

Злев и Злица

Ава Сканич



Ава Сканич
Злев и Злица

«Издательские решения»

Сканич А.

Злев и Злица / А. Сканич — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-504386-3

В одном сказочном лесу жили-были Злев и Злица. Потом в их доме поселилась Мартышка. И случилось так, что они чуть не потеряли домик, а Жирафель — голову. Однако всё закончилось благополучно, потому что Мангуст был не жадным, леопардиха баба Лёпа умела быть благодарной, а Поросёнок с Мартышкой оказались умнее, чем можно было ожидать.

ISBN 978-5-00-504386-3

© Сканич А.

© Издательские решения

Содержание

I. Злев, Злица, и Мартышка	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Злев и Злица

Ава Сканич

© Ава Сканич, 2019

ISBN 978-5-0050-4386-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

І. Злев, Злица, и Мартышка

Злев имел представительную внешность, объёмный животик и мощные лапы. Плечи у него были широкие, а бёдра узкие, такие узкие, как плечики Злицы.

Злица была тоненькая, гибкая и изящная.

Жили они со Злевом между корнями старого могучего дерева.

Злице этот дом не нравился, потому что не было у него стен и крыши.

Крона у дерева широкая, а всё равно в дождик неудобно: капли дождя, расплющиваясь о землю, оставляли на корнях и листьях грязные брызги, и Злицын дом выгляден неопрятным.

Злица каждое утро начинала с уборки: кончиком хвоста снимала паутинки, подметала между корнями, стирала отпечатки дождя, выгоняла муравьёв, проложивших тропу как раз через её гостиную, договаривалась с мартышками, чтобы те не гадили ей на голову. А ещё надо было приготовить обед, постирать, выбить подушки. И так она к вечеру уставала, что сил не было уже, чтобы с мужем поговорить серьёзно.

А надо бы, ведь у него скоро день рождения: август близится.

Недельки за две до этой даты, прогнавши муравьёв, Злица как обычно поругалась с мартышками. Обезьянки вредничали, особенно одна, с розовой шерстью:

– А скажи «пожалуйста», а муженьку пожалуйста...

– Да ты понимаешь, тварь пустоголовая, что я здесь живу! – вскричала Злица.

– А не пустоголовая, кругло-я-головая, и всё как и у всех!

– Да не как у всех, – гневалась Злица, – все уже согласились и ускакали, одна ты, дура, болтаешься на моей люстре!

– И я, и я согласная, на то, что не опасное, – проверещала мартышка.

– Тогда дай обещание, что не будешь гадить мне на голову!

– А вдруг не утерплю!

– Дура, дура, – застонала Злица и схватилась лапами за голову, – идиотка вертлявая!

– Невежливо, – обиделась мартышка, – какая ты не нежная!

Злица рухнула на диван, схватила гобеленовую подушку и со злости прокусила её. Обезьянка спрыгнула с ветки и подобрала с земли несколько пёрышков, которые Злица выплюнула из пасти.

– Ух ты, ух ты, здорово, какие разноцветные, солнцем нагретые, и на ощупь приятно... А мягко-то, мятно! – шептала она, разглаживая пёрышки и щекоча ими ладонь.

Злица смотрела на мартышку, как на ядовитую змею. «В конце концов, – подумала она, – если я не могу справиться с проблемой, я могу её съесть!».

Злицыны глаза сузились и немного скосились к носу. Она неслышно встала с дивана и приготовилась к прыжку.

– Здравствуй, милая, – едва расслышала она, сосредоточившись на атаке, – у тебя гости?

Злев заполнил собой почти всё пространство гостиной, не занятое диваном, креслами, торшером, мартышкой, подушкой и Злицей.

Злевова грива, за которой он аккуратно ухаживал и каждое воскресенье промывал в соседнем ручье, используя специально приготовленный Злицей шампунь из мыльного корня, грецких орехов, масла чайного дерева, лепестков лотоса, и ещё многих ингредиентов, о которых знала только его жена, торжественно топорщилась, сияла солнечно-рыжим цветом и была почти такого же размера, как и сам Злев.

– Ах, дорогой, – прошептала Злица с сожалением, и добавила громко: – Ты вернулся?

– Представь себе, – сказал Злев, – Жирафель отказался продлить аренду! Боюсь, солнышко, нам придётся искать другой дом, что ещё более обидно, если учесть, что скоро мой день рождения, и мы можем просто не успеть всё устроить!

Злица обняла обезьянку и пощекотала её за ушком:

– Дура ты моя, дура, какая же ты глупая!

– Ну да, ну да, – закивала мартышка, – а ты мне пёрышки отдай, отдай, а, – зашептала она в ухо Злице, – ну такие красивые, ласковые-счастливые, у попугая ведь не попросишь, злой, как динго без кости, а орёл и вниз не спускается, а идти до него – не долезешь, сломаешься!

Злица покрутилась на одной лапе, баюкая болтливую зверюшку, и таинственно прошептала ей на ухо:

– Я для тебя и орлиное перо достану, дурочка моя, а лучше давай – страусиное, они большие и пушистые-пушистые? Замётано?

– Бито, – сказала Мартышка, – смётано-сшито!

Злев тем временем уселся в широкое кресло с высокой спинкой, вытянул поудобнее лапы и вежливо спросил у Мартышки:

– А что же у вас, шерсть окрашена или природный цвет имеет розовый?

– Природный, родной, – ответила она, – у меня на балконе роза вьётся, над солнцем смеётся, я утречком росой умываюсь, а лепестками утираюсь, солнышко светит, розочки метит, всё вокруг розовое, и я, и я ро-зо-ва-я!

– Очень мило, – согласился Злев, – весьма. Вам этот цвет подходит. Хотя на мой взгляд, если вас интересует моё мнение, золотисто-рыжий как-то элегантнее.

– Мило, мыла, – сказала Мартышка, – и в подсолнухах мыла, а только солнце-то по утрам розовое, совсем как я, а я мне сова обещает, что розовый цвет уму прибавляет.

«Оно и заметно, – подумала Злица, – ума палата, да оттуда не взято».

– Милый, – сказала она Злеву, – ты, пожалуй, отдохни, а я буду паковать, у нас ведь мало времени, ещё оповещать гостей, дом искать...

– И я отдохну, и я, – запрыгала Мартышка, – а потом поищу, ой, как оповещу, схвачу, вещи утопчу, в узел завяжу, в уголок сложу...

Злица поморщилась, оглянувшись, удивившись, что обезьянка замолкла, и облегчённо вздохнула, увидев, что та спит, пристроившись рядом с креслом и положив голову Злеву на колени.

Львица не торопясь упаковала вещи.

Сначала ей пришлось принести стул из кухни и стащить с платяного шкафа два огромных чемодана. Когда она открыла крышку, оттуда выползла змея. Злица фыркнула, но змея гордо встряхнула лысой плоской головой и поползла в лес. Вслед за змеей из открытого чемодана выскочил мангуст с сачком и молча ринулся к выходу.

Злица покачала головой и аккуратно тряпочкой стёрла с чемоданов скопившуюся за два года пыль и грязь.

Вещей у львов было довольно много (это не считая мебели), но чемоданы были хороши – огромные кожаные, с ремнями, которыми можно было стянуть раздувшиеся бока, с медными заклёпками; потёртые, как старые удобные джинсы, и такие же вечные.

Злица полюбовалась на упакованный багаж и решила напоследок смахнуть пыль со стола.

«Ах, да, – подумала она, – надо же узнать, почему Жирафель решил нас выселить!».

Львица вынула из сумочки гребешок и губную помаду, причесалась, накрасила губы и вышла в лес на поиски Жирафеля.

Он оказался совсем недалеко, на поляне, Злице об этом сообщил скакавший мимо кенгуру.

– Добрый день, Жирафель, – сказала Злица.

– Здравствуйте, – вежливо изогнул ей навстречу шею Жирафель: – Вы меня простите, уважаемая Злица, ваш муж так расстроился, и не дослушал, что я ему пытался сказать.

– Ну, продолжай, – сказала Злица, усаживаясь поудобнее и выкладывая на передние лапы кончик хвоста.

– Дело в том, – торопился Жирафель, – краем глаза наблюдая с волнением за кисточкой на хвосте львицы, которая упругими движениями перемещалась с правой лапы на левую и наоборот, – что в связи с отъездом освобождается прекрасный дом на окраине леса, двухэтажный, с крышей, верандой, балконом, кладовой, и даже клумба рядом! Я хотел предложить уважаемому Злеву переселиться туда, но не успел, верите, просто не успел!..

Львица внимательно выслушала, один раз посмотрела Жирафелю в глаза, с отвращением вспомнила муравьиную тропу и бесконечные дрязги с мартышками, и решила, что было бы глупостью использовать Жирафеля в качестве обеда.

«Ну съем я его, и что дальше? Уважать меня больше не станут, – куда уж больше, бояться тоже, – куда уж больше, а вот дурой сочтут, пожалуй, – куда уж хуже... Мне о семье надо думать...» – рассуждала про себя Злица.

– Ну что ж, – сказала она Жирафелю, – будем считать, что ты извинился, а я извинила. Показывай дом.

Жирафель с облегчением переступил с ноги на ногу и пошатнулся, чуть не потеряв равновесие.

– Прошу вас, я провожу, – сказал он Злице, – позвольте вам помочь.

Злица потянулась, встала и пошла за ним.

Жирафель раскачивался впереди, издалека похожий на огромную пятнистую птицу.

Дом, до которого они наконец дошли, располагался в очень удобной лощинке, рядом протекал ручей, перекрытый мостиком.

Злица медленно обошла дом кругом, постояла над клумбой, задрала голову и оглядела балкон, взошла на веранду, оперлась на перила, проверяя их на прочность, и наконец зашла вовнутрь.

В доме всё было устроено именно так, как сделала бы сама Злица: широкая лестница на второй этаж, натёртые воском тёмные деревянные полы, буфет красного дерева с выгнутыми дверцами, в которых стёкла были из резного хрусталя, витражи в межкомнатных дверях, круглый стол того же оттенка, что и половицы, тёмно-красная кафельная плитка на кухне.

Злица была очарована.

Солнечный лучик, пробираясь между штор, оттолкнулся от хрустальной дверцы буфета и нарисовал на стене маленькую радугу.

Львица стремительно обернулась к Жирафелю, который остался на крыльце по причине нестандартного роста.

Тот отшатнулся и чуть не упал.

– Спасибо! – сказала ему Злица и склонила голову, чтобы Жирафель не увидел нечаянных слёз.

Жираф обрадованно заговорил:

– Я рад, я рад, я сейчас же отправлю своих сотрудников, чтобы они упаковали ваши вещи и перевезли вместе с мебелью!

– Не надо, – сказала Злица, – мебели не надо, здесь всё есть.

– На втором этаже не хватает кровати в одной из комнат, – как будто про себя прошептал Жирафель.

– Неважно, – ответила Злица, – я закажу новую.

Львица постояла немного на крыльце, потом перешла по мостику на другую сторону ручья и отправилась домой.

Шла она неторопливо, по дороге рассматривала деревья, кусты, отвечала на приветствия мелких зверюшек, даже погладила по голове толстого поросёнка, – надо же знать своих соседей, мало ли что.

Чемоданы уже не стояли в прихожей. Из имущества Злицы остался только спящий до сих пор Злев и Злицына сумочка.

– Просыпайся, милый, – ласково пропела Злица, – нам пора домой!

– Я прекрасно отдохнул, дорогая, – сказал лев, – а где же наша гостя?

– Не знаю, убежала, должно быть, – ответила львица, – идём же скорее, нам пора. Мне не терпится показать тебе наш дом!

– Мы переезжаем? – спросил Злев.

– Ну конечно же, милый, вещи уже перевезли, всего треть пути до реки – и мы будем дома!

– Так идём, солнышко, а то я проголодался.

– Нужно отдать должное Жирафелю, – говорил Злев по дороге, – он позаботился о нас. Было бы весьма неудобно остаться без дома! А кроме того, это неприлично.

Злица зажгла красивую латунную лампу и накрыла на стол.



После ужина Злев уютно устроился на крыльце, прикрыв лапы пледом.

Злица мыла посуду на кухне, когда из окна слышалось:

– Вот так домик, как добрый слоник, большой и тёплый, и мостик около!

– Мартышка, – сказала львица, – перестань рифмовать, раздражает, не выходит у тебя ничего, видно, розовый цвет не помогает. Обманула тебя Сова.

Мартышка села на пол, выложила кончик хвоста на задние лапы, и, склонив голову, посмотрела Злице в глаза.

«Ну чистый Кинг-Конг!» – посмеялась про себя та.

«А я учусь, – ответила мысленно Мартышка, – я каждый день учусь у всех, кто ко мне добр. А ещё больше – у тех, кто на меня зол».

Дверца буфета распахнулась, оттуда выскочил мангуст и пробежал на крыльцо. Следом за ним неторопливо вывалилась змея, гордо тряхнула плоской лысой головой, аккуратно хвостом захлопнула дверцу и медленно поползла к выходу.

– Ну вот и гости ушли, – сказала Злица, – пора спать. Сегодня будешь спать на диване, – сказала она Мартышке, – а завтра я велю сделать для тебя кровать...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.