



**ЗАВТРА БУДЕТ  
ЛУЧШЕ**

---

**АДЕМА БОЛАТ**

Адема Болат

**Завтра будет лучше**

«Издательские решения»

**Болат А.**

Завтра будет лучше / А. Болат — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-504437-2

Рак — чума нашего времени, никто не застрахован от этой болезни, ровно как и наша героиня: болезнь застала ее в самый прекрасный и счастливый момент ее жизни — в период материнства. Книга учит расставлять приоритеты и всегда знать, что какая бы широкая черная полоса вас не настигла, за ней всегда последует белая.

ISBN 978-5-00-504437-2

© Болат А.  
© Издательские решения

# Содержание

Оглавление	6
Посвящается будущему	7
Глава 1	8
Ещё нужна	8
Глава 2	15
Рождественский подарок	15
Глава 3	23
Серебряный берег	23
Конец ознакомительного фрагмента.	29

# **Завтра будет лучше**

**Адема Болат**

© Адема Болат, 2019

ISBN 978-5-0050-4437-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Оглавление

- 1.Ещё нужна...
- 2.Рождественский подарок...
- 3.Серебряный берег...
4. Неожиданное счастье...
5. Дочь...
6. Начало пути...
- 7.Аида...

## Посвящается будущему

Медленно и и плавно, ни одна не похожа на другую, вы когда-нибудь видели океан?  
Не задумывались о волнах?

Сидя у берега и наблюдая этот прекрасный пейзаж, так и хочется понастольгировать.  
Вспомнить родных, друзей, все свои поступки, немного пожалеть о них, понять, что ничего уже не изменить, улыбнуться и жить дальше.

## Глава 1

### Ещё нужна

О чем ты думаешь по ночам? Кто-то бы сказал, что о новой сумке, другой бы ответил о любимом человеке, женщина проходящая мимо точно думает о своих детях, а вот этот мужчина, о завтрашнем договоре на покупку нефтяной скважины, девочка сирота молится о родителях, бездомный о квартире, молодой певец о большом будущем. «Ну же, а ты?» Стали бы эти люди счастливыми если бы получили то, о чем думают? Об этом знают только они сами, ну а мы с вами перенесёмся в небольшой город, в обыкновенную среднестатистическую семью, состоящую из четырёх человек. Родители и две дочери по имени Мила и Элис. Отец, простой офисный работник, мать работает библиотекарем. Старшая дочь заканчивает школу, а младшая учится в первом классе. Речь пойдёт о старшей, она, как и все люди ее возраста полна энергии, строит огромные планы на будущее, встречается с молодым человеком и красиво поет. С родителями у неё отношения мягко говоря не складываются, они не понимают ее и как она сама утверждает, любят младшую Милу намного больше. Элис хочет стать фотографом, но родители не одобряют ее выбора, из-за чего они часто ссорятся. У нее есть старенький фотоаппарат, который она нашла в рабочей комнате отца, и на слезную мольбу забрать его, отец равнодушно, не отрывая взгляд от компьютера, отдал, и попросил больше не беспокоить его по таким мелочам. Комната Элис была увешана ее работами, если это можно так назвать, но фотографии были весьма интересными. Единственной причиной ее неудовлетворительных оценок в школе были частые пропуски. Директор школы не раз вызывала родителей Элис, но на самом деле, Элис была очень смыслёной и талантливой девушкой. Она умела играть на гитаре, которую в порыве ярости разбил об стену отец, также она хорошо готовила, а в школе её любимыми предметами были биология и литература. Но литературу она любила только из-за учительницы- Мисс Хелен (британка по маминой линии, но так как была не замужем, люди не имели права звать ее Мадам, а Мадемуазель никак не вязалось с ее возрастом и положением, поэтому вспомнив свои английские корни, она просила учеников звать ее Мисс Хелен). Учительница всегда оставляла Элис после уроков и приезжала домой очень поздно, а все ради душевных разговоров с ученицей. «Элли» ласково звала ее она, правда это другое имя, но оно ничуть не смущало Элис. Девочка могла рассказывать учительнице все свои проблемы как семейные, так и личные. Элис не понимала почему Мисс Хелен питает такую любовь и понимание к ней, но сама Хелена была уверена, что у девочки большое будущее и огромный потенциал. Молодого человека Элис звали Джером, но она звала его Джерри как из мультфильма «Том и Джерри». Он был старше ее на 3 года и учился в университете, на факультете журналистики, сказать, что он был просто активным, это ничего не сказать.

Джером был ведущим всех местных университетских праздников, вёл свой блог, девушки толпами гонялись за ним, но они его совсем не привлекали. Вот с кем собственно Элис и прогуливала школу. Они познакомились случайно, восьмиклассница проходила мимо его университета, потому что путь домой у неё пролегал именно там, а он шёл с друзьями после занятий. Все ожидают, что сейчас как в сказке она уронит что-нибудь, а он побежит вслед за ней, затем их взгляды встретятся и это будет любовь с первого взгляда...

– Смотри куда идешь козел, чуть ногу мне не отдал!

– Ой сама не лучше, в своём телефоне как-будто ничего не видишь и не слышишь!

– Ладно, не кипятись братан, пойдём отсюда, у нас впереди веселые выходные! – воскликнули друзья Джерома, и он только краем глаза взглянув на Элис, пытающуюся оттереть свой сапог от грязи, пошёл дальше, как будто ничего и не произошло. « Ублюдок! Всю обувь

испортил, придётся дома отстирывать» – яростно взглянув ему вслед, печально побрела домой Элис. Дальше, они виделись почти каждый день, ведь ее школа и его пары заканчивались почти одновременно. Сначала их отношения были точно такими же, как и в первую встречу, пока общая подруга не пригласила их на день рождения, где Джером все-таки проявив каплю джентельменства, извинился. У них завязались довольно дружеские отношения, до тех пор, пока он не позвал ее на осенний бал, который проходил в их университете, а так как его подруга, за которой он гонялся годами, переехала в другой город, то он решил позвать Элис потому что других вариантов у него просто не было. В тот день, девушка много нервничала и не могла придумать в чем ей пойти. Ее мать строго настроено отказалась покупать ей новую одежду, и Элис понятия не имела, что ей надеть. В итоге она нашла в мамином шкафу старое платье, которое та по-видимому носила еще в молодости, но это не означало, что оно испортилось или потеряло былую красоту. Подправив тушь и напоследок посмотрев на себя в зеркало, Элис направилась к остановке.

«Чтобы к десяти была дома и без опозданий!» – строго крикнув, но затем улыбнувшись какая красивая выросла ее дочь, мать Элис устало продолжила месить тесто для ужина. Нервно поглядывая на свои дорогие часы, Джером стал волноваться, что спутница действительно не придёт. Когда последняя пара зашла в зал и надежда стала постепенно угасать, наконец-таки вошла Элис. Чёрное облегающее платье с треугольным вырезом на спине, покрытое серебряными блестками, заставило задержать на себе взгляды многих студентов, стоявших в комнате. Свои русые волосы ниже плеч, Элис распустила в кудри, а на ногах у неё были одни единственные каблукы, которые девушка купила на распродаже, и очень гордилась их качеством. Вы наверное поняли чем все закончилось, но новые перемены в жизни Элис только начинались. К этому времени они встречались уже три года, и Джером заменил ей всех ее подружек, которым были так важны либо подробности их отношений, либо модные показы дорогих кутюрье. Элис очень любила разные вечеринки, и старалась не пропускать ни одну из них, что очень не нравилось Джерому. Она выпивала столько, что абсолютно не помнила все что с ней происходило, могла выкурить две пачки сигарет, если она уходила на вечеринку, то оставалось только гадать вернётся ли девушка домой сегодня. Она была талантлива во всем- пела, рисовала, была очень активна и давно училась бы на отлично если бы не вела такой образ жизни. Элис приходила на все вечеринки, и забирал ее оттуда только Джером. Каждую ссору с родителями она ходила в бар, в надежде забыться и не вспоминать о них больше. Девушка давно собиралась бросить, но это «брошу на следующей неделе» она повторяла абсолютно каждый день и ничего не менялось. Ее не волновало будущее, она твердила себе, о том, что каждый день нужно жить как последний, она хотела вдоволь нагуляться пока ещё молодая. Зато ее волновало куда бы сходить сегодня, ведь сидеть дома с предками не круто. «Ещё будет время все выучить, да и в конце концов, я не самая глупая, образование мне не понадобится» – размышляла Элис. Из-за вредной привычки она часто начинала задыхаться во время бега, много кашляла, голос ее сел. Естественно никто кроме друзей и ее парня об этом не догадывался. Родители слишком много работали, чтобы ее контролировать, но были весьма строгими. Боюсь, этот ненужный контроль и отдалял девушку все дальше от них и единственное что их объединяло- общая квартира. Жизнь Элис волновала только ее парня, но и его слова редко срабатывали. Когда они ругались ее любимой фразой была: « ну и брось меня тогда, зачем я тебе такая нужна». Естественно он не мог, ведь сильно любил ее. Теперь вы имеете хоть какое-то представление об Элис и её жизни, и наверное можно сделать вывод о том, что вопреки ее красоте и талантам, девушка была крайне легкомысленна, и слишком уверена в себе.

В один из пасмурных ноябрьских дней, Элис в который раз не пришла в школу, гуляя по парку и фотографируя птиц. В это время ее родителям пришло письмо о том, что их дочь исключена и не аттестована за первый семестр. И ладно бы, просто не аттестована, она не имела права больше сдавать вступительный экзамен на грант в государственный вуз, куда она как-

раз собиралась поступать потому что у ее родителей не было возможности платить за частный. Идя домой с портфелем за спиной, бедная Элис даже не подозревала, о том, что ее ждёт.

– «Жерар одумайся, послушай, так не правильно поступать, со своими детьми, ты не можешь...» – умоляла мать Элис ее отца.

– «Не могу?! Я ещё не то могу, когда такое было вообще? Ладно я ей раз сказал, пять раз сказал, не доходят до неё мои слова, она получит у меня! Так, Элис!» – в это время она как раз заходила домой.

– «Ну что им опять от меня надо? Я так повешусь скоро, с их дурацкими упрёками и бесконечным чтением морали» – подумала Элис заходя на кухню. Тут она увидела злых родителей и письмо от директора школы.

– «На, читай!» – кинул листок ей в руки отец. Пробежавшись глазами по бумаге, девушку охватил ужас и глубокое чувство страха. Такое чувство, когда проваливаешь контрольную, а потом за четверть выходит три или когда родители узнают, что куришь, вот это, но во много раз сильнее. В голове у Элис неслись мысли о будущем, о том, что все ее планы в миг разрушатся, что она никто и никем останется, поднимая на родителей свои круглые от ужаса глаза, она и не поняла даже, что ее отец намерен с ней сделать.

– «Давай, ты взрослая уже, надоело нам с тобой нянчиться, посмотришь какого это, узнаешь цену деньгам» – приговаривал отец, доставая из кладовки небольшой красный чемодан.

– «Нет папочка, пожалуйста, я исправлюсь, я буду учиться, не надо, прошу, умоляю!» – плакала Элис и пыталась остановить его, но он стоял на своём. В другой комнате обнимая Милу плакала ей в плечо, мать Элис. Мила, прекрасно понимала происходящее, девочка молча смотрела на свои рисунки, их дружной семьи, висящие на стене. Наконец, чемоданы, а точнее чемодан, был собран, протянув тысячу евро и открыв дверь, родители выгнали рыдающую Элис на произвол судьбы в большую жизнь. Захлопнув дверь и повернув замок на два оборота, в квартире наступила полная тишина и только шёпот молящейся перед крестом матери был слышен за дверью. «Куда я пойду? Где я буду жить? Как мне жить дальше? Стоит ли жить вообще?» – единственные мысли, что проносились у Элис в голове. Из вещей у неё был школьный рюкзак, красный чемодан и маленькая сумочка для телефона и кошелька. Единственная мысль была о самоубийстве. Она направилась к мосту Раймонд, и хоть он был не таким уж и высоким, Элис не умела плавать, так как родителям не позволяли финансы возить их с Милой на море да и на уроки плавания тоже. Девушка отправилась к ближайшей станции метро, время было около восьми вечера, поэтому было очень людно. Она не привыкла ездить на метро потому что школа и все остальные нужды находились в шаговой доступности, а на вечеринки она добиралась на автобусе. «Pont Raymond Vagre» – произнёс скучный голос, двери открылись, и Элис направилась к выходу, постепенно протискиваясь сквозь толпы людей. Все шли с работы, кто-то спешил к любимой женщине, кто-то к детям и жене на ужин, а кто-то и вовсе к телевизору. По дороге Элис зашла в магазин за пачкой сигарет, и уже направляясь к выходу, резко остановилась, «чуть не забыла», ах да, конечно же, спички. Включив свой плеер на максимальную громкость она направилась к мосту, медленно, никуда не торопясь, как в последний раз. Выкурив одну, а затем другую сигареты, девушка стала вспоминать о Джероме. Вспомнила как он прыгнул в реку за ее стремительно уплывающей туфлей, как украл для неё шапку в снежную погоду, как заботливо будил с утра, протягивая свежесжатый апельсиновый сок, «ну все!» остановила себя Элис, по ее щекам невольно стали катиться слезы ностальгии и чувства чего-то недостающего. «Джерри не спасёт меня от самой себя, я просто никчёмна, я даже своим родителям не нужна». «Люди живут для других людей, они живут для людей которых они любят, но мой случай это совсем край, мне противно от самой себя, ведь время, которое я могла потратить на учебу и познание чего-то нового я тратила на бездумные гулянки и вечеринки, я действительно доигралась, я потеряла все, у меня нет будущего, я полный позор

для своей семьи» – с такими мыслями Элис стала перелезать через перила моста и оглянулась, не видит ли ее кто-нибудь. «Ну все, я больше никогда не опозорюсь, никогда не потеряю ничего, наконец-то все проблемы разберутся сами со...». Ее отвлек звонящий сотовый телефон, выругавшись и выбросив сигарету в реку, она посмотрела на экран- «Мисс Хелен», она очень любила эту женщину, поэтому позволила себе взять трубку.

– «Алло, дорогая?» – взволнованным голосом произнесла учительница.

– «Здравствуйте Мисс Хелен» – уныло ответила Элис.

– «Дорогая, я слышала о том, что у тебя случилось, мне очень жаль, я до последнего пыталась переубедить Мадам Бросар, но увы... Солнце ты что у реки? Что ты делаешь там в такое позднее время? Что твои родители сказали на этот счёт?»

– « Эээм, Мисс Клеман мне очень приятно, что вы волнуетесь обо мне, но я немного занята».

– «Элли ты редко называешь меня по фамилии, с тобой явно что-то не так, быстро говори свой адрес, я сейчас же выезжаю, ведь исключение, это далеко не шутки, да ещё и с такими последствиями, у детей слабая психика и не делай поспешных выводов, где ты сейчас? – Мисс Хелен будто знала, что происходит с Элис, но это не удивительно, девушка училась у неё уже восьмой год.

– «Мисс Хелен это не обязательно, правда».

– «Нет! Быстро говори адрес!» – приказательным тоном сказала Хелен и Элис даже удивилась, ведь женщина никогда с ней так не разговаривала.

– « Я на Раймонде» – раздраженно сказала она и бросила трубку. «Ну вот, накрылась моя попытка свести счёты с жизнью, видимо я ещё нужна, хоть и в полной заднице, но нужна» – подумала Элис перелезая обратно через перила. Девушка даже не успела выкурить четвертую сигарету, как на своём маленьком «Пижо» примчалась Мисс Хелен. Она была в полном ужасе увидев чемодан и отчаявшуюся Элис.

– «Элли, они что выгнали тебя?» – та уже перестала скрывать эмоции и обреченно рыдалась.

– «Да» – ответила Элис. Мисс Хелен попыталась обнять ее.

– «Бедная моя девочка, я как чувствовала, что нужно было позвонить тебе, не переживай дорогая, будешь жить у меня, все будет хорошо» – посмотрев на Элис воскликнула Мисс Хелен. «Не плачь слышишь, пойдём, я приготовлю тебе зелёный чай со вкусным печеньем, знаешь какое печенье я испекла? Вставай».

Мисс Хелен сложила чемодан Элис в багажник и они поехали в квартиру к учительнице.

Вообще Хелена Клеман была крайне странной женщиной лет так сорока. Невысокого роста, она носила очки в чёрной оправе, у неё были кудрявые каштановые волосы и дикий начёс, одевалась она, тоже мягко говоря необычно. Что-то вперемешку с гранж и бельевым стилем. Это добавляло ей ещё больше загадочности, особенно для детей, которые приходили к ней в первый раз. К сожалению она не нашла такого человека, который разделит бы с ней эту любовь к странностям, а потому жила одна. Но тем не менее, Хелена была очень ласковой и доброй женщиной с мягким и уязвимым характером и плакала по каждой мелочи. Ее квартира находилась на последнем этаже шестизэтажного дома на который они с Элис еле как донесли ее чемодан.

– «Проходи, располагайся дорогая».

– «Мисс Хелен вам правда не стоило, мне так неудобно» – только попыталась воскликнуть Элис, как Хелена тотчас ее перебила.

– «Перестань, если бы мне это не нужно было, тебя бы тут не было, тебя, может и в живых не было бы уже» - всхлинула Мисс Хелен, и утёрла слезу, только представив, что бы случилось не позвонив она девушке вовремя. У Мисс Клеман была огромная квартира и она была оформлена примерно в таком же стиле, что и сама Мисс Клеман, но Элис была слишком подавлена,

чтобы рассматривать каждый замысловатый узор, каждую непонятную деталь ее жилища. Они сели за стол и учительница принялась заваривать чай.

Чай вскипел, разлив все по чашкам и разложив печенье, Мисс Хелен поближе придвинулась к Элис и приготовилась слушать. Спустя час, обе плакали горькими слезами, одна, от безысходности, а другая, от волнения за девочку.

– «Элли, не говори так, ты мне нужна, за семь лет ты стала частью моей жизни, я помогу тебе, не огорчайся» – утерев последнюю слезу со своего лица, и хоть как-то пытаюсь утешить уставившуюся в одну точку с безразличным взглядом девушку, Мисс Хелен стала вспоминать смешные истории их школьной жизни, и спустя два часа, обе посапывали на маленьком диванчике, так и не выйдя из кухни. Хорошо, что завтра была суббота, и Мисс Хелен не нужно было на работу. Элис проснулась в другой комнате, по видимому учительница выделила ее специально для девушки, и теперь у неё было время получше рассмотреть уютную квартиру женщины. Обои были цвета красного вина, рядом с кроватью где лежала Элис, красовалось темно-фиолетовое тяжелое, дубовое кресло, в углу стоял огромный шкаф. Вся комната была увешана разными картинами: на одной силуэт обнаженной женщины за деревом, на другой, непонятные африканские узоры, на третьей тоже какие-то женщины. Возможно, для Мисс Хелен эти картины и играли какую-то роль, но Элис они явно не задели. «И где она их только достала?» – подумала девушка, но тут же вспомнила об обилии блошиных рынков у них в стране, где очень много всего можно найти по дешевке, в том числе и картины.

В любом случае, у Элис была всего тысяча евро и ходить по блошиным рынкам, явно не входило в ее планы. Она шла по темному коридору, оформленному в темно-синих тонах, рассматривая странные картины, такие же странные как в той комнате, откуда она только что вышла, и она чуть было не споткнулась о тумбочку на которой стояла ещё более замысловатая чёрная ваза. Дверей у Мисс Хелен в квартире не было, висели какие-то старые дырявые шторы. Элис заглядывала в каждую комнату, и не находя Мисс Хелен, шла дальше. Тут она услышала ее пение на кухне, доносящегося из самой первой комнаты длинного коридора, и уверенно направилась туда. Мисс Хелен за все семь лет, что Элис ее знала, была в обычном халате и жарила гренки у плиты.

– «А, ты уже проснулась дорогая? Что-то рано, если учесть во сколько мы с тобой легли вчера» – у Мисс Хелен был чисто британский акцент из-за которого Элис не всегда понимала, что та ей говорит. Тут, что-то на плите у Хелены загорелось, и еле потушив огонь, она обернулась и мило улыбнулась девушке.

– «Дорогая еда ещё не готова, иди погуляй, ты уже видела мой дом?»

– «Нет ещё» – протирая глаза, сонно ответила Элис.

– «Ну вот и славно, иди и приходи через полчаса, я не ожидала что ты так рано проснёшься» – улыбнулась Мисс Клеман. Элис решила что сейчас она в о сбежав за фотоаппаратом, щёлкнула ее, но тут Хелена обернулась. «Ты что ещё тут? Давай, давай» – и выпроводила девушку из кухни.

Кадр получился просто отличным, Мисс Хелен как раз оборачивалась и ненароком посмотрела в камеру. Элис была очень довольна своей работой, а вскоре принялась фотографировать все непонятные вещи в квартире Мисс Хелен. Вдруг зазвенел звонок и раздался звонкий голос оповещающий о начале завтрака. На розовом столе стояла чуть пригорелая яичница, гренки и пирожные, что-то вроде брауни. Честно говоря, готовила Мисс Хелен плохо, и поэтому, на то недолгое время, что Элис собиралась у неё жить, она решила практиковать свои кулинарные навыки.

– «Солнышко, давай придумаем что же ты будешь делать, чем вообще собираешься заняться?» – пожевывая гренку спросила Мисс Хелен.

– «Ну я думала заработать где-то деньги на фотоаппарат, а потом начать устраивать фотосессии» – предложила Элис, даже не надеясь на согласие Мисс Хелен.

– «Отличная идея дорогая! Сама придумаешь куда пойдёшь работать или помочь?»

– «Нет я сама справлюсь, спасибо вам большое, я накоплю деньги и обязательно съеду, не буду вам мешать» – поспешила «обрадовать» Мисс Хелен, Элис. Она тотчас помрачнела, поймав на себе злой взгляд Хелены.

– «Я тебе что говорила насчёт этого?»

– «Ну... я думала, вам не очень комфортно со мной»

– «Девочка, умоляю, что ты несёшь, разве вчера я недостаточно сказала? Ты так и не поняла что я буду рада даже если ты у меня навсегда останешься. Поживи не уезжай, и знай ты всегда можешь приехать ко мне» – эти слова действительно обнадежили Элис и она бросилась в тёплые объятия к Мисс Хелен, но поставила условие, что еду в этом доме будет готовить она.

Выйдя из дома она оглянулась, «хмм, где же это находится квартира Мисс Хелен?» – подумала про себя Элис и пробив по карте на телефоне, она поняла, что это совершенно в другом районе. Назначив на два часа встречу с Джеромом, она решила поискать работу в ближайших к дому Мисс Клеман магазинах. И тут ее взгляд остановился на объявлении о помощнике в цветочный магазин, а как было подмечено ранее, любовь к биологии включала в себя знание ботаники и ухода за цветами. Она немедленно отправилась в этот цветочный магазин под названием «Лепесток». Он находился всего в нескольких кварталах от ее временного места жительства, что ее очень обрадовало, так как в случае работы тут, она не должна будет тратить деньги на автобус.

– «Доброе утро! Есть тут кто?» -вошла Элис. На встречу ей вышла милая старушка лет семидесяти с секатором в руках.

– «Доброе. Чем могу помочь?»

– «Я слышала вам требуется помощник в ваш замечательный магазин? Меня зовут Элис, мне 18 лет и я вполне знаю ботанику и могу помогать вам за небольшую плату»

– «А как же школа? Не будет ли эта работа мешать твоему графику?» – презрительно спросила старушка.

– «Нет, не будет» – опустив глаза, вздохнула Элис.

– «Ну тогда пойдём, проверю тебя. Что это за растение?»

– «Похоже на антирринум, или что-то в этом роде» -неуверенно произнесла Элис.

– «Так антирринум или нет?»

– «Мадам я не уверена, но думаю да.»

– «Почти, молодец. Только это антуриум. Но я думаю, что остальные ты более менее знаешь» – улыбнулась старушка.

– «О, да. Вот это у вас там астры, а это вербы, о а тут гиацинт» -продолжала увлечённо угадывать растения Элис.

– «Ну всё достаточно, ты молодец. Приходи завтра на пробный день к 9 утра. Оплата почасовая- 10 евро час. Будешь работать пять часов, график выберешь сама. Устраивает?»

– «О да мадам, больше спасибо! Кстати совсем забыла» – тут старушка ее перебила.

– «Мадам Дюмаж».

– «А, спасибо большое Мадам Дюмаж. До завтра!» -попрощалась со старушкой и весело выбежала из магазина Элис.

Теперь у Элис более менее есть работа и новый дом, но к сожалению это далеко не все разочарования в ее жизни. Следующее разочарование ждало ее в кафе, в два часа. Весело шагая по улице, Элис гордилась собой, что оказывается, она чего-то в этой жизни стоит, и кому-то нужна. Пусть даже не близкому и совершенно чужому человеку, но нужна. Заходя в кафе, она увидела раздражённый взгляд Джерома.

– Хэй Джерри, что такой кислый, посмотри какая погода за окном. Ты в курсе что со мной произошло? Ещё одно испытание в жизни которое я успешно преодолела» – снимая с себя пальто и садясь за стол произнесла Элис.

– «Опозорила меня и всю свою семью и такая весёлая ходишь? Тебе не стыдно?! Я предупреждал же, я же говорил, перестань прогуливать, сама пожалеешь, доигралась теперь?» – яростно воскликнул Джером.

– «Откуда ты знаешь о том что случилось?» – удивленно спросила Элис.

– «Тебя надо было наказать, Мадам Бросар давно хотела отправить это письмо, да только я ее отговаривал, думал ты изменишься, но нет. Не вставлю же я свою голову тебе. Догулялась теперь так, что без квартиры осталась и без семьи» – с неприязнью сказал Джером.

– «Подожди, то есть ты знал что она собирается сделать и мне ни слова не сказал? Этого всего могло бы не быть предупреди ты меня раньше? Ты понимаешь какого это, лишиться дома и родителей в один миг?! Ещё вчера я была счастливым человеком с крышей

над головой и деньгами. Если бы ты не думал только о себе, ты бы предупредил меня» – еле сдерживая слезы сказала Элис.

– «Все я так больше не могу. Ты ещё меня обвиняешь, как ты смеешь? Твой характер меня с ума сведет, если ты хоть раз бы меня послушала, жизнь твоя сейчас была бы совсем другая. Все, прощай Элис, мы расстаёмся»

...

Мы расстаёмся...

Слова замерли в пространстве, время на секунду остановилось для Элис, мыслей не было вообще, лишь два слова, что бьют по сердцу больше всего. Он знал, знал обо всем. Он даже не спросил где она ночевала, что ела, нужна ли ей помощь. Это не тот Джерри которого она так любила и кем была занята ее голова последние три года. Он больше не улыбался при встрече с ней, равнодушно относился к ее сообщениям, а она не понимала почему.

Почему так случается, что такие в корень меняющие вашу повседневную жизнь события происходят за такой короткий срок времени? Что это? Судьба? Стечение обстоятельств или решение чего-то свыше? В любом случае судьба Элис сейчас была только в ее собственных руках и ей самой решать как быть дальше. Но прыгать с моста она точно не будет, ведь она сама сделала вывод, что все ещё нужна кому-то на этой планете. После ухода Джерома она вряд ли вспомнит что она делала. Но зато помним мы. Она пошла в бар и этого достаточно.

Мисс Хелен обнаружила ее лежащей у подъезда, когда выносила мусор. На утро проснувшись и вспомнив, что у неё пробный день она понеслась в «Лепесток», ведь на часах было уже 8:57. Почему главные герои всегда опаздывают на работу? Но она успела к 9:05 за что получила небольшой выговор. К счастью, Мадам Дюмаж не заметила ее ужасного внешнего вида и Элис спокойно отработав и получив свои пятьдесят евро направилась к Мисс Хелен. Некрасиво все-таки держать своего во второй раз спасителя в неведении.

– «Боже правый дорогая, куда ты пропала?! Я почти закончила свою пачку успокоительных, а ты живешь у меня только второй день!» – в фартуке и с поварешкой в руках воскликнула Мисс Хелен, встретив Элис у входа.

– «Бога ради, простите если сможете сейчас я все вам объясню» – устало ответила Элис.

– «Ну ради бога-то конечно прощу, пойдём, кажется кто-то что-то упоминал об ужине.» – пропустив Элис первой на кухню напомнила Мисс Хелен. Но никакого ужина так и не состоялось, ведь обе девушка и женщина слишком долго обсуждали нервные события произошедшие за последние два дня с когда-то имевшей семью, дом и любимого человека, Элис.

Теперь же безысходность и чувство того, что она находится под защитой исчезли, на их смену пришли злость и ярость. Элис поклялась, что докажет Джерому и своим родителям, что она действительно чего-то стоит.

## Глава 2

### Рождественский подарок

Прошёл ровно месяц с событий описанных выше, и теперь на дворе уже декабрь, люди сменили уныние на радость, ведь впереди Рождество.

Ах Рождество, волшебное время, люди украшают свои дома, дарят друг другу подарки, вот и наша главная героиня была не исключением.

– «Элли ну ты идёшь или как? Я кажется говорила о том, что мне нужна будет помощь на рынке!» – воскликнула Мисс Клеман, стоявшая в прихожей в длинной кружевной юбке молочного цвета и коричневой кожанке. Дополнить образ она решила мешковатыми замшевыми сапогами чёрного цвета и маленькой сумочкой висевшей у неё на плече.

– «Уже выхожу Мисс Хелен!» – крикнула откуда-то из недр квартиры Элис. Они с Мисс Хелен направлялись на местный рождественский рынок. Обычно, Мисс Хелен не ставила елку, у неё её и вовсе не было, но такое событие как переезд Элис она посчитала очень важным в ее жизни, и поэтому, готова была потратить несколько сотен евро. Элис не училась в школе уже месяц, но учительница позаботилась об этом, и втайне от директора, приносила на флеш-карте весь школьный материал. Работа в цветочном магазине шла хорошо, Мадам Дюмаж была очень довольна девушкой и даже стала платить ей по 12 евро в час за хорошую работу. О родителях и о сестре, Элис вспоминала часто, и однажды прогуливаясь мимо своего дома она увидела машущую ей в окне Милу, но поспешила поскорее уйти оттуда. Она держала большую обиду на свою семью и не хотела контактировать с ними лишней раз. Элис накопила на новенький Сапон и была очень счастлива. Устроившись в небольшую фото студию, ее мечта устраивать фотосессии почти осуществилась. В общем, девушка была вполне довольна собой и редко вспоминала о Джероме, но в душе она испытывала глубокое чувство того, что занимается не тем, она вроде-бы и следует зову сердца, с каждым новым шагом приближается к своей мечте, но ее манит что-то иное. Прогуливаясь по рынку с напевающей непонятные мелодии Мисс Хелен, Элис вдруг показалось, что она заметила знакомый силуэт среди толпы. Отбросив эти мысли куда подальше, она подошла к столу с елочными игрушками и принялась рассматривать деревянные щелкунчиков.

– «Мисс Хелен посмотрите какие красивые, давайте купим их!» – весело улыбаясь стала поворачиваться Элис и тут увидела взволнованное лицо учительницы.

«Что такое?» – подозрительно спросила Элис и тут кто-то взял ее за руку.

– «Элис возвращайся домой, я переборщил в тот день, прости меня родная» – медленно переведя взгляд с Мисс Хелен, Элис увидела, что за руку ее держит отец, а чуть дальше от него стоят мама и Мила.

– «Дорогая, мы так по тебе скучали, возвращайся домой прошу» – принялась обнимать и целовать дочь взволнованная, со слезами на глазах, мать. Элис не обняла ее в ответ. Она молча стояла и смотрела куда-то вдаль, как будто это все происходило не с ней.

– «Мы уговорили Мадам Бросар позволить тебе сдать экзамены в университет и она, после долгих упрасиваний, все-таки позвонила в министерство и попросила снять тебя с учета» - улыбаясь сказал отец.

– «Дорогая где ты живёшь сейчас? Давай мы заедем и заберём твои вещи, а завтра передедешь обратно домой» – предложила мать и взяла Элис за руку.

– «Я... Мне надо подумать...» – с таким же безразличным взглядом сказала девушка, убирая руку из руки матери.

– «Бога ради не мучайте девочку, она подумает и перезвонит вам» – только вмешалась Мисс Хелен как отец Элис тут же ее остановил, причём в крайне грубой форме.

– «Вы, это у вас она живет? Сумасшедшая училка, настроила нашу дочь против нас! Говорите куда приехать за ней, не то больше никогда ее не увидите!» – сквозь зубы пригрозил отец, Мисс Хелен аж вздрогнула от неожиданности.

– «Я ...не хочу обратно... Пойдёмте Мисс Хелен, в следующий раз купим елку» – затопившись и взяв Хелену за руку направилась к выходу Элис.

– «Постой! Мы купим тебе все что ты захочешь!» – воскликнула мать.

– «Возвращайся домой, прошу» – на тон тише, произнёс отец.

– «Я же сказала, я подумаю» – бросила в ответ Элис и поспешила покинуть рынок.

...

– «Сиди тут, я быстро, все куплю и вернусь» -посадив в машину Элис и щёлкнув ключом, Мисс Хелен направилась обратно. «Как они могли? После такого, ещё что-то мне предлагать. Да я никогда не вернусь домой больше». Элис поняла, что так продолжаться больше не может и жизнь в одном городе с прошлым, которое она так тщетно пытается забыть скорее доведёт ее до сумасшествия, чем исправит что-то. Она решила, что это рождество будет ее последним в родном городе, а потом нужно двигаться дальше. В накоплениях у неё было пять тысяч евро и она могла спокойно снять квартирку в другом городе, только где? Над этим ещё стоит подумать, но сейчас она должна отбросить все плохие мысли и встретить рождество в компании Мисс Хелен и красивой елки, которую та, как раз тащила за собой. Выбежав из машины и упаковав елку в багажник, они поехали скорее домой, к горячему какао и веселому времяпровождению как минимум на всю ближайшую неделю.

– «Я сварю какао, а вы пока распаковывайте все!» – крикнула в пустоту Элис. Какао готово, красиво сложив все на блюде, девушка острожного понесла все в зал, где по ее предположениям должна была быть Мисс Хелен, но ее там не было.

– «Мисс Хелен? Где вы?» – выглянув в коридор удивленно воскликнула Элис и прислушиваясь в пустоту, она услышала тихие всхлипывания где-то в дальней комнате. Направившись туда, Элис застала плачущую в ванной Хелену с письмом в руках.

– «Мисс Хелен? Что у вас случилось? Почему вы плачете?» – удивленно спросила Элис.

– «Мой бедный Жак, бедный, бедный Жак, почему хорошие люди уходят так рано?» - всхлипывала Мисс Хелен обнимая полотенце. Элис никак не могла понять в чем дело, пока не взяла письмо из её рук. Судя по адресу откуда оно было выслано, это была небольшая деревня где-то в глубинке. Жена того самого Жака, сообщила прискорбную весть о том, что рак расправился с бедным братом Хелены всего за месяц, и что она обязана незамедлительно приехать и проститься с ним.

– «Мисс Хелен, я так соболезную вам. Даже не представляю насколько это тяжелая потеря. Когда вы выезжаете?» – грустно обняла учительницу девушка.

– «Ехать не близко, поэтому выезжаю сегодня, чтобы на рождество уже быть дома» – всхлипывая ответила она и направилась собирать вещи. Элис тоскливо следила за каждым ее действием и в конце, когда она наконец-таки закончила собирать свой старый и потрепанный саквояж, девушка пошла проводить Мисс Хелен до машины.

– «Возвращайтесь скорее» – шепнула Элис.

– «Вернись, не успеешь выговорить слово антропоцентризм» -с улыбкой произнесла Мисс Хелен.

– «Антропо... что? В любом случае позвоните как приедете».

– «Обязательно! Не натвори тут ничего, пока меня не будет» – поцеловав на прощанье Элис, Мисс Хелен загрузила саквояж на заднее сиденье своего «Пижо» и отчалила на вокзал.

Вернувшись в квартиру, застав так и не отпитый какао, Элис взяла первую попавшуюся пластинку из коллекции Мисс Хелен, и бережно закрепила ее на старом патефоне. Неуди-

вительно, но тут зазвучала Пиаф с ее самым главным хитом- Non je ne regrette rien. Элис принялась разбирать елку, ненароком подпевая великолепному голосу Эдит. Затем зазвучала Adam, adam и девушка пустилась в вальс с плюшевым медведем, сидевшим на диване у Мисс Хелен. Переслушав почти все пластинки, что были в коллекции учительницы, Элис направилась редактировать свои работы, что она сфотографировала в студии. Вечер пролетел незаметно и отредактировав последнюю фотографию из папки «Свадьба», устало зевнув, девушка удалилась в спальню. На следующее утро, оповестив Элис о своём успешном приезде в деревню Мисс Хелен, попросила не беспокоить ее линий раз. Включив телевизор где показывали новости про забастовки в Париже, про его бурную жизнь, Элис почему-то поманило именно туда. «Наверное, мне и не хватает той самой веселой жизни в большом городе, который полон огромных возможностей и разных людей» – восторженно подумала она, и ей действительно захотелось в Париж. «Сниму небольшую квартиру, устроюсь в фото-салон, а в то свободное время, что у меня останется, буду искать себя» -с этими мыслями девушка направилась по магазинам, ведь она не меняла гардероб и не покупала новых вещей почти год. Посмотрев на свой старый свитер и потертые темно-синие джинсы перед выходом, она решила, что раз едет в Париж, то и стиль поменять тоже должна. Но к сожалению у неё не было мудрых наставников в этой части, она конечно могла бы обратиться к Мисс Хелен, но ее стиль девушку совсем не привлекал. В очередной раз заглянув в бутик и так и не найдя, того что ей нужно она поспешила выйти из него, но тут услышала недовольные восклицания:

– «Какой кошмар! Дидье ты видел? Как мы представим это на модном показе в Париже? Ты просто смеёшься надо мной. Я прирожденный дизайнер одежды, ты понимаешь?! Убери от меня этот ужас!» – восклицал лысый невысокий мужчина в элегантном сером смокинге. Элис подошла поближе, чтобы посмотреть, что же его так разочаровало, и увидела, что это было новое платье сшитое его подчиненным. Оно очень понравилось Элис и она совершенно недоумевала, что же в нем не так.

– «Мы опозоримся, это полный провал Дидье. Я на грани банкротства!» – продолжал мужчина. Тут другие подчиненные принесли ему два совершенно одинаковых как показалось Элис, платка.

– «Что это?» – безразлично спросил мужчина.

– «Месье, это дополнение к образу» – испуганно ответили работники.

– «Как вы можете приносить мне два совершенно разных платка и утверждать, что они подойдут под это ужасное платье?!» – воскликнул мужчина как вдруг, их перебил негромкий смешок Элис. Все повернулись и с недоумением посмотрели на неё.

– «Мадемуазель, я сказал что-то смешное?» – спросил мужчина.

– «Извините месье, просто эти два платка совершенно одинаковые, а платье я думаю, как раз-таки и спасёт ваш показ в Париже»

– «Какая грубость! Где ваши манеры?» – оскорблённо ответил мужчина.

– «Простите, но это лично моё мнение, как зрителя ваших показов и покупателя».

– «Я бы не стал так смело высказываться, надевая банальный свитер и не менее банальные джинсы, мадемуазель» -заклучил мужчина. Элис признав, что он действительно прав, опустила глаза.

– «Я вижу вам нужна помощь в этом деле» – улыбнувшись, подошёл к ней он. Элис подняла глаза и увидела что он тянет к ней руку.

– «Кристоф Трюффо, дизайнер и основатель бренда „Truffaut“. Я вижу вы очень смыслёная леди, наверняка студентка, работаете где-нибудь. Зачем же вам смена гардероба?» – поинтересовался мужчина.

– «Вы совершенно правы месье Трюффо, но я собираюсь уехать в Париж после рождества, может смогу найти себя там» – поделилась Элис.

– «Если вы готовы полностью поменять свой стиль, надеть то, на что раньше смотрели с удивлением, то прошу следовать за мной. Понимаете Мадемуазель, я такой человек, если вижу, что люди не могут найти правильную дорогу, правильную тропинку если можно так выразиться, то я всегда стараюсь помочь им. Познакомить, открыть для них новый мир, показать что граней нет, чтобы они фантазировали как только захотят. Снять с себя все эти предрасудки, играть в эту игру по своим правилам. Понимаете?» -он с надеждой посмотрел на Элис.

– «Кажется понимаю» – неуверенно ответила девушка.

– «А мне кажется, что совершенно не понимаете, следуйте за мной мадемуазель!» – ускорив шаг прокричал Трюффо.

...

– «Месье Трюффо? Что скажете» – вышла из примерочной Элис. На ней был юбочный костюм в стиле Коко Шанель, а на ногах были чёрные кожаные Джимми Чу, которые идеально дополняли образ офисной леди.

– «Великолепно! Но это не то, что вам нужно!» -с неким энтузиазмом подметил Трюффо.

Они с Элис перемерили очень много различной одежды, и к тому времени как они закончили, Месье Трюффо уже был для Элис просто Кристоф, а она для него просто Элли.

– «Я вас умоляю, давайте я заплачу хоть пятьсот евро!» – не отпускала Крисотофа Элис.

– «Я сказал нет! Ты, ты вернула во мне желание творить, то, чего у меня не было столько лет! Я не возьму с тебя ни копейки! Вдохновила меня на будущие показы, пойми, я кардинально поменял свою точку зрения после общения с тобой, Элли» – восхищенно смотря на Элис в платье от Прада, повторял Кристоф.

– «Я не могу позволить себе такие вещи, у меня в жизни не было столько денег, чтобы оплатить хотя бы одну из всех этих вещей».

– «Зато у меня есть! Забирай, я все оплачу, ведь деньги не главное! Я желаю тебе удачи в Париже дорогая Элли, и очень надеюсь на нашу встречу уже там!» -улыбнувшись и выпроводив из бутика Элис, Мюсье Трюффо поспешил скорее за составление новых образов, к своему стремительно приближавшемуся показу мод в Париже.

Придя домой и сбросив наконец с себя все брендовые пакеты, Элис была на седьмом небе от счастья. У неё теперь было целых два новых пальто, один брючный костюм, три платья, несколько рубашек, пиджак и вдобавок, четыре сумки под все образы, что составил для неё Кристоф. И ко всему этому ей прилагалось пять пар новой обуви, о которой она даже и мечтать не могла.

Кристоф показал ей, как между собой сочетается одежда, сколько цветов можно смешивать в одном образе, главные ошибки всех «модниц» и правильный макияж под каждый look. Элис была просто благодарна судьбе за таких замечательных людей как Кристоф, а на первый взгляд он показался ей ужасно занудным и высокомерным французишкой. Купив билет на поезд в Париж за 60 евро, Элис не захотела проводить ночь в одиночестве и направилась в популярный ресторанчик «La Clef de Voute», где по вторникам звучала живая музыка. Рождество было в пятницу, а Элис уезжала в воскресенье, и поэтому она хотела провести свои последние дни в городе как-то по-особенному. Надев новые брюки и белоснежную рубашку, а сверху накинув пальто, она поспешила на ближайшую автобусную остановку. «La Clef de Voute»славился обилием вин на весь город, а так как Элис собиралась начать новую трезвую жизнь, то решила начинать, с хорошего красного вина. Конечно, средства не позволяли девушке заказать Chateau Cheval Blanc, поэтому, она решила обойтись бокальчиком Lalande de Pomerol. Сегодня в ресторане выступала очередная никому неизвестная группа, и от мыслей о Париже, Элис отвлёк приятный мужской голос.

– «Не хотите потанцевать? Это моя любимая песня» – протягивая свою накаченную руку улыбался голубоглазый молодой человек.

– «Нет спасибо, я не в том настроении, чтобы танцевать сегодня» -ответила Элис.

– «Ну же девушка, через три дня рождество, нужно веселиться, а не грустить» -подметил молодой человек.

– «Месье, я непонятно выразилась?».

– «Зря вы так, может быть это решение поменяло вашу жизнь навсегда» – парень в последний раз попытался уговорить Элис.

– «Больше никаких перемен» -сказала сама себе Элис, смотря вслед уходящему парню. Дослушав ещё одну песню неизвестной группы и оплатив счёт, она отправилась гулять по городу. Девушка пришла к мосту Раймонд, и подумала: «вот, тут все и началось, а могло бы и закончиться» – размышляла Элис. «Как же я могла? Ведь, я... я больше не услышала бы ни одной новой песни своей любимой группы, не попробовала бы ни одно новое блюдо, не посмотрела бы ни одну новую страну. Ещё месяц назад, я стояла тут беззащитным и полным безысходности подростком, но теперь, теперь я совсем другой человек. У меня есть цель, есть желание. Жизнь показала мне, что теряя что-то очень дорогое, мы обретаем в разы больше. Я благодарна судьбе за то, что со мной произошло».

...

Знала ли Элис тогда, месяц назад, что скажет подобное? Наверное нет, но теперь, мы снова делаем вывод, о том, что девушка и вправду поменялась и перестала быть легкомысленной. Она не знала чего она конкретно хочет, но была уверена, что найдёт это в Париже.

Отработав у Мадам Дюмаж пять часов и получив свои 60 евро, она предупредила ее о том, что уезжает.

– «Как жаль, я лишуюсь такого талантливого помощника!» – воскликнула Мадам Дюмаж.

– «Но ты деточка все правильно делаешь, я была такой же в твоём возрасте. Сколько тебе? Ах да восемнадцать... Прекрасный возраст, давай отработывай свой последний день и пиши письма! Буду с радостью их читать» – вслед Элис крикнула Мадам Дюмаж. Сегодня среда, осталось отработать четверг, а в пятницу «Лепесток» уже закрывается на Рождество. Мисс Хелен так и не сказала когда вернётся, но Элис надеялась, что к утру пятницы она уже будет дома. Сегодня девушке предстояло купить продуктов на их с Мисс Хелен праздничный стол и заодно подарок добродушной учительнице. Она понятия не имела, что предпочитает Мисс Хелен, но решила что почувствует когда увидит нужную вещь. Вот так вот Элис в общем-то и жила, опираясь лишь на зов сердца. Мисс Хелен была вегетарианкой, а потому Элис заранее готовила меню на пятницу. Туда входил пирог с капустой, разные виды салатов, отварные креветки, а на главное блюдо был сибас, который как планировала Элис, заменит им индейку. Накупив достаточно, а где-то даже больше чем нужно продуктов, Элис занесла все в квартиру, и оставшееся время решила посвятить только выбору подарка для Мисс Хелен. Она шла по улице с различными интересными лавками: тут был старый книжный магазин, а тут магазин фарфоровой посуды, и тут ее взгляд пал на антикварную лавку, и она поспешила туда, потому что почувствовала, что обязательно найдёт там кое-что интересное. Бродя мимо прилавков с куками она увидела стопку из разных пластинок для патифона. «То, что нужно!» – подумала про себя Элис и отправилась рассматривать их. Она купила пластинку с последним концертом Пиаф в Олимпии, но посчитала что этого недостаточно. Она попыталась ткнуть пальцем в небо и взяла первую попавшуюся замысловатую вазу на которой был изображен как показалось Элис, какой-то древне-индейский ритуал. Довольная своими покупками она решила купить книгу, чтобы было что почитать в поезде, и в книжном магазине случайно наткнулась на Джерома. Он окинул ее восхищенным взглядом ведь она больше не носила свою старую одежду, сегодня, она надела светло-коричневое пальто, а за спиной у неё была модная сумочка из осенней коллекции Диор, и Джером даже представить не мог как и где она ее купила. Его родители были в разы обеспеченней, чем родители Элис и поэтому его охватила некая зависть, от того, что она тоже может позволить себе столь красивые и дорогие вещи.

– «Ну здравствуй Элис» – безразлично, с нотками злости в голосе прорычал Джером.

– «Привет Джером. Как поживаешь? У меня вот все отлично, в воскресенье переезжаю в Париж, передавай своей любимой Мадам Бросар привет от меня» – продолжая изучать книжные полки задумчиво произнесла Элис. Джером опешил от ее безразличия, и если то, что она переезжает в Париж, в столицу, правда, то он полный неудачник по сравнению с Элис.

– «Желаю... удачной дороги» – лицемерно улыбнувшись поспешил направиться к выходу Джером. Как ни странно, Элис даже не посмотрела ему вслед. «Что же его так поменяло? Хотя о чем это я, он никогда не умел радоваться за других. Элис стала вспоминать все его оплошности и минусы характера, и остановилась на Джейн Остин. Ей вдруг дико захотелось погрузиться в эту богатую во всех смыслах атмосферу провинциальной Англии и она не раздумывая купила «Гордость и Предубеждение».

И правда, как могущественна сила любви, ведь до этого Элис даже и не замечала столько эгоизма в своём возлюбленном. Она превратила все его минусы в плюсы, готова была на все ради Джерри, а теперь ей оставалось только удивляться как вообще можно полюбить такого ужасного человека, и если она всегда искренне радовалась его успехам и достижениям, то даже не замечала его завистливый взгляд после очередного первого места на олимпиадах или комплиментов в сторону своих музыкальных талантов.

Элис направилась в ближайшую «Boulangerie» и заказала чашку карамельного латте, потому что как она сама думала, именно под кофе, легко давалось чтение классики.

Девушка и не заметила насколько хорошо у неё пошло чтение Остин, но от очередной словесной дуэли мистера Дарси и Элизабет Беннет, Элис отвлёк телефонный звонок. Звонил отец, и заранее предугадав содержание разговора, девушка поспешила положить трубку. Тут она опомнилась, и взглянув на часы ахнула, ведь было уже без четверти девять. Ей нужно было разложить продукты, подготовить их к приготовлению и спрятать подарок Мисс Хелен. Да и в конце концов ей на работу к девяти утра. Она поспешно допила свой латте и поторопилась домой. Включив кухонный телевизор она увидела по новостям очень много скорой и полиции в их городе. «Интересно что же случилось?» – подумала про себя Элис облизывая палец после мариновки сибаса. Она резко остановилась потому что услышала знакомое имя. «Джером Лавуан, студент 4 курса выпрыгнул с 15 этажа». «Нет, нет, нет, это все ложь. Нет, мне показалось» – зажмурив глаза и закрыв уши Элис попыталась отвергнуть эту жестокую реальность происходящего.

Девушка проплакала всю ночь, несмотря на то, что они с Джеромом расстались и каким бы он плохим человеком ни был- ей было хорошо с ним. На утро, купив свежих круасанов она отправилась в «Лепесток» попрощаться с Мадам Дюмаж и сообщить, что сегодня она не в состоянии работать. Та, пожелала Элис хорошего пути и искренне пожалела девушку. Элис вернулась домой и плюхнулась в мягкое и очень глубокое кресло в комнате Мисс Хелен. Ее окутала ужасная депрессия, вскоре, осушив пятый бокал вина, она уснула. Ей снился Джером, их грандиозные планы на будущее, свадьба, они даже придумали сколько у них будет детей. «Как же так? Все завершилось в один миг? Его настигли трудности и он вот так вот решил покончить с этим!?» – недоумевала Элис. «Не зря Мисс Хелен на своих уроках всегда подмечала, что женщины морально были сильнее мужчин во много раз и во все времена» -рассуждала девушка. Она проснулась ближе к пяти часам вечера и заметила фотографию, прикрепленную к туалетному столику Мисс Хелен. На нем была изображена красивая молодая леди держащая за руки высокого блондина. Элис показались слишком знакомы черты этой леди и она решила, что это и есть Мисс Хелен. «Боже мой, сколько я знаю Мисс Хелен, она никогда не упоминала про этого красавчика» – улыбнулась девушка. «Продукты!» -до конца придя в себя, воскликнула Элис. Она скорее побежала на кухню готовить все к завтрашнему празднику, но праздника ей совсем не чувствовалось, ведь все прежние года на Рождество она помогала маме накрывать на стол, визжала от радости распаковывая свои подарки, бегала с Милой по рождественскому

рынку выбирая игрушки. Теперь она осталась совсем одна, но искренне верила, что Париж изменит ее жизнь и она никогда больше не будет встречать праздники в компании самой себя.

Остаток дня Элис провела за украшением елки и упаковкой подарков для Мисс Хелен. «Интересно как там она? Едет ли обратно?» – но девушка боялась показаться навязчивой и по просьбе самой Хелены, не стала ее беспокоить. Потерять родного как она думала брата это действительно печально, но к счастью в жизни Элис не было таких потерь до вчерашнего дня. Она даже не представляла как сообщит Мисс Хелен о своём отъезде, ведь та только приедет с похорон брата, а тут и Элис покидает ее. Бедная женщина наверняка очень расстроится. Но к великому сожалению Хелена Клеман не успеет вернуться и попрощаться с Элис перед ее отъездом в Париж, потому что ее тяжелобольная мать совсем слегла, после вести о смерти младшего сына. Увы, но в деревне где проживала мать и брат Мисс Клеман не ловила сеть и поэтому, та высылает ей письмо и доплачивает ещё пять евро с просьбой доставить в ближайший срок. Элис так и просидела весь вечер в компании Эдит Пиаф и сибаса в тот рождественский вечер. Бедная девушка даже расплакалась от обиды и отправилась собирать свои вещи. Субботнее утро она провела за фортепиано, которое пылилось на балконе у Мисс Хелен. Уныло наигрывая одну и ту же сонату, клавишу за клавишей, она думала о том, как сложно писать подобные произведения и как красиво получается это у их авторов. Зайдя в комнату к Мисс Хелен она плюхнулась в кресло, как вдруг, крепко прицепленная фотография, висящая на краю зеркала туалетного столика Мисс Хелен, упала прямо перед ногами Элис. Девушка нагнулась чтобы поднять её и увидела на обратной стороне надпись: «моему дорогому Джонни, навеки твоя, Хелена». И стояла дата 1980- 2003. «Что бы это могло значить?» – подумала Элис, но она прекрасно знала значение этих цифр. Додумывать все за людей прежде чем спросить-это у Элис получалось отлично, но к сожалению ей так и не удастся поинтересоваться у Мисс Хелен о красавце на фото, по крайней мере в ближайшие две недели. Поезд отправлялся завтра в 9 и поэтому встать она должна была примерно в 7. Сегодня Элис принялась за генеральную уборку, и чуть не уронила коричневый ковёр Мисс Хелен, от внезапно начавшейся аллергии, на огромное количество пыли содержащейся в нем. Она даже помыла окна и под конец дня просто плюхнулась без сил на кровать.

От сладкого сна ее отвлек резкий и противный звук будильника, который она так не любила. Но, вопреки всему она была очень энергична и весела, ведь именно сегодня начнётся ее новая жизнь в новом городе. Умывшись и подкрасив брови карандашом она в последний раз окинула взглядом обставленную свечами ничем не примечательную ванную Мисс Хелен. Она напекла себе пирожных в дорогу, приготовила аппетитный сэндвич, затем сложила все это в свою новую брендовую сумку, которая была в несколько раз больше чем та, с которой Элис покинула родительский дом. Билеты она распечатала, на всякий случай закинула в сумку свой пустой паспорт, отсоединила от зарядки плеер, вспомнила про Остин и тоже положила ее в сумку. Сегодня на Элис было черное элегантное пальто, которое очень красиво подчёркивало талию девушки, темно-серые брюки с завышенной талией и одна из рубашек, что ей подарил Кристоф. В качестве аксессуаров она выбрала чёрные кожаные перчатки и прямоугольной формы очки. Пожелав всего хорошего дому Мисс Хелен она направилась вниз и решила оставить ключи в почтовом ящичке, что был на первом этаже. Засунув туда руку, она почувствовала что-то ещё, и высунув поняла, что это было письмо с посылкой. Но у неё не было времени на это, и неаккуратно убрав его в сумку, Элис поспешила к такси. Вокзал Лиона славился своей красотой на весь мир, и вот, Элис уже сидела в поезде и грустно смотрела в окно. Поезд наконец тронулся, и девушка решила послушать что-нибудь душевное в такой трогательный момент, она полезла в сумку за плеером и наткнулась на посылку. Это была квадратная коробочка запечатанная в серый пакет. Увидев адрес, Элис поняла, что посылка от Мисс Хелен и поторопилась поскорей открыть ее. Она не обратила внимание на вещь лежавшую в посылке и скорее принялась читать письмо. Письмо гласило:

«Моя дорогая Элли, я не нахожу себе места от чувства обиды на саму себя. Я оставила тебя, ещё такую юную, в такой семейный праздник совсем одну. Моя матушка слегла, узнав о смерти младшего сына Жака, и я просто вынуждена провести с ней это время, так как являюсь последней из ее детей, кто ещё не свёл концы с концами. Прими мои глубочайшие извинения, я очень надеюсь, что ты сможешь простить меня за этот ужасный поступок, ведь я обещала тебе, что вернусь к утру Рождества. Я просила лишний раз не звонить, ведь тут нет связи, не хотела, огорчать тебя мыслями о том, что я специально не беру трубку. Я приеду ко вторнику, и мы с тобой просто обязаны отметить прошедшее рождество вместе. Иными словами-наверстать упущенное. Прошу прости меня, и прими от меня этот скромный кулон в качестве извинения. Безумно люблю и скучаю, Мисс Хелен».

Неудивительно, что Мисс Хелен так грубо пишет о своей матери, ведь все ее детство юную Хелену воспитывал отец, мать ушла от них к другому мужчине, который вскоре бросил ее, оставив одну с грудным ребёнком, тем самым Жаком. Она слезно умоляла отца принять её и Жака обратно в семью, и конечно он согласился, ведь отец Хелены был самым добрым человеком на свете, как утверждает сама Мисс Хелен. Он погиб в автомобильной катастрофе, Хелене не было и двадцати. У девушки был огромный талант к театру, но мать стояла на своём, в итоге юная Мисс Клеман окончив литературный, стала преподавать в средней школе, в которой они с Элис и познакомились.

Элис распаковала подарок и поразилась красоте кулона. Он был цвета потёртого золота и имел очень выразительные узоры. Тут она заметила, что он открывается, открыв его, на глазах у неё выступили слезы, ведь в кулоне была самая первая их с Мисс Хелен фотография. Это было рождество пятого класса и Элис была в костюме золушки перед началом рождественского концерта. Мисс Хелен тогда, обняв ее и сказала: -«смотри Элли». Она повернулась и увидела перед собой маму с фотоаппаратом в руках, и тут Элис зажмурилась от вспышки. Кадр получился очень милым, ведь девочка улыбалась и с полузакрытыми от вспышки глазами, а Мисс Хелен все также обнимая ее, смотрела в камеру. Девушка очень любила это фото и незамедлительно повесила кулон себе на шею. Она решила что, теперь, Мисс Хелен будет ее оберегом, ведь она позвонила в тот самый момент, когда Элис хотела спрыгнуть с моста.

## Глава 3

### Серебряный берег

Поезд остановился, и пассажиры поспешили покинуть свои места, в отличии от Элис, которая с большим восторгом смотрела в окно, на спешащих по своим делам людей. «Я в Париже, в городе любви, город той самой малышки Пиаф, что так любит слушать Мисс Хелен, город бесчисленных музеев и больших возможностей». Выйдя из вокзала девушка оглянулась. Она не прочла ни одного путеводителя, не искала ни одного объявления о квартире или работе, и наверное, мы с вами поспешили, утверждая, что девушка перестала быть легкомысленной.

Она купила в ближайшем магазине огромную бумажную карту и принялась ее разглядывать. «Восьмой округ, тринадцатый, Триумфальная арка, Монмартр, станция метро- все не то, пожалуй остановлюсь в гостинице на пару дней, а затем перееду в квартиру» – решила Элис и поехала в недорогую как ей казалось, но приличную гостиницу, расположенную во втором округе.

– «Сколько? Мадам я не ослышалась?» – воскликнула Элис.

– «Нет все верно, 100 евро ночь» – подтвердила ресепшионист. Нет, Элис конечно была наслышана о том, что в столице дорого, но чтобы настолько. Единственным вариантом до того как Элис подберёт квартиру, стал хостел. Расспросив местного продавца футболок с фирменной надписью «I love Paris», про самый дешёвый хостел города, она направилась в десятый округ, который не особо был популярен среди туристов по сравнению с предыдущими девятью.

«Peace and Love Hostel» – гласила надпись черно-белой вывески. Заплатив 38 евро, Элис последовала по узким коридорам, за странного вида администратором. Постель, небольшая тумба- это все удобства этого дешевого ресторана-хостела. Спрятав чемодан под кровать, девушка ещё раз проверила все необходимые вещи и поспешила скорее к выходу, подальше от пьяных немецких туристов. Ей ужасно не понравилось это место, поэтому она направилась в интернет-кафе, скорее искать квартиру.

«Итак, аренда квартиры, не важно в каком округе, в хорошем состоянии, недорого» – вбила в поисковик Элис. Поисковик выдал около десяти тысяч вариантов и девушка принялась за поиск. Все квартиры стояли от тысяча евро в месяц, но их было столько: в стиле ретро, модерн, одна даже была копией квартиры Мисс Хелен, и вот Элис попала квартира оформленная под фотостудию, которая раньше являлась настоящим офисом для фотосъёмок. Она стоила полторы тысячи евро в месяц, но Элис готова была потратить эти деньги, ведь проводить фотосессии на дому, будет намного практичнее и лучше, так считала девушка. Позвонив хозяйке по имени Тильда, она направилась в тринадцатый округ. Квартира и вправду была оформлена под студию, одна комната была полностью белая, и в ней стояли почти все принадлежности для хороших съёмок. В остальном, она ничем не отличалась от других. Тильда, хозяйка квартиры, раньше была моделью из-за своей неординарной внешности- она была альбиносом. Эта квартира досталась ей в наследство от ее покойного мужа фотографа, который зарабатывал на хлеб фотосессиями на дому. Женщина была очень сдержанной и воспитанной, в ее речи не было резких восклицаний или восторга. Тильду можно описать как художавую, высокую женщину, с большими выразительным зелёными глазами, ее кожа и волосы были белее снега, а ногти были заточены в кошачьи когти. Элис старалась не обращать особого внимания на неординарную внешность женщины, но у неё это плохо получалось.

– «За оплатой я буду заезжать каждый месяц, постараюсь выплачивать вовремя» – монотонно произнесла Тильда.

– «Хорошо, спасибо, как мне вас называть Мадам?» – спросила Элис.

– «Можешь звать меня просто Тильда, завтра я заеду подписать договор, и тогда ты можешь выплатить за первый месяц, вот ключи» – вышла за дверь «просто Тильда» и оставила Элис одну. Девушка ещё раз осмотрелась и приблизительно наметила куда что поставит и какие вещи ей нужно будет докупить. Она решила, что напечатает объявления и расклеит их по своему району для привлечения клиентов. Но в фотостудии ещё много чего не доставало. Нужно было докупить принтер, компьютер, линзы и вспышку для фотоаппарата, но с деньгами у неё было туго, поэтому, прежде чем начать работу фотографа, она должна была накопить на все это.

Как только Элис окончательно перевезла все свои вещи из хостела в квартиру, она отправилась в другое интернет кафе, но теперь уже за работой. Работа в цветочном магазине ее больше не привлекала, и обзвонив четырнадцать разных ресторанов, она была крайне разочарована, ведь им не нужны были люди без опыта работы. Купив в ближайшем супермаркете продукты на завтрашний день, она заглянула в кошелёк. Полторы тысячи за квартиру, итого неё осталось две тысячи евро. Ей срочно нужно было искать работу, ведь у неё могло не хватить денег на квартиру за следующий месяц. Она понятия не имела куда можно устроится ведь никому тут она была не нужна. Главной ее ошибкой было то, что приезжая в Париж она думала что никаких проблем с работой у неё не будет, она сразу же найдёт себе хороших друзей и начнёт прилично зарабатывать, но все не так просто. Проведя целую неделю впустую, Элис устало села на лавочку и стала размышлять о родителях, доедая свой скромный обед- сандвич с индейкой и сыром. Напротив лавочки где она сидела, девушка заметила ресторан, в котором администратор жестко отчитывала официанта, за то что тот, открывая, разбил бутылку дешевого французского вина. Элис очень разочаровалась, поняв, что бедного парня уволили. Она и не успела и дожевать свой сандвич, как работники ресторана уже приклеивали объявление о вакансии официанта. «Это моя судьба» – выбросив в мусор остаток своего обеда, девушка поспешила скорей туда.

– «О чем речь, у мадемуазель нет опыта работы» – окинув взглядом Элис, строго произнесла та самая женщина, что уволила официанта.

– « Хорошо, извините за беспокойство мадам» – опустив глаза побрела к выходу печальная Элис. Но тут в дверях появился высокий мужчина по всей видимости директор ресторана, так как администратор и все официанты выстроились в один ряд.

– « Добрый день мадам Бертран! Как проходит рабочий день? Все ли спокойно в ресторане?» -улыбнувшись поинтересовался мужчина.

– « Добрый день месье Леруа. День проходит почти спокойно, не считая одной мелкой оплошности допущенной неуклюжим официантом месье. К сожалению мне пришлось его уволить за разбитую бутылку Каберне совиньон, и теперь мы ищем нового человека на его должность».

– « Хм очень интересно, а вот это молодая особа?» – поинтересовался месье Леруа.

– « Она уже уходит не так ли?» – посмотрев на Элис произнесла Мадам Бертран.

– « Нет, зачем же так грубо давайте возьмём её на должность официанта!» – улыбнулся парень.

– « Но месье Леруа, у мадемуазель совсем нет опыта работы, мы не можем принять её в наш коллектив» – только стала возмущаться Мадам Бертран, но молодой человек ее перебил.

– « Не будьте так в этом уверены мадам! Мадемуазель как вас зовут и что привело вас в наш замечательный ресторан?» – провожая Элис за стол поинтересовался месье Леруа.

– « Меня зовут Элис, в Париже я совсем недавно и хочу найти здесь работу» – ответила девушка

– « А как же университет или школа?»

– « Обстоятельства сложились так, что я живу совсем одна и поступать в государственный вуз пока не входит в мои планы так как мне нужно обеспечивать себя».

– «Очень интересно ну что ж, я надеюсь вы умеете открывать шампанское?» – засмеялся месье Леруа.

– «О да месье, с этим у меня проблем нет».

– «Ну тогда вы можете приступить завтрашнего дня, мадам Бертран все вам объяснит» – посмотрев на оскорбленную женщину встал из-за стола парень.

– «Большое спасибо месье Леруа!» -обрадовалась Элис. Девушке повезло и она стала работать этом заведении с современным интерьером под названием «Carmen». Кармен славился живой музыкой, где выступала хорошая французская группа.

Прошел месяц, за это время Элис уже втянулась в коллектив Кармена, но на принадлежности для фотосъёмок денег у неё все также не хватало. Мадам Бертран практически не отчитывала Элис так как девушка была очень старательной и не допускала лишних оплошностей. В первый же день после своего приезда в Париж Элис отправила ответное электронное письмо Мисс Хелен, которая была крайне разочарована её отъездом, но девушка пообещала приезжать хотя бы раз в год. Пока у неё хватало денег выплачивать за квартиру, но на технику для съёмок все также нет, поэтому она вынуждена была продолжать работу в Кармене. К сожалению девушке так и не удалось повидать месье Трюффо, так как после его последнего показа мод в Париже, на него обрушилась всемирно известная слава и у Кристофа просто не хватало времени на что другое кроме работы. Элис сменила номер и окончательно потеряла связь со своей семьей, но это её совершенно не расстраивало потому что плотный график не давал девушке даже думать о них. Её начальник, Брис Леруа, по всей видимости питал к ней какие-то чувства, так как выделял её из всего коллектива. Он не раз звал девушку на свидание, и на скромный отказ, уходил и делал вид что очень занят работой. В свои 25, Брис уже владел рестораном и многим другим наследством который оставил ему дядя. Его дядя был ужасно безответственным человеком и совершенно не следил за своим рестораном, пока не скончался от перитонита. Брис был сиротой и жил с младшим братом отца, но тот совершенно не уделял племяннику времени потому что был занят только покером и молодыми девушками. После его смерти Брис решил взяться за ресторан, а остальное наследство переписал на свою младшую сестру Джозефин, которая не раз посещала Кармен со своими бесчисленными бойфрендами и недолюбливала весь его коллектив. В общем жизнь текла равномерно и никаких серьезных событий пока не происходило.

– «Мы готовились к этому дню целый год. Коллектив, вы должны показать свои лучшие стороны, мы в ресторанном бизнесе уже целых пять лет, пора уже показать этим критикам на что мы способны» – выступала с мотивационной речью Мадам Бертран, ведь сегодня, был один из важнейших дней в жизни ресторана. Сегодня, к ним должны были навеститься целых три критика, которые в итоге напишут статью о Кармене. Не знаю насчёт Элис, но Мадам Бертран жила этим рестораном и готова была отдать все, за хорошие отзывы в сторону заведения. Прошедшую неделю «Кармен» подвергся кардинальной уборке и чистке. В этом участвовали абсолютно все начиная с месье Леруа, заканчивая поварами на кухне. Коллектив был очень дружным, они всегда были готовы вручить друг друга в трудные минуты. У Элис даже появилось несколько очень хороших друзей-коллег. И вот настал день икс и ровно в час дня три критика: месье Годрийар, месье Барже и Мадам Верт уже стояли у дверей ресторана. Самым строгим критиком считался месье Годрийар- высокий и худощавый он носил только чёрное, был очень прямолинейным и любил писать разгромные статьи в адрес ресторанов, после чего, те резко теряли былую популярность. Его голос считался решающим в выдаче мишленовских звёзд, поэтому весь персонал пытался в первую очередь задобрить именно его. В то время как месье Леруа встречал гостей, Мадам Бертран с дикими от ужаса глазами металась по кухне.

– «Луи они не придут! Гитарист попал в аварию и сломал ногу, все мы пропали, мы точно пропали, ведь наш ресторан славится живой музыкой и оригинальным голосом солиста. Я... мне нужны успокоительные». Тут в кухню зашла Элис и быстро поняла в чем дело. Получа-

ется что все было напрасно, ведь без музыкантов их ресторан потеряет свою индивидуальность и станет таким же как и сотни других. Критикам уже принесли второе блюдо как вдруг месье Годийар поднял глаза на официантку и спросил:

– «Мадмуазель, а где живая музыка которой так славится Кармен? Будет очень обидно если мы не услышим волшебный по мнению журнала „Kinfolk“ голос вашего солиста» – хитро улыбнулся критик увидев растерянное лицо официантки.

– «С..сс... сейчас месье, я узнаю у администратора» – ответила официантка и убежала на кухню.

– «Они хотят музыки!!!» – зайдя за дверь с ужасом произнесла девушка.

– «И что ты ответила?» – спросила Мадам Бертран.

– «Я сказала что спрошу у вас, только не говорите мне что группа не приехала»

– «Стой здесь, я пойду отчитываться перед ними» – опустив глаза Мадам Бертран отправилась в зал.

Увидев как печальна женщина, Элис решила вспомнить все свои навыки игры на гитаре и вокала. Она увидела лежащую в чехле акустическую гитару и с трясущимися руками потянулась к ней.

– «Месье, понимаете, так получилось но...» – Мадам Бертран отвлекла кашель в микрофон.

– «Приятного дня месье и медам, извините за опоздание» – сказала в микрофон Элис и всех стоящих охватил шок. «Боже мой что я делаю?» – подумала про себя девушка и стала играть. Элис решила начать с Can't Help Falling in Love Элвиса Пресли. Вдруг, месье Годрийар остановился и глаза его заблестели. Он резко вспомнил как в детстве, мама пела ему эту песню на ночь, чтобы он не боялся и скорее засыпал. Он, как и все кто находился в зале поразились красотой пения Элис, ее голос был нежным и тонким, совсем не таким каким она разговаривала. На удивление руки сами играли на гитаре нужную мелодию, а высокие ноты девушка доставала с легкостью.

– «For I, can't help falling in love with you» – закончила Элис и на удивление девушки и всего персонала, месье Годрийар встал со стула и медленно похлопал. Он аккуратно вытер слезу ностальгии и попрощавшись, покинул ресторан. Элис продолжила своё выступление и вскоре, довольные критики тоже поспешили на выход.

– «Почему ты не сказала что поешь?» – поразились Мадам Бертран.

– «Работа этого не требовала, да и я давно забросила это дело и редко вспоминала о когда-то пройденных курсах гитары» – застенчиво ответила Элис. Теперь, только оставалось ждать выхода статьи. В тот день, Брис совершенно по-другому взглянул на Элис, и не хотел терять не только прекрасного сотрудника но и обаятельную и ужасно талантливую молодую девушку.

– «Вы только посмотрите!!!» – с огромным восторгом забежала в ресторан Мадам Бертран. Все официанты и повара столпились вокруг неё, изучая журнал с долгожданной статьей. «Цитирую» – гордо произнесла женщина.

«Неделю назад, мне удалось побывать в весьма интересном заведении. „Кармен“, славится своей изысканной кухней и приветливым персоналом на весь Париж. На вопрос об их популярной живой музыке, официантка что-то испуганно промямлила и удалилась. Я поразились насколько низким было качество продуктов и всех блюд в целом. Посещение этого места стало одним из самых больших разочарований в моей жизни и вы будете полным идиотом если не заглянете туда на ужин» – гласила статья.

Она в считанные дни разлетелась по всей Франции и посетителей стало настолько много, что некоторым приходилось записываться туда аж за две недели. «Только сегодня! Только в Кармене! Единственный вечер с незабываемой Элисон Уайт!», (отец девушки был американцем), повсюду летали брошюры с мило улыбающейся Элис. Месье Леруа даже устроил специальную фотосессию для обложки на объявления. Теперь у Кармена была новая звезда.

У девушки был свой репертуар песен и ей даже не нужно было играть на гитаре – у неё были свои музыканты. Она выступала каждый четверг, и каждую неделю это было новое шоу. Но сегодня Элис была просто очаровательна, шоу было в стиле 1920-ых: блестящее розовое платье свободного кроя, большой вырез на спине, волосы были уложены красивыми волнами, а на голове был замысловатый головной убор, пользовавшийся дикой популярностью в те годы. Шоу имело небывалый успех и об Элис стали узнавать не только в Париже.

После очередного концерта, когда все уже разошлись и ресторан стал постепенно закрываться, девушка устало присела за один из столиков. К ней подошёл месье Леруа.

– «Могу проводить очаровательную мадемуазель до дома?» – улыбнулся он.

– «Конечно» – ответила Элис и попрощавшись с остальными они направились в выходу.

– «Вы как всегда неотразимы» -заметил месье Леруа.

– « Что вы, это все исключительно ваша заслуга, ведь не возьми вы меня на работу, кем бы я сейчас была?». Пара подошла к мосту и наступила полная тишина.

– «Элис вы давно догадываетесь о моих чувствах к вам. Я просто не в силах их скрывать, вы очаровываете меня каждый день все больше и больше. Пожалуйста, давайте не будем уходить от этого разговора» – парень с надеждой посмотрел Элис в глаза.

– «Месье Леруа...».

– «Зовите меня просто Брис» – попросил парень.

– «Хорошо, Брис, наверное я не упоминала, но недавно я пережила огромный стресс из-за самоубийства моего бывшего молодого человека, и сейчас мне крайне сложно начинать новые отношения. Он ухаживал за мной целых три года и это стало для меня огромным потрясением» – облокотившись о парапет вздохнула Элис.

– «Конечно, я пойму, но не отвергайте меня, позвольте хоть немного поухаживать за вами, мое сердце обливается кровью от нового отказа с вашей стороны».

– « Я позволяю вам, просто тогда, в моей жизни был крайне сложный период, который благодаря работе и друзьям хоть немного умерил мою боль».

– « Огромное вам спасибо, дорогая Элис я и не рассчитывал на большее».

– «Давай на ты, к чему этот официальный стиль, не первый день работаем вместе» – улыбнулась Элис. Парень был на седьмом небе от счастья.

– «Брис, у меня есть одно условие» – обратилась к парню Элис.

– «Все что угодно».

– « Давай обозначим четкие границы между понятиями работа и все, что за стенами Кармена».

– « Без проблем» – поцеловав Элис на прощанье в руку, прошептал Брис.

Придя домой Элис была счастлива не меньше парня, и поспешила поделиться радостной новостью с Мисс Хелен. К счастью учительница умела пользоваться скайпом и увидев значок «в сети», Элис немедленно нажала кнопку вызова. Тут появилась картинка и ее взору предстала чистящая зубы и видимо готовящаяся ко сну Хелена.

– «Мисс Хелен, как я рада вас видеть! Как вы поживаете там?» – весело поинтересовалась Элис.

– «Сё хоошо доогая, шейчащ, дай рот прополошкать» – все также чистя зубы ответила Мисс Хелен.

– «Тфу! Ну все, привет Элли, как ты? судя по рекламе в ресторане „Кармен“ я вижу у тебя все хорошо!» – весело воскликнула Мисс Хелен.

– «Ну вроде бы все налаживается. Наши шоу собирают толпы зрителей, честно, я никогда не думала о том, что буду где-то выступать да ещё и на постоянной основе. Не знаю, пою я совсем просто, почему людям так нравится» -удивленно пожеывая сыр заметила Элис.

– «Если идут, значит есть что послушать и на что посмотреть. Хотя я никогда не сомневалась в твоём таланте. Давай рассказывай, я уже вижу по твоему довольному лицу что что-то произошло» – легла в кровать Мисс Хелен и приготовилась слушать.

В тот день Элис приняла для себя очень важное решение. У неё уже давно были деньги на всю недостающую аппаратуру для фотосъёмок, но она совсем не торопилась ее покупать. Ее совершенно не тянуло сидеть в закрытой от людей студии, ждать новых клиентов, одиноко обрабатывая фотографии. Ей хотелось в свет! Она уже не была той самой стеснительной студенткой какой приехала в Париж. И хотя ей было всего восемнадцать, она точно знала, что такой юный возраст не помешает ей достигать все больших высот.

Шли дни, недели, их с Брисом отношения медленно стали перерастать во что-то большее. Они стали посещать рестораны, кинотеатры, оперы и другие интересные мероприятия только в компании друг друга. Но сегодня был особенный день- пять месяцев с начала их отношений. Элис была вне себя от счастья- молодой человек хочет сделать ей сюрприз. Она понятия не имела какой, но судя по его просьбе выглядеть безупречно как и всегда, встреча намечалась в ресторане. Они договорились встретиться в 20:30 у пристани. Брис уже ждал ее там, и волновался, что сюрприз может сорваться из-за легкой непунктуальности девушки.

Комбинезон цвета слоновой кости просто идеально подчеркивал спортивную фигуру Элис. К аксессуарам она подобрала два массивных золотых браслета на каждую руку, и такого же цвета клатч. Свои русые по плечи волосы Элис собрала в аккуратную шишку, а губы решила подкрасить алой помадой. Брис просто замер в восхищении и до сих пор не мог поверить, что эта девушка согласилась ухаживать за собой несмотря на значительную как ему показалось разницу в возрасте. Элис уже не была наивной школьницей, благодаря этому случаю с родителями она очень быстро повзрослела и характером и манерой общения совершенно не походила на студентку первого курса.

– «Я просил выглядеть безупречно, а не божественно» – подметил парень, чем сильно засмутил Элис.

– «Ну тебя Бри, я даже не заморачивалась насчёт этого» – попыталась оправдаться Элис, но мы-то с вами знаем, что «заморачиваться» это ещё мягко сказано. Она подняла на уши всех своих подруг, с которыми отправилась подбирать достойный наряд, записалась к мастеру по маникюру и педикюру за две недели до вечера, пересмотрела кучу видео о прическах и в последний день, объездила весь Париж в поисках нужных ей аксессуаров.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.