

Библиотека Российского колокола

Галина
Фёдорова-Косарева

Небесная колея

Издательство Интернационального Союза писателей

Галина Фёдорова-Косарева
Небесная колея (сборник)
Серия «Библиотека журнала
«Российский колокол»»

Издательский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44140389

Небесная колея: Интернациональный Союз писателей; М.; 2019

ISBN 978-5-00153-081-7

Аннотация

«Небесная колея» – это сборник эссе Галины Федоровой-Косаревой, названием которого послужило космическое событие февраля 2013 года – метеорит «Челябинск». Описанные события охватывают период нескольких десятилетий. И размышления автора о перипетиях жизни и знаках судьбы подталкивают читателя к серьезным раздумьям о смысле бытия, предназначении человека, о том, как сохранить душу в суровом мире, когда зачастую приходится не жить, а выживать. В эссе затронуты болевые точки наших будней: потеря идеалов, рост преступности, проблемы сохранения чистоты и красоты языка, а значит, и уровня культуры нации, сохранения традиций и заветов отцов и дедов.

Содержание

От автора	5
Смена смене идет	8
Меняем адрес, или Почти исповедь автора	14
Конец ознакомительного фрагмента.	17

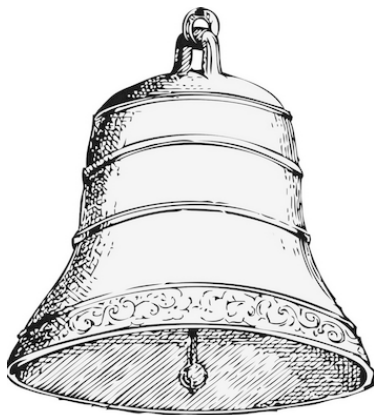
Галина Фёдорова-Косарева

Небесная колея

© Галина Фёдорова-Косарева, 2019

© Интернациональный Союз писателей, 2019

* * *



От автора



Меня часто спрашивают: «Как рождаются ваши сказки и стихи? Где автор черпает материал для своих рассказов или эссе?» Разумеется, в собственном сердце: буднях, полных забот и трудов, проблемах, с которыми сталкиваются давно

взрослые дети и пока еще малые внуки, – мелочах как будто... Как у Анны Ахматовой, «...из какого сора растут стихи...»

Аксиома, что извечные вопросы бытия в определенные периоды жизни выходят на первый план и действительно требуют решения. «Пора и о душе подумать» – как сказали бы прежде. Возраст! Но, может быть, не только он...

Бывает, сочинитель берется за перо, чтобы обозначить некоторые свои взгляды, философские воззрения, выразить то, что глубоко завуалировано в его рассказах, сказках или стихах. Однако при этом составляет фундамент всего творчества литератора. И основу эту порой необходимо подремонтировать, подправить, вместе с читателем порассуждать, подумать, откликаясь на вызовы времени. И тогда на свет рождается эссе...

Так и я от журналистики, газетной работы шла ступеньками, по спирали: сначала к психологической прозе, потом к сказкам, стихам, а теперь вот начала писать эссе. Чтобы здание из нескольких томов прозы, публицистики, поэзии стояло устойчивее, важно осмыслить некоторые факты жизни новой России, всегда дорогой Отчизны, но сегодня любимой еще более, так как страна наша переживает нелегкие времена... А больного ребенка всегда согреваешь особенной любовью...

Нужно было как-то тормознуть взметенный бурным ветром современности шквал информации, сыплющейся нам на

голову с голубых экранов, из Интернета... Остановить и поглядеть: что там стараются нам, в эту-то голову, вложить?!

А самое главное: мне хотелось глубже понять природу самого человека, маленькой Вселенной, и его взаимоотношения с миром, растениями и животными, великим Космосом... Ибо все на свете взаимосвязано, едино, и счастлив тот, кто умеет увидеть в друге или любимом свет Бога, а в тяжелых обстоятельствах жизни – урок, данный человеку для его же блага мудрым Учителем, кто способен почувствовать силу Рода, всегда поддерживающего искателя на его пути.

Надеюсь, читатель откликнется на мое приглашение к сотворчеству, размышлению. И мои эссе помогут ему решить или хотя бы понять его собственные проблемы. Выложить на стол всю ленту жизни, посмотреть здесь, сегодня, не дожидаясь Суда в посмертии: где были ошибки, что можно исправить, чтобы жить достойно и праведно?

И если хоть кто-то из читателей остановит свой ежедневный бег, чтобы, пробудившись от долгой спячки, задуматься, каков он есть, для чего пришел на Землю, чем может помочь другим людям, своей стране и всей планете, вспомнит о Боге – значит, автор не зря взялся за перо.

Галина Федорова-Косарева

Смена смене идет

Вчера моя дочь сообщила мне по WhatsApp радостно: «Мама, в Самарском архиве сохранилось дело твоего прадеда, моего прапрадеда, жандармского унтер-офицера Василия Тювякина! Сколько лет оно лежало, ждало моего запроса! Ты представляешь?!»

А правда, сколько же лет оно хранилось? Прадед уволился со службы на Самаро-Златоустовской железной дороге, скорее всего, еще до революции 1917 года. И на сто лет, на целый век, семейство «забыло» о том, где служил глава рода Тювякиных. И только в наши дни правда просочилась наружу. И вот теперь моя дочь, кандидат философских наук, семейный архивариус, находит личное дело унтер-офицера.

А ведь могло случиться и так, что потомки совсем забыли бы о службе прадеда, в недавнем прошлом простого русского крестьянина! Как чаще всего и бывало...

Да, дворяне всегда выстраивали древо своего рода, знали имена и заслуги предков. Но после революции их потомки старались искоренить родовую память: для самосохранения. И это понятно.

Октябрьские события перекраивают общество, и новая интеллигенция, вышедшая уже из недр рабочего класса и крестьянства, теперь, спустя десятилетия, тоже начинает обращаться к генеалогии. Вот и моя дочь изучает ревизские

сказки и с гордостью говорит не только о моем прадеде, унтер-офицере, но и о предках моего мужа, десяти поколений рабочих-металлургов на демидовских заводах Урала. В Нижней Салде, например, был сооружен памятник ее прапрапрадеду, плотинному мастеру Ивану Ефимовичу Сторожкову.

Гордится наша семья и золотоискателем из Ишима Антоном Андреевичем Евсеевым. Что нам Джек Лондон и эта Аляска, когда у нас в роду люди золото мыли! На Ленских приисках, между прочим...

И все же... сколько времени понадобилось, чтобы в России началось движение родоведов и люди стали вспоминать своих предков, пусть и не знатного происхождения: крестьян, рабочих, купцов?! Сто лет!

Так медленно катится колесница истории!

Старшее поколение обычно сходит со сцены почти незаметно, потихоньку вытесняемое рвущейся вперед честолюбивой молодежью. Впрочем, порой уставшая ждать звездного часа юная смена готова и подтолкнуть своих припозднившихся отцов, наставников, учителей, чтобы как можно быстрее занять их место под солнцем.

Поколение уходит, но атрибуты его жизни остаются. Поначалу эти свидетельства исчезающей эпохи, как правило, никому не нужны. Наследники торопятся выкинуть на свалку все: старые вещи, фотографии, документы... Уничтожить! Сжечь! Помните: «Долой Пушкина с парохода совре-

менности!»?

Что там Александр Сергеевич! После революции 1917 года разрушению подлежало все прежде существовавшее... Прямо так, без обиняков, говорили и даже пели: «Весь мир насилия мы разрушим до основания, а затем мы наш, мы новый мир построим...»

И разрушали: сносили памятники, меняли названия городов и улиц – чтобы из памяти выветрилось все прежнее!

Вятка стала Кировом, Екатеринбург – Свердловском, Санкт-Петербург – Ленинградом и так далее, и тому подобное...

Во всех городах вместо улиц Преображенской, Вознесенской, Торговой, Мытной, Мясницкой появились Советская, Октябрьская, Metallургов, Революции 1905 года...

Я говорю не только о периоде после Октябрьской революции. Эта тенденция характерна для многих этапов жизни и всей страны, и ее составляющих: от крупных городов до самых малых клеточек общества...

Хрущев в 1956 году смешал с грязью Сталина, сбросив при этом со счетов Победу СССР в Великой Отечественной войне. Брежнев в 1964 году покончил с оттепелью, отодвинув в сторону Хрущева... И так далее...

По этому поводу народ и анекдоты рассказывает, и поговорки сочиняет. «Новая метла по-новому метет». Или вспомним анекдот, родившийся после смерти Сталина: «Вали все на меня...»

И только спустя годы, а то и десятилетия к людям приходит осознание: наследием отцов следует гордиться, ведь каждое поколение вносит свой самоценный вклад в культуру и историю страны. Иваны, не помнящие родства, напрочь лишены творческого потенциала, бесплодны. Оторванная от дерева ветка засыхает...

Без сохранения традиций невозможно никакое новаторство. Сначала научись просто рисовать, потом уже и «Черный квадрат» можешь чертить...

Познакомься с тем, как звучат ямб и хорей, а после можешь начать упражняться в верлибре... и строить метафоры...

Это справедливо как для истории искусства, так и для истории всей страны. И для каждой семьи в отдельности.

Но порой это понимание своей кровной, неразрывной связи с уходящим или уже ушедшим поколением, со своими предками приходит слишком поздно, и многое оказывается потеряно, утрачивается безвозвратно.

Вот тогда начинается поиск драгоценных свидетельств минувшей эпохи по крупицам, по зернышкам, собирание коллекций, открытие новых музеев.

В Екатеринбурге открыт музей советского быта. Не выброшенные на свалку раритеты, попав в него, обретают новую жизнь.

В школах создают музейные комнаты. Так, в челябинской школе № 37, где когда-то работали мои родители (теперь

это математический лицей), есть маленький музей. Руководит им педагог Любовь Андреевна Харитоновна. Ей я передала несколько старых, еще довоенных лет, учебников, книги, тетради, мамины и папины планы уроков, а также много предметов быта учителей военного и послевоенного времени: радиоприемник, проигрыватель...

В помещении Челябинского отделения Союза писателей России усилиями его председателя Олега Николаевича Павлова открыт музейный уголок. Там тоже обрели вторую жизнь кое-какие предметы, принадлежавшие родителям: письменный стол, обитый зеленым сукном, письменный прибор, этажерка, плетеные корзины...

Ярким свидетельством того, что прошлое нашей страны не забыто, стал День Победы, 9 Мая, когда по площадям и улицам почти всех городов и поселков проходит «Бессмертный полк». Как в советские времена люди в любую погоду дружно шли на демонстрации, так и теперь идут по проспектам своих городов с портретами дедов и прадедов – участников Великой Отечественной.

Сегодня совершенно очевидно, что люди не хотят утратить свое прошлое, дать памяти предков уйти в небытие. В Интернете в открытом доступе есть наградные списки Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации. Обратившись к нему, можно узнать о подвигах, за которые их родные удостоены наград: орденов Кутузова, Красного Знамени, Красной Звезды, Отечественной войны пер-

вой и второй степеней, медали «За взятие Кенигсберга», а также медалей за взятие других городов Европы...

Дочь выписала дословно то, за что был награжден мой отец орденом Красной Звезды...

Может быть, в стране намечается новая тенденция? Когда молодая смена не станет больше подталкивать стариков к могилам, а, напротив, будет перенимать их опыт и относиться к ним бережно, с почтением, как принято, например, у нас на Кавказе?!

Столетие Великой Октябрьской социалистической революции, отмеченное в позапрошлом году, век от создания Красной армии и комсомола – все это поводы снова и снова задуматься о том, что мы – новые веточки огромного дерева, именуемого Россией.

И нам надо ее обихаживать, растить и гордиться своими предками, нашей историей и тем, что выпало счастье жить именно здесь.



Меняем адрес, или Почти исповедь автора

Собираясь в очередной раз переезжать, перевозить вещи с квартиры на квартиру, из города в город, я задумалась о том, что каждое такое перемещение: смена адреса, прописки, места учебы или работы – как бы открывает новую главу в Книге жизни человека, высвечивает иные грани кристалла Духа...

Убеждена: такая Книга – или хотя бы небольшой проект, конспект, так сказать, – есть у каждого из нас. Во многих религиях говорится о том, что душа не умирает вместе с телом. И служители всех культов за хорошее поведение обещают пастве после смерти рай, а за грехи – разумеется, вечные муки.

Душа бессмертна, но не исключено, что она продолжает развиваться, совершенствоваться – и потому многократно воплощается на Земле и в других мирах... Привлекательная идея: добавляет смысла нашему существованию! С каждой новой реинкарнацией человек, совершающий добрые поступки, усердно молящийся, постигающий законы Мироздания, почитающий Бога, получает все более высокое воплощение, становясь впоследствии ангелом или иным работником армии Света.

Среди тех, кто верит в переселение душ (а буддисты в нем не сомневаются, это часть их религиозных убеждений), бытует мнение, что накануне вселения в тело душа со своим ангелом и с наставниками выбирает страну, родителей, прорабатывает программу будущей жизни и входит или впрыгивает в новое рождение с готовым планом на десятилетия вперед.

Вспоминаю родителей. Они в течение семейной жизни всего три жилища поменяли, не считая, конечно, многочисленных землянок у папы на фронте.

Отец уходил на фронт добровольцем из Челябинска, из комнатки в коммунальной квартире. Они с матерью получили ее как молодые педагоги. Мама осталась с двумя малышами на руках. Дети войны! Я родилась в 1940 году. Сестра была на три года старше.

После Победы отец вернулся уже в другую коммуналку, но на том же КБСе (комбинат бытового строительства) и в чуть большую комнату. Эту квартиру с керосинками на кухне, с жилищей, эвакуированной из Ленинграда, ютившейся в ванной, я помню хорошо. Здесь мы с сестрой и выросли, отсюда же ушли в самостоятельное плавание.

А родители, оставшись одни, получили наконец, в 1960 году, первую отдельную, новую двухкомнатную квартиру, хрущевку. Итак, четыре больших этапа, четыре главы в плане их жизни: до войны, война, пятнадцать лет после войны

и с 1960 года до конца дней. Причем мама прожила дольше отца на тридцать пять лет.

Бывает, что люди и всю жизнь остаются на одном месте. Так тянулось веками. Но время ускоряется, все меняется...

Случается, что человек исполнил все по своей программе, досрочно, так сказать, а Сверху ему подкинули новые задания. Мы без Всевидящего ока не живем.

И тот, кто тайком совершает преступления, подлости, напрасно думает, что никто не узнает, не проведаст и все будет шито-крыто. Суда на земле он, может быть, и сумеет избежать, но Высший суд не обмануть, он всегда справедлив. Отчет держать в посмертии будет каждый. Но это другая тема.

Как же много пунктов оказалось в моем плане! Или выполняю – и мне выдают следующую программу?! Как знать?

И теперь, когда уже девятый десяток не за горами, у меня снова переезд! Новая страница открывается, следующая глава... Похоже, еще не все я сделала в этой жизни на Земле.

Как-то мы с мужем прикинули, сколько раз перебирались с места на место.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.