

В рамках приличия



Дарья
Копылова

16+

Дарья Алексеевна Копылова

В рамках приличия

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44235776

SelfPub; 2019

Аннотация

Здесь вы найдете подборку стихотворений, в которых отражается современная реальность. Щепотка сарказма, тазик жизненной драмы и бескрайний океан любви к этому миру. А чего еще ждать от скромной, милой и мечтательной девушки?

Содержание

Как хрупок мир	4
Мгновения жизни	6
Театр	8
Наедине с собой	9
Зачем тебе жена?	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Как хрупок мир

Как хрупок мир, в котором мы живём,
Жизнь быстротечна, как вода с обрыва.
Не знаем мы, чего так долго ждём,
И лишь мечтаем, чтобы было все красиво.

Сегодня свет, а завтра может тьма,
Другие люди, новые свершения,
Или расстрел на месте из "огня",
И ощущение пространства и падения.

Мы боремся за воздух, чтоб дышать.
Мы боремся за луч, чтоб не разбиться.
И все пытаемся куда-то убежать,
Или летим, как раненые птицы.

Не замечаем столь простых вещей –
Того, что кажется банальным и наивным.
Мы умираем, наслаждаясь ЕЙ,
Пытаемся продлить ЕЁ. Бессильны.

Так оставляем позади века,
Эпохи, эры и забытые столетия.
Мы вновь стоим у своего станка

И ждём другое, лучшее десятилетие.

Мгновения жизни

Представьте ночь и звезды, что над вами.

Представьте вечер и закат за облаками.

Представьте море и волны, что бушуют.

Представьте девушку, что так давно волнует.

Траву, что зеленеет под ногами,

Полет жука, что в мае над лугами.

Чистейший воздух, ласковый мороз,

Простой букет из мартовских мимоз.

Ваш первый взлет и первое паденье,

Ещё не смелый, но надежный первый шаг,

Лицо родителей от слова "мама" в изумление.

И двор, что играми манил вас так,

Приятные слова, что будят утром.

Восход на крыше в ранний сонный час,

Смех детский, что звенит как будто.

И выпускной... Волнующий прощальный вальс,

Прогулка под дождем и босиком по лужам.

Тот мягкий, только испеченный, свежий хлеб -

До дома не дойти горбушкам -

И каша манная с вареньем на обед.

В деревне летом на велосипеде
И ягоды вкуснее у соседей,
По улицам бежать от злых собак,
Упасть по глупости своей в большой овраг,
С друзьями строить на деревьях шалаши,
Мечтал стать суперменом, всё спешил!
Прогуливать уроки по фоно,
И бегать вместо них смотреть кино,
Рогаткой взбаламутить всех ворон,
И с горки на портфеле кувырком.
За косы дергать одноклассниц, доводить до слез,
И говорить обидные слова, но не всерьез.

Вот детство... юность... Пролетает всё за миг!
Не вычеркнуть воспоминаний нам из книг.
Храните жизнь, цените каждый вздох,
Недаром подарил нам это чудо Бог!

Театр

В этом театре давно не ставят спектаклей,
Весь реквизит растащили на мелкие части.
Доски уже не скрипят от танцев ансамблей,
Лишь на афише бушуют прежние страсти.

А в гардеробе кто-то оставил перчатки,
Тусклая кожа лежит на потертом диване,
В них, может, брали когда-то огромные взятки
От тех, кто играть хотел роли на первом плане.

Шаткие стулья валяются в центре зала,
А помнишь, на них сидели дамы в нарядах,
Портьера в узорах пыли над дверью блистала,
Бинокль нуждался в столь искусственных взглядах.

А вывеска тускло мерцает без яркого света,
Название осталось понятно и лаконично,
В нем отражается главная суть сюжета,
Ведь я – тот театр, и это так прозаично.

Наедине с собой

В окне отражаются блики прошедшего дня,
Завешены шторы, и в комнате, тайны храня,
Каждый в своей квадратной раме остался лишь с тем,
С кем разделить был готов тепло своих стен.

На подоконниках где-то растут цветы,
А у кого-то они на всю жизнь пусты.
И на стене уже не висит ковер,
Новый хозяин поставил его в коридор.

Где-то скрипит диван, а где-то софа:
Это все крутится девочка... егоза.
Чуть дальше на кухне тускло горит плита,
Бабушка варит борщ, она занята.

Напротив соседи сегодня не будут спать,
Им хорошо, есть повод что отмечать.
А я по привычке смотрю в покрашенный потолок,
Свернувшись внутри в маленький клубок.

Зачем тебе жена?

Когда вдруг осознал, что хочешь завести собаку.
Ей шуба не нужна в комплекте со своей.
Она дождется, от тоски нагадит в тапку,
Не приведет к тебе других чужих парней.

Целуется не хуже человека:
Облизет нос шершавым языком,
И временем ей не нужна проверка,
Ты в первый день уже с ней в парке с поводком.

Разбудит утром, ласково прижмется,
Полагает, чтоб вставал скорей кормить,
Быть может, даже мимолетно улыбнется,
Когда от запаха носков начнет скулить.

Не требует ни устриц, ни омаров,
Пустая косточка на радость будет ей,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.