

БОРИС ПОЛЯКОВ



ПЛАНЕТЫ

Борис Поляков  
**Планеты. Стихи**

«Издательские решения»

**Поляков Б.**

Планеты. Стихи / Б. Поляков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-504303-0

В новой книге хабаровского поэта, как и прежде, — любовь и ненависть, философия бытия и ироничный взгляд на действительность. Сборник предназначен любителям современной поэзии, людям, умеющим думать. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-504303-0

© Поляков Б.  
© Издательские решения

# Содержание

Солнце	6
Луна	32
Конец ознакомительного фрагмента.	45

# **Планеты Стихи**

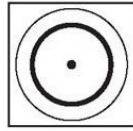
**Борис Поляков**

© Борис Поляков, 2019

ISBN 978-5-0050-4303-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Солнце



Дарить тепло непросто, да и свет  
Рождается не просто так, а в муках,  
Но в мире ничего прекрасней нет,  
Чем доброты великая наука.  
Корона светлый лик не тяготит  
И зависти (надеюсь я) не знает.  
Одним твоим теплом бываю сыт,  
Горящая субстанция живая.  
Ты, Солнце, первый витязь средь планет.  
Да будет свет!  
Да не померкнет свет!

*2017 г.*

### СХОДСТВО

Похож я на тебя и на тебя...  
На ту, что за стеною пилит гаммы,  
На гопников (отчаянных ребят!),  
На основной состав театра драмы...

К словам не придирайся, их не трожь,  
Ведь сходства я не внешнего касаюсь:  
На каждого доподлинно похож  
Тем, что как все – живу и ошибаюсь.

*2011 г.*

\* \* \*

Вход поэту в рай закрыт  
За соблазны и желанья,  
Лишь за то, что он – пиит  
(Слишком дерзкое название),  
За избыток громких слов,  
За отсутствие цензуры,  
Разрушение основ...  
Дураки вы, трубадуры!

У Петра на пальце ключ  
От ворот Небесной Тайны:  
«Ты, поэт, весьма певуч,  
Но и грешен чрезвычайно!  
Рай – не место для таких,  
Есть пожарче вам местечко...»  
А поэт рождает стих,  
Любит каждое словечко.

Для поэта рай в другом.  
Что ему врата из золота!  
Жил – Гоморра и Содом!  
Но душа его распята.

2011 г.

\* \* \*

Ни зелено, ни молодо, —  
В лицо мне тычет зеркало, —  
Щетиною исколото,  
Морщинами коверкало.

Очки на переносице —  
Протезы-полушария.  
Одна душа уносится  
С пивным глотком в Баварию.

И пишется, и дышится,  
И хочется, и можетя...  
Но регулярно слышится:  
«Года – да приумножатся!»

2011 г.

### **КРАСНЫЙ ШАРФ**

Красный шарф, бархатистый удав,  
Обвивает лениво, но крепко.  
Нет у холода шанса и прав  
Против красного великолепия.

Под шарфом бьются кровепути —  
Тоже красные и огневые.  
А хозяйка шарфа вновь в сети,  
Заполняет журналы живые.

Может, есть у предмета мораль  
И душить он не хочет до боли.  
Стынут нынче и строчка, и сталь,

Но не холодно девушке Оле.

Он не вязан девичьей рукой,  
Этот шарф – из машинного чрева.  
Да, простецкий и красный – такой —  
Не побрезгует и королева!

2011 г.

### **НА РЫБАЛКЕ**

Уха и чай. Костёр и разговоры.  
Река шумит – не слышно и листвы.  
Отдохновенье слуху, сердцу, взору —  
Здесь, видимо, обитель трын-травы.

Уйти на ночь от всех цивилизаций,  
Забуть на миг, что негасим кредит.  
И каждой искре в небе удивляться —  
Непорченный и непорочный вид.

В палатке пахнет хвоей и осокой,  
Вдохнёшь разок – провалишься в Эдем.  
И колыбелит пение потока,  
Не знающее жизненных проблем.

А утром – снова чай в густом тумане  
И первая поклёвка на живца.  
Я на рыбалке. Нахожусь в нирване.  
Благодарю за навыки отца.

2011 г.

### **V.I.P.**

Я – мужик в спецовке в мире «Prada»,  
В мире «Gucci» странен мой бушлат.  
Чужды модных клубов анфилады,  
Белый кокаиновый разврат.

Что могу сказать я на тусовках,  
Если от богемы – тошнота?  
Фейс-контроль китайские кроссовки  
Не пускает в «райские» врата.

Видимо, кажусь я полным лохом  
Этим ксюшам, максам... и другим,  
Что от суши может стать мне плохо  
(Рыба с рисом – давние враги).

И поймут ли те, в штанах «Cavalli»,

Что над тихой речкою закат  
Круче алкогольных вакханалий  
На показах модных «гомосят».

В зеркале подвижном отражаясь,  
Не попсе внимая – соловью, —  
Будто бы душой преображаюсь,  
Снова русскость чувствую свою.

И пускай живёт в вертепах «Prada»,  
Пусть швыряет доллары бомонд,  
Мне богатств вещественных не надо —  
У меня – закатный горизонт.

*2011 г.*

### **АНГИНА**

Чай горячий, как объятья,  
Мёд духмян, как майский луг.  
В это время должен спать я —  
Не даёт уснуть недуг.

Полуночным чаепитьем  
Я ангину прогоню  
И микробов общежитье  
Выдам жидкому огню.

И пока хвороба дохнет,  
Что-нибудь да напишу,  
У болезненного вдоха  
Вдохновенья попрошу.

Вспомню май и пчёл жужжанье,  
Вспомню встречу тет-а-тет...  
Горячи, как чай, признанья,  
Словно мёд, духмян букет.

Уходи скорей, ангина,  
Забирай бессонный бред!  
Я ж поем ещё малины,  
Завернусь потуже в плед...

*2012 г.*

### **Ф.**

В твоих покоях царят микстуры,  
И ты готова уже «туда».  
Быть может, только литература —  
Твоя живительная среда?

Тогда побольше терзай бумагу  
И разгроми мой словесный бред!  
Сопротивляться – уже отвага,  
Во мне в помине такого нет.

«Пусть некий Цензор сотрёт недуги  
Одним нажатием кнопки Del», —  
Молюсь, неверующий, о друге  
(В других талантах не преуспел).

Я даже вижу, как мрут микробы  
И даже верить пытаюсь в Свет...  
Литературой больны мы оба,  
Но только ты для меня – Поэт.

*2012 г.*

### **ПРИЛЕТЕЛИ СКВОРЦЫ**

Прилетели скворцы и расселись на тонкие струны  
Проводов электрических – ноты на нотном листе,  
Или странные, старые, богом забытые руны,  
Или просто штрихи на несбывшемся чьём-то холсте...

Между тем, у весны к презентации мало что вышло:  
Снег, не тая, лежит, о подснежниках речь не веду.  
Прилетели скворцы. Щебетанье отчётливо слышно —  
Снег ни снег, но пора – всё ж весна,  
всем скворцам на беду.

Из досок, что берёг (может, завтра кроить домовину?),  
Я скворцам сколочу крепостные вместилища гнёзд.  
Прилетели скворцы. Так и хочется их на картину!  
Не пишу... Я во всём перед Пасхой держу строгий пост.

*2012 г.*

### **МОЯ ПАМЯТЬ**

Всё выметаю в доме конфетти,  
Хотя уже запахло первомаем.  
А в голове порядок навести —  
Об этом чуде даже не мечтаю.

Не память, а хранилище хламья!  
Здесь чашки кофе, номера мобильных...  
А то, что ценно, обнаружить я  
Никак не в силах в закоулках пыльных.

Не помню дня рождения жены,  
И первый поцелуй – в дыму склероза,

Зато скажу, как выпекать блины,  
Почём в СССР была глюкоза...

Забыл за хлебом в магазин пойти,  
Не покормил я вовремя собаку...  
Но, выметая в доме конфетти,  
Цитирую на память Пастернака.

2012 г.

## **ОДНО ОФИЦИАЛЬНОЕ ТОРЖЕСТВО**

### **1.До**

Идя в бомонд, шнурки поглажу,  
Расправлю мятое лицо  
И шевелюру напомажу,  
Чтоб быть (пусть внешне) молодцом.

И перед зеркалом правдивым  
Отрепетирую слова.  
Должна предельно быть красивой  
Моя минута торжества!

И все дворовые кашки  
Я обойду (на туфлях – блеск).  
Вся сигарета – ползатяжки —  
Таков поэта гложет стресс.

В душе уже о лаврах грёзы  
(Но не о тех, с чем варят суп).  
«Цветы подарят? Точно. Розы!»  
Поэт величествен... и глуп.

### **2.После**

Обычная пошлая пьянка  
(Вначале – скучнейший доклад).  
Ах вот ты какая, изнанка  
Приёмов, торжеств и наград.

Халявное хлещут винище  
Кумиры газет областных,  
А библиотекари нище  
Скорбят о запасах съестных.

Бренчат и тоскливо гнусавят  
Нетрезвые барды (Афган),  
Их вряд ли кто слушает – славят  
Великого (нам богом дан!).

В карманы «без палева» прячут

Конфеты писательницы,  
Небось голодают и плачут  
Их дети, мужья и отцы.

Я мог бы сказать, что безгрешен,  
Но нет, тоже выпил вина,  
Но тошно мне стало от плечи  
Великого (богом дана!).

И я, растворив по-английски  
Себя из такой ерунды,  
Подумал: «Насколько же *низки*  
Великих земные труды!»

Конечно же, вляпался в лужу,  
И ветер всего растрепал...  
Но лоск внешний больше не нужен!  
В поэзии это ль искал?

Эх, сяду за старый компьютер  
И другу письмо напишу!  
Съем холестерина бутер  
(Увы, этим делом грешу...).

И друг мне ответит по «мылу»,  
Заценит стихи и рассказ...  
Не много мне радостей было,  
Но этот «бомонд» – не про нас.

*2012 г.*

### **ВЕСНА ПОЭТИЧЕСКАЯ**

Весна, словно красная девица,  
Стесняясь, алеет рассветами,  
Заводит беседы с поэтами —  
Видать, на бессмертье надеется.

А те уж горазды к стараниям!  
И так возвеличат и этак.  
Одних расцветающих веток  
Засунут охапки в издания.

А сколько ручьёв говорливых!  
А сколько травы изумрудной!..  
Весну не отметить так трудно!  
Так просто казаться счастливым!

Ступает неспешно цветущая,  
Вершит незатейливо чудо.

Куда ты идёшь и откуда,  
Явление, строки зовущее?..

2013 г.

## **КНИГОРАДОСТЬ**

### *Из Пэт Мора*

Смотри-ка, мой друг, как становятся буквы словами,  
Слова превращаются в книги (ура волшебству!),  
А книги мы трепетно, радостно держим руками.  
Мы книги читаем! – я так книгорадость зову.

Слышны на страницах и еле уловленный шёпот,  
И грохот реки, что змеится среди леса и скал,  
И даже медведя вполне осязаемый топот,  
Который в луне собеседника ночью искал.

Мы входим в ворота каких-то старинных строений,  
Из наших ладоней деревья растут до небес.  
И девочки-феи летают, не ведая лени,  
И мальчики знают, каков межпланетный экспресс.

Мы с вами читаем – как все просвещённые дети.  
У нас книгорадость! – на всей нашей книжной планете.

2013 г.

## **ЗАКАТ**

«Узрите!» – глаголет закат  
На старославянском наречии.  
Как тысячи вёсен назад  
Кровит ритмопульсом сердечным.

Нам время настало внимать  
Упругим лучам заходящим.  
Светило – отец наш и мать —  
Рождённое и уходящее.

Пульсируют наши сердца  
Почти в унисон с красногрудым.  
ПреКРАСНЫЙ оттенок лица  
Узрю и уже не забуду.

2013 г.

\* \* \*

Ночное небо отражает  
Озёрных звёзд алмазный блеск,  
Луну озёрную рожая,  
Небесный холст прибавил вес.

Немного – вынырнут кометы  
И в отраженьи поплывут.  
Я поражён небесным светом,  
А звёзды в озеро зовут...

2013 г.

### **РУССКАЯ ПЕЧЬ**

Русская печка в избе – словно барыня,  
Все к ней идут на поклон.  
Благоухает крестьянское варево,  
Гонит и скуку, и сон.

В стужу согреет, в распутицу высушит,  
В сладкие сны пригласит.  
Может и тайны мальчишечьи выслушать —  
И не взболтнёт, не проси.

Русская печка – кормилица, матушка,  
Хаты священная суть.  
Треском поленьев вещает хозяйюшка,  
Запахом дразнит чуть-чуть...

2014 г.

\* \* \*

Зимняя сказка подходит к концу,  
Вянут в лучах декорации.  
Серость сугробов земле не к лицу —  
Соло весенней протрации.

Если б не знал, что наступит апрель  
С блеском его разноцветия,  
Слёг бы надолго от горя в постель —  
Жив ради вёсен на свете я.

Есть для любого порядка вещей  
Старт, декаданс, возрождение...  
Зимнюю сказку люблю вообще,  
Только весна – наслаждение.

2014 г.

### **РАВНОДЕНСТВИЕ**

День сравнялся с ночью в мире грешном.  
Больше света – больше ярких дум.  
Стрелки на часах идут неспешно,  
Отмеряя вечность наобум.

Солнце наконец-то стало нежным!  
Выйдешь в март – весну в себя вберёшь.  
Голубое в воздухе – безбрежно!  
Этот день по-мартовски хорош.

Улыбнёшься – будто станешь чище,  
Есть потребность что-то людям дать,  
Только слов достойных не отыщешь,  
Чтобы миг волшебный описать.

2014 г.

### **ПЕСНЯ СОЛОВЬЯ**

О чём поёшь ты, соловей ночной?  
Мне б разговорник птиче-человечий...  
Не понимаю ноты ни одной.  
Разбилось сердце, и любить мне нечем.

По голосу я понял, ты так юн,  
Ещё не обжигал молодые перья.  
Я извлекал бы музыку из струн,  
Но музыки лишён навек теперь я.

Чего уж там, послушаю, дружок —  
Обидно же, когда твой дар не ценят.  
Поёшь романсы – слышу жёсткий рок.  
Не соловей, брутальщина на сцене.

А ночь катилась звёздным колесом,  
Пусть я её не видел даже толком...  
И соловьиный голос невесом —  
Для тех, кто слышит соловья – не волка.

2014 г.

### **ВЕЧЕР**

Уходит день, не зная сожалений —  
Он отработал, вдоволь посветил.  
Приходит вечер, полный томной лени,  
Закатом брызжет на исходе сил.

Я поддаюсь влиянию лентяя,  
Небрежно ручкой мажу черновик,  
Итожу то, что как писатель знаю:  
Я слишком мал, а мир вокруг – велик!

2014 г.

### **ДИАЛОГ**

Отец сказал мне: «Труден жизни путь.  
Чтоб не споткнуться, осторожен будь.  
Но всё ж, встречая на пути ухабы,  
Не смей куда-то в сторону свернуть».

А я ответил: «Буду, как и ты,  
Через преграды возводить мосты.  
И постараюсь, как учил меня ты,  
Добро повсюду сеять и цветы».

2015 г.

\* \* \*

Умирает день, ни в чём не каюсь,  
Век его стремительный испит,  
И закат, кострищем разгораясь,  
Обжигает, красит и пьянит.

Смерть его – всего-то на полсуток,  
А потом воскреснет, как Христос.  
Не ценя темнеющих минуток,  
Не поймёшь с утра апофеоз.

День уходит, говорит: «Я скоро...»  
И ему я верю, как себе.  
Он ворвётся рано утром в город,  
Ясным солнцем сядет на трубе...

Умирает. Вроде бы, без боли.  
Провожу в стомиллионный раз.  
Не одну, однако, тонну соли  
Мы с ним съели – вот о чём рассказ.

2015 г.

### **БЕРЕЗОВАЯ РОЩА**

Задумчива берёзовая роща,  
Какой-то тайной веет от неё.  
Ей ветер косы воздухом полощет  
И на своём – на ветреном – поёт.

Под деревьями травы зеленеют,  
Берёзам набиваются в родню.  
На это глядя, даже я немею  
И молча сочиняю оду дню.

Стволы седые, если б захотели,  
Могли б об очень многом рассказать,

Но говорят лишь птиц весенних трели,  
Берёзовая роща им как мать.

Из леса тянет мыслями и влагой —  
И понимаю, что люблю свой край.  
Здесь русский дух – берёзовое благо  
И мелодичность вешних птичьих стай.

2015 г.

### **ПРОГУЛКА**

Лазурно небо – яркая шкатулка,  
Под ним дубрава – чистый малахит.  
В таком пейзаже каждая прогулка  
Мысль освежает, тела бодрит.

Боровики не прячутся как будто  
И на глаза попасться норовят.  
В такие вдохновенные минуты  
В лесу прогулка – настоящий клад.

Желтеют безымянные цветочки,  
Как россыпь драгоценного песка —  
И, вроде бы, всему пришла отсрочка,  
И, кажется, вся выдохлась тоска.

В лукошке дикоросы прибывают,  
Житейский мусор из души – в траву...  
Как хорошо, что эти дни бывают,  
Когда печаль я в гости не зову.

Дышу, люблюсь, что-то сочиняю...  
Быть может, счастье вот оно – вблизи?  
Лазурно небо, как частичка рая.  
Эй, облако, до рая подвези!

2015 г.

### **ХОЛОДА**

У холодов нет совести ни грамма,  
Приходят в неожиданный момент,  
Когда забот полно, а в жизни – драма,  
На тёплую одежду денег нет.

Дождь ледяной как будто со злорадством  
Стучит в окно непрошенным хамлом;  
Холодный ветер с ним вступает в братство  
И машет леденящим помелом.

А дома – склеп, не время отопленье,  
Его дадут, когда повалит снег.  
Настала осень, словно искупленье  
За то, что я с рожденья человек.

Не больно-то хорош колючий свитер,  
В нём больше зуда, нежели тепла.  
Мне кажется, что ледяная свита  
Меня до рифм унылых довела.

Одно спасенье – чай горячий в чашке  
Да книги новой толстый переплёт.  
Жаль, что вода и с буквами бумажки —  
Всего лишь чай, всего лишь «Дон Кихот»...

*2015 г.*

### **ЛИСТЬЯ**

От осени пали листья,  
И небо по ним скорбит:  
Засыплет расцветку лисью  
Холодный с небес карбид.

Сопреют под толщей снега  
И станут они землёй.  
Когда-то была им нега,  
А нынче навек покой.

Лишь несколько листьев пряных  
Отличник вложил в блокнот;  
Ботанику учит рьяно  
Мальчишка разумный тот.

Хранится меж листьев белых  
Ушедших времён листва —  
И кажется, осень пела,  
А слушал её едва...

*2015 г.*

### **ПРИАМУРЬЕ**

Здесь горных рек не умолкает рокот,  
В них рыбы столько – хоть рукой лови,  
Нарывы сопки разлеглись широко,  
И эхо тут как тут – лишь позови.

Здесь хвойный запах источают кедры,  
Зовут в чащобу, в вековечный мрак.  
Богатые нетронутые недра

Лежат в земле и в реках просто так.

Здесь до сих пор, охотников не зная,  
Таятся, рыщут, скачут и парят.  
Великая, дичайшая, живая —  
Земля моя. На ней трудиться рад.

Здесь древние петроглифы камлают  
На бубне солнца, чтоб пришла луна.  
Амур задумчив – видимо, он знает,  
Что Родина у каждого – одна.

*2015 г.*

### **НЕБО**

Много у сокола  
Неба высокого,  
Счастливы вороны  
Неба просторами,  
Даже синица  
С небом роднится.

Вот бы стать птицею,  
В облако влиться бы,  
Крыльями резвыми  
Воздух бы взрезывал,  
Падал бы в жниво...  
Стал бы счастливым!

*2015 г.*

### **В НОВОГОДЬЕ**

Зима прекрасна, хоть и холодна,  
Блеск неживой похож на бриллианты.  
И каждый год я жду, когда куранты  
Объявят залп шипящего вина.

Зима чудесна запахом своим:  
Морозный воздух, цитрусы и хвоя.  
Сегодня ночью нас с тобою двое —  
Блондинка и уставший пилигрим.

Зимой не страшно даже умереть,  
Поскольку нет предательского тлена.  
А бытовуха, ненависть, измена...  
О том не стоит, новогодье ведь!

Зима – как сказка. Всюду волшебство!  
В одних кристаллах уйма измерений!

Зима – мой друг, мой ледящий гений,  
Других уже не сыщешь никого.

Пускай метёт, пусть обжигает хлад,  
Во всём я вижу не кресты, а плюсы.  
Зиме дарю рябиновые бусы  
И вместе с нею новым годом рад...

2015 г.

### **ВОЗДУХ**

Ночью зимней воздух чистый,  
Как вода из родника.  
Дышишь, дышишь – не напиться! —  
Не простудишься пока.

И в потоке кислорода  
Чудо видит человек:  
Звёзды падают со свода  
Неба прямо в пышный снег,

И не тают, лишь сильнее  
Блеск небесный под луной.  
Жаль, я так же не умею,  
Лишь от воздуха чумной.

2016 г.

### **СИНИЦЫ**

На ветвях нахохлились синицы —  
Маленькие мячики тепла.  
А мороз такой, что сахарится  
Каждая рябина и ветла.

Как же, птицы, вы ещё не пали?  
По нужде – и то мне неуют.  
А синицы поняли едва ли,  
Что людишки им чирикают.

Был бы корм, другое – одолимо,  
И мороз – ничуть не злей совы.  
Коль родился вне пределов Крыма,  
Будь готов к морозищам, увы.

Главное – что беды все не вечны,  
Будет тёплый ветер ворошить  
Перья на крылах синиц беспечных,  
Будут птицы, будут люди жить.

2016 г.

### **ОДА КОФЕ**

Кофейный аромат порою будит  
Бодрее, чем будильника трезвон —  
И, вроде бы, не столь тревожны будни,  
И, кажется, на подвиг заряжён.

Арабика, робуста – всё едино.  
Глоток напитка – взрыв бодрящих сил.  
Я с чёрным кофе стал непобедимым,  
Почти неуязвимым, как Ахилл.

И если есть с кофейным духом чашка  
И дело, что нельзя перенести,  
Невольно становлюсь я ранней пташкой,  
У коей утро доброе в чести.

2016 г.

\* \* \*

В тесной кухне привольно, когда от души —  
Чай горячий, пирог и беседа до ночи.  
Спят в уютных кроватках давно малыши,  
Только мы быть с Морфеем стремимся не очень.

Столько нужно сказать, столько нужно узнать —  
Мы не виделись долго – наверное, вечность.  
Выпив чай, вскипятим дар Цейлона опять,  
Вспоминая как жили – легко и беспечно.

А в окошке желтеет грустинка луны,  
Будто знает, что снова маячит разлука.  
Хорошо, если нет за столом тишины  
И когда в дом заходят родные без стука...

2016 г.

### **ПАРНОЕ МОЛОКО**

Парного молока вкус луговой  
Я до сих пор, проснувшись, ощущаю,  
И этот вкус – духмяный и живой —  
Был самым главным ранним утром мая.

Едва проснувшись, шёл на кухню: «Мам!» —  
И тёплую давала мама кружку.  
Сейчас бы предпочёл я всем дарам  
Питьё парное, серую горбушку.

Набравшись сил, бежал я прямо в хлев,  
Благодарил кормилицу за завтрак:  
«Спасибо, Зорька, вкусен утром хлеб  
Да с молоком. Подоишься и завтра?»

А после уж я мчался на луга —  
Гонять шмелей, дышать предлетним зноем.  
Мне детства память крайне дорога:  
В ней – мама, Зорька, молоко парное...

2016 г.

### **БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК**

Их, вроде бы, уж нет, лежат в земле сырой,  
И выщвели давно их лица на портретах,  
Но будто из могил восстали, встали в строй,  
По улицам прошли посланниками света.

Из прошлого глядят, горды, что живы мы  
И рады, что войны их правнуки не знают.  
Нет, не мертвы они, не стали пищей тьмы,  
Ведь память о войне по-прежнему живая.

Мы любим их, они – родная наша кровь,  
Спасители страны, герои поколений.  
Они живут, пока есть к ближнему любовь,  
Во имя их побед не встанем на колени!

Бессмертен этот полк!  
Бессмертны имена,  
Их долгие пути, события и даты.  
Пока есть память в нас, нам не страшна война,  
У нас любой пацан готов пойти в солдаты.

Идут фронтовики в торжественном строю,  
Мы с ними в этот день – Победы праздник светлый.  
Тот свят, кто отдал жизнь за Родину свою.  
Бессмертный полк идёт – воистину бессмертный!

2016 г.

### **ПАСХАЛЬНОЙ НОЧЬЮ**

Пасхальной ночью звёзды ярче светят,  
И месяц полон жизни молодой.  
Безгрешно спят убогие и дети,  
А грешникам не спится ночью той.

Творят молитвы, бьют к земле поклоны  
И красят яйца, куличи едят.  
На это всё старинные иконы

С каким-то отрешением глядят.

Поют осанну в телепередаче —  
И этого для многих «за глаза».  
И только месяц светлых слёз не прячет —  
Звездой упала яркая слеза.

2016 г.

### **НАСЛЕДСТВО**

**(Дед гуляет с внуком)**

Непоседа, уймись, довольно!  
На минутку хотя бы сядь!  
Озорства молодого волны  
Так и плещут в тебе опять!

Вот послушал бы сказку-басню,  
Таковых я большой знаток.  
Их народ сочинял напрасно ль?  
Неусидчивый ты, браток!

Если хочешь, могу и песню  
(Правда слух у меня – беда!),  
А затаю с тобою вместе —  
Вся повысохнет лебеда!

Что хохочешь? Дуэт представил?  
Ладно, отрок, озорничай!  
Не успеешь моргнуть – уставы,  
Караулы, несладкий чай...

Там, глядишь, и – семья, заботы,  
Вот такие же сорванцы,  
Опостылевшая работа  
И остывшие голубцы...

Что притих? Дед, конечно, шутит!  
Ну, беги, я тебя дождусь.  
Эх, нагнал старикашка жути —  
Самого разобрала грусть...

Веселись, если жизнь позволит,  
Излучай доброту и свет.  
Широко мальчугану поле —  
Я-то знаю, всё помнит дед.

А нагрянут над полем тучи —  
Не пугайся, не страшен гром.  
И к тому же, ты сам – как лучик,

Мне светло быть с тобой вдвоём.

Мамка спросит – сидели в парке,  
Рисом пичкали голубей,  
А то будет за поле жарко.  
Но хотел сюда – хоть убей!

Я здесь тоже мальцом рысачил  
И траву молодую мял,  
Здесь, под солнцем таким горячим,  
Понял русскость, когда был мал.

И тебе, дорогой мой внучек,  
Эту землю навек дарю,  
Ведь её нет на свете лучше.  
Здесь привольно встречать зарю.

Это – Родина! Что важнее?!  
Ты наследство моё храни!  
Ну а память сберечь сумеет  
Драгоценные детства дни.

И когда-нибудь в это поле  
Тоже внука ты приведёшь,  
Чтоб побегал мальчишка вволю  
И увидел, как зреет рожь.

*2016 г.*

### **ОБЛЕПИХА**

В комнате моей тепло и тихо,  
Только кот мурлычет день-деньской.  
За окном под снегом облепиха,  
На душе оранжевый покой.

Ягоды, побитые морозом —  
Словно мёд.  
Приятно перед сном  
Съесть природных витаминов дозу  
И запить оранжевым вином.

Свежий снег на ягодах искрится,  
Приглашая отобедать птах.  
Облепиху объедают птицы  
И оранжевеют на глазах.

*2016 г.*

### **ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ**

За млечный путь закину груз печали,  
Как следует при этом размахнусь.  
Что ночи мне недоспанные дали?  
Печаль, тоску... Ещё синоним – грусть.

Теперь, себя избавив от балласта,  
Я наконец-то искренне вдохну  
И распознаю тоны и контрасты,  
И различу средь шума тишину.

И, может быть, покой ко мне вернётся,  
Ведь был же он, когда был молод я.  
Встаёт над миром ласковое солнце.  
Тебя я ждал, небесная ладья!

*2016 г.*

### **ЗАКАТ**

Хмельной закат – токайское вино,  
Его бы пить и пить, да только нет бокала.  
Таким же любовался я давно,  
Пока мечта разрухою не стала.

Но будут те, кто влагу пригубит.  
И этим обстоятельством доволен.  
Божественный нерукотворный вид  
Достоин избавлять людей от боли.

Закат недолог – несколько минут,  
Но кто-то опьянеет до поэмы.  
Стихи и дети сраму не имеют —  
То аксиома Солнечной системы.

*2016 г.*

### **ЧИТАЯ РУНЫ**

Читая руны на окне морозном,  
Я постигаю эпос января  
И восхищён, насколько грациозно  
О холоде узоры говорят.

Суров ведь, вроде, в шапке из сугроба,  
Но столько красоты январь несёт,  
Что платина наивысшей пробы  
Планеты всей как будто бы не в счёт.

Как будто бриллиантовая крошка  
Нанесена искусно на стекло.  
И, вчитываясь в чудо понемножку,

Я чувствую, как душу вознесло.

Теперь задача – научить знакомых  
И родственников чудо постигать.  
Прочтём все окна, а потом – из дома,  
Ведь января нечитаны снега.

2016 г.

\* \* \*

Не много было дней, коль их пересчитать,  
Когда душа стихам всецело отдавалась.  
И что от той любви на белый свет рождалось?  
Ты можешь просто взять и это прочитать.

Пусть не всегда лил свет я на бумажный лист,  
Пускай я не Бодлер и даже не Есенин,  
Но я ни перед кем не падал на колени,  
Перед самим собой, пред совестью я чист.

Возьми и почитай, узнай, каков я есть,  
Быть может, в том найдёшь минуту утешенья.  
А я опять ловлю за крылышки мгновенья,  
На рифмах их женю, видать, я в этом весь.

2017 г.

\* \* \*

Ещё одна зима сдана в архив,  
Ещё один февраль итожит зиму.  
Вот-вот произойдёт зелёный взрыв —  
Живительный, без пламени и дыма.

Я, как подснежник, жду-пожду весну —  
Она всегда причина обновленья.  
Пора стереть стерильность-белизну,  
Раскрасить мир палитрою цветенья.

Уверен, много счастья принесёт  
Пора тепла и воскрешенья флоры.  
Я чувствую весной души полёт!  
Как хорошо, что это будет скоро!

2017 г.

### **КИЛИМАНДЖАРО**

Нет, никакой я не старый!  
Во мне ещё жизнь бурлит!  
У подножия Килиманджаро  
Закажу я банановый сплит,

Приглашу за свой стол мулатку,  
Расскажу, хохоча, анекдот,  
А потом запишу в тетрадку  
Мыслей лихих полёт...

На секунду привиделось что-то...  
Печка чадит угаром?  
Выпить прямо с утра охота.  
Где ты, Килиманджаро?

*2017 г.*

### **МОЙ ДАЛЬНИЙ ВОСТОК**

Мой Дальний Восток нескончаемо дальний:  
Тайга и болота, горбатые сопки.  
Окутан туманом и некой печалью.  
Мой Дальний и в ближнем живёт околотке.

Любая случайно вспорхнувшая птица —  
Как будто бы отзвук родного простора.  
И если ночами мне что-то и снится,  
То чаща лесная, и реки, и горы.

Всем сердцем на край свой родной уповаю,  
Ему – эти строки и жизни страницы.  
Мой Дальний Восток – бесконечность живая.  
И всё-таки ею вовек не напиться!

*2017 г.*

### **ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ**

Будто воздуха дали!  
Будто вновь задышал!  
В заповедные дали  
Устремилась душа.

Снова вижу рассветы,  
Снова песней богат.  
Как не чувствовал это  
Две недели назад?!

Распахну всё на свете  
Для грядущего дня.  
Солнце ласково светит —  
Знаю, что для меня.

*2017 г.*

\* \* \*

Пока не дописана повесть,  
И творческий кризис ушёл.  
Когда успеваешь на поезд,  
То кажется – всё хорошо.

Заполнены жизни перроны,  
Встречаю и этих и тех.  
Одним перед сном макароны,  
Другим – постоянный успех.

В вагоне и душно, и тесно,  
При въезде в туннели – темно,  
Но всё-таки так интересно  
Глядеть целый день за окно.

Я заново всё постигаю  
В плацкарте (к СВ не привык).  
Несёт по-приятельски чаю  
Невыспавшийся проводник.

*2017 г.*

### **ВО СНЕ**

Я до сих пор во сне бегу, лечу  
И будто бы проснуться не хочу,  
И будто бы по-прежнему расту,  
Планету обнимая на лету.

Как драгоценен столь невинный сон!  
Ведь только в нём я в жизнь свою влюблён,  
Лишь в нём всегда воздушны облака.  
Остался бы я в сне том на века!

Но и во сне я знаю, что придёт  
Пора, проснувшись, вновь водоворот  
Реальности собою усмирять  
И медленно в мученьях умирать.

Скорей бы ночь, чтоб снова в сон уйти!  
Сама земля прикажет мне: «Лети!»  
И я над бранным миром воспарю,  
Назло науке и календарю.

*2017 г.*

### **ВИШНЯ**

Рубашка снова вымазана вишней,  
Её уже ничем не отстирать.  
Скажу я маме: «Так уж с нею вышло...» —

Лишь головою покачает мать.

Ну как ей объяснишь, что нету слаще  
Плодов соседских, пусть высок забор.  
Кто лакомится вишней настоящей —  
Всего лишь озорник, совсем не вор.

Цепной Полкан уже мальчишек знает,  
Он столько хлеба съел из этих рук,  
«Налётчиков» увидев, он, зевая,  
Хвостом виляет – настоящий друг.

А вишня – наливная, крови сгусток,  
А так сладка – ну как её не рвать!  
С крыльца глядит хозяин сада грустно:  
«Я тоже лазил вишню воровать...»

2017 г.

### **СЕЛЬСКИЙ ВЕЧЕР**

Сельский вечер – это от души,  
Суеты лишён и полон света.  
Хочешь – пой, захочешь – так спляши,  
Ничего дурного в этом нету.

На скамейках бабушки сидят,  
Косточки обмоют, но без злобы.  
Каждый встречный тут тебе как брат,  
Руку жмёт, здоровье было чтобы.

Сельский вечер – чудная пора —  
Спелые плоды, цветов букеты.  
Здесь гостей встречают «на ура»,  
Делятся теплом не за монеты.

Возвращаться в русское село —  
Всё равно что в детство окунуться.  
Как же нам, сельчанам, повезло,  
Что есть дом, куда хотим вернуться.

2017 г.

### **УТРО**

Умылось утро благостной росой,  
Жизнь на земле от спячки пробудило.  
А по листве зелёной полосой  
Прошёлся ветер, набирая силу.

У птиц работа – утро воспевать —

Стараются вовсю, терзают связки.  
Всему живому утро – словно мать,  
И дети с ним не ведают опаски.

Я тоже в это русло окунусь,  
Энергию природную впитаю.  
Прохладно по росе босым – и пусть,  
Согреюсь, над планетою взлетая...

2017 г.

### **РУЧЕЙ**

Гляжу с моста – безудержный ручей  
Не ведает сомнений и препятствий,  
Он не терял ни денег, ни ключей,  
Не знает, каково утратить счастье.

Течёт себе, имея цель и смысл,  
Сам Океан ждёт сопок хмурых влагу.  
А я с моста роняю в воду мысль,  
Которую так жаждала бумага.

Я и ручей – мы вовсе не друзья,  
Но многому хотел бы научиться  
Поэт у безымянного ручья:  
Как с пользой жить, став чистым, как водица...

2017 г.

### **СОРОК ПЯТАЯ ЗИМА**

Сорок пятая зима.  
Сорок пятый снег я вижу!  
Стала ближе Колыма,  
Мурманск стал намного ближе...

Только Крым как был далёк,  
Так далёким и остался.  
Тлеет в печке уголёк,  
Дым струится в ритме вальса.

Сорок пятый Новый год  
Мандариново случится,  
Жизнь мою перевернёт,  
Вспыхнет сказочной жар-птицей.

Бьют куранты сорок пять  
(Или, может быть, двенадцать...)  
Как хотел бы я опять  
Снегу с неба удивляться!

*2017 г.*

## Луна



Сегодня ты особенно грустна,  
Глядишь на мир капризно и устало.  
Хорош хандрить, красавица Луна!  
Одних лишь звёзд мне в небе крайне мало!

Я без тебя стихов не напишу,  
И не о чем мечтать, когда безлунно.  
Ну, выйди из-за облака, прошу!  
Блесни пред нами зверем тонкорунным!

...И вновь ты прячешь жёлтые глаза,  
На землю хлад космический роняя.  
Ты зря не веришь, что твоя краса  
Поэтов на поэмы вдохновляет!

2018 г.

### **ШАШЛЫЧКА ПОД ОКНОМ**

Двенадцать ночи. Добрый люд уснул.  
Лишь у шашлычки что-то вроде сходки:  
По фене откровения, разгул...  
Нет, не бандиты – юные молодки.

И вот уже мелькают кулаки,  
Краснеют ногти (кровью или лаком?).  
Пить продолжают пиво мужики,  
С какой-то скукой созерцая драку.

Не поделили что? Кто разберёт?..  
Наверное, не всем достались мачо.  
Одна другой усердно косы рвёт,  
А та, другая, хороша на сдачу.

Обеим нет шестнадцати, поди,  
Наверняка не сделали уроки,  
Но в вырезвитель хоть сейчас веди

Талантливых поклонниц фильма «Рокки».

Всё б ничего, да только мой балкон  
Как раз висит над этою шашлычкой,  
И нарушать поэта сладкий сон  
У малолеток сделалось привычкой.

Мне грустно, что опять не выплусь я,  
Невольным став болельщиком спортивным.  
К шашлычке близость моего жилья —  
Как тёплое шампанское – противно.

2011 г.

\* \* \*

Сложи в сумку свои пожитки,  
Не оглядываясь, хлопни дверью  
И не шли никому ни письма, ни открытки,  
Как делаю это теперь я.

Посох гладок – гораздо лучше  
Пульты от ТВ или компьютерной мыши.  
Да услышит имеющий уши,  
Умеющий к тому же всё слышать!

Пыль на ботинки осядет прощением  
За растраченное впустую время.  
Затем придут ощущения,  
Что был ты не там и не с теми.

Может, встретишь в пути Костлявую,  
Поговоришь с ней на отвлечённые темы,  
А она рассудительностью здравую  
Разрешит все твои дилеммы.

Дорога – простое решение  
Вечной боли и понедельников.  
Поддайся же искушению  
Освободиться от власти денег!

2011 г.

\* \* \*

На ужин снова «сам придумай что-то».  
Стихами занят? Это – не работа!  
Молчи, молчи... Твои слова – не важно.  
Лишь только я могу – многоэтажно.  
И не забудь: помой свою тарелку!  
А я пошла – девичник-посиделки.

Ну что за бред – дарить на кухню что-то,  
Дари хотя бы что-то с позолотой.  
И не забудь: ты – бык-производитель,  
В постель ныряй, как в райскую обитель.  
А я, как завершение лицедейства,  
Скажу серьёзно: «Ты – глава семейства».

2011 г.

### **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ**

Коптят заводы (те, что не закрыли),  
ТЭЦ извергает дым за семерых,  
И всем гуртом пыхтят автомобили —  
Так, что исчезли в парках комары.

А между тем, «зелёные» в ударе,  
Опять за что-то борются они.  
Их джипы полны пафосом и гарью,  
Из кожи крокодиловой ремни...

2011 г.

### **ИГРАТЬ НА НЕРВАХ**

Играть на нервах – главный мой талант,  
Я и без ног лабаю как по нотам,  
В оркестре боли – главный музыкант,  
Сарказма нестихающая рвота.

Не нравится, так больше не дружи,  
С другим поэтом томно выпей чаю,  
А мне дано херачить витражи,  
Одно непонимание встречая.

И в этом суть, и в этом есть зерно —  
Невсхожее, но всё-таки живое.  
Играть на нервах, видимо, грешно,  
Но таково увечье роковое.

2011 г.

### **ПОД НОВЫЙ ГОД**

Мне скоро сорок. Я уже не верю  
В седого в красной шубе старика.  
Под Новый год не открываю двери —  
Не Дед Мороз стучит наверняка.

А ряженных пьянчуг с мешком вульгарным  
Лишь только те пускают на порог,  
Кто дурит малышей своих бездарно.

Сегодня Дед Мороз, а завтра – Бог?..

Конечно, вспоминается порою  
Подарок сладкий в сени хвойных лап.  
Был Новый год отличною игрою —  
Снежков, гостей, салазок, снежных баб...

Ещё я помню запах мандаринов  
И волшебство двенадцати часов...  
Теперь коньяк и тёплая перина,  
И в полночь дверь закрыта на засов.

О том ли я загадывал желанья  
Под бой курантов в выпуклом стекле?  
Скончался Дед Мороз в моём сознание,  
Снегурочки нет вовсе на земле...

И Новый год – всего лишь скучный вечер  
По «ящику» бессчётных «огоньков».  
Едой обильной стол мой обеспечен,  
Но чуда нет...  
Увы, мой мир таков.

Под Новый год цветастые открытки  
Напоминают: были ведь друзья!  
Теперь мой друг в бокале – пьяный, жидкий,  
В нём отраженье.  
Разве это я?..

*2011 г.*

### **РЕВНОСТЬ**

У ревности кинжалы так остры!  
Японские клинки тупее будут.  
Ничем не погасить её костры —  
Сгораешь в них сильнее, чем от простуды.

Ведь понимаешь: глупо ревновать!  
Нет в этом проку, логики и счастья.  
Но мелют, мелют душу жернова,  
И сердце распадается на части.

От ревности никто не изобрёл  
Ни пластырь, ни таблетку, ни микстуру.  
Я б согласился даже на укол,  
Чтоб укротить ревнивую натуру.

*2012 г.*

### СЕМЬЯ

Жена выпекает медовый пирог,  
А сын тяжелейший транслирует рок,  
И некуда деться отцу.  
У дочки свидание – вся в бигуди,  
Бабуля с вязанием в кресле сидит,  
Поправив очки на носу.

Ещё есть котёнок – пушистый бандит,  
За пряжей живой неустанно следит  
(Он тоже отчасти семья).  
А муж на балконе – газета, табак,  
Он думает: «Что в этом мире не так?..»  
Увы, этот парень – не я.

2012 г.

### ЛИПА

Старая надтреснутая липа  
Во дворе, мне мнится, – испокон.  
Жмёт тоска ночным болючим скрипом —  
Взмолишься, не надобно икон.

Мшистый ствол из прошлого столетья  
Что-то очень веское несёт.  
Если б только был способен петь я,  
Дерево вознёс бы до высот.

Эта липа – не одна лишь старость:  
Вот настанут знойные деньки,  
Аромат цветов её усталость  
Снимет мановением руки.

Пчёлы в соты понесут богатство,  
Кто-то посвятит ей пару строк...  
Не сочти, господь, за святотатство:  
Эта липа – летний мой пророк.

Не бывает жизнь длиною в вечность  
Бесполезной. Дерево, скажи!  
Отдавая, липа *человечна*,  
*Просто так* не стоило бы жить!

Пусть скрипит – когда-нибудь я выплусь.  
Некрасива? Каждому – своё.  
Крону липы придавило высью,  
Но равняюсь только на неё!

2012 г.

### **ОЧЕВИДНЫЕ ИСТИНЫ**

Совсем не подвиг – топить котят.  
Не грех проститься, когда прощён.  
Весна настала – скворцы летят.  
Сон бесконечный – совсем не сон...

Подобных истин я знаю тьму,  
Зачем иначе читал взахлёб...  
Пора настанет – с собой возьму  
Багаж познаний – нескучно чтоб...

*2012 г.*

### **УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ**

По утрам газеты нещадно врут,  
И не важно, чай я пью или кофе.  
Впрочем, вечером то же: невинный Брут,  
Непорочной святости Мефистофель.

И зачем на пальцы слоить свинец,  
Если ложь густа, как на тосте масло?  
Из «утятины» голоден холодец,  
Солнце правды скомкалось и погасло.

Почтальоны чтиво всё прут и прут.  
На замок закрою почтовый ящик!  
Потому что утром газеты врут,  
Отрыгаясь прошлым и настоящим.

*2012 г.*

### **АЗИАТ**

Человек с рождения глуп и груб,  
Вряд ли это исправят гимназии.  
Извините, но я однолюб:  
Влюблён в Азию!

Там, в европах, конечно, блеск,  
Ещё пуще жируют в америках,  
Но я если во что-то влез —  
Не вытащите! – до истерики!

Да, нет у нас экстази, редок экстаз,  
Ночной клуб в селе не угоден нам.  
Зато любим – как в последний раз! —  
И мать, и жену, и Родину!

Азиатский пафос мой не махров,

Он – как первое слово – искренен.  
Если надо, могу наломать я дров  
И зажечь лишь глазами-искрами.

«Разве русский, – мне скажут, – совсем азиат?  
До Урала Европа числится».  
Если мне китаец почти как брат,  
То Москва – почти заграница...

Русь – не киевская уже давно,  
Да и Киев – чужой, как Польша.  
Вся Европа валит на нас г...  
Соревнуйся: кто больше?!

Извините за грубость, поэт таков,  
Не дружны азиаты с манерами.  
Не согласны? Жалуйтесь:  
«Поляков  
Задолбал уже всех «Химерами»!»

Если кажется глупым мой рваный шаг,  
То зачем же тогда читаете?  
Только знайте: Азия вам – не враг! —  
Твёрдо знайте!

2013 г.

### **АНТИМУЗЫКАЛЬНОЕ**

Быть музыкантом мне не суждено,  
А так хотелось с нотами общаться!  
Во-первых, мне давно уже не двадцать,  
А во-вторых, мой слух – глухое дно.

Я с завистью гляжу на алкаша,  
Который в переходе в три аккорда  
Побил по выступлениям рекорды.  
Вот даже он – певучая душа.

Отчасти жаль за стенкой скрипача  
(Ему пять лет, а мама – деспотична),  
Но из-под палки он весьма прилично  
Играет Баха, Глинку... ча-ча-ча!

И даже дед Семён под нос свистит,  
Когда себе строгаёт топорщице —  
Так, что себя я ощущаю нищим.  
Я просто полон творческих обид!

Вот почему я слушаю хард-рок,

Клубняк, хип-хоп и панк неугомонный —  
Чтоб хаос звуков разломал препоны  
К познанию чудесных нотных строк...

2013 г.

### **ПОЩЁЧИНА**

Ты вlepила мне пощёчину —  
Ни за что, за просто так.  
Для тебя любовь просрочена?  
Где приличия и такт?

Не подставил щёку правую,  
Но и сдачи не давал.  
Знай: вполне имею право я  
Запустить обиды шквал!

Между нами вьётся трещина,  
Как на раненом стекле.  
Ты судьбой была обещана!  
Только нынче – на метле.

Запредельно укорочено  
Наше прежнее бытё.  
Ты вlepила мне пощёчину,  
Сердце ранила моё.

2014 г.

### **ПИСЬМО**

Струился воздух в форточку холодный,  
А дым в неё совсем не уходил.  
Писал письмо я женщине свободной,  
С которой раньше время проводил.

Ложились строки криво на бумагу,  
Дым сигаретный разъедал глаза.  
«А помнишь, без тебя не мог и шагу  
Ступить на пристань или на вокзал...»

Воспоминаний смешанные буквы  
Так и лились (плевали на склероз!).  
Была у нас горящая самбука!  
А что сейчас? За окнами мороз.

Я дописал... прочёл... и нервно скомкал  
Ни в чём не виноватый писчий лист.  
Ты женщина давно, а не девчонка,  
И я – простой рабочий, не артист!

Вновь закурил и снова взял бумагу...  
Так коротал я много-много дней.  
Но так и не нашёл в себе отвагу  
Письмо закончить.  
...И вернуться к ней.

2014 г.

\* \* \*

Надолго у меня украден сон,  
Он вырван с корнем, словно зуб болезный.  
Я предан тем, кто мною был прощён,  
Кому я стал плохим и бесполезным.

Не делай людям честного добра,  
Взамен ответят харкнувшею ложью.  
Полно Иуд, что жаждут серебра,  
В доверие втираясь осторожно.

Украден сон, поругана любовь  
И дружба на кресте обид распята.  
Порою нет и быть не может слов,  
Чтоб выразить плевков родного брата...

2014 г.

### **СОБИРАЯ ЧЕМОДАНЫ**

В поездку собирая чемоданы,  
Когда сорвусь, не знаю никогда.  
А так ли ждут неведомые страны  
Того, кто и России не видал?

Но хочется ж сандалиии испачкать  
На чуждых землях, хочется узнать,  
Насколько пригодится мне записка  
И что особо надо б повидать.

Мечтаю, фантазирую и грежу...  
Мой чемодан не собран и на треть...  
То доллар скачет вошью на манеже,  
То на красоты некогда смотреть...

2014 г.

### **МИР СОШЁЛ С УМА**

Мир сошёл с ума!  
Белое стало чёрным,  
Свастика стала стягом,

Ложь выдают упорно  
За правду и за отвагу.

Мир сошёл с ума!  
Братья – уже не братья,  
Сёстры – уже не сёстры.  
Украина в кровавом платье  
С мечом обоюдоострым.

Мир сошёл с ума!  
Пытаются съесть Россию,  
В грязь втоптать сапогами.  
А кто они все такие?  
За что эта подлость с нами?  
Мир сошёл с ума?

*2014 г.*

\* \* \*

Так бывает: непрочна рука,  
Мысли водят в мозгу хороводы...  
Вопреки возникает строка,  
Стих струится, как вешние воды.

Я за ним не могу уследить,  
Сам собою сплетается в строфы.  
А иначе не может и быть,  
А иначе певцу – катастрофа.

Как закончу – прочту.  
Удивлюсь...  
Неужели написано мною?  
Что ж, рождённое выживет пусть,  
Стих от мира в блокноте укрою.

*2014 г.*

### **БЕЛЫМ ПО БЕЛОМУ**

Белым опять по белому,  
Снежным опять по льдистому.  
Сколько зима наделала  
В мире стерильно чистого!

Хочется быть художником,  
Краской иной испачкаться:  
Или июльским дождиком,  
Или лужком-салатницей.

Солью небесной, мелом ли

Жизнь моя седовласила.  
Белым всегда по белому...  
Эк меня разукрасило!

2015 г.

### **НЕЖНАЯ ПЫТКА**

Весну встречая, день и ночь пичуги  
На разные мотивы голоса.  
Такое исполняется в округе,  
Что – с недосыпу – не особо рад!

«Ну, милые, не пойте денно-нощно!  
Хотя бы утром делайте антракт!»  
Но птичий хор – как будто бы нарочно! —  
Вершит утрами непотребный акт.

Спасти не могут плотные беруши  
И наглухо закрытое окно,  
Звук нежной пытки проникает в душу,  
Как звук атаки под Бородино.

Не думал, не гадал, а приобщился  
К высокому искусству пенья птах,  
Однако с сном здоровым я простился,  
И вижу спящим я себя лишь в снах.

2015 г.

### **ПРУД**

Пруд знобит – покрылся рябью,  
Словно старческий портрет.  
Камыши вонзают сабли  
Прямо в огненный рассвет.  
Попримолкли лягушата —  
Спать пора в такую рань.  
Воды дрожью виноватой,  
Думой на берег: «Отстань!»

Но рыбак отстать не хочет,  
Баламутит сонный пруд.  
Он сидит тут с самой ночи,  
Понимая, что не крут:  
Не идёт рыбалка ныне,  
Притаились караси.  
Дремлет пруд в рассветной стыни —  
На земле, как в небеси.

2015 г.

### **О ЖИЗНИ МУШИНОЙ**

У мухи жизнь предельно коротка!  
Так утверждают, вроде, муховеды.  
Но только знать сие наверняка  
Не могут дарвины и архимеды.

Сам посуде: влетит такая дрянь  
В твоё жилище – сутками летает,  
И лишь наступит утренняя рань,  
Жужжит, падлюка, спать тебе мешая.

На кончик носа так и норовит  
Усесться, потирая хищно лапки.  
Да лучше уж котейка-паразит,  
Который метит испоганить тапки.

Нет, муха как питомец – не фонтан,  
Все нервы скормишь маленькой нахалке.  
Куда привычней в кухне таракан  
Или жена хотя бы (ёлки-палки!).

*2015 г.*

\* \* \*

Достигнуто...  
Чего ещё желать?  
Где мера непомерных потреблений?  
Порою сладко быть в оковах лени  
И, бодрствуя даже, крепко спать.

Вокруг – как в муравейнике – возня.  
А я в сторонке, у меня сиеста.  
Когда-то сердцу было мало места,  
Теперь пустот довольно у меня.

Никто не смеет нарушать покой  
Того, кому покой когда-то снился.  
С ландшафтом серым постепенно слился,  
Стал им всецело – вот теперь какой!

Была нужда – фортуною спасён.  
О чём мечтать, когда мечтать не в силах?  
Спроси меня о смысле слова «было»,  
Отвечу, не задумываясь: «Всё!»

*2015 г.*

\* \* \*

Дождями искалеченная осень  
Угрюмой разведёнкою молчит,  
И рыжие затасканные косы  
По всей земле промозглой волочит.

Нет к ней ни грамма жалости – увольте!  
Что заслужила, то и обрела.  
Есть у меня от этой дряни зонтик  
И зрения расстроенного мгла.

А дождик сыплет, в том его потеха,  
Крадутся первых заморозков псы,  
И в воздухе сыром пропало эхо —  
Удавлено оно петлёй косы.

*2015 г.*

### **ЛАБИРИНТ**

Куда ни ткнусь, повсюду перекрёстки,  
Сухой ковыль собирает пыль дорог,  
И пьяные немые подростки —  
Всё в ту же пыль, не отряхая ног.

Направо – полдень, прямо – панихида,  
А слева, может статья, вновь тупик.  
И вот, стою, не подавая вида,  
Что я растерян, вымотался, сник.

Назад идти – не очень перспектива —  
Следы в пыли ветрами замело.  
Садится солнце горестно-красиво,  
Подросткам пьяным будто бы назло.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.