

Алексей Исаков

Любовь. Мистика. История

Рассказы



Алексей Исаков
Любовь. Мистика.
История. Рассказы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44556176

ISBN 9785005040787

Аннотация

В книге собраны проникновенные рассказы на разные темы. Они о случаях, которые, бывает, определяют ход жизни. Каждая история повествует о встрече людей в разных обстоятельствах. Автор умело показывает читателю внутренний мир своих героев, помогая почувствовать то же, что и они. Проза искренняя, романтическая и добрая, но от того не теряет связи с реальностью. И какой бы ни был финал рассказа, он вселяет в читателя надежду и наводит на размышления. Рассказанные истории поражают своей искренностью.

Содержание

Двое под дождем	5
Гадание под Рождество	8
Под созвездием Льва	10
Романтическая Александрия	15
Вы мне приснились	23
Спальный вагон	26
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Любовь. Мистика. История Рассказы

Алексей Исаков

*Моим любимым дочерям
Алёне и Екатерине
посвящаю*

Корректор Татьяна Исакова

Корректор Екатерина Федорова

Корректор Анна Сергеева

© Алексей Исаков, 2019

ISBN 978-5-0050-4078-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Двое под дождем

Апрельское небо затянуло черными тучами. Саша, молодой парень немного выше среднего роста, шел по городу бесцельно, как говорят, куда глаза глядят. Он недавно расстался со своей девушкой, с которой встречался больше двух лет. Она училась в институте, Саша работал, и они виделись нечасто. Симпатии и общие интересы существовали, но была ли любовь? Расстались они легко, поговорили, решили и разошлись навсегда. «Какая она, настоящая любовь?» – думал Саша, но ответа у него не было, потому что настоящего чувства он еще не испытывал.

Небо стало еще темнее, началась гроза, в воздухе запахло озоном, возникали молнии, озаряя город, потом приходил оглушительный гром. Начинался дождь, а у Саши не было с собой зонта, и шел он в таком месте, где негде было спрятаться, только недалеко художественный музей, в котором можно укрыться. Пришлось в него зайти, дождь полил сильный. Он заплатил за входной билет и поднялся на второй этаж. В большом зале висели старинные картины и стояли маленькие скульптуры.

В пустом зале была только одна девушка, она стояла у какой-то картины, то отходила подальше, то возвращалась, и что-то рассматривала почти вплотную. Она была невысокого роста, стройная с темными, длинными, волосами. Са-

ша начал осмотр, медленно двигаясь по залу. Всматриваясь в картины, он поймал себя на мысли, что ему нравится их рассматривать.

«Надо же, это может быть интересно», – думал он. Увлечшись живописью, он и не заметил, как подошел к той девушке, что рассматривала картину, и чуть не натолкнулся на нее. Они встретились взглядами и несколько секунд стояли как замороженные. Она отошла чуть в сторону, чтобы пропустить Сашу. Он посмотрел на картину. Это была картина Куинджи «После грозы». Он снова повернулся к девушке и сказал:

– Нам бы тоже хорошо, чтобы гроза кончилась.

– Что вы такое говорите? – она всплеснула руками. – Это же Куинджи, посмотрите, какая игра света, как подмечено, это же талант. Она продолжала восхищаться картиной, а Саша подумал: «Какой чистый взгляд этих голубых глаз, какая искренность», – такой взгляд он видел только в церкви. Так они стояли несколько минут, она говорила с восхищением о картине, а Саша любовался ею. «Вот она, настоящая, с такой, можно и жизнь прожить». Она замолкла и протянула руку:

– Наташа. Не сильно утомила?

– Вы, наверное, художник, художница, – стал путаться он, мягко взял ее руку и тоже представился. – Саша, мы прямо в рифму: Саша и Наташа.

– Я только учусь в художественном училище – сказала

она. – Пойдемте на улицу, а то я отсюда никогда не уйду. Они вышли из музея прямо под проливной дождь. У Наташи был маленький зонтик. Двоих таким зонтом было не закрыть, и она сказала:

– Давайте, вы понесете зонт, а я вас возьму под руку, можно?

– Конечно, – ответил Саша и понес зонтик над ней. Они прошли несколько метров и поравнялись с лужей на дороге. Тут на большой скорости рядом проехала машина. Саша обнял Наташу и закрыл собой, а его окатило водой с головы до ног. Она улыбнулась, пристально посмотрела на него и сказала:

– Я должна тебя нарисовать, я хочу тебя нарисовать.

– Обнаженного? – пошутил Саша и покраснел от неудачной шутки. Она снова улыбнулась:

– Нет, обнаженный нарисовать можешь ты меня, – и тоже покраснела.

– Нет, я хочу нарисовать нас, мокрых, и назвать рисунок «Двое под дождем».

И они пошли под проливным дождем, и зонт им был уже не нужен. И Саша получил ответ на свой вопрос: он понял, что такое «настоящая», и понял, что это на всю жизнь. А через много лет в художественном музее появилась картина, на которой молодая пара шла под проливным дождем, и называлась картина «Двое под дождем». Перед картиной, особенно в дождливую погоду, подолгу стояла пожилая пара.

Гадание под Рождество

Январским морозным вечером, под самое Рождество, в большой квартире собралась молодежная компания. Согревшись горячим чаем, они стали думать, чем заняться. Вспомнили, что в эту ночь можно гадать. Открыли интернет, стали искать про гадания. Нашли для девочек – «на жениха». По описанию ритуала необходимо было взять два зеркала, большое и поменьше, расположить их напротив и между ними поставить горящую свечу, положить рядом золотое кольцо и поставить стакан воды. Начать гадание нужно было ровно в полночь. В образовавшихся отражениях зеркал найти двенадцатое и в нем увидеть жениха. Одна смелая девушка согласилась на гадание, звали ее Аня. Обустроив все в дальней комнате, компания оставила девушку одну. В комнате наступила тишина, лишь ветер изредка швырял горсти снега в окно и тихо подвывала выюга. Пламя свечи колыхалось в бесконечных отражениях зеркал. Висящая в воздухе тревожность нарастала. Ровно в 12 часов ночи начали бить часы с боем. Девушка стала всматриваться и считать отражения зеркал. В глазах стало расплываться из-за напряжения и слабого света свечи. В зеркале стало проявляться черное лицо черта с пятаком и рогами. Девушка действительно была смелой и с разворота так врезала черту, что он отлетел и завалился. Прибежала вся компания на грохот. Завалившийся

парень в шапочке-балаклаве, скрывавшей лицо, с прикрепленным на резинке пятаком на месте носа и надетой на голову дужке с рогами поднялся и снял маску. Под глазом у него был синяк. Девушка была бледной, но решительно настроенной.

– Что, еще влепить? Жених чертов, – сказала она твердо. После небольшого замешательства все стали смеяться. Это был розыгрыш. Как оказалось, вся компания подготовилась заранее, кроме одной, смелой и решительной девушки. Купили реквизит и спрятали незнакомого для неё парня в нужной комнате. Ровно в полночь он появился, за спиной Ани, на свою голову.

А гадальщица и мнимый черт стали встречаться и позже поженились, и предсказание сбылось.

Под созвездием Льва

1

В августе один из районов большого города проводил туристический слет. Существовала такая традиция: государство заботилось о здоровье своих граждан, на природе организовывались различные спортивные мероприятия. Участвовали представители разных предприятий, в каждой команде было по шесть человек. Местом поведения было выбрано небольшое горное озеро, окруженное лесом. Среди участников слета были не знакомые, парень и девушка. Леонид, среднего роста с короткой стрижкой темных волос, правильными чертами лица, серыми глазами, и Ирина, с светлыми, длинными волосами, стройная, со светло-голубыми глазами. Они жили на разных концах города, работали на разных предприятиях, но объединяло их то, что оба они по гороскопу были «Львы», мало того, они родились в один год, один день и в один час. Можно верить или не верить в гороскопы, но то, что произошло с ними в этот день, может показаться невероятным. Утром все собрались у озера, поставили палатки, им предстояло ночевать в лесу. Общее количество людей было около трехсот человек. Команды участвовали в соревнованиях по бегу, прыжкам, шашкам и шахматам и даже перетягиванию каната. К вечеру все устали, на-

дышались чистым горным воздухом и готовились к вечернему отдыху. На двух кострах, в двух больших котлах готовился ужин: в одном уха, в другом плов. Между кострами было примерно десять метров, и люди собрались у этих костров на большой поляне. Леонид и Ирина, каждый по отдельности, пошли на озеро, искупались там, замерзли, ведь это было горное озеро. Они пошли к своим палаткам, укутались с головой в простые одеяла и пришли на поляну, где собирались участники слета. Они сели прямо на землю, спинами друг к другу, но не соприкасались, а лицами к разным кострам. Вечерело, стало темнеть, усталость дала себя знать, и Леонид и Ирина стали засыпать и спинами уперлись друг в друга. Сегодня многое они делали одинаково, то ли потому что родились в один день, то ли по случайному совпадению, даже одновременно уснули.

2

Космический корабль, вошел в созвездие Льва, направляясь к самой большой звезде этого созвездия под названием Регул, арабы называли эту звезду Сердце Льва. Расстояние от Земли до этой звезды 85 световых лет. В созвездии Льва зафиксировано около 70 звезд, на фоне созвездия видны и различные галактики. Леонид и Ирина проснулись на космическом корабле в своих прозрачных капсулах. Они видели друг друга впервые, но как будто давно знакомые привет-

ствовали:

– Доброго пробуждения, – первым сказал Леонид.

– Здравствуйте, начинается наше дежурство по кораблю, – ответила Ирина. Кругом были компьютеры, различная автоматика. Они переоделись в белоснежные костюмы. Компьютер докладывал обстановку и отдельные параметры. После завтрака они отправились на осмотр корабля, а потом сели в кресла на пункте управления. Перед ними был огромный экран, на котором было сплошное звездное небо, на экранах поменьше изображался корабль с разных сторон. Ирина спросила:

– Где же наша Земля? – и компьютер вывел на экран другую картину звездного неба, одна из маленьких звезд была помечена. Вдруг компьютер объявил:

– Возникла опасная ситуация, корабль захвачен сильным магнитным полем звезды Регул, и она притягивает к себе. Включилась звуковая сигнализация. Леонид спросил:

– Что можно сделать?

– Все, что возможно, уже сделано, если поле звезды не ослабнет, корабль сгорит, – ответил компьютер. На большом экране одна из звезд светло-голубого цвета стала стремительно увеличиваться. Леонид повернулся к Ирине и отметил, какая она красивая:

– У вас со звездой Регул глаза одного цвета, – он встал, подошел к Ирине, пристально посмотрел ей в глаза, полные страха и слез. Поднял ее, крепко обнял и поцеловал, затем

посадил на место и отвернул ее кресло от большого экрана, пододвинул своё и сел к ней спиной. Ирина произнесла:

– Я в вас влюблена, жаль, что вы этого не замечали.

– Кто вам сказал, что не замечал? Я тоже давно в вас влюблен, но вы же знаете, нам на корабле запрещено. Жаль, что так вышло. Становилось все жарче, и они проснулись возле своих костров, в которые кто-то подкинул дров. Ко всем совпадениям добавилось еще одно, им приснился один и тот же сон. Они по-прежнему сидели соединенными спинами друг к другу.

3

Они повернулись и узнали друг друга, из виденного общего сна. Леонид спросил:

– Ты случайно по гороскопу не Лев?

– Львица, а откуда ты знаешь? – ответила Ирина. – Слишком много совпадений, на озере и здесь мы оказались вместе, и если окажется, что во сне мы тоже виделись, то это непростые совпадения.

– Мне приснилось, что мы с тобой на космическом корабле в созвездии Льва, – с улыбкой сказала Ирина.

– И там было что-то о любви, – тоже улыбаясь, сказал Леонид.

– Но, мы-то теперь не на космическом корабле, и ты сможешь уделить мне больше внимания. Они пошли к своим па-

латкам, переоделись и встретились у озера. Луны не было, она спряталась за горами, но звезды так были яркие и отражались в озере, что казалось, миллионы лампочек расцвелили все праздничными гирляндами.

– А где созвездие Льва? – спросила Ирина.

– А оно прямо над нами, ведь теперь август.

– Значит, скоро у нас день рождения. А где звезда Регул?

– Вон она, голубенькая, – показал рукой в звездное небо

Леонид и повернул Ирину к себе.

– У вас со звездой глаза одного цвета. Он обнял ее, руки скользнули по стройному телу, а она обняла его, и они сомкнулись в крепком поцелуе и еще долго целовались у озера под созвездием Льва.

Романтическая Александрия

Дворец Александрия в Гаспре построен в 1837 году князем Голицыным Александром Николаевичем и назван в честь императора Александра Первого. Сам Голицын называл дворец Романтическая Александрия. Отойдя от дел, он жил здесь и скончался в 1844 году, похоронен на территории Георгиевского монастыря в Севастополе.

1

Ранней весной 1824 года из Петербурга выехала на большой барке (деревянная баржа без своего хода) странная делегация примерно из ста человек, в основном женщин, конечным путем которой был Крым. Руководила этой процессией княгиня Анна Сергеевна Голицына. Почему делегация была странной? Потому что это были представители определенного философского и богословского течения, это были люди, решившие отречься от мира и предаться общению с богом и слиянию с природой. Почему в Крым? Потому что вновь обретенная земля «Новороссия» тогда являлась землей обетованной, Новым светом, как Америка для Европы, местом, где можно отрешиться от существующих норм и правил жизни общества. Стоит остановиться подробнее на фигуре Анны Сергеевны Голицыной. При рождении ее

фамилия была Всеволожская, а фамилию Голицына вместе с княжеским титулом она купила за половину своего приданого, выйдя замуж за Ивана Голицына, камергера, адъютанта великого князя Константина Павловича. Сразу после венчания она с мужем распрощалась навсегда. По описаниям ее современников мужчин у нее не было. Увлекалась она мистицизмом и пиетизмом (благочестием), с молодости интересовалась различными религиозными учениями, была членом тайного общества, которое было запрещено в 1822 году. По этой ли причине или по другим она вместе с единомышленниками отправилась в дальний путь, и после почти полугодового путешествия они добрались до Крыма. Первым делом Анна Сергеевна купила большой участок земли, на котором построила дом, церковь и разбила парк. Часть дома примыкала к скале, за что она получила прозвище «старуха со скалы», в это время ей было более 50 лет, одевалась в мужской костюм, ездила верхом на коне.

Климат в этом месте, называлось оно Кореиз (до Ялты 10 км), был мягкий, зима короткая. Для колонии переселенцев это было благом, хотя отречение от жизни выдержали не многие. В 1830 году Анна Сергеевна приняла участие в строительстве красивого замка Александрии по просьбе другой знаменитости того времени и ее однофамильца князя Голицына Александра Николаевича. Умерла княгиня в январе 1838 года в симферопольской больнице и похоронена в построенной ею церкви «Вознесения Господня». Княги-

ня славилась своими мистическими возможностями. Возле нее много лет жили красивые женщины, которые отрекались от своих мужей и семей, а местные жители и власти боялись ее.

2

Экскурсионный автобус остановился на стоянке, в местечке Ясная Поляна недалеко от Ялты. Дальше экскурсанты пошли пешком и остановились перед красивым старинным дворцом с двумя башнями. В группе был молодой парень, брюнет с темно-зелеными глазами, звали его Игорь. Экскурсовод, женщина средних лет, монотонно говорила:

– Вы видите дворец, построенный в английском стиле, он является самым старым на южном берегу Крыма. В начале 19 века для князя Александра Николаевича Голицына архитекторами Эльсоном и Гунтом был построен этот дворец, вокруг устроен парк с экзотическими деревьями. Последней владелицей дворца была графиня Софья Панина. В 1901 году во дворце отдыхал и работал Лев Николаевич Толстой.

В разное время дворец посещали все российские императоры, начиная с Александра Первого, литераторы Чехов, Горький, Куприн. Недалеко расположен дворец князя Юсупова, построенного на месте имения княгини Анны Николаевны Голицыной, – она зевнула, мало, кто слушал ее, тут пошел мелкий дождь, и экскурсовод повела группу в музей

Льва Николаевича Толстого. Игорь в музей не пошел. Он отправился в парк, ему было интересно увидеть реликтовые растения. Запах хвои, лавра, роз, смешанный с запахом моря, встретил Игоря в этом замечательном парке. В дальнем углу парка он заметил девушку, сидящую на скамейке, она плакала, было видно, как дергаются ее хрупкие плечи. Она была не по погоде тепло одета, усиливающийся дождь, казалось, ее не тревожил. Игорь подошел к ней. Густые темные волосы ее намокли, а в темно-карих глазах, полных слез, читалось горе.

– Могу ли я чем-нибудь помочь? – с участием спросил он и отметил про себя, что девушка очень красива.

– Нет, – всхлипнув, ответила она.

– Почему вы плачете? – настаивал Игорь, ему очень не хотелось уходить.

– Я больна, не подходите близко, болезнь заразна, – она продолжила плакать, с трудом сдерживая себя. Игорь не боялся заразиться, и не в его характере было отступить.

– Может, поделитесь, что за болезнь.

– Если вам интересно – туберкулез, запущенный.

– Подождите паниковать, все можно вылечить, к тому же моя бабушка знахарь, – Игорь немного знал об этой болезни и знал, что здесь, в Крыму, лучшее место для лечения.

– Вы не понимаете, болезнь неизлечима, мне теперь ничего в этой жизни нельзя.

– Меня зовут Игорь, давайте увидимся еще, я поговорю

с бабушкой, и мы поможем вам.

– Я Елена, – грустно произнесла она. Он решил, что непременно поможет девушке. Елена лечилась в санатории. Игорь жил в 60 километрах от этого места. Они договорились встретиться через день. Игорь приехал домой и первым делом поговорил со своей бабушкой:

– Нужно помочь одному человеку, – сказал Игорь при встрече.

– Ох, Игорек, наверное, этот человек – молодая красивая девушка, уж больно ты разволновался.

– Ничего от тебя не скроешь, бабуля. После того, как он вкратце описал ситуацию, она сказала:

– Вылечить попробуем. Сделаю набор нужных трав. Дальше нужно будет много ходить по тропам, маршрутам, давно разработанным. И последнее, есть там рядом остатки церкви Вознесения Господня, где находится могила княгини Голицыной. Слышала я, что чудеса там происходят. Сходите на могилу, помолитесь, свечи поставьте. Игорь сходил в библиотеку, взял много книг и всю ночь читал, изучал и пришел к выводу, что главным в лечении были особый насыщенный йодом морской воздух, хвойные и другие лечебные растения, растущие только здесь и главное – это хождения по особо разработанным тропам, так называемым терренкурам (фр. Курс лечения на местности).

Как и договаривались, они встретились. Елена пришла в марлевой повязке, но она не портила ее внешность. Большие глаза, высокий лоб, густые темные волосы и чуть удлиненное худощавое лицо.

– Привет, Елена! – ему так хотелось обнять ее и прижать к себе.

– Привет Игорь! Думала, не приедешь, я бы не обиделась.

– О чем ты, я же обещал, и потом у меня много хороших новостей. И он изложил все, что смог узнать из книг, передал ей пакет с бабушкиной травой и достал термос с лично заваренным чаем и рассказал об Анне Голицыной.

– Спасибо, Игорь, ты и вправду даешь мне надежду.

– Знаю, мы победим болезнь, потому что сделаем все, что необходимо. Мы будем гулять по тропам, дышать морским воздухом, пить травяной чай, будем сильно верить в выздоровление, но первым делом пойдем на могилу княгини Голицыной. И они отправились на поиски. Пошли вниз к морю в поселок Кореиз, нашли старое кладбище. Встретили там старушку и расспросили ее. Та рассказала:

– Прах княгини был в старом, построенном ею самой храме Вознесения Господня, во время войны разрушен. Место это прямо посреди дороги, там три пальмы растут.

– Спасибо, – сказал Игорь, и они пошли в указанном направлении. То ли это место, или нет, точно не известно, но ритуал, который им посоветовала бабушка Игоря, они

исполнили. Свечки поставили, перекрестились и попросили выздоровления для Елены. Они стали ходить по терренкурам, особенно любили Царскую солнечную тропу, которая вела прямо до Ливадии. Игорь поселился недалеко от санатория, в котором лечилась Елена. До глубокой ночи они засиживались в старинных парках и дышали лечебным воздухом. Они были влюблены, и чувства их с каждым днем становились все сильнее. Елена разрешала Игорю целовать себя, только в щеку, хотя ей самой очень хотелось настоящих поцелуев в губы. В один из дней они пошли по «солнечной тропе» к Ливадии и где-то на половине пути, там, где тропа пересекается с дорогой, они услышали приближающейся конский топот. Скоро появилась женщина на коне, уже темнело, и вокруг никого не было. Было жутковато, женщина неслась прямо на них. Елена прижалась к Игорю, а он закрыл ее собой. Всадница резко остановилась, конь встал на дыбы, он был черной масти. Взгляд женщины был властным, жестким, и одежда ее была странной, явно мужской. Наступила тишина. Всадница несколько минут пристально смотрела на Елену, затем щелкнула громко кнутом и понеслась дальше.

Когда прошли еще немного, встретили престарелого мужчину и спросили у него про всадницу, но он ответил, что никого не видел. Через неделю Елена сходила на прием к врачам, и произошло чудо: оказалось, что она полностью здорова, врачи подумали, что изначально ошиблись.

Что сыграло основную роль в ее выздоровлении, то ли ле-

чебный воздух, то ли терренкуры, то ли травы горного Крыма, то ли княгиня приложила руку, то ли возникшая взаимная любовь, а может быть, все вместе. Через полгода Елена и Игорь сыграли свадьбу, и все отмечали их исключительно красивую пару.

Вы мне приснились

Однажды Косте приснился сон. Необычный сон, очень ясный, из тех, что запоминаются. В этом сне он видел много людей, и среди них была стройная красивая девушка с темными до плеч волосами, она улыбалась ему как старому знакомому. На чуть удлиненном лице девушки были родинки, но они ее не портили, даже делали лицо нежнее.

Он развелся несколько лет назад и уехал в другой город. Косте было едва за тридцать, он был выше среднего роста, имел коротко стриженные волосы и карие глаза. Часто он вспоминал тот сон, так отчетливо врезалось в память это видение. Сильно понравилась ему та девушка, даже стал всматриваться в незнакомок, которых встречал в разных местах. Прошло около трех месяцев, жизнь шла своим чередом.

Однажды он зашел на базар за продуктами, это был крытый рынок, и людей было мало. Медленно двигаясь по рядам, Костя присматривал то, что ему нужно было из продуктов. Когда он поравнялся с кондитерским отделом, покупателей не было, а продавщица наклонилась и распечатывала ящик. Костя случайно бросил взгляд на нее и увидел то, что видеть запрещается, за вырезом платья на груди. Она резко подняла глаза, выпрямилась, и их взгляды встретились. Константину стало стыдно, но внутренняя радость возникла оттого, что он узнал девушку из своего сна. Она улыбнулась так же,

как в том сне. На несколько секунд они замерли. На бейджике, прикрепленном на халате, у нее было написано Светлана Соболева. Молчание первой прервала она:

– Будете, что-нибудь покупать? А Костя стоял, как парализованный, и молчал. Она снова улыбнулась и нежно спросила:

– Вы что, глухонемой?

– Я говорящий, – сказал подошедший сзади грузный мужчина и стал заказывать конфеты, подвинув Костю в сторону. Выйдя на улицу, Константин думал, что так не бывает, женщина из сна, может, это опять сон. Может, я видел ее здесь же мельком, а потом она мне приснилась. Он решил вернуться. У прилавка никого не было, и он подошел. Она снова улыбалась своей очаровательной улыбкой:

– Что, надумали что-то покупать?

– Да, – еле выдавил Костя пересохшими губами, это была она, те же родинки, та же прическа.

Он не знал, что говорить, в любом случае покажется, что он пристаёт. Опять возникла пауза, они молча смотрели друг на друга.

– И что будете покупать? – снова спросила она. И понимала, что нравилась ему, хотя и не знала причину, и он ей тоже нравился.

Костя купил конфет и ушел. Он решил придумать предлог для знакомства и потом прийти.

Всю ночь не мог он уснуть, все думал, как познакомиться-

ся, прокручивал разные варианты и ругал себя за трусость, за то, что не сказал про сон и не прояснил все сразу. На другой день Константин решительно пошел на крытый рынок. Девушки не было, на ее месте стояла крупная женщина – новая продавщица. Он спросил:

– Здесь вчера торговала девушка Светлана Соболева, когда она будет работать снова? Крупная женщина задумалась:

– Если моя напарница Светлана Соболева девушка, то я младенец.

– Не понял? – с недоумением спросил Константин.

– Ну что не понял? Старуха моя напарница, а не девушка.

– Но здесь вчера торговала молодая девушка! – почти закричал Костя.

– Не путай парень, напарница моя Соболева старая женщина, она в отпуск сегодня уехала и будет только через месяц.

Костя расстроился, ничего не понимая, побрел к выходу. И вдруг перед самым выходом, в другом отделе стояла девушка из сна, и бейджик на халате у нее был другой. Он подошел и, несмотря на очередь, выпалил с ходу:

– Вы мне приснились! Только больше не исчезайте.

– Я не исчезала, просто подменяла знакомую, жаль, что вы мне не приснились, а то бы познакомились во сне.

Очередь стала хлопать в ладоши, а Костя простоял возле прилавка до самого закрытия рынка. Потом они пошли вместе и пошли очень надолго, на всю оставшуюся жизнь.

Спальный вагон

Виктор, мужчина среднего роста с правильными чертами лица, худощавый, был в Москве в командировке, бегал по министерству, предприятиям, решал разные задачи. Уже неделю он жил в гостинице, все время с раннего утра до глубокой ночи работал.

Так было до последнего дня, отведенного на командировку, хотя и в последний день оставались еще нерешенные задачи. Была зима, легкий мороз в сопровождении холодного ветра. Виктор, замерзший, с промокшими ногами, усталый и злой, работал до последней минуты, даже поесть не успел, и наконец, с сумкой приехал на вокзал.

Его поезд Москва-Симферополь, отправлялся в 15—30. Еле успел, слава богу, что билет был куплен заранее, причем место было в спальном вагоне, самом комфортном, из тех, что были в поезде. Сокращенно СВ-вагон повышенной комфортности, от обычного купейного отличается тем, что в каждом купе не по четыре места, а по два, соответственно, и в вагоне в два раза людей меньше.

Виктор валился от усталости, его купе было прямо рядом с купе проводника, он переоделся в тапочки и спортивный костюм, перекусил пирожками. Пришел его попутчик, сосед по купе, старый мужчина, не бритый, в старом потрепанном костюме.

– Я из Чернобыльской зоны, лечился в Москве, сейчас еду в санаторий в Крым, – сказал он. От него шел неприятный запах. Он достал кусок сала и луковицу и прямо без хлеба стал есть. К неприятному запаху его одежды добавился запах лука, да еще и закрыл дверь в купе. Виктор подумал, что задохнется, но усталость его одолела, он прилег и уснул, даже не дождавшись отправления поезда.

Проспав, около часа он проснулся и удивился смене запаха. Дверь купе была открыта, и пахло французскими приятными духами. И тут он увидел в самом углу купе на кровати, миловидную маленькую женщину со стрижкой каре светлых волос. Она смотрела на Виктора своими голубыми глазками, но каким-то испуганным взглядом. Он понял, что после сна волосы у него стояли дыбом, а лицо было помятым. Оказалось, что дедушка с салом перепутал места, и его сменила эта очаровательная женщина примерно одного с Виктором возраста. Они познакомились, звали девушку Лида. Успокоил он ее тем, что был командировочным, потом пошел в туалет приводить себя в порядок. Когда вышел из туалета, обратил внимание, что в тамбуре стоят двое мужчин, но как только увидели, что он смотрит на них, тут же вышли в соседний вагон. «Странно», – подумал Виктор, но не придал этому большого значения. Он вернулся в свое купе и провел вечер в разговорах с Лидой, которая рассказала, что работает в руководстве строительного предприятия, сейчас едет в Крым на отдых. Они мило беседовали, когда подъе-

хали к российско-украинской границе. Зашла милиция, пограничники и таможня. Границу со стороны России прошли быстро. На Украинской стороне таможенник пристал к Лиде, что у нее лекарства, запрещенные к провозу. Вам придется сойти для проверки лекарств на содержание наркотиков. Виктор вмешался:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.