

Катерина Аллит

МЕТАФОРИЧЕСКИЙ
АРТХАУС



Катерина Аллит

Метафорический артхаус

«Издательские решения»

Аллит К.

Метафорический артхаус / К. Аллит — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-504469-3

Второй поэтический сборник Катерины Аллит является набором «словесных картин», акцент сделан на визуализацию прочитанного в сознании. После каждого стихотворения следует краткая расшифровка, содержащая идею и объясняющая суть написанного.

ISBN 978-5-00-504469-3

© Аллит К.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Стихотворения	7
Время перемен	8
Истинный смысл	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Метафорический артхаус

Катерина Аллит

© Катерина Аллит, 2019

ISBN 978-5-0050-4469-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Рада приветствовать вас, дорогой читатель!

Быть может, вы уже знакомы с моим творчеством на просторах интернета или являетесь обладателем моего первого сборника «Эстетика ужасного», в таком случае благодарю вас за интерес к поэзии. Но так же хотелось бы сказать «спасибо» тем, кому только предстоит узнать мои поэтические зарисовки и размышления через эту книгу, я всегда рада новым читателям!

Этот сборник является вторым в моей «литературной карьере» и кардинально отличается от предыдущего. В него вошли 7 стихотворений или, правильнее сказать, «картин», так как упор сделан на визуализацию прочитанного в сознании. Здесь присутствует больше описательных элементов, я продолжаю работать над ритмом, музыкой и смысловым контекстом.

После каждого стихотворения вы найдёте расшифровку – «истинный смысл», советую ознакомиться с этой частью, так как в ней содержится авторский посыл: объяснение сути «картины» и различных деталей.

Надеюсь, вы сможете прочувствовать атмосферу стихотворений, приятного чтения, дорогой читатель!

Стихотворения

Время перемен

Ветер играет страницами осени,
Яркой каймой обрамляя дорогу:
Листья – ковры, что надели и сбросили
Стражники флоры земной у порога,

Грязного, пыльного, ныне прикрытого
Красками тёплыми с примесью бархата—
Тёмно-бордового, вышивкой литого.
Сверху присыпан он горсткою сахара,

Но не свекольного, а тростникового:
Россыпь алмазов пока не предвидится.
Держится всё же природа по-новому,
Я не пророк, но сему очевидица.

Грянет тот миг, когда листья опавшие
Вихрем промчатся сквозь дебри дремучие
И переменят порядки застрявшие,
Небо покроется серыми тучами.

Счастье в стабильности – что за банальщина?
Все мы меняем манеры, суждения.
Время – движение, что было значимо,
Прочь унесётся с ветрами осенними.

Истинный смысл

Открыть череду своих картин мне хотелось бы именно с этого стихотворения. Вот уже 2 год осенью я издаю новый сборник, возможно так и зарождаются традиции, но суть не в этом. Каждый раз я пытаюсь привнести что-то новое в творчество: экспериментирую со стилями, рифмами, я не хочу останавливаться на достигнутом и иду вперёд, развиваюсь, так происходит с каждым человеком.

Данное стихотворение олицетворяет собой «движение», время никогда не стоит на месте – современное общество тоже. На самом деле ничто не вечно, через несколько лет мы можем полностью изменить свои принципы и отношение к жизни. Мысль, которую я хотела донести – не бойтесь перемен, ведь гораздо страшнее застрять в прошлом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.