

Фелисса Белиол
СтихиЯ



Фелисса Белиол

СТИХИЯ

«Издательские решения»

Белиол Ф.

Стихия / Ф. Белиол — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-504008-4

В данной книге вы сможете прочесть ранние стихотворения, уже опубликованные в других книгах произведения, а также совершенно новые работы.

ISBN 978-5-00-504008-4

© Белиол Ф.
© Издательские решения

СТИХИЯ

Фелисса Белиол

Редактор Светлана Викторовна Сердюк

Дизайнер обложки Виктория Александровна Волкова

© Фелисса Белиол, 2024

© Виктория Александровна Волкова, дизайн обложки, 2024

ISBN 978-5-0050-4008-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Биография

Фелисса Белиол родилась в городе-герое Волгограде. Свой творческий путь начала, будучи ещё ребёнком. Сначала девочка сочиняла небольшие стишки, а потом стала пробовать себя в прозе. В четырнадцать лет, после изучения музыкальной грамоты, она начинает писать свои первые песни и инструментальные пьесы. В подростковом возрасте Фелисса сталкивается с агрессией со стороны ровесников и непониманием взрослых из-за своих творческих увлечений и начавшейся любви к рок музыке. Но несмотря на это, а также критику со стороны, она находит в себе силы сражаться за свою точку зрения. Творчество мисс Белиол росло и развивалось вместе с ней, и до сих пор девушка экспериментирует с музыкальными стилями в своих композициях и сценическими образами.

В данной книге вы сможете прочесть ранние стихотворения, уже опубликованные в других книгах произведения, а также совершенно новые работы.

На сегодняшний момент Фелисса Белиол является соавтором поэтических сборников: «Зеркальная быль», «Поэтому», «Лили Марлен», «Строки души», «Дебют», Жемчужная строка». Помимо этого поэтесса – победитель и дипломант различных литературных конкурсов, организатор музыкальных и литературных мероприятий. В 2018 году на свет появился дебютный музыкальный альбом Фелиссы под названием «Душа». Поэтесса, помимо написания песен, уже несколько лет является известной певицей у себя в городе. С ноября 2018 года по май 2019 года Фелисса гастролировала в Японии. Вернувшись на родину, автор-исполнитель выпустила 18 августа 2019 года новый сингл «Любовь». Сейчас она трудится над новыми музыкальными и литературными проектами.

Кошечка пушистая.
Весна вокруг душистая.
Кустики зелёные.
Ушли деньки студёные.

Птичка с веточки на ветку.
Сижу, жую конфетку.
Кошка к пернатой прыг,
А птица улетела вмиг.
Лето 2003 года

Осень (Конец сентября)
Осень багряным ковром стелиться.
Скоро всё в природе переменится.
Солнце перестанет ярко греть.
Птицы перестанут громко петь.

Деревья стоят в одежда красивых.
Смотрю на небо в тучах тоскливых.
Может, прольётся небо дождём,
И по осени вместе с ним мы пойдём.
12/10/2005 год (11 лет)

Палладиум
Чёрный бархат мёртвых роз
Укроет белый снег.
Замёрзшие ветки простых мимоз
Согреет времени бег.

Палладиум сердца твоего
Узрею в призме дней.
Наши боги не изменят ничего...
Молю, не гонись за мечтою своей!

Дежавю
Всё это мне снилось,
Всё это я видела много раз,
Но вдруг всё забылось
В глубине твоих глаз.

Эта ранняя осень и листва,
И эти оборванные фразы,
И лики немого божества,
Вдруг оживая, сияют как алмазы.

Все эти прикосновенья и объятья,
Все эти звёзды из стекла
И чёрные с алым платя,
Жуткая музыка и колокола...

Тёмный осенний бал.
Танцы в полуночном бреду.
Кто-то всем танцевать приказал.
Это как дежавю, только в аду...

Кто влюблён
Великий подвиг свершает тот,
Кто влюблён как Дон Кихот
Кто на предрассудки всё плюёт

И по законам достоинства живёт
Укоры дам надменных не заметит
И врагов мятежных мечём он встретит
И жизнь отдаст за все мечты
За страсть, стремясь в сад грёз
Убегая от ненужной суеты
Он умрёт в полях под светом звёзд
А сможешь ли так ты?
Ответь, дружок, на мой вопрос

Усталость
Суеты не избежать.
Усталость страх внушает мне.
Остаётся только ждать,
Что сила появится из вне.

Ах, какая жалость,
Что не могу остановиться,
Ведь небольшая малость
Может долго длиться.

Работа, дом, дом, работа...
И нету сил так больше жить,
Но и безденежья забота
Может тоже прищемить.
Октябрь 2012 год

О былом
Я не умею извиняться
И измениться не смогу.
Я не желаю притворяться,
Что всё ещё тебя люблю.

Одoleвает грусть и скука,
Затмекает тяжким сном.
Ах, какая мука
Думать о былом!

В прошлом лишь туманы,
Обманы и наивные мечты,
Потерянные страны,
Невинной, волшебной красоты.
Январь 2013 год

Волшебные сны
Мне не снятся волшебные сны.
Мне не узнать ваших грёз.
Я лишь вижу лики войны
И глаза детей, полные слёз,

Пустынное поле в дыму,
Пепел и окровавленный снег
И ощущаю проклятья вину,
Которую свершил человек...
Свершил, получая власть,
Нарушая времени бег
И вложив в террор страсть,
Ломая древней судьбы оберег.
Мне не снятся волшебные сны.
Мне не узнать ваших грёз.
Я лишь вижу лики войны
И глаза детей, полные слёз.
Я чувствую вашу скверную ложь,
Которую вливают вам же в уши.
Моя правда, как сверкающий нож,
Который спасёт погибшие души.

Осенний костёр
Пожар осенних листьев под ногами
Раскроет глубину души.
Всё, что было между нами,
Скроется в ночной тиши.
Падут с небес на землю звёзды,
Обратятся первым инеем, росой.
Скажи мне, осень, уже поздно
Бежать за девушкой с алою косой?
Унывающих деревьев тени
Не скроют уж мою печаль.
Остатки радости, унынья, лени
Сожгу, мне ничего не жаль.
Ночью поздней возьму ручки и тетрадь
И начну творить, начну играть,
Начну тонуть, вспоминать и разрушать,
Иное сотворять...
Пока горит костёр осенний.

Признание

В симбиозе чувств и познаний
Я появилась на свет,
В блеске безумных желаний,
Которые считали за бред.

Моё лицо как у Мадонны...
Ты напоишь меня росой.
Глаза мои порочны и бездонны.
Иду я тенью за тобой.

Храню в руках твоё дыханье.
Тебя никому я не отдам!

Открою галактику, систему мироздания
И никогда тебя не предаю.

Скую оковами и не отпущу,
Навсегда своими песнями околдую,
Тёмной ночью за тебя отомщу,
Обольщу, обниму, зацелую.

Не покинь
Ты изгнанник рая с глазами голубого сапфира,
Ты мой далёкий Маленький принц.
Ты откроешь мне глубины мира,
И отдам я всё за шёлк ресниц.

Ты мой странник пыльных бурь,
Поэт нетленных, сложных строк.
Крылья твои ковала небес лазурь.
Ты мой новый, верный пророк.

Не покинь меня, не покинь,
Призраком ночным явись!
Не покинь меня, не покинь,
В пустом зеркале отразись!

Я задёрнула бордовые шторы,
Зажгла ритуальные чёрные свечи,
Заперла двери на тугие запоры
И обнажила белые плечи.

Ты явишься ночью в мой дом,
Ты вновь придёшь на мой зов.
Знаю, мы будем думать об одном,
Выпивая по каплям тёплую кровь.

Ты раб времени, мой господин,
Ты вечно юный искуситель.
Ты мне нужен только один,
Мой властный надзиратель.

Не покинь меня, не покинь,
Призраком ночным явись.
Не покинь меня, не покинь,
Моей тенью обернись!

Ты войдёшь в моё тело нежно,
Вонзишь в меня свои клыки.
Я отдамся вся неизбежно,
И падут с рук оковы-замки.

Не покинь меня, не покинь,
В желаньях моих возродись!
Не покинь меня, не покинь
И следующей ночью явись!

Монтеспан

Обнажённое тело на холодном столе.
В заброшенной церкви чёрная месса.
Не ведьма, летавшая на помеле,
Начала игру, а фаворитка метресса.
Наполняется кровью колдовская чаша.
В жуткой молитве тонут слова.
Куда же уходит любовь наша,
Когда любая надежда жива?
«Желаю, желаю, желаю!» – в забвенье твердила она.
«Желаю его, я желаю, помоги мне Сатана!»

Монтеспан...

Окровавлена лилия, растоптан тюльпан.

Монтеспан...

Окровавлена лилия, растоптан тюльпан.
Во славу Асмодея и Астарота
Аббат Гибург убивал младенца.
Но не оживёт страсть Эрота:
У короля больше нет сердца.
Франсуаза, ты зря старалась,
Выжигая душу чёрным огнём.
Ты зря по шабашам скиталась,
А слёзы льются и ночью и днём.
«Желаю, желаю, желаю!» – в забвенье твердила она.
«Желаю его, я желаю, помоги мне Сатана!»

Монтеспан...

Окровавлена лилия, растоптан тюльпан.

Прощание

В трубке телефона гудки, как пустота,
Пронзят клинком насквозь грудь.
На пыльной пластинке прозвучит кантата.
Теперь покидаю, может прощу когданибудь...

Оставляю боль в твоих глазах,
Растворяюсь в дыме сигарет.
Ложь бывает не только на словах.
Будет лучше, когда тебя нет.

Вырываю сердце, оно мне не нужно.
Обращаю в пепел наши общие мечты.
Понимаю, быть так не должно,
Но я извечная раба той пустоты...

Напишу на грязном оборванном листке
Все те слова, которые хотела так сказать,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.