

A black and white portrait of a woman, Maria Tikunova, from the chest up. She has dark hair pulled back and is looking directly at the camera with a neutral expression. She is wearing a dark, possibly black, jacket over a white blouse with a dark, patterned collar. A dark beaded necklace is worn around her neck, with a circular pendant hanging from it. The background is a mottled, light-colored surface. In the top right corner, there is a circular icon with the text "16+".

16+

# Мария Тикунова

История женщины, имя которой я не достойна носить...

Мария Тикунова

**История женщины, имя  
которой я не достойна носить...**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

**Тикунова М. С.**

История женщины, имя которой я не достойна носить... /

М. С. Тикунова — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Реальная история из жизни моей семье. Прабабушка Мария, которая прошла войну и осталась Человеком.

© Тикунова М. С., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

Мария – имя, значимое в моей семье!

История женщины, имя которой я не достойна носить...

1941 году моей прабабушке Колпаковой Марии Васильевне было всего лишь шестнадцать лет. Жила она в большой крестьянской семье, где кроме нее было еще шесть братьев и сестер, в деревне Болтёнки Белёвского района Тульской области. Деревня славилась дружелюбными людьми и душевным нравом. Всегда по вечерам соседи ходили друг к другу гости, никто и никогда не переживал за сохранность жилища, как это происходит сейчас. А если и попадали, как говорили местные жители «разбойники», то их быстро проучивали.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.