобно и практично.

Насмотревшись этой прелести и почти уже утолив свое любопытство, заметил то, что с первого раза не бросилось мне в глаза. За крайним стеллажом была не большая винтовая лестница, ведущая на чердак. Хотя само поместье возможно и предполагало чердачное помещение, но на плане дома его не было.

Я аккуратно поднялся вверх и увидел перед собой дверь, с правой стороны висело четыре зажженной масляной лампы, я взял одну из них и посвятил на свою связку.

Как ни странно ключ от этой каморки у меня был, дверь со скрипом отворилась, и я вошел внутрь. Чердачное помещение раскинулась перед моим взором во всей красе, тут было очень много разных вещей. Сундуки, коробки, музыкальные

инструменты от арфы до пианино. Половина вещей было накрыто простынями, возможно, тут хранили старые вещи. Я решил, что лучше будет закрыть дверь изнутри, почему то так подсказывало мне мое шестое чувство.

Не став особо копаться в вещах, раскрыл только пара коробок, но и там не было ничего путного. Это место было как призовым бонусом, после осмотра поместья. – Увлекательное путешествие закончилось, пора возвращаться. – Подумал я

Еще раз, оглядев комнатку, хотел уже уйти, но тут мой взгляд приковал к себе кусочек рамы. Она находилась на большом и массивном кресле, полностью покрытой белой тканью, но этот открытый кусочек словно манил меня к себе. Я робко подошел к нему и быстрым рывком откинул белую вуаль, что скрывала от меня нечто тайное.

За покрывалом была картина, а точнее портрет девочки. На вид ей было около 12-14 лет, она сидела полу – боком и была одета в красивое алое платье с рюшками. Такое обычно дарят на дни рождения или одевают на бал. У нее были красивые и длинные белокурые волосы, ее лицо выражало какую – то печаль. Ее глаза – он и были словно живые светло зеленого цвета. Смотрели прямо в душу и от того стало горько на душе, казалось, что кто – то забрал весь воздух, этот взгляд Ее взгляд был мне очень знаком, как – будто на меня вдруг обрушилась волна скорби всех людей мира. Безысходности, усталости, чувства неопределимого страха и

одинокчества. Я снова прочувствовал на себе этот взгляд, как и тогда, когда лежал в больнице, а мама устало склонилась надо мной и смотрела на меня точно так же.

По щеке пробежало, что – то обжигающее, я невольно вытер это рукой и только сейчас понял, что плачу. Мои мысли прервал звук вставляющего в замочную скважину ключа, и теперь я был счастлив, что закрыл дверь на замок. Я быстрым рывком снова накрыл портрет тканью и поспешил исчезнуть. Немного притушив свет, я спрятался за еще одним массивным креслом и старался дышать незаметно. Было бы не очень, если бы меня тут обнаружили.

Когда дверь, наконец, распахнулась, в комнату вошел старик, он держал возле себя фонарь, и поэтому я отчетливо мог видеть его лицо. Теперь с лампой в руках и с каменным лицом он выглядел жутко.

–Интересно, что он тут делает?! – Подумал я, стараясь вести себя тихо и незаметно.

Он аккуратно снял ткань с картины и отпустил источник света на пол, все это время он неподвижно стоял на своем месте, из – за того, что лампа не освещала его лицо, я не мог видеть, что происходит сейчас с ним. Оставалось только ждать, сидеть в одной позе долго было слишком неудобно, и я держался из последних сил. Внезапно старик резко поднял на прежний уровень лампу, и я, наконец – то увидел его лицо. Если честно, то данная картина меня поразила. Старик плакал, в – первые его лицо не выглядело сурово, а ско-

рее наоборот. Добрый взгляд и сострадательное лицо глядели на девчушку из портрета. Он вполне мог бы быть добрым старичком, я увидел его другую сторону. Ту, которую он показывает только ей, загадочной девочке на портрете. Может быть, она была ему дочерью или внучкой или еще кем – то более важным человеком, раз даже ее картина заставляет его плакать.

Он вытер заплаканные глаза и лицо платочком, что всегда носил с собой в кармане. Затем аккуратно приблизившись к девчушке, поцеловал ее в лоб, это был знак прощания. Пока мой мозг воспроизводил всю картину в замедленном темпе, старик уже ушел и, осознав, что я снова один устало, отпустил колени, которые все это время прижимал к себе.

Управляющий перед уходом не забыл накрыть ее обратно, я же поспешил взглянуть на нее в последний раз, прежде чем уйду отсюда. На этот раз я осматривал куда тщательнее и заметил одну деталь. В руках девушка держала знакомый мне дневник. Я сразу узнал его по старинной обложке, так значит, на портрете изображена младшая хозяйка поместья?!

–Ты очень красивая! – Сказал в – слух, почему то я

Если бы она была жива, уверен, покорила бы не одно мужское сердце. Из таких вот юных особ, потом и вырастают настоящие прекрасные принцессы.

Глава четвертая: Дневник

Спускаясь, я обдумывал все то, что сегодня видел и слышал. Хотелось расставить все по полочкам, очень много событий за один день. Было много вопросов, в голове и я надеялся получить ответы на них. Очутившись в холле, я направился на кухню, мне ведь нужно было отдать план Саре, но ключи я пожелал оставить себе. Путь мой лежал через столовую, там уже был старик. Он расставлял приборы и посуду, готовил место к приему пищи.

—Интересно, он заметил меня на чердаке?! — Подумалось мне.

Управляющий ни как не отреагировал на мое появление, скорее он даже не заметил меня в столовой, так увлеченно был занят работой. Удивительно, что есть люди, которые так верны своему делу.

На кухне над моим ужином уже усердно трудилось два повара, рядом с ними стояла Сара. Она все тщательно контролировала и следила за ними.

—Молодой господин уже утолил свою любопытность?! — Опередила меня Сара

—Да, спасибо. — Отдал ее план от дома. — Я бы хотел узнать кое — что?

Она посмотрела на меня с недоверием.

—Кто- то еще кроме меня поселился в поместье? — Решил

быть настойчивее.

—О чем вы говорите? Никто кроме вас в поместье больше не живет, не исключая слуг, конечно же. — Искренне удивилась она

—Почему тогда в спальне прошлых хозяев осталось так много вещей, почему они не забрали их собой?! — Не отступал я, казалась, разгадка была близка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.