

**РАЗНОЦВЕТНЫЕ  
ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
ЗЛАТОВЛАСКИ И  
МЫСЛИКА**



**Катерина Лаптева**

Катерина Лаптева

**Разноцветные приключения  
Златовласки и Мыслика**

«Издательские решения»

**Лаптева К.**

Разноцветные приключения Златовласки и Мыслика /  
К. Лаптева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-504132-6

В волшебном королевстве под названием Цветландия происходят таинственные события: в Фиалковом море всё чаще тонут корабли. Принцесса Златовласка и её лучший друг Мыслик полны решимости узнать, в чём же причина этих происшествий. Вы готовы отправиться в увлекательное путешествие по Цветландии вместе с нашими героями? Они познакомятся с капризными гномиками, отведают мятного мороженого, погуляют по облакам с небесными мохнолапами и даже побывают под водой!

ISBN 978-5-00-504132-6

© Лаптева К.  
© Издательские решения

## Содержание

ПРОЛОГ	6
ГЛАВА, В КОТОРОЙ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НАЧИНАЮТСЯ	8
ГЛАВА, В КОТОРОЙ ГЕРОИ ПРОВАЛИВАЮТСЯ ПОД ЗЕМЛЮ	11
ГЛАВА, В КОТОРОЙ ГЕРОИ ЗНАКОМЯТСЯ С КАПРИЗОМ Пятнадцатым	13
ГЛАВА, В КОТОРОЙ ГЕРОЕВ ЗАСТАЁТ ВРАСПЛОХ ГРОЗА	19
ГЛАВА, В КОТОРОЙ ГЕРОИ ЗНАКОМЯТСЯ С КРОКОДУДЛАМИ	22
ГЛАВА, В КОТОРОЙ СОБЫТИЯ ПРИНИМАЮТ НЕПРИЯТНЫЙ ОБОРОТ	29
Конец ознакомительного фрагмента.	32

# Разноцветные приключения Златовласки и Мыслика

**Катерина Лаптева**

*Иллюстратор* Мария Мишко

*Иллюстратор* Анна Хорошева

*Иллюстратор* Анастасия Сухова

*Иллюстратор* Евгений Уваров

*Редактор* Марина Тюлькина

© Катерина Лаптева, 2019

© Мария Мишко, иллюстрации, 2019

© Анна Хорошева, иллюстрации, 2019

© Анастасия Сухова, иллюстрации, 2019

© Евгений Уваров, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-0050-4132-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## ПРОЛОГ

Здравствуй, дорогой мой читатель или читательница! Добро пожаловать в волшебную страну Цветландию! Здесь живут сказки и обитают поразительные существа. Здесь полно неизведанных уголков и удивительных мест. И чудеса тут, конечно же, тоже случаются. А как же? С чудесами в Цветландии всё обстоит очень хорошо: за один день регулярно случаются три, четыре, а то и все пять чудес!

Естественно, в Цветландию хотят попасть все. Ну в какой ещё стране, скажи на милость, можно встретить гномов капризулек, прозорливых карликовых собачек и огромного доброго кита, у которого внутри целый город?

Правит этой поистине необычной страной король Папиус. Он добрый и справедливый, ему подчиняется почти весь волшебный мир Цветландии. Почему почти? Терпение, мой маленький друг, терпение. В своё время ты всё узнаешь.

У Папиуса есть любимая жена – королева Мамиус. Она тоже очень добрая, а ещё невероятно красивая. У короля и королевы есть дочь – принцесса Златовласка. Девочку назвали так потому, что её прекрасные светлые волосы, переливаясь на солнышке, напоминают чистое золото. Ей всего восемь лет, но в Цветландии считается, что дети растут очень быстро, и девочка часто остаётся во дворце за главную. Она красавица и умница, а ещё очень послушная. Капризничает редко, и часто бывает слишком робкой. Именно о Златовласке и написана эта история. Дело в том, что Цветландия очень велика, и король с королевой часто уезжают в путешествия, чтобы помогать жителям своей страны. А за главную они оставляют свою дочь. Но, конечно же, Златовласка не остаётся совсем одна, ведь у неё есть лучший друг Мыслик. Это мальчик, который вырос во дворце вместе с Златовлаской. Своих родителей он не знал, но король с королевой приняли его в семью и воспитали как своего сына. Мыслик – настоящий исследователь! Он постоянно что-то обдумывает и изобретает. Правда, долго одним делом мальчик заниматься не способен, а потому он может делать одновременно миллион разных дел и ещё тысячу пять обдумывать. У Мыслика есть любимое домашнее животное, верное и преданное. Это метеор по кличке Скорик. Он невероятно быстрый и умный, а его мягкая голубая шерстка может становиться твёрдой как камень, если метеор злится или хочет защитить хозяина.



Итак, дорогой читатель, вот ты и познакомился с нашими героями. А готов ли ты отправиться вслед за ними в захватывающее путешествие по неизведанным уголкам Цветландии?

Ведь именно об этом интересном, волнующем, полном опасностей приключении и рассказывает эта книга!

Ну что ж, устраивайся поудобнее и слушай.

## ГЛАВА, В КОТОРОЙ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НАЧИНАЮТСЯ

Это утро в Цветландии было вполне обыкновенным: солнце встало рано, чтоб успеть прогреть каждый краешек волшебной земли. Было лето, пели птицы, радуясь новому прекрасному дню, жуки весело жужжали, растения тянулись ввысь, – природа пробуждалась в отличном настроении.

Во дворце же царила суматоха: король с королевой снова собирались в дорогу. В самом дальнем уголке страны произошло небольшое происшествие: в деревне, в которой выращивали пшеницу, случилось нашествие карликовых булочных собачек. Это были любопытные и очень прожорливые создания. Людям они не причиняли никакого вреда, однако от них было много мелких неприятностей. Ведь больше всего на свете булочные собачки любили пшеницу и свежие булки. Иногда они объедали целые поселения, к тому же частенько воруя свежее испечённый хлеб. Вот и в этот раз они слопали целое поле колосков, и Папиус с Мамиус срочно собирались прийти на помощь растерянным жителям деревни. Кроме того, в Фиалковом море уж слишком часто стали пропадать корабли, и король с королевой были полны решимости разобратся на обратном пути и с этим.



Златовласка, которая с самого утра пребывала в хмуром настроении (она очень скучала, когда родители уезжали), вышла проводить их до ворот.

– Дочка, – ласково произнёс Папиус, – мы постараемся вернуться побыстрее. Не грусти и правь справедливо! Мыслик будет тебе помогать, а если что-то случится, Засониус выручит вас обоих.

Засониусом звали старого мага, который жил во дворце. Он был таким древним, что, кажется, и сам уже не помнил, сколько ему лет. Маг почти всё время спал, очень редко выходил из любимой башни и был необычайно молчалив. Только если случалось что-то из ряда вон выходящее – и его при этом не забывали разбудить, – Засониус торжественно вылезал из своего убежища и искусно творил магию.

– Мы будем по тебе скучать, – крепко обнимая дочь, сказала королева, – но время пролетит гораздо быстрее, чем ты думаешь!

С этими словами родители сели в красивый экипаж и уехали. Очень скоро они окажутся совсем далеко, ведь пара коней, запряжённых в карету, были самыми настоящими волшебными

скакунами, не знающими усталости. Ветерок и Лёгкое копытце вмиг могли доставить короля и королеву куда угодно.

Тем временем наша принцесса уныло обошла сад, проведала волшебных феечек, живущих в листве апельсинового дерева, покормила Скорика, поговорила со стражей, распорядилась по поводу того, что готовить на обед... В общем, переделала кучу дел. Но ей всё равно было грустно: дела у её коронованных родителей были важные, и Златовласка понимала, что скоро они не вернуться. Девочка сидела в саду на скамейке, когда услышала, что её кто-то зовёт:

– Злата! Опять грустишь? Ну-ка улыбнись! Посмотри, какое небо, какое солнце! Жаль, что ветра совсем нет, я бы сегодня устроил испытания моему летательному аппарату.

Это был Мыслик. Он вышел из-за апельсинового дерева с кипой бумаг в руках и в сопровождении верного Скорика.

– Привет, Мыслик, – улыбнулась Златовласка, – а родители опять уехали...

– Знаю, слышал! – Мыслик то стоял, то сидел, ни на секундочку не успокаиваясь. Казалось, энергия так и бурлила в нём. – Если хочешь знать, я давно уже разрабатываю средство от карликовых собачек! Скоро они у меня попляшут!

– Лучше бы они не плясали, а перестали есть пшеницу, – мрачно заметила Златовласка.

– Да ну, это же выражение такое, – отмахнулся Мыслик и тут же перевёл разговор на другую тему. – Я тут долго сидел в библиотеке, и кое-что разузнал про Цветланию. Представляешь, я нашёл почти пять неизведанных земель! Пять! Видишь, пустота на карте!

Мальчик взволнованно зашелестел картами, демонстрируя их Златовласке.

– Мыслик, ну не должен же КАЖДЫЙ клочок карты быть заполнен. Может, тут равнина, или лес, или пустыня...

– А вот и нет! И то, и другое, и вообще всё обозначено. А эти пять кусков обведены, выделены, но ничем не заполнены. Говорю тебе, там то, чего мы не знаем. Новые города, поселения! И мы с тобой можем их открыть. Можем и откроем. Вещи я уже собрал, пообедаем – и в путь.

– Постой-постой, Мыслик, – от такой скорости Златовласка слегка опешила, – какой путь? Какие города? Ты что? Картографы забыли нарисовать лес на картах, и мы из-за этого бросим королевство? Ну уж нет, вот родители вернуться и пускай...

– И тут же уедут снова! – воскликнул Мыслик. – Не пустят они нас, поедут сами. Будут исследовать всякое там интересное, а мы тут останемся. К тому же, подумай сама, вдруг там живут какие-то необычные существа? Вдруг с ними возникнут проблемы? Тогда Папиус с Мамиус уж точно задержатся надолго... Ты этого хочешь?

Златовласка молчала. Этого она не хотела, конечно. Но уйти из дворца? Оставить замок без главного?!

– Нет, Мыслик, – твёрдо сказала девочка, – дворец родители оставили на нас, как и всю Цветланию. И мы должны следить за ними!

– А вот и нет, в конце концов, мы же дети. Нас бы не оставили совсем без присмотра: а как же Засониус? Ведь он маг и сможет справиться с любыми ситуациями.

– Он же старый совсем, – поморщилась девочка, – проспит всё самое опасное...

– Да ну какая опасность? В Цветлании вот уже много лет тишь да гладь. К тому же, если и нагрянет что-то, то кто справится лучше: могущественный, но слегка сонный маг или двое беспомощных детей?

Мыслик ещё долго уговаривал принцессу. Солнце светило вовсю, приближалось время обеда, а Златовласка всё думала, думала... Девочка мечтала помочь своим родителям хоть немного, и тогда они не уезжали бы так часто. Но как же страшно было послушаться маму и папу и уехать без разрешения... Да и бросать дворец было неправильно. Но Засониус всё-таки маг и к тому же могущественный, хоть и спит целыми днями как сурок.

И вот после обеда Златовласка пришла к Мыслику (тот почти потерял надежду её уговорить и скрылся в библиотеке) и сказала:

– Ладно. Отправляемся! Только завтра. Нужно хорошенько подготовиться!

Мыслик просиял и подпрыгнул от радости. Их ждали приключения! Наконец-то приключения!

## ГЛАВА, В КОТОРОЙ ГЕРОИ ПРОВАЛИВАЮТСЯ ПОД ЗЕМЛЮ

На следующий день ранним утром Златовласка, Мыслик и Скорик отправились в путь. Поскольку они были главными в отсутствие короля и королевы, стражники, хоть и удивились, но пропустили ребят беспрепятственно.

Хоть принцессе и не очень нравилась затея с путешествием, к тому же, признаемся честно, девочка опасалась выходить из замка, тем не менее, солнышко припекало, птицы распевали песни, и впереди ждали интересности. Пускай они были чуточку опасными, но от этого не менее интересными. И Златовласка улыбалась широко-широко, полной грудью вдыхая сладкий летний воздух. Что до Мыслика, то от нетерпения он постоянно убегал вперёд, затем возвращался и подгонял подругу. Скорик не отставал от хозяина ни на шаг.

Когда герои отошли от замка достаточно далеко, Мыслик предложил отдохнуть в леске неподалёку. Найдя уютную полянку, они с принцессой расположились на ней и достали карты.

– Первый пробел на карте вот тут, – Мыслик ткнул пальцем в достаточно большую область, которая, судя по всему, была не так уж далеко от них.

– Уже к вечеру должны добраться, – весело сказала Златовласка.

– Да, только не очень ясно, как туда зайти... Если верить карте, вокруг непроходимый лес.

– Непроходимый? Может, найдём другой путь, – с опаской проговорила девочка.

– Я не вижу другого пути, – пожал плечами Мыслик. – К тому же втроём как-нибудь пройдем. Скорик у нас вообще самый ловкий и быстрый – куда хочешь пролезет.

– Мыслик, мы должны всё продумать... – обеспокоенно сказала девочка. – Это неразумно – просто пойти...

И вдруг на поляну, с треском и хрустом раздвигая ветки кустов, спиной вперёд вышел маленький красный человечек. Ребята разом замолчали, удивлённо глядя на него. Гномик (а это был, конечно же, гном) что-то бурчал себе под нос, пытаясь вытащить на полянку громадную охапку красных цветов.

– Вечно я... надоело... в конце концов, едят все... вот уйду, будут знать... – бессвязно и очень сердито бормотал гном.

– Здравствуйте, – громко сказала Златовласка. – Хорошего вам летнего дня.

– Ой! – подскочил гном. – Кто здесь?!

Он резко развернулся и увидел ребят. А Златовласка с Мысликом наконец смогли повнимательней рассмотреть неожиданного гостя. Гном был маленький, толстенький, в колпаке и в забавных башмачках с загнутыми носами. Он был красный с ног до головы (даже ручки и лицо) и явно сердился на кого-то: маленькое личико было нахмурено, а губки искривлены, словно он вот-вот заплачет. Гном осмотрел друзей, задержал взгляд на Скорике и испуганно попятился.

– Не бойся, Скорик тебя не обидит, – дружелюбно проговорил Мыслик.

– А я и не боюсь, – капризно протянул гном, – тоже мне, нашлись такие страшные... Вы вообще кто такие? Чего тут делаете?!

– Я – принцесса Златовласка, это мой друг – изобретатель Мыслик, а это наш верный метеор Скорик, – вежливо произнесла Златовласка.

– Скорик-Морик, – передразнил гном, кривляясь. – Чего вам тут надо?!

– Путешествуем, – нахмурившись, коротко ответил Мыслик.

Гном вёл себя совсем некрасиво.

– Вот и путешествуйте мимо! – воскликнул человечек и, подхватив охапку красных цветов, стал потихоньку уходить с поляны. Потихоньку он уходил потому, что из-за букета почти

не видел перед собой дороги. Правда, при этом гном не забывал рассерженно вздыхать и раздражённо цокать язычком.

– Эй, постойте! – воскликнула Златовласка. – А вы не скажете нам, как вас зовут? Ох, – возмущённо добавила она, когда гном молча скрылся в лесу, – ну разве можно быть таким грубияном?

Мыслик покачал головой, соглашаясь с подругой. Скорик тем временем вёл себя как-то странно: он водил носом, принюхивался и, наконец, сорвался с места, полетев вслед за гномиком.

– Ой-ёй-ёй-ёй-ёй-ёй! – почти сразу же раздался из-за кустов тонкий писк.

Друзья ринулись вперёд, продираясь сквозь кусты. Когда растительность, наконец, раступилась, Мыслик и принцесса увидели такую картину: Скорик, тихонько рыча, вцепился лапками в колпак гнома. Человечек пищал, пинался ножками, и колпак не отдавал. Лицо его покраснело и надулось: казалось, от натуги и гнева он вот-вот лопнет.

– Ну ладно, Скор, отпусти его! – воскликнул Мыслик.

Но Скорик будто не слышал. Он фырчал, не сводил глаз с гнома и не отпускал колпак.

Тогда гномик, нашарив одной рукой камешек, с силой кинул его в метеора. Камень попал точно в нос, больно ударив Скорика. Метеор обиженно взвыл и выпустил колпак. Победоносно вскрикнув, гном показал язык и, схватив остатки растерзанного букета, нырнул в нору под корнями старого дуба, росшего неподалёку. Он проделал это до того ловко и быстро, что ребята опешили и выпустили метеора, которого успокаивали. Скорик в мгновение ока подлетел к дереву и нырнул в дыру.

– Скор! – хором закричали ребята.

– Что делать?

Златовласка, казалось, готова была расплакаться.

– Надо вытащить его оттуда, – твёрдо ответил Мыслик, – друзей в беде не бросают.

– Но как? У нас в эту дыру и голова-то не пролезет...

– Значит, раскопаем её, сделаем пошире.

Мыслик подошёл к дыре и просунул внутрь руку. Он пытался на ощупь определить размеры норы, и засовывал руку всё глубже и глубже. Вдруг мальчик неловко поскользнулся на пучке травы возле дерева и... провалился внутрь!

– Мыслик! – испуганно завопила принцесса, подбегая к дереву и падая на колени. – Ау!

– Прыгай ко мне, – вдруг раздался из норы голос Мыслика. Златовласка подскочила от неожиданности. – Дыра-то, похоже, заколдованная.

Златовласка вздохнула, зажмурилась и смело шагнула прямо в чёрную нору.

## ГЛАВА, В КОТОРОЙ ГЕРОИ ЗНАКОМЯТСЯ С КАПРИЗОМ Пятнадцатым

Принцесса приготовилась к долгому падению, но земля внезапно быстро выросла под ногами. Девочка неловко приземлилась, больно ударившись о выступающий корень. Она осмотрелась, потирая ушибленное место. Они оказались в небольшой земляной пещере. Тут было темно, прохладно и тихо; пахло землёй и травой. Землю вокруг пронизывали мелкие и крупные корни. Свет слабо сочился сверху – как раз из той дыры, в которую наши герои провалились. Мыслик не торопясь осматривал каждый сантиметр пещеры.

– Как странно, – наконец нарушила молчание Златовласка, – нора казалась такой маленькой, она и впрямь волшебная! Увеличивается каждый раз, когда в неё попадает кто-то большой...

– Нет, – задумчиво протянул Мыслик, вертя в руках веточку. Вид у него был рассеянный: так бывало, когда он усиленно обдумывал что-то. – По-моему, это мы уменьшились... Я читал о таком в книге Засониуса: многие народы раньше так заколдовывали входы в свои города. Если пройти через него, то ты становишься такого же размера, как и все в городе.

– Ты хочешь сказать, что мы теперь маленькие?! – в ужасе воскликнула Златовласка. – Как тот вредный гном? Но я не хочу быть маленькой, Мыслик, я и так росла целых восемь лет! А теперь всё коту под хвост?

– Успокойся, выйдем отсюда и станем нормальными, – произнёс мальчик. – Меня больше беспокоит, почему мы вообще смогли сюда попасть. Такие входы должны быть защищены от чужаков.

– Как ты думаешь, где Скорик? – спросила принцесса, осматривая руки и ноги. Она всё ещё расстраивалась из-за своего уменьшения.

– А это мы сейчас выясним! – решительно произнёс Мыслик. Он уже вернулся к своему обычному состоянию – был бодрым и полным энергии. – Пойдём!

Он взял девочку за руку и решительно потащил вперёд.

– Куда идти-то? Везде тупик!

Мыслик ткнул пальцем вперёд, и девочка с удивлением увидела, что в стене есть арка и земляные ступени. Из-за неприметного серо-коричневого цвета их сложно было заметить. Ступени вели глубоко под землю. Ребята переглянулись и начали потихоньку спускаться вниз. Златовласка думала, что воздух будет затхлым и душным, но чем ниже они с Мысликом спускались, тем легче становилось дышать. А через десяток ступенек девочке вообще показалось, что она чувствует запах... земляники! Лестница была не очень длинной, и вскоре друзья оказались у её основания. А совсем рядом, напротив ступенек, они увидели деревянную дверь, распахнутую настежь. Ребята, все ещё держась за руки, смело шагнули вперёд.

– Вот это да! – восхищённо воскликнула Златовласка. И действительно, тут было чем восхищаться: перед их взором раскинулся целый городок! Небольшие аккуратные дома, узенькие каменные тропинки, по которым деловито сновали красные гномики с недовольными лицами. Рядом с домами были огороды, в которых росли ягоды, фрукты, овощи, деревья... И всё, абсолютно всё было красным: дома, крыши, заборы, дорожки, плоды на деревьях и земле, лица и одежда гномов. Даже листва на дереве была красноватой, словно в городе гномов навсегда поселилась осень.



Городок простирался далеко вперёд, а по его сторонам ребята увидели земляные стенки из красноватой глины, в которых были выдолблены аккуратные ступеньки. По боковым лесенкам тоже скакали гномы, периодически сталкиваясь и недовольно ойкая.

Но самым удивительным во всей этой картине был потолок: очень высокий, будто небо в обычном мире, он пропускал дневной свет сквозь полупрозрачное красноватое стекло. И оттого создавалось впечатление, что этот красный городок был словно под колпаком! Это было очень странно, ведь ничего похожего на окно или стекло снаружи ребята не видели.

Они с открытыми ртами рассматривали всё это великолепие. От красного цвета у обоих слегка рябило в глазах.

– Смотри! – Мыслик показал куда-то вперёд. Там возвышался самый большой дом, крыша которого была хорошо видна, и сомнений не возникало: там живёт кто-то важный. – Возможно, там правитель всего этого городка.

– Давай попробуем найти Скорика, – предложила Златовласка. – А потом уже разберёмся с домами и правителями.

Но сколько ребята ни смотрели по сторонам, сколько ни звали друга, сколько ни спрашивали у пробегающих мимо гномов – всё было бесполезно. Скорик куда-то пропал, и было совершенно непонятно, в каком направлении искать метеора. Гномы в этом мало могли помочь нашим друзьям: они или убегали, или отпрыгивали в сторону, или что-то бурчали и показывали язык.

– Может, дойдём всё-таки до этого большого дома, а то с гномами каши не сварить, – предложил Мыслик. – Вдруг у них самый главный гном не такой вредный!

И они отправились вперёд, к дому, к которому вела широкая красная дорога. Мыслик наклонился рассмотреть её поближе и увидел, что вся она посыпана мелкими красными камушками.

Златовласка в это время восхищённо крутила головой во все стороны. Несмотря на недружелюбных жителей городка, ей тут очень нравилось. Домики были ухоженными, сады красивыми, а количество красного цвета просто поражало! Они прошли мимо особо красивого домика: во дворе его был пруд, в котором, беззвучно открывая рты, плавали огромные красные рыбы. А неподалёку в кронах деревьев гнездились красные птицы. Они щебетали, щёлкали клювами и заботливо укрывали крыльями красные яйца.

И вот, наконец, дорога вывела принцессу и её друга к большому красному дому. Он действительно был не только выше, но и больше всех остальных. Рядом с ним огорода не было, только росли яблони. Перед домом раскинулась небольшая площадь, на которой толпились гномы. Вздурженные, рассерженные, они то и дело выкрикивали что-то недовольными и плаксивыми голосами.

Мыслик уверенно двинулся вперёд, рассекая толпу. Златовласка шла следом, не выпуская руку мальчика.

- Чего толкаетесь?!
- Вот они голубчики!
- Пускай уходят!
- Кто пустил?!

Наконец толпа расступилась, и ребята увидели Скорика! Он сидел в тесной клетке и держал в зубах колпак гнома. Вид у метеора был невозмутимый и спокойный.

– Скорик! – воскликнул мальчик и бросился вперёд. Он попытался открыть клетку, но замок не поддавался, а гномы, стоявшие рядом, заверещали и начали отталкивать Мыслика.

- Поломаешь!
- А ну отойди!
- Воры-воры-воры!

И вдруг раздался громкий и властный возглас:

- А ну-ка тихо!!!

Ребята обернулись и увидели очень большого и упитанного гнома. Он был самым красивым и самым старшим. Длинная борода покоилась на красном камзоле, а голову гнома украшала красная корона. Он стоял, возвышаясь над остальным народцем, и гневно притоптывал ногой.

– Приветствую вас, чужестранцы! Я – король Каприз Пятнадцатый, главный в Красной стране капризулек. А кто вы такие? И как вы сюда попали?

Хотя принцессу немного испугал внушительный вид короля, но она вспомнила, как Засониус учил её дипломатии и навыкам переговоров. Девочка собрала всю свою смелость в кулак и ответила:

– Я – Златовласка, принцесса Цветландии. А это мой лучший друг Мыслик. А это, – указала она на клетку, – наш метеор Скорик. Ему понравилась шапка одного из ваших гномов. Он побежал за ним и провалился в нору между корней большого дуба. А мы нырнули в неё вслед за Скориком. Простите нас, мы не хотели ничего плохого. Отпустите Скорика, и он отдаст вам колпак, я обещаю.

– Как вы смогли пройти в нору? – прогудел Каприз. – Она закрыта для чужих.

– Я думаю, об этом лучше спросить того гнома, который заходил в неё перед нами, – подал голос Мыслик. Король помрачнел и вдруг рявкнул:

– Плак!!! А ну бегом сюда!

Из толпы вышел давешний гном.

– Да, Ваше величество, – недовольно и не очень вежливо протянул гном.

– Ты опять забыл закрыть проход?!

– Да как же, закроешь тут, – заныл гном, – когда всякие метеоры кусаются и шапку пытаются стянуть! Нечееестно! Я не виноват!

И из глаз гнома покатались огромные слёзы, а лицо покраснело ещё сильнее.

– Уйди с глаз долой, – махнул рукой король. Затем он обратился к друзьям:

– Если уговорите вашего метеора отдать шапку, мы его отпустим. Гномы пробовали забрать колпак, но он только рычит.

Мыслик вошёл в клетку, которую гномы открыли, опасливо поглядывая на Скорика. Мальчик погладил метеора, прошептал ему что-то на ухо, и тот послушно разжал челюсти. Мыслик взял колпак, но вдруг из него что-то со звоном упало на пол клетки.

– Это же ключ от моей комнаты! – удивлённо воскликнул мальчик. На его лице забрезжил свет догадки. – Так вот почему Скорик гнался за Плаком! Он учуял знакомый запах!

– Как ты достал наш ключ?! – возмущённо спросила Златовласка у гнома, который стоял неподалёку и бросал обиженные взгляды на короля.

– А надо меньше ворон считать в дороге, – плаксивым голосом ответил вредный гном. – Что упало, то пропало!

– Ну это уже ни в какие ворота не лезет! – рассердилась девочка. И куда только делась прежняя робкая принцесса? – Во-первых, это воровство. Во-вторых, ты вёл себя с нами ужасно грубо. И вообще, почему вы называетесь отдельной страной, со своим королём? Разве не Папиус король Цветландии?

Каприз шумно вздохнул. Посмотрел на сердитую принцессу, надувшегося гнома и произнёс:

– Заварю-ка я земляничного чая... Разговор предстоит долгий.

Король пригласил друзей в дом, распорядился сделать чая и приготовить угощение для гостей. А гномов он отпустил по домам, погрозив Плаку большим красным пальцем.

– Вы извините меня за него. Плак – самый вредный из капризулек. Вечно тащит у путников то, что плохо лежит, проход забывает закрывать, с лесным зверьём ссорится. На той неделе стащил у куницы шишки! Та за ним погналась, да и провалилась в проход... Так и живёт у нас теперь.

– Простите, самый вредный кто? Кто такие капризики?

– Не капризики, а капризульки, – поправил Каприз, – да это же мы, гномы. Народ наш так и называется – капризульки. Всегда славились своим талантом земледельцев, бережливостью и отвратительным характером! А ещё мы выращиваем самые кислые яблоки в Цветландии. Кислее наших красных наливных яблочек не найти! – с гордостью произнёс Каприз.

– А зачем же вы кислые выращиваете? – осторожно спросил Мыслик, не желая обидеть правителя.

– Так чтоб был повод покапризничать. Что хорошего в сладких яблоках? И понять не о чем...

Ребята заулыбались. Златовласка вежливо напомнила:

– Вы обещали объяснить про страну.

– Ах да... – вздохнул Каприз. – С чего бы начать? Наверное, с самого начала. Давным-давно, ещё до того как создали Цветландию, на этой земле располагались девять стран цвета: Белая, Чёрная, Красная, Зелёная, Синяя, Фиолетовая, Розовая, Жёлтая и Оранжевая. Правители в них великие короли и королевы, и были они наделены удивительными способностями: весь мир они могли раскрасить в свой любимый цвет. И в своих государствах правители устраивали настоящее раздолье: у Оранжевого короля всё было оранжевым, Белая королева убрала все цвета в Белой стране, а в Чёрном государстве вы не нашли бы ни единого цветного пятнышка! Но мир был огромен и тоже хотел быть раскрашенным. Только вот с цветом определиться было сложно. Девять дней и девять ночей спорили правители стран и никак не могли прийти к соглашению. И вот тогда начались ссоры и распри. Но один король был мудрее всех остальных: наиумнейший Каприз Первый предложил раскрасить мир во все цвета одновременно и дать ему название – Цветландия. А сами правители должны были жить в границах своих стран, и только там могли раскрашивать всё подряд в свои любимые цвета.

Постепенно все согласились, и так появилась Цветландия. Здесь поселились люди и некоторые существа из стран цвета. И прекрасный мир стал процветать. А изначальные государства всё чаще ссорились между собой, чаще обижались друг на друга... А ещё стали бояться людей, так как у народов девяти стран есть способности и таланты, которыми они не всегда хотели делиться... И вот со временем мы окончательно ушли в подполье, скрылись от людей Цветландии, да и друг с другом общаемся очень мало... Многие страны сжались до одного города. Вот как наша, например...

– Вот это даа... – потрясённо проговорила Златовласка. – А мои родители знают о странах цвета?

– Конечно, – кивнул Каприз, – это знание передаётся в королевских семьях от родителей к детям по достижении ими десяти лет или на коронации. Ещё пару лет, Ваше высочество, и вы бы сами всё узнали, – добродушно добавил он.

– Погодите, – Мыслик зашуршал картами. – Эти зоны на карте, где пустоты, это и есть страны цвета?

– Да, – кивнул Каприз, – за исключением некоторых. Нашей, например, нет. И ещё парочки, которые, кхм, располагаются не совсем на земле...

– Но почему вы не дружите между собой? – спросила Златовласка, не дав Мыслику задать вопрос.

– Ну как вам сказать, – смущённо проговорил Каприз, – за других сказать не могу, но капризульки не самые дружелюбные в мире создания. Сами видели, какие мы «приветливые». Раньше мои гномы часто приходили к детям Цветландии, и те начинали капризничать, ныть и плакать. У взрослых ещё выражение такое было – «капризулька пришла». Тогда они хотя бы немного разделяли своё плохое настроение с детишками. А сейчас... – король покачал головой. – Да и королей гномы выбирают себе под стать. Самый наикапризнейший род удоставался подобной чести. Если вдруг в королевской семье рождался покладистый капризулька, народ мог потребовать сменить его.

– Но вы вежливы, – удивилась девочка, – вас же не поменяли.

– Я строг, – весомо проговорил король. – С ними, знаете, как с детьми нужно. Строгость и дисциплина. Потому и слушаются, и порядок относительный у нас тут. Я вежливости и дипломатии всю жизнь, считай, учился. Посылаю теперь гонцов в разные страны, хочу наладить дружбу. Да только какие дипломаты из моих капризулек, их через три минуты знакомства прибить хочется...

– А почему вы не поедете сами? – сочувственно спросила принцесса. – Папиус и Мамиус постоянно в разъездах.

– Да что вы, они ж тут без меня поубивают друг друга! Нет уж, без короля им никуда.

– Так давайте мы передадим ваше предложение дружбы, – рассеянно предложил Мыслик. Он что-то рисовал и писал на картах. – Мы же всё равно планируем объехать все страны.

– Правда?! – Каприз засуетился, вскочил, потом опять сел, вскочил заново, взмахом громадной руки опрокинув чашку. – Я сейчас!

Он убежал в другую комнату, погромел там чем-то и вернулся, слегка запыхавшись. В руках он держал листок бумаги, на котором было что-то написано красным карандашом. Златовласка подошла к Капризу и заглянула в листок.

*«Хватит дуться. Давайте дружить. Каприз Пятнадцатый».*

Девочка тихо хихикнула и мягко забрала послание из рук короля. Капризу явно нужно было ещё чуть-чуть подучиться дипломатии.

– Мы передадим, – пообещала принцесса. – Только скажите, как искать другие страны?

– Нет-нет-нет-нет-нет, – Каприз замотал головой так, что его корона едва не слетела, – я не могу! И не просите!

– Почему? – удивился Мыслик. – Нам подсказать-то чуть-чуть надо. Я думаю, что Жёлтая страна...

– Нет! – завопил Каприз. Ребята вздрогнули: король был почти бордовым. – Это страшное предательство! Да со мной никто после этого даже говорить не станет, не то что дружить! Среди стран есть уговор: мы не выдаём друг друга жителям Цветландии. Вы сами должны найти вход...

– Ну хорошо, хорошо, – Златовласка успокаивающе похлопала короля по руке, – мы поняли. Мы найдём вход сами. Но на ночь-то у вас остаться можно?

– Это сколько хотите, – кивнул успокоенный Каприз.

После этого наши друзья ещё долго сидели и болтали с королём. Он рассказывал им историю Красной страны, поведал о том, что у капризулек непревзойдённый талант к выращиванию чего угодно. А чуть позже, ближе к вечеру, король стал рассказывать легенды и волшебные истории. Мыслик и Златовласка восхищённо слушали сказки про фею Землянику, жука Краснючку и про Кислое Яблочко. А ещё ребята, кажется, на много лет вперёд наелись земляники: она была удивительно сладкой и вкусной! А вот яблоки действительно отличались кислым вкусом: даже понюхав такое яблоко, можно было сразу скривиться, словно слопал килограмм лимонов! Однако Каприз уплетал красные плоды, а вот землянику не жаловал. Он вообще ел очень странно: в его тарелке был настоящий винегрет из яблок, помидоров, варенья из осенних листьев и малой толики ягод. Златовласка только морщилась, глядя на такую смесь. А Мыслик вскоре снова сделался рассеянным, задавал Капризу много вопросов, тщательно записывая ответы и делая небольшие рисунки на полях.

Ближе к ночи король отвёл ребят в красную гостевую комнату, пожелав пре*Красных* снов. Златовласка заснула моментально, едва голова её коснулась подушки. А Мыслик ещё некоторое время лежал в темноте, переваривая и обдумывая всё, что им довелось увидеть сегодня.

## ГЛАВА, В КОТОРОЙ ГЕРОЕВ ЗАСТАЁТ ВРАСПЛОХ ГРОЗА

На следующее утро наши друзья запаслись лукошком земляники и отправились в путь. Провожать их вышли всей страной, и от красных колпаков, красных одежек и красных лиц рябило в глазах. А в воздухе разносились недовольные возгласы, стоны и нытье, – гномы не любили отвлекаться от выращивания плодов и ягод. Каприз то и дело кидал на свой народ недовольные взгляды, сердито морщил брови и грозно шикал. Но на то они и капризульки, чтоб капризничать.

Златовласка, Мыслик и Скорик сердечно попрощались с королём, помахали на прощание гномикам (в ответ раздались недовольные возгласы «Наконец-то!», «Неужели они уже уходят?!», «Сколько можно прощаться!») и по очереди стали вылезать из норы.

Первым полез Мыслик. Он немного замешкался, глядя на кусочек неба, который был виден из норы. Казалось, до краёв мальчику никак не дотянуться. Но Каприз ещё вчера вечером рассказал им, что нужно просто поднять руки, тянуться вверх и верить изо всех сил, что сможешь вырасти. Так Мыслик и поступил. Он вытянул руки вверх и всем телом подался к небу. Сначала ничего не происходило, а затем мальчику показалось, что его кто-то поднимает, толкая вверх. Кусочек неба становился всё ближе и ближе! И вот мальчик уже смог ухватиться за края норы и корни дерева. Взявшись покрепче, Мыслик выбрался и огляделся: погода была чудесная, летний воздух звенел от жужжания и стрекотания насекомых, а солнце палило вовсю, несмотря на ранний час. Правда, чуть дальше мальчик заметил два серых предгрозовых облака, лениво плывущих по небу.

– Только дождя нам не хватало, – тихо пробормотал Мыслик.

В это время из норы показался Скорик. Он протянул лапы к хозяину, и тот помог ему выбраться. А следом сразу же протянула руку Златовласка.

– Как же всё-таки хорошо тут, наверху, под солнцем! – воскликнула девочка, улыбаясь и подставляя лицо тёплым лучам. – Смотри, какая трава зелёная-зелёная! А вон там жук с красной спинкой... Ой, карликовая собачка пробежала. Ты видел? Ах, какое же тут всё разноцветное!

– Ага, – ответил Мыслик, – я тоже немного устал от красного цвета и постоянных капризов. Я даже начал подумывать о том, чтобы изобрести противоядие от нытья, а то бедные гномы по-другому жить не умеют!

– Даже не знаю... по-моему, им и так неплохо живётся. Это же другим приходится выслушивать их капризы. К тому же без нытья они перестанут быть капризулками...

– Тоже верно. Ну что, в путь?

И они отправились дальше. Мыслик вёл друзей, сверяясь с картой, то и дело поглядывая на небо. Ленивые серые облачка образовали одну сине-чёрную тучу, которая грозила пролиться дождём. Но ребята шли и шли, а дождика всё не было. Несколько раз они заходили в чащу, сбивались с пути, но каждый раз снова выходили на верную дорогу. Надо сказать, что чем дальше наши путешественники уходили от дворца, тем больше интересных и необычных существ попадалось им на пути. В лесу они успели повстречать парочку сосновых фей (они живут в шишках и растят семена для новых деревьев), семейство забавных мышей (мышек, которые могут снимать и надевать колючую шубку) и нескольких карликовых собачек.

Все эти существа, едва завидев наших героев, пытались скрыться. Феечек ребята вообще смогли разглядеть только благодаря Скорика: он бесшумно подкрался к одной из них, пытаясь поймать.

Наконец, через пару-тройку часов Мыслик остановился и произнёс:

– Мы почти на месте, если верить карте.

– Но вокруг ведь лесная чаща! – возразила Златовласка. – Где тут может уместиться волшебная страна?

– Как раз волшебная страна и сможет здесь уместиться. Вспомни слова Каприза: все страны скрыты. Может, где-то тут она и есть...

– Но ведь на карте это место обозначено как лес, а пустота чуть дальше, вот тут, – Златовласка провела пальцем по карте. – Давай пройдем чуть дальше.

И они вновь двинулись вперёд, раздвигая еловые лапы, продираясь сквозь ветки и спотыкаясь об узловатые корни. Наконец лес расступился, и ребята оказались на самом краю большого песчаного карьера.

– Думаешь, это здесь? – тихо спросила Златовласка.

– Думаю, да, – отозвался друг девочки, – и мне кажется, я даже знаю цвет следующей страны.

Дело в том, что песок в карьере действительно был необычайно яркого жёлтого цвета. Песчинки искрились и переливались на солнышке.

– Жёлтая страна, – улынулась принцесса. – Но как же мы найдём вход?

– Надо спуститься, – предложил Мыслик.

И он пошёл вдоль края карьера, пытаясь отыскать безопасный спуск.

Златовласка пошла вслед за другом. А любопытный метеор в это время стал приюхиваться к жёлтому песку. Скорик вдохнул слишком резко и закашлялся: песок попал ему в нос. Метеор зафыркал, замотал головой, завертелся на месте и... кубарем полетел на самое дно карьера. Песок повёл себя очень странно: взметнулся рой песчинок, бережно подхватил Скорика и аккуратно опустил на дно. Мыслик с Златовлаской переглянулись, взяли за руки и тоже шагнули вперёд, в пустоту. Песок тут же подхватил и их. Это было удивительное ощущение полёта! Песок на ощупь был мягким, приятным, почти бархатным.

После того как песочная магия легко опустила друзей на дно карьера, они стали оглядываться в надежде, что рой песчинок откроет им какой-то незамеченный ими проход. Но песок опал, всё успокоилось – будто ничего и не происходило минуту назад.

– Вход точно тут! – возбуждённо воскликнул Мыслик. – Но где именно? Эх, знать бы, кто там живёт, нам бы тогда легче было. Ну хоть какая-то подсказка должна быть...

Мальчик забормотал и стал внимательно осматривать карьер. Златовласка знала: сейчас другу лучше не мешать. Они со Скориком бродили по дну карьера, осматриваясь и приюхиваясь (осматривалась принцесса, а приюхивался, конечно же, метеор). А вдруг все страны подземные, и тут, прямо под их ногами, есть нора? Девочка была не уверена, что хочет снова уменьшаться и лезть под землю. Мыслик тем временем стоял, глядя на одну из стен карьера. Она была вогнутой, а край высоко наверху нависал над Мысликом.

– Злата, Скорик, скорее сюда! Вот он вход! – торжествующе воскликнул мальчик.

Друзья подбежали к мальчику и тоже стали рассматривать стену, сверля её взглядами.

– Я ничего не вижу, – пожал плечами Златовласка. Скорик же разочарованно фыркнул, выражая досаду на хозяина.

– Потрогайте эту стену, – нетерпеливо произнёс Мыслик.

Принцесса и метеор послушались. На ощупь стена была – как и давешний песок – мягкая и бархатистая. А ещё очень тёплая, будто прогретая солнцем до последней песчинки! Златовласка провела рукой вверх и вниз и, наконец, поняла, о чём говорил Мыслик. Под песком словно был какой-то выпуклый узор.

– Но как войти? – озадаченно произнесла девочка. Скорик, не теряя времени, разбежался и полетел вперёд, метя прямо в стену. Не успели друзья и глазом моргнуть, как он с глухим стуком врезался в песчаный вход и, охнув, опустился на землю, потирая ушибиленное ухо.

– Нет, Скор, не всё так просто, – произнёс Мыслик, поглаживая метеора. – Вход заколдован, как и в Красной стране. Но туда нас впустил гном...

– Нам, что же, ждать, пока кто-то зайдёт или выйдет? – спросила принцесса. – Этак мы можем простоять тут неделю или две!

– А что нам ещё остаётся делать? Я не знаю, как открыть вход, для этого нам нужен кто-то с той стороны... Или приглашение...

Спор друзей прервал гулкий раскат грома. Ребята подпрыгнули от неожиданности, а Скорик тихо тьякнул.

– Ой-ёй-ёй, – протянула Златовласка, – сейчас мы будем мокрыми насквозь!

– Да ладно, мокрыми, – покачал головой Мыслик, доставая из рюкзака дождевики, – гроза совсем рядом, и сейчас начнут сверкать молнии.

И точно! словно услышав слова мальчика, вслед за громом блеснула молния, разделив небо пополам. Затем снова грянул гром, и по капле, лениво и словно нехотя, начался дождь.

– Мыслик, – громко сказала принцесса, перекрикивая шум дождя, – а что если просто попроситься? Ведь тут такая непогода, наверняка нас пустят! Они не злые, я верю!

– Ну да, конечно, – с сомнением произнёс мальчик, – капризульки тоже были не злые. Никто нас просто так не впустит!

Но Златовласка подошла к стене вплотную, погладила её и произнесла:

– Здравствуйте! Я – Златовласка, принцесса Цветландии. А это мои друзья – Мыслик и Скорик. Мы пришли с вами познакомиться. Пустите нас, пожалуйста, иначе мы вымокнем и замёрзнем! Пожалуйста!

Несколько секунд ничего не происходило, и Мыслик, пожав плечами, отвернулся от стены. Но вдруг раздался низкий гул, идущий словно из-под земли, и песчаная стена, содрогнувшись, начала разъезжаться в стороны. Она разделилась на две половинки, и открылся проход.

– Мыслик, смотри! – закричала принцесса. От радости и облегчения, что им не придётся мокнуть под дождём, девочка захлопала в ладоши. Когда проём стал достаточно широким, она взяла друга за руку, а Скорика – за лапу. И они втроём шагнули вперёд, в новую страну.

## ГЛАВА, В КОТОРОЙ ГЕРОИ ЗНАКОМЯТСЯ С КРОКОДУДАМИ

Ослепительный свет заливал всё вокруг, мешая путешественникам разглядеть хоть что-нибудь. Скорик зажмурился, Златовласка тёрла глаза, а Мыслик на ощупь достал из рюкзака тёмные очки. Он быстро надел их и осмотрелся.

– Вот это да! – восхищённо выдохнул мальчик. – Здравствуйте! Спасибо, что пустили нас!

– Здравствуйте! – произнёс кто-то, кого девочка и метеор не видели. – А у вас есть ещё такие приспособления для глаз?

– Мыслик, кто там? – нетерпеливо спросила Златовласка, силясь хоть что-то разглядеть.

– Ой, сейчас! – мальчик полез в рюкзак и достал ещё пару очков для друзей.

Златовласка и Скорик огляделись и ахнули: они оказались в настоящей пустыне! Песок, песок, песок – куда ни глянь! Немного привыкнув к очкам, девочка разглядела вдалеке какие-то аккуратные песочные бугорки. Чуть левее, в стороне можно было увидеть оазис с жёлтыми деревьями и экзотическими цветами. А на жёлтом солнечном небе сияли... три солнца!

Златовласка перевела взгляд ниже и только теперь заметила того, кто, очевидно, открыл им проход в страну. Перед ними стояла большая, в человеческий рост, жёлтая ящерица с длинной вытянутой мордой и таким же длинным хвостом. Она дружелюбно смотрела на ребят и улыбалась. В её когтистых кожистых лапах Златовласка увидела кусочек груши.



– Здравсьте, – изумлённо пролепетала принцесса. Дело в том, что в Цветландии водились только маленькие ящерки, а больших настоящих крокодилов (а это был, несомненно, крокодил) никто никогда не встречал.

– Привет-привет! Добро пожаловать в Жёлтую страну! – бодро проговорило создание. – Я – Крок, сейчас я дежурный по воротам, пока первое солнце в зените. Я услышал вашу просьбу, принцесса, и не мог вас не впустить! Позвольте же сопроводить вас к королю крокодуудлов. Он ждал вашего прибытия!

С этими словами Крок поклонился принцессе и развернулся, чтобы показать друзьям дорогу.

– К какому королю? – спросила удивлённая принцесса. – Кроко... кого?

– Крокодуудлов, – также бодро и доброжелательно проговорил Крок, – мы все, населяющие Жёлтую страну, зовёмся крокодуудлами. И у нас есть король. Он счастлив будет вас видеть! Идёмте!

И наши друзья в сопровождении крокодудла Крока отправились напрямик к королю Жёлтой страны. Крок весело вышагивал впереди, периодически пританцовывая и мурлыча под нос незатейливую мелодию. Иногда он что-то рассказывал или пояснял для друзей увиденное.

– А вот Рок, наш садовник! Он очень печётся о своём садике, и не зря! Ведь у него получаются самые вкусные крокули.

– А тут у нас сцена. Крокодудлы ведь очень творческие, мы почти каждый вечер устраиваем представления!

– А в этом доме живёт наша самая большая семья крокодудлов. Самый старший из них – это дедушка Кр. А самый маленький крокодудлик вылупился из яйца буквально вчера. Его назвали Ок.

Ребята изумлённо осматривали Жёлтую страну. Всё здесь было таким солнечным и ярким, что казалось, без очков было бы больно смотреть на песок, и солнца, и дома. Ими оказались те самые бугорки из песка. Это было что-то наподобие землянок. Ни один дом не был огорожен забором, небольшие садики встречались через два-три жилища. Зато около каждого дома стояли мольберты, горшки, картины, стеклянные вазы и небольшие глиняные фигурки.

Никаких других зданий ребята не заметили, только вдалеке можно было разглядеть землянку побольше. Да была ещё сцена из песка с жёлтыми бархатными занавесками. А за ней – просторный шатёр.

– Это наша мастерская, – охотно пояснил крокодудл, не дожидаясь вопроса, – там мы собираемся вместе и творим!

– Мм, а что творите? – спросила Златовласка.

– Как что? – удивился Крок. – Картины, музыку, скульптуру, – кто что хочет. Я вот в этом зените написал всего три картины, зато сколько песен сочинил! Король даже одну забрал себе с моего разрешения.

– Ваш король тоже крокодудл? – спросил Мыслик.

– Не совсем, – уклончиво произнёс Крок. – Вы сейчас сами всё увидите.

С этими словами он повёл наших друзей прямо в мастерскую. Он прошмыгнул в дверь первым, а ребята с метеором вошли следом. Сначала Златовласка и Мыслик не могли ничего разглядеть: здесь царил полумрак, а после ослепительного света трёх солнц и вовсе казалось, что они в темноте.

– Снимите очки, – посоветовал Мыслик друзьям.

Они так и сделали и через секунду уже жадно осматривали мастерскую. Скорик постоянно прищуривался. Мастерская оказалась большим просторным помещением с окном в самом центре потолка. Окно было засыпано песком. Повсюду стояли мольберты, лежали краски, куски глины и полуготовые работы. Тряпочки, губки, масла, камешки, кусочки мозаики, – всё это одновременно было в полном беспорядке, но при этом лежало там, где надо. Чуть дальше виднелся дверной проём и коридор, уходящий вглубь: оказалось, что шатёр плавно переходил в очередную землянку.

– Идёмте, нам туда, – кивнул на коридор Крок. – Его желтейшество в личной мастерской. Вообще, он живёт в оазисе, но почти всё время проводит тут.

– А зачем вам окно в потолке?

– О, когда мы заняты творчеством, мы открываем окно и творим в свете солнц или луны. Она у нас очень яркая – ведь все три солнца хорошенько её освещают, а она послушно отражает их свет.

Они прошли по коридору и оказались перед жёлтыми раздвижными дверьми. Крок почтительно постучал, услышал с той стороны одобрительное хмыканье и распахнул двери перед друзьями.

Сначала им показалось, что просторная комната пуста – лишь ветер свободно гулял по помещению, бережно подхватывая небольшие частички песка и закручивая их в воронки.

Мебели тут почти не было – только большой стол, заставленный горшками, картинами и различными художественными принадлежностями. А на полу стояли потрясающе прекрасные картины из песка. Они словно переливались, и изображения на них казались живыми. Мыслик и принцесса во все глаза разглядывали это великолепие. Тут были изображены и крокодудлы, и люди, и карликовые собачки, и ещё много других созданий. Несколько картин буквально поражали: на них была изображена прекрасная русалка с длинными волосами.

– Приветствую вас! – вдруг раздался голос.

– Здравствуйте! – хором поздоровались ребята.

Они крутили головами, пытаясь определить источник звука. Казалось, голос одновременно был нигде и везде. Мыслик внимательнее взгляделся в песчинки, которые продолжали слегка закручиваться и вращаться, и восхищённо улыбнулся.

– Песочный король, – прошептал мальчик. – Вы существуете!



Златовласка взглянула вслед за другом на рой песчинок и изумлённо ахнула. Крупицы песка собрались вместе, образовав фигуру величественного крокодудла в блестящей переливающейся короне. В Цветландии была распространена сказка о том, как король одной вымышленной страны ради спасения своей возлюбленной превратился в песок. Но ребята всегда относились к этой истории, как к легенде.

Песочный король добродушно смотрел на гостей.

– Я счастлив приветствовать в Жёлтой стране прекрасную принцессу и её друзей! – произнёс он. – Прошу вас, располагайтесь. Стульев у меня нет, но вы можете уютно устроиться на тех вышитых подушечках, – и удивительный правитель указал в угол, где ребята и впрямь разглядели башенку из красивых подушек.

– Крок, будь добр, распорядись о том, чтоб для наших гостей приготовили угощение и концерт, – проговорил король.

Крокодудл кивнул и проворно скрылся.

– Откуда вы знаете, кто мы такие? – спросила Златовласка. Всё это время от удивления она не могла вымолвить ни слова.

– Я пристально следил за Цветландией всё это время, – охотно пояснил крокодудл, – и я видел, как вы отправились в путь, как побежали вслед за гномом и провалились в нору.

– Значит, вы были неподалёку? – удивился Мыслик.

– Да. Я бесплотный, но у этого есть и свои плюсы. Ветер мой друг, и я могу перенестись почти в любой уголок Цветландии. После того как я понял, что вы познакомитесь с Капризом, я сразу же поспешил в свою страну, чтобы подготовиться и оказать вам радушный приём. Я хотел сказать вам, принцесса, что ваши родители – прекрасные и мудрые правители. Изредка мы даже переписываемся: после их коронации между нами возникла дружба!

И у них растёт достойная дочь. Смеем заметить, Ваше высочество, что вы обладаете поистине прекрасными волосами. Это наш цвет. Цвет солнечной Жёлтой страны. Не подумайте, я считаю красивыми и все остальные цвета... Вы ведь уже знаете о девяти странах, я полагаю?

– Да, нам рассказал об этом король Каприз, – ответил Мыслик.

– Какое же счастье, что кто-то, наконец, заново откроет страны цвета! Несправедливо, что короли, подарившие Цветландии многоцветие, преданы забвению. Вы ведь не ограничитесь красным и жёлтым цветами, правда?

– Ни в коем случае, – серьёзно произнёс Мыслик. – Я собираю все возможные сведения, делаю записи и зарисовки о каждой из стран. А ещё наношу на карты пометки.

– Чудесно! – хлопнул в ладоши крокодул (песчинки при этом на секунду разлетелись золотой пылью). – Тогда прошу вас проследовать в оазис. Мы будем вас угощать, развлекать и рассказывать историю нашей страны.

– Ваше величество, – остановила его Златовласка. – Мы хотели бы передать вам приветствие и предложение дружбы от короля Красной страны. Оно... простое, но искреннее. Каприз разумный, приветливый правитель и очень хочет дружить.

Песочный король взял листок, который ему протянула принцесса, прочитал надпись и улыбнулся.

– Ох уж эти мне капризульки, – вздохнул он. – Невозможный народ: что ни сделай для них, всё не так! Но раз вы говорите, что Каприз мудр... Ладно, – решительно произнёс король, – в конце концов, нужно уже налаживать и нам связи друг с другом. Благодарю вас за то, что передали мне это. Сразу же после вашего отъезда нанесу визит капризулькам.

Златовласка и Мыслик радостно улыбнулись: обещание было выполнено.

\*\*\*

Угощение в Жёлтой стране было... жёлтым. Груши, яблоки, лимоны, мороженое, сливы и кукуруза, – всё было солнечное и сочное. Но, в отличие от пира в стране капризулек, эта трапеза была сладкой. За исключением солёной кукурузы. Вот на неё-то ребята и налегали. Крокодулды готовили её прямо в песке, закапывая так, что торчали лишь верхушки. Все остальные яства были сладкими, хотя и в меру. Зато разложены фрукты и овощи были так, что нарушать композицию подчас было жаль! Крокодулды действительно знали толк в красоте!

А что за представление они устроили для гостей! Танцы, песни, игра на забавных искривлённых дудочках, театральные сценки и многое-многое другое. Златовласка и Мыслик хлопали от души. Скорик же объелся лимонов (они были совсем не кислые) и уютно устроился у Мыслика на коленях.

Когда в представлении, наконец, наступил перерыв, Песочный король не спеша начал свой рассказ о Жёлтой стране.

– Моим любимым цветом всегда был жёлтый. Он яркий, светлый и приносит радость. А ещё вдохновение. Я создал это место и крокодудлов, потому что они прекрасно приспособлены к жизни в нашей пустыне.

Мои подданные очень творческие. У каждого с рождения есть талант. Кто-то пишет книги или стихи, кто-то рисует. Есть те, кто потрясающе готовит или обладает чудесным голосом... Кстати, те дудочки, которые вы видели у нашего оркестра, называются дудлами. Это один из самых первых и удивительных талантов, которыми были одарены жители моей страны. Дудлы стали знаменитыми, ведь они издают очень необычный звук! По названию дудочек и назвали моих крокодудлов.

Они, кстати, как и я, панически боятся воды. У нас самая сухая страна во всей Цветландии: ни дождя, ни морей, ни капли воды!

– А как же оазис? – спросил Мыслик. – Там же должна быть вода... И как вы выращиваете все эти прекрасные фрукты и овощи без капли воды?

– Оазис сух. А растения наши – это особый сорт. Хоть и пришлось повозиться и сотрудничать с капризульками года два (до сих пор крокодудлы-старожилы вспоминают эти годы с ужасом), но мы вывели фрукты и овощи, которые растут от солнца, удобрений и лимонного сока.

– Как же крокодудлы моются? – спросила Златовласка.

– Песком, – улыбнулся король. – Ведь он не совсем обычный. Вы заметили?

Действительно: песок в Жёлтой стране был словно бархатным, мягким и совсем не пачкал.

– А почему вы боитесь воды? – спросил король Мыслик.

– Если я промокну, то погибну, – печально улыбнулся Песочный король. – Вода разрушит мои песчинки, и я перестану существовать. Крокодудлам моя боязнь передалась, однако их вода, конечно же, не уничтожит, лишь оставит ожоги.

– Потому у вас три солнца? – спросил Мыслик. – Чтоб было сухо?

– Да, и тепло. Наши солнышки прогревают Жёлтую страну очень хорошо! Кроме того, у нас своё времяисчисление. Мы ориентируемся по солнцам: время зависит от того, какое из светил в зените.

Мыслик кивнул и погрузился в свои записи. Он что-то быстро писал, что-то зачёркивал и добавлял деталей рисункам.

– Каприз говорил, что у каждого народа есть свой талант. Получается, что у крокодудлов он заключается в том... что они талантливые? – спросила тем временем Златовласка.

– Да, крокодудлы творческие, это их сила и магия, – кивнул Песочный король. – А ещё мы очень мирные. В стародавние времена мы уживались со всеми. Ну, кроме, пожалуй, капризулек. Но те сами обижались на всё подряд. И с Фиолетовой страной мы не очень ладили...

– Почему? – спросила Златовласка.

– Это подводный народ, видимо, – пробормотал Мыслик, не отрываясь от записей. – Крокодудлы же воду не любят.

Песочный король едва заметно улыбнулся, но промолчал.

– Ну вот, пожалуй, и всё, что я могу рассказать вам, – произнёс через некоторое время правитель Жёлтой страны. – Я очень хочу, чтоб страны, наконец, вышли из подполья, так сказать. Конечно, крокодудлы не настолько полезны для Цветландии, как другие народы, но наши таланты тоже могут пригодиться. Например, мы пишем самые лучшие в мире колыбельные, от них даже капризульки успокаиваются и засыпают.

– Ох, это точно великая магия, – засмеялась принцесса, вспомнив непростой характер Плака. – Получается, вы всё что угодно можете превратить в произведение искусства?

– Почти, – кивнул Песочный король.

– А ваши картины? Мы видели в мастерской. Они такие красивые!

– Да, этой мой личный дар, я владею песком. Могу устраивать небольшие бури, могу писать картины. Мне нравится изображать повседневную жизнь, в обычных вещах так много прекрасного!

– Я видела у вас чудесную картину с изображением русалки, – сказала Златовласка, – она невероятная! Мне даже подумалось...

– Друзья, – внезапно перебил принцессу король, – пора смотреть продолжение нашего представления! Посмотрите, актёры уже готовы.

Мыслик и Златовласка переглянулись: король явно не хотел говорить про загадочную русалку. Тут была какая-то тайна.

Вторая часть концерта была короче по времени, и вскоре Песочный король повёл своих гостей любоваться на тройной закат. Подобного зрелища друзья не видели ни разу в жизни. Всё было залито мягким желтоватым светом, а песок сиял и переливался. Постепенно опус-

калась прохлада, но от земли всё же шёл жар. Наконец все три солнца, осветив на прощание Жёлтый мир, нырнули за линию горизонта. И наступил вечер. Принцесса, Мыслик и Песочный король стояли рядом с оазисом и наблюдали за тем, как начинали зажигаться первые звёздочки. Даже они тут светились желтоватым светом. А луна, вышедшая из-за облаков, так и вовсе была похожа на кусочек сыра.

– Там ведь тоже наверняка есть страна, – задумчиво проговорила Златовласка, глядя вверх, – и там тоже кто-то живёт... Как же всё это интересно!

– Жаль, что мы перестали дружить между собой, – вздохнул Песочный король. – Раньше, несмотря на то, что мы любили разные цвета, и короли, и королевы, и обычные жители гостили друг у друга...

– Ничего, мы поможем, – уверенно пообещал Мыслик. – Скоро все короли и королевы выйдут к жителям Цветландии. И их дружба возобновится!

– И всё же, – тихо проговорила Златовласка, – кто та прекрасная русалка на ваших картинах? Ведь она из подводного мира? Из Фиолетовой страны?

– Это Виолена, – после недолгого молчания проговорил Песочный король. – Она – моя возлюбленная. Ещё когда я был из плоти и крови, я мог навещать её в Фиолетовой стране. Ведь водный народ не может жить без воды, а в моей стране её никогда и не было. Потому мы всегда встречались у неё дома.

– И даже после того, как я стал песочным и возненавидел воду, мы продолжали видеться: я добирался до берега моря, Виолена садилась на камень неподалёку от берега, и мы беседовали... Но вот уже пару лет я понапрасну жду на берегу. Виолена не появляется.

– Но почему? – воскликнула растроганная принцесса.

– Я не знаю, – грустно промолвил король. – До этого был сезон дождей, и я пропустил несколько встреч. Быть может, она обиделась. Виолена очень гордая. Я нарисовал, кажется, тысячу её портретов, но их некому передать ей...

– Но ведь песок растворится в воде, – вставил Мыслик. Его не так занимала история любви, как интересовала технология создания песочных картин.

– О нет, мы обрабатываем картины специальным составом из сока лимона и воска с шерсти карликовых собачек.

– Так давайте мы передадим картины! – с жаром воскликнула принцесса. – Мы ей вообще всё передадим! И она приплывёт на встречу!

– Благодарю вас, Ваше высочество, – растрогался король. – Как же я счастлив, что вы нашли мою страну!

И он вихрем песчинок умчался за картинами.

– Разве это не романтично?! – воскликнула Златовласка.

– Угу, – буркнул Мыслик, – а мне вот интересно, булочные собачки отсюда?

– Да здесь ведь и пшеницы нет, – растерянно проговорила принцесса. Она не понимала, как можно думать о собачках, когда король только что рассказал такую красивую историю.

Когда правитель вернулся, неся целую стопку русалочьих портретов, Мыслик задал свой вопрос о собачках.

– О, – вдруг засмутился крокодудл, – вы... вы не можете меня винить, друзья. Каждый может совершить ошибку... Ведь я и за Цветландией стараюсь приглядывать, это тоже отнимает время. Не сердитесь, так вышло... но мы заманим их обратно, честное слово!

– То есть, вы хотите сказать, что нашествие собачек – это ваших рук дело? – удивлённо воскликнула Златовласка.

– Видите ли, – смущённо проговорил Песочный король, – собачки очень любят булки, пшеницу и свежий хлеб. Наши крокодудлы пекут лишь песочное печенье, которое приедается карликовым созданиям. Специально для них мы покупаем пшеницу в близлежащих деревеньках. Собачки очень нужны нам, они прекрасные помощники: следят за крокодудлятами, помо-

гают в огороде дедушки Кр, убираются в домах, дежурят на входе. Они неприхотливы: им бы только солнышка побольше да вкусных булочек. Но в последние недели я совсем забыл про пшеницу, а печенье настолько наскучило собачкам, что... ну, в общем, они прорвались в Цветландию. Воды они не боятся, а потому могут спокойно жить в обычном мире. Но я приношу вам свои извинения, и позвольте заверить: всё будет исправлено!

– Да уж, – сердито проговорила Златовласка, – из-за этого происшествия мои родители вынуждены были уехать.

– Не переживайте, Ваше высочество, – мягко проговорил король, а песчинки, из которых он состоял, тихонько заструились, слегка искажая изображение, – я всё поправлю, обещаю. Только умоляю: передайте послание Виолене! Отправляйтесь дальше, закончите начатое дело: короли послушают вас и помирятся!

## ГЛАВА, В КОТОРОЙ СОБЫТИЯ ПРИНИМАЮТ НЕПРИЯТНЫЙ ОБОРОТ

Следующим утром – будем честны, не таким ранним, как хотелось бы – наши друзья, снабжённые в достатке кукурузой, лимонами, грушами и печеньем, отправились дальше. Крокодудлы вышли провожать их всем миром. Они немного театрально всхлипывали, энергично махали лапами, а кто-то даже сочинял стихи в честь прощания. Песочный король за утро трижды напомнил Златовласке и Мыслику о данном ими обещании поговорить с королевой. Наконец, попрощавшись со всеми жёлтыми существами и в очередной раз пообещав королю исполнить просьбу, путешественники отправились в дорогу. Надо сказать, что Песочный король не мог выдать ребятам секрет нахождения других стран, как и Каприз. Но ему так хотелось, чтоб его подарки дошли до Виолены, что он не мог удержаться и утром быстренько начертил на карте песочную дорожку, указав направление. И друзья решили, что следующая страна – точно Фиолетовая.

– Но не стоит забывать, – бодро говорил Мыслик, шагая вперёд, – что страна капризулек тоже оказалась для нас сюрпризом: ведь её не было на карте. Первой должна быть Жёлтая страна, но мы попали в Красную. Так что на пути к Фиолетовому царству нас может поджидать какое-нибудь другое.

– Угу, – задумчиво буркнула Златовласка. Она всё утро была молчалива и угрюма. Скорик вился вокруг девочки, пытаясь её развеселить.

– Ты чего грустишь? – почти сердито спросил Мыслик. Ему было трудно представить, что кто-то мог печалиться в то время, когда впереди ждали приключения.

– Песочный король отзовёт булочных собачек. Папиус и Мамиус вернуться, а нас нет! Они будут переживать! И волноваться! И злиться!

– Златовласка, мы оставили подробное письмо, даже на карте указали, где мы можем быть. За королевством следит волшебник, всё будет хорошо! Разве тебе не было весело и интересно всё это время?

– Ну конечно было, – понуро наклонив голову, сказала Златовласка.

Её волосы красиво переливались на солнце (не таком ярком, как в Жёлтой стране). Крокодудлы заплели их в простую косу и украсили жёлтыми цветами из оазиса.

– Но они ведь будут переживать...

– Ничего, – беспечно ответил Мыслик, – если что, отправятся вслед за нами. В конце концов, ты будущая королева, ты должна знать свои земли! Кроме того, теперь мы уж точно не можем повернуть обратно и бросить дело на полпути. Нужно открыть заново цветные страны и помирить правителей.

– Да, думаю, ты прав, – все ещё немного грустя, согласилась девочка. С этой минуты она немного повеселела, стала улыбаться. Мыслик же не замолкал ни на секунду, стараясь развеселить подругу:

– Я тут подумал: Фиалковое море, Фиолетовая страна, Виолена... Наверняка всё это в одном месте. Но это страна воды, мы это знаем, ведь там живут русалки. Как же мы туда попадём? Плавать я умею, а вот тонуть не очень. Кроме того, я не согласен тонуть: ведь впереди ещё столько всего интересного! Я стал придумывать такую штуку, которая нам поможет дышать под водой, что-то вроде колпака. Вот посмотри, – и Мыслик показал подруге набросок нового изобретения. – Но мы вряд ли сможем смастерить его быстро, а задерживаться не хотелось бы. О, я знаю! Может, зайдём в Фиолетовую страну на обратном пути?

– Мыслик, погоди, но ведь Песочный король сказал, что другие короли могли гостить у Виолены. Вряд ли все они умели дышать под водой. Если страны волшебные, значит, есть какой-то волшебный способ попасть в страну, не утонув при этом!

– Да, думаю, ты права, – произнёс Мыслик и погружился в раздумья.

Златовласка не мешала другу. Они шли через небольшой молодой лесок и вскоре должны были выйти к Фиалковому морю. Это море было небольшим, но самым глубоким в королевстве. Своё название оно получило из-за необычного цвета воды. Когда солнце светило ярко, вся водная поверхность казалась фиалкового цвета. Кроме того, любой предмет, цветок, животное или человек, погружившись в воды, казался фиолетовым, будто вся толща воды была огромным куском фиолетового стекла и меняла цвет вещей. В море с удовольствием плавали жители Цветландии. Оно всегда было очень тёплым, даже в осенние дни. Здесь ловили рыбу, проводили соревнования по плаванию и ходили под парусом. Море было очень спокойное, населённое обычными рыбами, никаких хищников, способных причинить людям вред, тут не было. Этим славился другой водоём – Белый океан водоворотов. Но о нём мы обязательно расскажем чуть позже.

Фиалковое же море было действительно безобидным. Правда, два года назад там периодически стали пропадать суда и торговые корабли. А в последнее время такие случаи происходили всё чаще и чаще: судёнышки были разбиты вдребезги, однако люди всегда выживали. Обычно их находили в беспомощности, но целыми и невредимыми. Они плавали на обломках кораблей и лодок в ожидании помощи. Жители королевства стали побаиваться выходить в открытое море, но до сих пор успокаивали себя тем, что во всём виноваты появившиеся водовороты или бури. Папиус и Мамиус как раз и собирались на обратном пути разобраться с этими странными происшествиями.

Тем временем наши герои вышли на большую дорогу, нагнали торговый караван и попросились путешествовать вместе с купцами. Всё-таки за эти дни они прошли очень много: если Скорик и Мыслик почти не устали, то Златовласка была рада передышке и с удовольствием забралась на одну из телег. Торговцы узнали её: многие подходили поздороваться и обязательно при этом угощали молодую принцессу разными вкусностями. Девочка, за все это время видевшая только капризулек и крокодудлов, успела соскучиться по общению с обычными людьми.

Ребята сказали торговцам, что просто совершают ознакомительное путешествие по королевству и хотят отправиться в открытое море. Один из купцов, Барт, с удовольствием предложил принцессе и её спутникам место на своём корабле. Конечно же, наши герои согласились!

За разговорами и дорогой день незаметно подошёл к концу. После заката караван достиг, наконец, портового города, из которого суда уходили в плавание.

– Вот оно, – взволнованно проговорил Мыслик. – Завтра мы отправимся в открытое море!

\*\*\*

На следующий день оказалось, что путешествие откладывается. Барту нужно было получить кучу разрешений, погрузить товар и пройти досмотр.

– До полудня точно задержимся, – пожал он плечами на жалобы ребят, – погуляйте пока по городу, сходите глянуть на камень Виолены...

– Что?! – в голос воскликнули друзья.

– Камень Виолены – это здешняя достопримечательность. Местные жители утверждают, что на нём изредка можно было увидеть фиолетовую русалку редкой красоты. В народе её называли Виолоной.

– Где он находится? – от нетерпения Мыслик даже подпрыгивал.

Барт, удивлённый такой реакцией, подробно описал друзьям дорогу, и они побежали искать камень.

– Это он, это вход! – радостно кричал Мыслик, иногда срываясь на бег. – Мы нашли вход в Фиолетовую страну!

Отыскать камень было просто благодаря точным указаниям купца. Достопримечательность располагалась шагах в десяти от пологого берега. Камень был гладким и достаточно широким. При всей своей простоте он всё же был каким-то необычным. Рядом с ним, прямо из воды, торчала деревянная табличка, на которой была надпись:

*«Камень Виолены*

*Виолена – сказочная русалка, возлюбленная Песочного короля. По поверьям, увидеть Виолену в лунную ночь – к беде. А в звёздную ночь повстречать русалку – к богатству».*



На дощечке было вырезано изображение самой русалки. И хоть это была очень искусная работа, но она не шла ни в какое сравнение с картинами Песочного короля.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.