

Маргарита Акулич
Столбцы и евреи

История, холокост, наши дни



Маргарита Акулич Столбцы и евреи. История, холокост, наши дни

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44556101

ISBN 9785005040473

Аннотация

Столбцы являются беларуским городом, где в прошлом большом количестве проживали евреи, об этом нельзя забывать, поскольку в противном случае история города будет не полной и искаженной. В книге пересказано об общей и еврейской истории Столбцов, об их достопримечательностях, о синагогах, еврейском кладбище и холокосте. Книга имеет образовательный и культурный характер.

Содержание

Предисловие	5
I Столбцы: общие сведения	7
1.1 Столбцы: общие сведения.	8
1.2 Культура и СМИ. Столбцы и Якуб Колас	18
Конец ознакомительного фрагмента.	23

**Столбцы и евреи
История, холокост,
наши дни**

Маргарита Акулич

© Маргарита Акулич, 2019

ISBN 978-5-0050-4047-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Столбцы являются беларуским городом, где в прошлом большом количестве проживали евреи, об этом нельзя забывать, поскольку в противном случае история города будет не полной и искаженной.

В книге пересказано об общей и еврейской истории Столбцов, об их достопримечательностях, о синагогах, еврейском кладбище и холокосте.

Книга имеет образовательный и культурный характер.



Столбцы. 5—7 июля 2013. sergiofs. Источник: <https://sergiofs.livejournal.com/tag/Столбцы>

I Столбцы: общие сведения



Столбцы. Источник: <http://wiki-org.ru/wiki/Столбцы>

1.1 Столбцы́: общие сведения.

О происхождении названия.

Люди, судьбы которых связаны со Столбцовщиной

У каждого города есть свои неповторимые черты. Облик Столбцов определяет река Неман. Город расположен на его правом берегу в 78 км к юго-западу от Минска, возле автомобильной дороги Минск – Брест, железнодорожная станция на пути Минск – Брест. Известно, что когда-то река Неман была широкой и судоходной. Как полагают ученые, название города могло произойти от деревянных набережных столбов, к которым жители привязывали лодки и небольшие суда, чтобы их не унесло течением». [9]

Столбцы́: общие сведения

Столбцы́ па-беларуску. Стоўбцы) являются находящимся в Минской области Беларуси городом, административным центром Столбцовского района. Расположение города – на правом берегу реки под названием Неман.

По состоянию на первое января 2018-го года в Столбцах числилось жителей 16946.



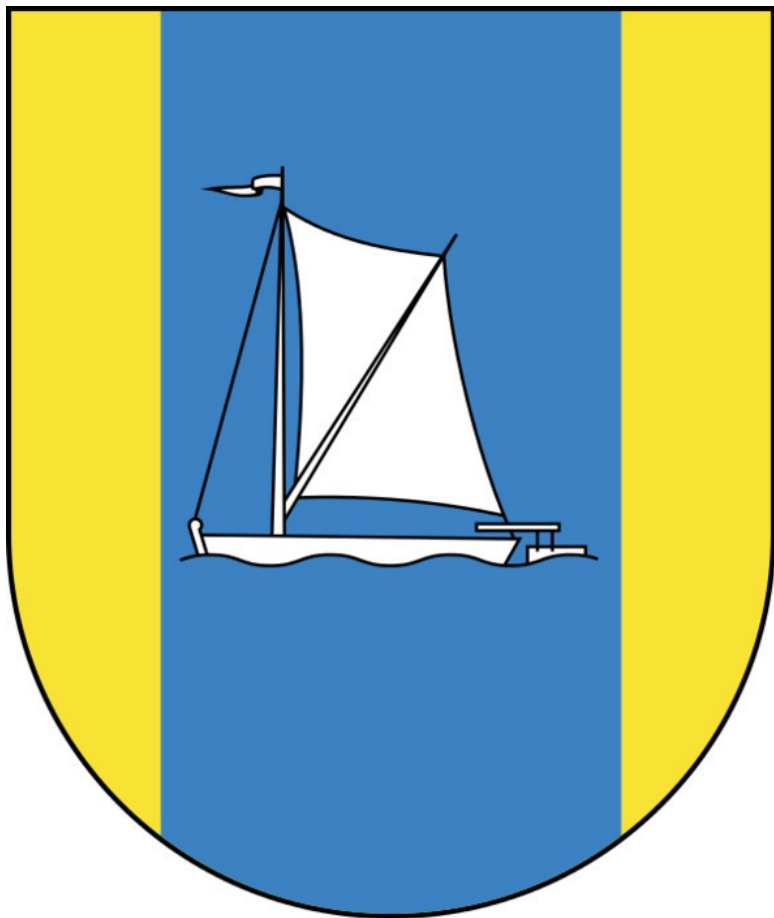
Столбцы. Источник: <https://planetabelarus.by/map/belarus/minskaya-oblast/stolbtsovskiy-rayon/stolbtsy/>

Столбцы́ от столицы РБ города Минска отделяют шестьдесят пять (по другим сведениям – семьдесят восемь и шестьдесят и др.) километров. Столбцы́ находятся юго-западнее. Существует автомобильная дорога «Минск – Барановичи», по которой можно добраться из Минска до. Столбцов (и наоборот).

В прошлом город Столбцы́ был местечком, где в большом количестве проживали евреи.

У города имеется герб: «по краям „испанского“ щита две золотые полосы, в центре на голубом поле серебряная лодка

с парусом».



Столбцы герб. Источник: <https://zh.m.wikipedia.org/zh/>

Решением Международного Комитета Мира Шри Чинмоя Столбцы присоединены к интернациональной семье «Соцветие Мира» и с момента подписания Декларации (2001-й г.) они являются городом Мира. С данного времени город известен как в Беларуси, так и за ее пределами в качестве объекта природной уникальности и исторической культуры.

Известные уроженцы и жители города [4]:

«Якуб Колас (1882—1956) – народный поэт Белорусской ССР.

Сурвилла, Ивонка (род. 1936) – белорусский общественный и политический деятель, эмигрант, языковед, художница».

О происхождении названия



Панорама Столбцов со стороны р. Нёман. dmitrij_kr. Источник: <https://dmitrij-kr.livejournal.com/4121.html>?

О происхождении названия известно, что были в прошлом времена, когда Неман являлся судоходным и широким. Название по мнению ученых могло быть связано с набережными столбами из дерева, к которым люди привязывали лодки, чтобы течение их не унесло.

Еще есть и легенда (народное сказание) о происхождении Столбцов. Согласно ей на месте, где сегодня стоит город, когда-то проходила граница 3-х княжеств, обозначение которой обеспечивалось с помощью вкопанных в землю «столбцов». В стародавние времена люди кочевали. Кочевавшие облюбовали это место из-за близости 3-х княжеств. Поэто-

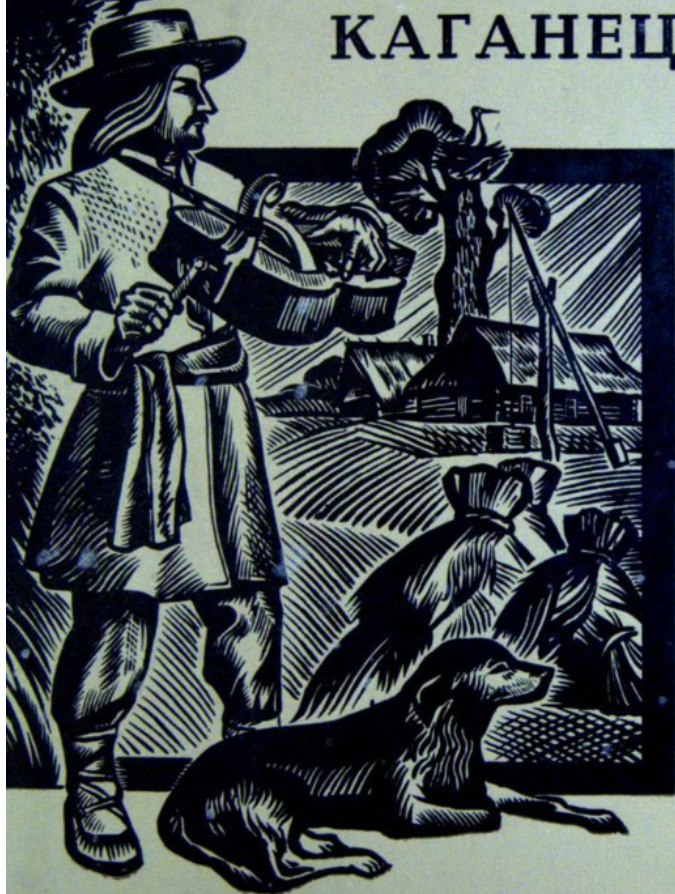
му и приняли решение об основании в данном месте своего поселения.

Существует и еще одна версия, связанная с монашеским поселением. По ней [10]:

«считается, что раньше на месте современного города был непроходимый лес, посреди которого один неизвестный князь решил возвести монастырь. В нем долгое время обитали монахи, которые в один год умерли от чумы. Прослышавшие об этом люди посчитали это божьей карой и на месте опустевшего и разрушившегося монастыря вбили три больших колышка в знак того, что здесь нельзя ничего строить. Но спустя некоторое время о предсказании забыли, а найденные колышки обнаружившие их люди посчитали обратным знаком того, что в этом месте можно основать поселение».

Люди, судьбы которых связаны со Столбцовщиной
Люди, судьбы которых связаны со Столбцовщиной [9]:

КАРУСЬ КАГАНЕЦ



«История Столбцовщины тесно связана с судьбой многих известных людей. На хуторе Держиново родился первый председатель ВЧК Феликс Держинский. На месте, где ранее размещалась усадьба Держинских, создан мемориальный комплекс, который включен в государственный перечень историко-культурных ценностей Беларуси. Со Столбцов идет родословная легендарного героя гражданской войны Николая Щорса. Здесь жили его родители, похоронена мать.

В середине XIX века в фольварке Залучье жил польский и белорусский поэт Владислав Сырокомля. Здесь он прожил восемь лет и создал немало произведений. Со Столбцами тесно связана деятельность Каруся Каганца – известного белорусского общественного деятеля, драматурга, прозаика, поэта, публициста, автора первых белорусских учебников, а также другого писателя, популяризатора белорусской литературы – Адама Плуга.

В Столбцы в 1777 году по дороге в Варшаву заезжал Денис Иванович Фонвизин. Несколько раз проездом за границу был в городе Владимир Маяковский. Процедура на Столбцовской таможне вызвала у поэта чувства, высказанные в «Стихах о советском паспорте».

Жители района гордятся своими земляками. Здесь родились: белорусский ученый в области

электротехники, профессор, заслуженный деятель науки и техники Беларуси Александр Иванович Руцкий; белорусский ученый в области охраны растений, доктор сельскохозяйственных наук, профессор Юрий Михайлович Полещук; белорусский музыкант, заслуженный артист Беларуси Александр Евгеньевич Кремко; двукратный чемпион и трехкратный призер Паралимпийских игр, чемпион мира и Европы по легкой атлетике Ольга Владимировна Зинкевич.

Столбцовщина знаменита имена белорусских поэтов и писателей. Здесь родились Генрих Далидович, Казимир Камейша, Евгений Хвалей, Микола Малявко, Алесь Комаровский».



Город Столбцы. Источник: <https://yandex.ru/collections/card/5c800c6e8fd6ee007e83dea1/>

1.2 Культура и СМИ. Столбцы и Якуб Колас

Культура и СМИ

Культура и СМИ {7} :



Источник: <http://www.pramen-news.by/>

«Районная филармония. Художественная галерея. Мемориальная усадьба Я. Коласа (филиал Литературно-мемориального музея Я. Коласа)».

У города Столбцы с его околицами имеется замечательная литературная история {8}

«Здесь в деревне Акинчицы (в 1977 году деревня была присоединена к городу Столбцы) родился народный поэт Белорусской ССР Якуб Колас. В Столбцовском районе жили и творили польский поэт Владислав Сырокомля, Винцесь Каратынский, Адам Плуг, писатель Карусь Каганец,

белорусский общественно-политический деятель, редактор и публицист Фабиан Акинчиц, деятель национального возрождения Юрий Соболевский.»

Издается районная газета «Прамень» (на белоруской мове).

Леонид Смиловицкий о культуре в Столбцовском районе написал следующее [6]:



Леонид Смиловицкий, доктор исторических наук, старший научный сотрудник Центра диаспоры при Тель-Авивском университете. Источник: <http://club.berkovich-zametki.com/?p=44094>

«Большим открытием для меня стало отсутствие в Столбцах краеведческого музея. В Министерстве культуры Беларуси решили, что в Столбцовском районе это не обязательно, поскольку уже существует четыре музея Якуба Коласа (Константина Михайловича Мицкевича), песняра белорусского народа, создавшего имя белорусской культуре. Именно: мемориальный музей – усадьба „Альбуць“ д. Окинчицы Столбцовского района, музеи-усадьбы в деревне Ласток, „Смольня“ в д. Миколаевщина и „Акинчицы“ в самих Столбцах. Так для районного исторического музея средств не хватило. Для того, чтобы понять, насколько это противоестественно не обязательно быть историком. Понравилось бы такое положение вещей самому Якубу Коласу, каково было бы его отношение? Поэт творил не только для белорусов. У него было много друзей среди русских, евреев, поляков, украинцев, литовцев, татар. И это понятно, вся жизнь Беларуси тесно переплетена с разными народами. Этому много свидетельств, стоит познакомиться с произведениями поэта, его перепиской и воспоминаниями. И ещё меня интересует, кто принимал это решение и взял на себя ответственность? Спрашивали ли мнение жителей Столбцов и Столбцовского района, нужен им исторический музей или нет? Насколько историческая память края обедняется тем, что сегодня в 2018 г. никто не собирает, не изучает и не хранит все, что создано на земле Столбцов за последние 400 лет?

Вывод

Циники утверждают, что история ничему не учит. Неужели Столбцы этому подтверждение? История и культура не должны оставаться на обочине современной жизни. В сутолоке будней и ежедневных забот, как заработать на жизнь, накормить семью, обеспечить свою старость, обустроить мир, нельзя забывать о духовной стороне. В противном случае, какое наследство мы оставим после себя? Это вопрос далеко не праздный. Лучше долги не копить. Память существует вне национальных границ. Ее нельзя запретить или отменить, она существует пока живут люди, которые ей дорожат. Запрет на память – это признак растерянности и бессилия. Для человека – это верный путь к деградации, а для государства – к утрате доверия его граждан».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.