

Л. БОРДУНОС А. БОРДУНОС

ЗЕЛЕНЫЙ НОТНЫЙ АЛЬБОМ

Адаптировано для вовлечения в музыку
детей любого возраста

Любовь Бордунос Александра Бордунос Зеленый нотный альбом

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44555987

ISBN 9785005040213

Аннотация

Всего в серии пять альбомов: Второй альбом – синий. Все песни в нем о воде: о море, реках, озерах, а также об играх с водой. Третий альбом – оранжевый. Он конечно про солнце и тепло, в том числе и тепло сердец – любовь, заботу. Четвертый альбом – белый. Он про воздух, про игры на свежем воздухе. Финальный альбом – радужный. Он состоит из наших любимых произведений про семью, дом и из размышлений об окружающем мире.

Содержание

ПРИВЕТСТВУЕМ!	5
В ДОБРЫЙ ПУТЬ!	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Зеленый нотный альбом

Любовь Бордунос Александра Бордунос

© Любовь Бордунос, 2019

© Александра Бордунос, 2019

ISBN 978-5-0050-4021-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРИВЕТСТВУЕМ!

Перед Вами – первый из пяти цветных нотных альбомов. Кратко представляем содержание каждого из них.

Первый альбом – **зеленый**. Он объединил песни о животных, растениях и других обитателях планеты Земля. С него можно начинать знакомство с музыкальными композициями и детям и взрослым.

Второй альбом – **синий**. Все песни в нем о воде: о море, реках, озерах, а также об играх с водой. Вода – первая стихия, с которой ребенок знакомится еще до рождения, поэтому так ее любит.

Третий альбом – **оранжевый**. Он конечно про солнце и тепло, в том числе и тепло сердец – любовь, заботу.

Четвертый альбом – **белый**. Он про воздух, про игры на свежем воздухе.

Финальный альбом – **радужный**. Он состоит из наших любимых произведений про семью, дом, из размышлений об окружающем мире.

Серия создавалась для пользователей любого возраста. Это означало необходимость дополнительно адаптировать материал для детей 0+, поэтому альбомы получились многослойными.

В конце каждого альбома есть ссылки на дополнительные материалы, которые Вы сможете при желании скачать.

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

У этого сборника нет цели познакомить Вас с нотной грамотой или обучить тому, как проводить занятия с детьми. Для этого есть много других ресурсов и пособий. Можно, например, обратиться к методикам Анны Маккерони или Сергея и Екатерины Железновых, Ш. Сузуки, К. Орфа, П. Тюленева, М. Лазарева, М. Казиника, В. Кирюшина. Можно читать Илану Вин. Можно ходить в музыкальную студию для малышей, детский клуб или занятия хором для мам с детьми. Про терапевтический эффект музыки лучше расскажут кинезиологи и психологи, например, Noel Anderson: <https://www.amusictherapy.com/>

У нас есть только семь просьб-пожеланий. Все они сводятся к одному «не навреди».

1. «Эталон звука». Детское ухо очень-очень чувствительное. У детей, особенно малышей, идеальный тонкий слух. Не стоит его портить инструментами из детского магазина. С самого рождения важно использовать настоящие инструменты, корректно настроенные мастерами. Мы отдаем предпочтение природным материалам, инструментам, в которых легко увидеть механизм – как появляется звук. Часто можно встретить рекомендацию обращаться к опреде-

ленным проверенным маркам, в нашей же семье практикуется опыт обращения к мастерам напрямую, чтоб получить не заводской инструмент, а неповторимый продукт с душой. Возможно, Вам будет интересно почитать побольше информации о дискуссии вокруг эталонов звука, их влиянии на наш организм. Например, впервые попытка массово изменить волны звучания нот произошла в 1884 году, но усилиями Дж. Верди до некоторого времени сохранили прежний строй, после чего и стали настройку «Ля» = 432 Гц именовать «Вердиевским строем». Теперь 440 Гц.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.