



**Георгий
Фрумкер**

**Спасибо вам,
друзья - поэты!**

СТИХОТВОРНЫЕ ПАРОДИИ

Георгий Фрумкер

Спасибо вам, друзья-поэты!

Стихотворные пародии

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44827402

ISBN 9785005044501

Аннотация

Вы наверняка не раз сталкивались и сталкиваетесь с фразами и стихами Георгия Фрумкера. Просто многие из его стихов и фраз уже давно стали «народными». Иногда его произведения приписывают другим авторам. Иногда – чьи-то стихи приписывают Фрумкеру. Читатель с хорошим чувством юмора и хорошим чувством слова всегда сможет выделить произведения Фрумкера – ведь у кого еще из современных юмористов можно найти такое сочетание юмора, эрудиции и блестящего стихосложения.

Содержание

Спасибо вам, друзья-поэты!	5
КРЕДО	7
ОСТАЛЬНЫЕ ЛЮДИ	8
ЗНАМО ДЕЛО	9
СТИХИ НЕВОЗМОЖНО УПРЯТАТЬ	11
ВСЕМ ПРИЗНАЮСЬ	12
ПРЕКРАСНО ПОМНЮ	13
МНЕ СУДЬБА	15
ЗАВТРАК НА ТРЕЗВУЮ ГОЛОВУ	17
ПУСТЬ ДРУГИЕ БОЯТСЯ	19
ЧЕГО ЛЕПИТЬ ГОРБАТОГО?	20
Я НЕ ЛЮБЛЮ ОПАЛЫ И ТОПАЗЫ	21
ПИСЬМО В ДИРЕКЦИЮ ФАБРИКИ	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Спасибо вам, друзья-поэты!

Стихотворные пародии

Георгий Фрумкер

Иллюстратор Эдуард Коця

Составитель Николай Бирюков

© Георгий Фрумкер, 2019

© Эдуард Коця, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-0050-4450-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Спасибо вам, друзья-поэты!



Рисунок Леонида Насырова



Союз писателей Северной Америки

Диплом

НАГРАЖДАЕТСЯ



Георгий Фрумкер



*За развитие и пропаганду
русской литературы и искусства*

Председатель
Правления СПСА

=



Г.Э. Норд

КРЕДО

Еврею неважно, какая из тем,
Но спорит он, как на вокзале.
Еврей не согласен заранее с тем,
Чего бы ему не сказали.

Георгий Фрумкер

ОСТАЛЬНЫЕ ЛЮДИ

Уходим, помня о дурных приметах,
Теряемся, как блохи на верблюде.
Мне повезло. Я родилась поэтом.
Как это терпят остальные люди?
Ася Анистратенко

Хочу сказать вам, остальные люди,
Пусть никого конкретно не виня,
Что я разочарована в верблюде:
Он в зоопарке плюнул на меня.

Куда администрация глядела?!
Народ-то стерпит. Только я – поэт!
Мне повезло. И, видя это дело,
Я на верблюда плюнула в ответ.

...

ЗНАМО ДЕЛО

Разорили, что батька построил,
Распродали, что мать сберегла.
У коровы упали надои,
А соседку спасает игла...

...

Но пусть вороньё не кружится
И темень не застит глаза,
Я верю в славянские лица...

Пётр Акаёмов

Знамо дело: село – не столица.
Что Москва! До неё далеко.
Набежали нерусские лица
И допили моё молоко.

Это ж надо! Проклятые тати.
И не наша, не русская речь...
Растащили, что стырили тяти,
И что мамки сумели сберечь.

Увезли в неизвестные дали,
Далеко, что отсель не видать.
Разокрали, стащили, продали,
То, что мы не успели продать.

Только верю: завохчет насадка...

Станут хаты, как прежде, белы

Снова дойною станет соседка,

И корова соскочит с иглы.

...

СТИХИ НЕВОЗМОЖНО УПРЯТАТЬ

Любовь, от которой родятся стихи, а не дети,
еще не зачислена в штат половых преступлений.

...

А впрочем, я помню, что всякое ложе есть лажа.

Татьяна Аинова

Стихи невозможно упрятать ни в рамки, ни в сметы,
И это, боюсь я, одно из больших упущений:
Такие стихи преподносят порою поэты,
Что я бы отнёс их в разряд половых извращений.

А, может, стихи расценить нам как «кражу со взломом»?..
Когда нет ни смысла, ни рифмы – наверное, кража.
Поэт не вскрывает нам душу отмычкой и ломом,
Но в лужу садится, а всякая лужа есть лажа.

...

ВСЕМ ПРИЗНАЮСЬ

Я – злодейка! Я – дама пиковая,
Я всегда приношу неудачу!
Я толкаю людей под трамвай!

...

И плевать мне, что в карточных драмах
Я главнее бубновых кокеток.

Яна Атаманова

Всем признаюсь – совсем не подкова я,
Что на входе на счастье прибили.
Я – злодейка! Я – дама пиковая,
Что козырным тузом не убили.

И мотаюсь по свету я в горести,
То стащу, то кольну, то облаю.
Погодите, быть может, я вскорости
Вас толкну под колеса трамвая.

Ох, желания подлости мучают.
Вот такое я злое творение!
Трепещите! И знайте – при случае
Напишу я вам стихотворение!

...

ПРЕКРАСНО ПОМНЮ

На ручку обменяв свой пистолет,
Пошел я писарем – писать четверостишья.

...

По молодости лет я полагал,
Что плох солдат, не ставший генералом,
Но время шло, и юности накал
Стал остывать. Так черт же с ним, с накалом.

...

Дается слово – я его толку
Да на бумагу нехотя толкаю.

Олег Бузинский

Прекрасно помню: с очень малых лет
К военным относился я с прохладой...
Однажды я отцовский пистолет
На ручку поменял. Причём, с доплатой.

И стал писать. Повсюду я толкал
Свои стихи. Я с детства был нахалом.
Но, видимо, уменьшился накал —
Его теперь не назовёшь накалом.

И от поэзии мне явно проку нет...
На рубище заплате за заплатой...

«Меняю ручку я на пистолет».
Естественно, хотелось бы с доплатой.

...

МНЕ СУДЬБА

Я – зашуганный шар бильярдный
На зеленом газоне судьбы...

Андрей Бюркленд

Мне судьба уготовила долю —
Пожелать не могу и врагу:
Всё качусь по зелёному полю,
Удержаться никак не могу.

В бильярдной азартно и душно.
Дым стоит, словно сизый туман.
От клапштосса несусь я послушно
Прямо в лузу, в отвисший карман.

Не влетел! Отбортнулся я бойко:
Очень трудно добраться до лузы...
Впрочем я – ординарная «двойка».
Не пятнадцатый. Даже не «туз».

Снова мимо. Как жить, кто подскажет?
Нет ответов, а только иксы...
Счастье близко, но снова промажут...
И в итоге – сплошные киксы.

И зашуган мой признак первичный...

Все шары не такие, как я.

Костяные они! Я – мастичный.

Мне не светит уже не кия!

...

ЗАВТРАК НА ТРЕЗВУЮ ГОЛОВУ

Люблю воскресные обеды,
Когда я во главе семьи,
И все домашние мои
Сидят румяны, как котлеты.

...

И капля жира, застывая...

Владимир Бережков

Я восседаю во главе
Стола. Вокруг – мои ютятся.
И мысли странные роятся
В моей усталой голове.
Вокруг кидаю нежный взор...
Сидит сестрица, как солянка.
А тёща – вроде как кровянка.
И братец. Точно помидор.
Холодный вытираю пот.
Сидит любимый швагер справа.
Он – как хорошая приправа.
Жена – на третье. Как компот.
И дети тут – чеснок, бурак,
Вот тесть – свиная отбивная...
И слезы каплют, застывая.
Как жаль, что я – не пастернак.

ПУСТЬ ДРУГИЕ БОЯТСЯ

И, зажмурив глаза,
Я в случайные брошусь ладони.

Инна Богачинская

Пусть другие боятся взять и подойти к мужику.
Для меня все случайные встречи прекрасны и любви.
Я, закрывши глаза, поцелую любого в щеку.
Если губы подставят – могу в незнакомые губы.
Я доверчива очень. Но вот накатила слеза.
Обмануть меня просто. Но так поступать не годится.
Я, конечно, целую обычно, зажмурив глаза...
Только это бессовестно мне подставлять ягодицы.

...

ЧЕГО ЛЕПИТЬ ГОРБАТОГО?

Не быть иль быть? – Лишь замысла вопрос.

Что он/ты нам о благородстве трекал?

Тень от отца, дымок от папирос —

Что вопрошать? Ты лучше в зал покнокай...

Андрей Битов

Чего лепить горбатого, пацан?

Не быть иль быть? – Чернуха. Я в отпаде.

Ты/вы мне, кент, не пой про тень отца.

Я, может, сам вчера ушёл от дяди...

О чём тут трекать? Ты, кирюха, верь,

Что песенка моя ещё не спета.

Хилял я за писателя. Теперь

Кошу под настоящего поэта.

...

Я НЕ ЛЮБЛЮ ОПАЛЫ И ТОПАЗЫ

Я не люблю жемчужных ожерелий,
И не ношу браслетов и колец...

Нонна Белавина

Я не люблю опалы и топазы.
Да и рубины мне не по душе.
Замечу скромно и без громкой фразы —
Не сяду я в «Ролс-Ройс» или «Порше».

И мой супруг перстней не носит тоже
(У нас с ним явно общий интерес),
Но он блюдёт себя гораздо строже,
И не садится даже в «Мерседес».

Характер схож. Не то что «лёд и пламень».
Так надо жить, я повторю сто крат.
А против кто?! В меня пусть бросит камень!
Желательно, размером в пять карат.

...

ПИСЬМО В ДИРЕКЦИЮ ФАБРИКИ

Года идут, и чашки бьются —

...

Крепилась сахарница – все же
Упала на пол в свой черед...

...

Пять лет прошло – и нет сервиза.
Сервиз разбит – прошло пять лет

Николай Бубнов

Я к вам пишу. Чего же боле...
Недавно приобрёл сервиз.
Но вот по чьей-то злобной воле
Он со стола свалился вниз.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.