

А. Гатти, Д. Морозинотто



Коты-детективы



**ГРОМКОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ
В ПАРИЖСКОМ БАНКЕ**

Коты-детективы

Давиде Морозинотто

**Громкое преступление
в парижском банке**

«Издательство АСТ»

2013

УДК 821.131.1
ББК 84(4Ита)

Морозинотто Д.

Громкое преступление в парижском банке / Д. Морозинотто —
«Издательство АСТ», 2013 — (Коты-детективы)

ISBN 978-5-17-115506-3

В Париже, на Монмартре, царит переполох! Три сомнительных типа ведут подкоп под туннель канализации, шпионят за жителями и ведут себя крайне подозрительно. Что они задумали? Кого-то похитить? Обчистить квартиру? А может, даже... ограбить банк?! Мяу, усатые! Пора разнюхать, в чём тут дело!

УДК 821.131.1
ББК 84(4Ита)

ISBN 978-5-17-115506-3

© Морозинотто Д., 2013
© Издательство АСТ, 2013

Содержание

Игроки	6
Глава 1	16
Глава 2	19
Глава 3	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Алессандро Гатти, Давиде Морозинотто Громкое преступление в парижском банке

© Atlantyca S.p.A., via Leopardi 8 -20123 Milano – Italia – foreignrights@atlantyca.it – www.atlantyca.com

© 2018 Atlantyca S.p.A., Italy

© Наталья Николаева, перевод, 2019

© ООО «Издательство АСТ», 2019

* * *



Игроки

Мистер Луноброд





Вожак котов-сыщиков. Этот хитрый котяра любит приключения и обладает исключительным чутьём!

Жозефина





Элегантна и изысканна до кончиков когтей. В неё влюблены все коты Парижа!

Помпончик

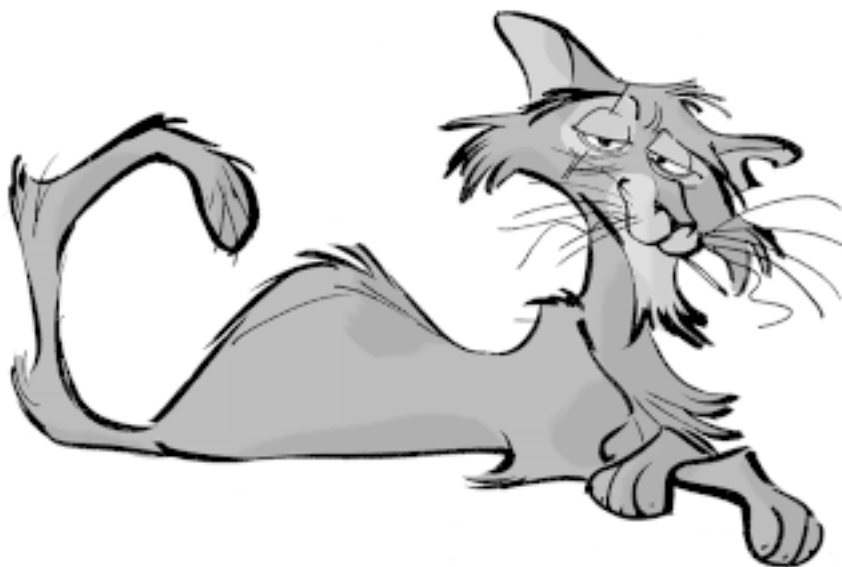




Младший котёнок в команде.
Проказник и недотёпа. От него только и жди новых проделок!



Додó Марсельезыч



Облезлый бродяга и продувная бестия! Пронюхал все секреты городских трущоб.

Оливье Бонне



Художник и фантазёр, кормилец и поилец Мистера Луноброта. Не столь находчив, как его кот, но любезен и щедр со всеми городскими мурлыками!

Люк Мышёлло



Маленький, но весьма упитанный полевой мышонок. Неизменно вежлив и деликатен. Верный помощник Мистера Луноброта.

Тенардье



В детстве, когда был крокодилёнком, сбежал из зоопарка. Теперь он – король городской канализации. Знает всё обо всём!

Инспектор Рампье



Известен всему Парижу!
Его усы встают торчком, стоит ему завидеть кота.
Брюзга с вечно хмурой физиономией. Расследуя преступления, всегда идёт по ложному пути.

Пёс Кошмар



Бульдог инспектора Рампье – мощный толстопуз. Честно говоря, псина не отличается сообразительностью...

Готов на всё, чтобы схватить котов-сыщиков!

Котомас



Самый знаменитый воришка в Париже. Редкий ловкач и пройдоха! Этому кошаре всё сходит с лап и всегда удаётся улизнуть!

Глава 1

Кот во всей красе

Есть ли в мире существо изящнее, утончённее и обладающее большей природной грацией, чем кот? Нет, и это совершенно очевидно. Коты ступают лёгким балетным шагом, шёрстка у них блестящая и шелковистая, а горделиво приподнятая мордочка выражает такую невозмутимость и мудрость, что можно подумать, будто и не кот вовсе, а очень важная персона. Но порой даже котам приходится приводить себя в порядок, чтобы предстать во всей красе.

Именно по этой причине в один тёплый весенний денёк Мистер Луноброд покинул подоконник своего дома под номером 12 на улице Виктора Массе. Пара ловких прыжков – и котяра исчез среди крыш Парижа.

– Ты куда? – закричал из окна художник Бонне, который делил с котом одно жилище и был его кормильцем. – Подожди, я приберёг для тебя кое-что вкусненькое – будем праздновать!

– Ньяу-мяяю! – издали отозвался Луноброд, что на кошачьем языке означало примерно следующее: «Погоди, старина, есть у меня одно важное дельце, но я мигом!»

Жаль, что бедняга Бонне не понимал ни слова по-кошачьи. Как и все люди, он самонадеянно полагал, что на целом свете только они умеют разговаривать!

Луноброд был котом-американцем, живым как ртуть и чёрным как уголь, если не считать трёх белых пятнышек – на левом глазу, лапке и кончике хвоста.

Кот шустро вскарабкался по дымоходу, скатился по водосточной трубе и попал на небольшой чердак, затерянный среди крыш. Там, на старенькой подушке, возлежала прекрасная сиамская кошка и со скучающим видом вылизывала свою шубку.

– Жозефина! – мяукнул Луноброд, едва завидев подругу.

– Явился наконец, – ответила красавица. – Лапы-царапы! Просил меня прийти раньше всех... А сам опаздываешь?!

– Я пришёл, как только смог, – объяснил Луноброд. – Бонне никак не хотел меня отпустить...

Котяра растянулся на старом одеяле и широко зевнул:

– Последние дни мой кормилец сам не свой от радости. По дому не ходит, а летает! И дни напролёт готовит разные лакомства. Похоже, он уже набрал пару лишних килограммов...

– Только этого ему не хватало, – усмехнулась Жозефина.

Что и говорить, добряк Бонне и без того был похож на огромный шар с усами!

– Не могу же я его посадить на диету именно сейчас, – ответил Луноброд. – Он так счастлив! Скоро состоится его первая выставка в знаменитой галерее Марив – самой главной на Монмартре!

Такое событие! К тому же по случаю открытия выставки хозяин галереи решил устроить грандиозную вечеринку. Осталась всего пара дней! Именно поэтому я и попросил тебя, Жозефина, прийти пораньше...

Мистер Луноброд оглянулся – не слышит ли кто – и тихо мяукнул:

– Помню, ты говорила, что у тебя есть знакомые кошки в салоне «Шанталь»...

Салон «Шанталь» был самым известным салоном красоты во всём Париже.

– Да, – кивнула Жозефина. – Коко, кошка мадам Шанталь, – моя лучшая подруга.

– Ну вот, – мяукнул Луноброд. – Словом, я подумал... Не могла бы ты отвести меня к этой Коко...

– Хочешь пойти в салон, чтобы навести красоту?! – недоверчиво спросила Жозефина.

– Тише, не кричи! – шепнул кот, опасливо оглянувшись. – Словом, понимаешь, на открытии выставки соберётся весь высший свет Парижа... Не могу же я показаться замухрышкой... Полагаю, мне хватит капельки духов, а ещё пару раз пройти щёткой по шёрстке...

Луноброд осёкся на полуслове, потому что с крыши раздался неудержимый раскатистый хохот:

– ХА-ХА-ХА-ХА-ХА!

– Что это? – мяукнул кот-американец, резко вскочив на лапы.

– ХА-ХА-ХА-ХА-ХА!

Из-за покосившегося дымохода сначала показался чёрный пупырчатый нос, потом пара обвислых усов и наконец совершенно облезлая лапа. Всё это принадлежало Додо Марсельезычу – тощему, как килька, бродячему коту с обгрызленным ухом и шрамом на глазу.

– Додо! – зашипел Луноброд. – Что ты там прячешься? Может, шпионишь за нами?

– Ещё чего! Ей-ей, умру от смеха! – воскликнул Марсельезыч, держась за живот. – ... Подхожу я к чердаку... Хи-хи-хи... И вдруг слышу такие интересные разговоры... Гы-гы-гы!

Тут бродяга снова прыснул со смеху:

– А-ха-ха-ха! Пёс меня укуси, ну и дела! Луноброд отправляется в салон красоты, чтобы напудрить мордочку! Тоже мне денди нашёлся!

– А что такое «денди»? – Из-за спины чёрного кота выглянул Помпончик.

Это был полосатый котёнок с озорной физиономией. Не так давно Додо взял над ним шефство, чтобы обучить всем хитростям бродячей жизни.

– Если Додо ещё раз произнесёт слово «денди», то узнает где раки зимуют, – угрожающе мяукнул Луноброд, выпуская когти.

– Денди, денди, денди! – повторял Додо, с вызовом поднимая шерсть на загривке.

Луноброд уже приготовился к прыжку, чтобы укусить бродягу за ухо, как Жозефина дёрнула чёрного кота за хвост.



– Опять вы за своё! Вечно цапаетесь! – возмутилась сиамская кошка. – Слушай, нет ничего плохого в том, чтобы по важному случаю привести себя в порядок. Кстати, Додо, тебе тоже не повредит забежать в салон красоты. От тебя идёт какой-то странный запах...

– Натурально. Так пахнут тухлые рыбы головы! – с гордостью ответил Марсельезыч. – А знаешь ли ты, что я навожу ужас на всех торговцев рыбой на Монмартре?

– Не знаю, как там на Монмартре, но мой нос уже в ужасе. Так что пара пшиков одеколона всем пойдёт на пользу! – воскликнула Жозефина тоном не терпящим возражений. – Марш за мной!

Она направилась было на крышу, но заметила, что никто и лапой не двинул. Красавица обернулась:

– Что же вы?

– И мне нужно туда идти? – пробурчал малыш Помпончик. – В салон красоты?!

Последние слова он произнёс так, будто речь шла о полёте на Луну.

– Если пойдёшь в салон, сможешь поиграть со шляпками и плащами клиентов, – с ободряющей улыбкой ответила Жозефина.

– Ух ты! – обрадовался котёнок и с живостью подбежал к кошке.

Додо и Луноброд покосились друг на друга в последний раз. Затем они глубоко вздохнули и побежали за хвостиком Жозефины.

Глава 2

Красотка Коко

Салон «Шанталь» располагался в квартале Марэ на самой элегантной улице Парижа – улице Сен-Антуан. Тротуары там блестели, словно их начистили воском, а в тени деревьев прятались изящные кованые столики уличных кафе.

Там находился и полицейский участок, хорошо знакомый котам-детективам. Чтобы не привлекать внимания жандармов, мяуки решили прокрасться под столиками кафе. Коты лавировали под ногами у официантов с удивительной ловкостью.

А надо сказать, что у полицейских была одна скверная привычка – повсюду брать с собой собак. Коты называли их *слонтяями* или *пустолайками*.

Удивительное дело! По неизвестной причине жандармы Парижа питали странную любовь к вечно твякающим, задиристым и бестолковым псынам. А ведь разумнее было бы доверять более сообразительным и (будем смотреть правде в глаза) куда более опрятным котам! Например, у инспектора Рампье (его недавно перевели на работу в этот полицейский участок) была самая несносная пустолайка на свете. Здоровенный бульдог по кличке Кошмар.

– А я Кошмара не боюсь, – заметил Додо. – Когда на набережной Сены устроили облаву, он, едва увидев меня, пустился наутёк...

– Сдаётся мне, что он сбежал от твоего запаха тухлой барабульки!¹ – усмехнувшись, мяукнул Луноброд.

Бродяга хотел ответить что-то в том же духе, но вдруг раздался крик Жозефины:

– Берегись, Додо!

Марсельезыч вовремя отскочил в сторону – острый каблук едва не пронзил его хвост. Туфелька на шпильке принадлежала молодой даме в красной шляпке, которая одиноко сидела за столиком и с отрешённым видом потягивала черничный сок без льда.

– Клянусь своими усами! – пробурчал Додо. – Ещё чуть-чуть – и этот каблук продырявил бы мне хвост!

– Ну и ну, – воскликнул Луноброд, наморщив нос. – И зачем только люди носят туфли с шилом на подошве! Так и до беды недалеко!

После этой маленькой заминки наши коты наконец добрались до знаменитого салона мадемуазель Шанталь.

Элегантное заведение манило золочёной вывеской и роскошной витриной, сквозь которую был виден просторный салон, пол из мрамора, солидные кожаные кресла, мебель из красного дерева и огромные сверкающие зеркала.

На улице было светло, но в зале горели тысячи ламп – их лучи освещали изящные причёски красавиц, клиенток салона. Тут из парадного входа выскользнула грациозная кошечка.

¹ *Барабулька* – это усатая рыба, которая обитает в Атлантическом океане, а ещё в Средиземном и других морях. Её усики немного напоминают бороду (*прим. переводчика*).



Её модная тёмно-серая шубка отливала лиловым блеском, словно небо перед грозой. Глубокие глаза вспыхивали оранжевым светом, а по повадкам было видно – эта кошка при-
выкла к роскоши.

– Коко! – окликнула её Жозефина. – Я как раз тебя ишу!

Кошка-модница удивлённо распахнула глаза:

– Жозефина! Вот так сюрприз! Как поживаешь? И что за благородные коты рядом с тобой? Видимо, друзья из «чердачного клуба», о котором ты так часто рассказывала.

– Именно так, дорогая моя, – промурлыкала Жозефина. – Это Мистер Луноброд...

– Приятно познакомиться, – воскликнул чёрный котяра и церемонно поцеловал лапку Коко.

– А это малыш Помпончик, – продолжила Жозефина, указывая на котёнка.

– Привет! – сказал Помпончик, озираясь и высматривая, с чем бы поиграть. Затем он увидел, как сверкает шёрстка Коко, и воскликнул: – Ух ты, мяухты! Не шубка, а просто блеск! Ты – вылитый морской котик!

Коко подскочила от изумления, но тотчас взяла себя в лапы:

– Гм... Спасибо, дорогой. Думаю, что это был... оригинальный комплимент.

– А вот и Додо Марсельезыч, – сказала Жозефина, представляя последнего друга.

Додо хотел что-то сказать, но язык у него почему-то прилип к горлу, и бродяга смущённо закашлялся. Хорошо ещё, что коты не краснеют, иначе Додо стал бы пунцовым как рак.

– Приятно познакомиться, месье Марсельезыч, – ответила Коко с очаровательной улыбкой. – Любопытно, мне кажется, что я вас где-то уже видела. Может, на прошлой неделе в отеле «Риц», на вечеринке у мадемуазель Безумаль?

– Очень может быть! – усмехнулся Луноброд. – Додо был тем самым типом, который угодил головой в мусорный бачо... Ай-ай-ай!

Молниеносным движением Марсельезыч куснул Луноброта за хвост.

– Эй, ты что? – зашипел Луноброд, потирая рану.

Но бродяга не удостоил его взглядом. Он был очарован прекрасной Коко.

Красавица-кошка провела котов в салон. Воздух в помещении благоухал нежными духами, ароматами пудры, ванили и талька. За главным залом находился коридор. В комнатах, что располагались по обе стороны коридора, мадемуазель Шанталь проводила процедуры красоты и хранила косметические товары.

– Идите за мной, – позвала Коко. – Я отведу вас туда, где мы сможем спокойно поговорить.

И она проводила котов в небольшую комнатку, заваленную тюками с одеждой. В глубине виднелся низкий туалетный столик с большим зеркалом и огромной сумкой, полной косметики, расчесок и кремов.

– Итак, чем я могу вам помочь? – спросила Коко, поглядывая на своё отражение в зеркале и поправляя усики.

– Моего друга Луноброта пригласили на важный праздник, поэтому он хотел бы привести в порядок свою шубку, – объяснила Жозефина. – Ну а Додо, как ты уже сама заметила, нуждается, скажем... в радикальной смене имиджа!

– М-да... – задумалась Коко, осматривая бродягу от ушей и до хвоста. – Должна признать, что стиль уличного кота всегда был в тренде. Но накладные шрамы и духи из тухлой рыбы давно вышли из моды... Да-да, этот образ уже *ушёл в прошлое!* Ну ничего, мы что-нибудь придумаем. Уверена, что вам понравится!

От этих слов Марсельезыч буквально потерял дар речи. Во-первых, все его шрамы, не говоря уже о рыбном запахе, были самыми настоящими. И потом, ещё никто и никогда ему не говорил, что он *ушёл в прошлое!* Да и что бы это значило? Додо и сам не знал, обижаться ему или радоваться.

Бродяга и ахнуть не успел, как Коко накинула на его шею мохнатое полотенце и обрызгала одеколоном от макушки до лап. Затем она принялась расчёсывать клочковатую шёрстку кота, виртуозно орудуя щёткой, зажатой в зубах.

– Хм... Послушайте... – Додо, окутанный одеколонным облаком, попробовал прикрыть нос лапами. – Апчхи! Это что за штука?!

Вместо ответа Коко намазала его мордочку кремом от морщин, а на глаза шлёпнула два ломтика огурца.

– Мадемуазель, прошу прощения, но... – пытался протестовать Марсельезыч.

Увы, Коко была неумолима – она целиком погрузилась в работу. Взяв сразу два пинцета, кошка принялась выщипывать кустистые брови Додо.

– ОЙ! АЙ! ОХ! Клянусь своим хвостом, я больше не выдержу! – выкрикнул бродяга.

Тем временем Луноброд, Жозефина и Помпончик катались по полу от смеха.

– Потерпите, месье Додо, – любезно сказала Коко. – Красота требует жертв! Даю лапку на отсечение, что после сеанса в нашем салоне ни одна кошка не останется к вам равнодушной. Впрочем, вы и без того такой очаровашка...

Услышав это признание, все сердитые слова застряли у Додо в горле, словно куриные косточки. Ему оставалось лишь хранить молчание, замереть и терпеть из последних сил, пока Коко не закончит свою работу.

В конце сеанса, который показался бродяге вечностью, красавица-кошка воскликнула:

– Вот и готово! Теперь вы – настоящий денди, месье Додо!

– Денди! Денди! – эхом повторил Помпончик. Он был рад вернуть словечко, которое недавно выучил.

Додо уселся перед зеркалом и опасливо покосился на своё отражение.

Коко оказалась мастером своего дела – результат был впечатляющим.



Впервые в жизни Марсельезыч увидел, что у него мягкая, как шёлк, шёрстка и изящные усики, закрученные вверх. Перед ним сидел важный и элегантный кот. А обгрызенное ухо даже придавало ему особый шарм!

– Однако! Ай да бродяга, ай да красавчик! – восхищённо сказал Додо, крутясь перед зеркалом так и сяк. – Могу ли я вас отблагодарить, мадемуазель Коко?

– Ммм... – замялась красавица кошка. – Откровенно говоря, да, месье Додо... Я бы хотела попросить вас об одном одолжении.

Мистер Луноброд, который до этого беспрестанно смеялся, вдруг стал серьёзным и навестирил уши.

– Жозефина говорила, что вы – лучшие коты-детективы во всём Париже, – продолжила прекрасная Коко. – А я никак не могу разгадать одну тайну.

– Меня рыбой не корми, только дай разгадать тайну! – обрадовался Додо, которому не терпелось показать, на что он способен.

– Тогда, надеюсь, вы сможете мне помочь, – вздохнула кошечка.

Затем она покачала головой и начала свой рассказ:

– Каждый вечер после захода солнца мадемуазель Шанталь закрывает салон и уходит домой. Но вот уже целую неделю по утрам она застаёт странную картину... По салону будто ураган прошёлся. Всюду видны следы от ботинок, которые кто-то пытался стереть, вещи сдвинуты с мест, а по полу разбросаны бумажки, от которых подозрительно пахнет селёдкой!

– Хм, и вправду странно! – заметила Жозефина.

– Похоже, по ночам туда кто-то наведывается, – сказал Луноброд. – Моё кошачье чутьё подсказывает, что этот кто-то – человек!

– Не может этого быть! – возразила Коко. – Это же просто салон красоты! К тому же каждый вечер мадемуазель Шанталь уносит дневную выручку домой! Она и сама заметила, что кто-то повадился ходить в салон, и заявила об этом в полицию. Полицейские тут бессильны, ведь из салона не украли ровным счётом ничего. Даже флакончика духов! На двери никаких признаков взлома. Словом, загадочная история!

– Гм, – пробормотал Додо. – А полицейский, который сюда приходил, часом, не тощий тип с огромными усами?

– Именно он, – подтвердила Коко.

– А с ним случайно не было слюнявой псины, не слишком сообразительной на вид? – продолжила Жозефина.

– Как раз была!

– Тогда всё понятно. Это инспектор Рампье и его бестолковый пёс Кошмар, – заключил Помпончик. – Разумеется, они ничего не нашли. Это же два балбеса!

Мистер Луноброд встал на задние лапки и обвёл взглядом комнату. Затем он переглянулся с Жозефиной, Додо и Помпончиком и кивнул.

– Всё, решено, – мяукнул чёрный кот. – Сегодня вечером, как только салон закроют, мы спрячемся внутри. А коли чужак захочет проникнуть, мы его сразу... цап-царап!

Глава 3

Бандиты с селёдкой в кармане

Солнце скрылось за горизонтом, и в Париже наступил вечер. Хозяева кафе унесли с улицы столики, вывески ресторанов замигали цветными огоньками, а газовые фонари принялись вспыхивать друг за другом, словно звёздочки в ночи.

Вот и заведение мадемуазель Шанталь готовилось к закрытию. Последние клиентки, щеголяя новыми причёсками, покинули салон. А хозяйка салона (худенькая дамочка с острым носом, осиной талией и ногами-спичками) уже подсчитала дневную выручку и собралась домой.

– Ну что ж, благодарю, – сказала Коко своим друзьям. – Увидимся завтра утром.

– Коко, ты уверена, что не хочешь остаться с нами? – спросила Жозефина.

– Это было бы любопытно... – призналась кошка-модница. – Но мадемуазель Шанталь будет тревожиться, если не найдёт меня дома!

– Ступайте к своей хозяйке, Коко. Мы обо всём позаботимся! – поспешил сказать Додо, выпятив грудь с надушенной шёрсткой, мягкой как пух.

Модница кокетливо улыбнулась:

– Вы просто золото! Если проголодаетесь, загляните в кладовку. Там я оставила бутерброды, не доеденные клиентами. Ну, мне пора бежать... До завтра, друзья!

С этими словами Коко исчезла за дверью салона вслед за мадемуазель Шанталь. Через мгновение тяжёлая наружная решётка с лязгом опустилась: *БАМЦ-БАРАБАМЦ!*

– Какая эта Коко стильная... – мечтательно вздохнув, прошептал Додо.

Луноброд покосился на бродягу. «Гроза всех торговцев рыбой на Монмартре» растаял при виде красотки! Чёрный кот уже хотел отпустить очередную шутку, но Жозефина легонько шлёпнула его и мяукнула на ухо:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.