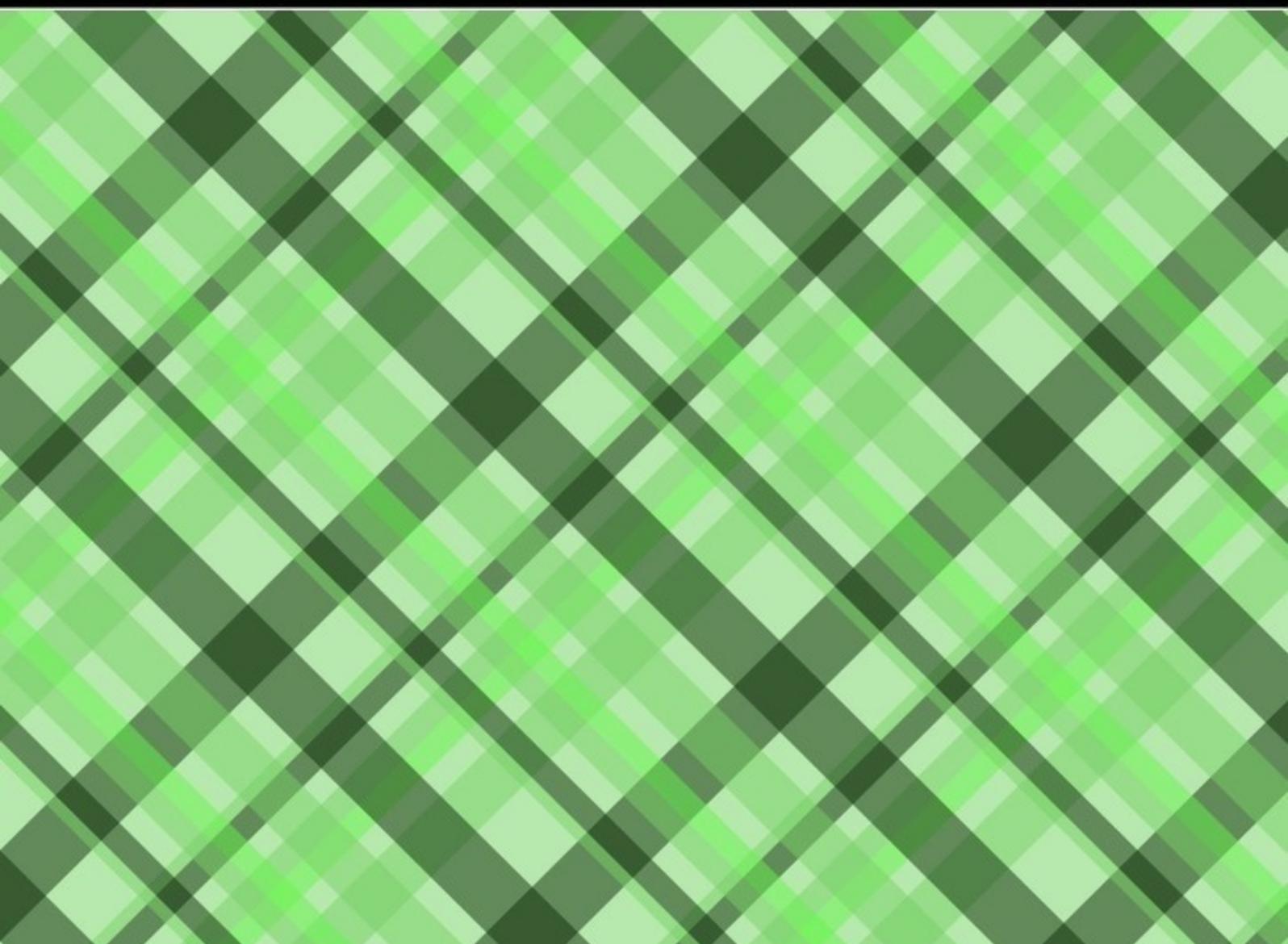


Андрей Олешко

Наш клиент

Мистический рассказ



Андрей Олешко

Наш клиент. Мистический рассказ

«Издательские решения»

Олешко А.

Наш клиент. Мистический рассказ / А. Олешко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-504470-9

Степан и Костя, пройдя еще метров семь, подошли вплотную к кресту своего клиента. При первом осмотре могилы Костя заметил, что ограда у нее отсутствовала. Сама толщина креста была достаточно широкой, а по краям его заметно выделялся красивый узорчатый обвод. Подножие креста чередовалось тремя выступами, прочно упираясь в землю. Они опустили свои штыковые лопаты железным острием вниз. Костя фонариком осветил надпись креста и прочитал вслух...

ISBN 978-5-00-504470-9

© Олешко А.
© Издательские решения

Содержание

Коротко о персонажах	6
Наш клиент!	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Наш клиент Мистический рассказ

Андрей Олешко

© Андрей Олешко, 2019

ISBN 978-5-0050-4470-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Цитата: *«Идеальных людей не бывает. Идеальны только покойники, и то только в первые десять минут поминок, когда все гости ещё относительно трезвы и помнят, что о мёртвых либо хорошо, либо ничего. Среди живых идеальных людей не бывает. Да, конечно, стремиться к идеалу можно и нужно. Особенно можно и нужно об этом говорить. Это ж так здорово – быть идеальным, хотя бы на словах. На деле же идеальных людей не бывает. Мы все живем в мире неидеальных людей, и сами тоже не идеальны. Хотим мы или не хотим, но и нам приходится врать, изворачиваться, нарушать свои обещания и совершать некрасивые поступки. Нас предают – и мы предаем, у нас воруют – и мы ворует... Ведь, в конце концов, занимать чужое время своей персоной – это тоже воровство...» – Олег Рой 1965*

Коротко о персонажах

Кабуз Степан Васильевич 44 года. Невысокого роста, полный коренастый мужчина – с обвисшим животом, с широкими серыми глазами, постриженный как всегда, начиная с самого детства до нынешних годов прической под горшок, не имея никакой специальности влился в нашу историю незаметно отсюда.

Был женат, развелся- и от брака получил на свет божий одного единственного ребенка, девочку. Родился он в самой провинциальной деревне России, в простой семье. Мать и отец Степана- простые работники, трудяги, переехавшие во времена СССР жить из деревни в город, имея на руках двух сыновей- Степана и его старшего брата Алексея. Сразу устроили их в одну из городских школ.

Учились они оба не совсем важно, и школу они закончили на тройки. Алексей, отслужив срочную службу, уехал искать свое счастье далеко на восток необъятной родины. Степан, поработав после школы грузчиком в одном из городских магазинов, через некоторое время получив из военкомата повестку на руки, ушел служить в стройбат.

Отслужив свою срочную службу, он вернулся домой, где сразу оказался в числе безработных. Перебиваясь временными подработками, он нанимался от одного хозяина к другому, делая разную халтуру, пока ему случайно не предложили поработать в похоронном бюро. Степан согласился рыть ямы для покойников, имея иногда неплохие деньги на руках. И к тому же его иногда садили за поминальный стол отведать разнообразной еды. Живот рос как на дрожжах.

Но Степану этого было недостаточно. Он замечал, что покойников иногда хоронили с драгоценностями, и, хорошо обдумав, он принялся по ночам откапывать могилы и прибирать покойного драгоценности себе.

Поначалу его совесть, конечно, мучила, но это продолжалось недолго. Вскоре его мерзкое дело даже начало ему нравится, и потихоньку насобирав себе на автомобиль марки жигули первой модели. Степану нужен был единомышленник и компаньон в одном лице, и он его нашел.

Минин Константин Давыдович. 35 лет. Худощавый, высокого роста, живые, местами потерянные глаза. Носящий почти всегда из одежды только спортивную мастерку. Женат не был и не собирался. Друзей имел мало, в основном одни бомжи. Потерявший в раннем возрасте своих родителей, воспитывался и проживал со своей бабушкой по материнской линии. Школу закончил так же, как и Степан, на тройки. Служил в армии в стройбате всего лишь два месяца. Комиссовали и уволили в запас по состоянию здоровья – он писался в постель.

После службы он официально нигде не работал. Его бабушка кормила, пока еще была жива. После ее смерти по социальной лестнице он скатывался все ниже и ниже, пока вдруг не оказался за чертой бедности.

В один из праздничных дней его судьба случайно свела со Степаном. Они сидели на скамейке в парке, выпивая много спиртного, братаясь в обнимку. Степан пожалел его, что пропадет он зазря, и предложил ему вместе заниматься раскопками могил. Константин, не долго думая, согласился стать ему партнером, и они вместе рыли себе счастье, добывая драгоценности «глубоко под землей».

Наш клиент!

Ночной холод давно окутал все вокруг после захода солнца. На старом заброшенном кладбище пахло осеннею сыростью. Под ногами валялся толстый слой пожелтевших листьев. У одной из могил, у креста, находясь недалеко от входа на кладбище, возилось два человека.

– Эта могила очень старая. Здесь уже век как никого не хоронили.

– Ты прав, Степан, – Костя сидел на корточках и светил фонариком на невысокий железный могильный крест, покрытый за долгое время непогодой коричневой ржавчиной. Он царапал ногтем мизинца правой руки на кресте дату рождения и смерти усопшей. Эта была какая-то женщина. Надпись гласила: Садова Алевтина Андреевна, год рождения-1821, дата смерти-1873. – Мало прожила дамочка, всего лишь полтинник, – буркнул он. – А про нее что-нибудь знаешь?

Степан стоял, опершись руками на черенок лопаты. Из-за плеча Кости заглянул на крест, у которого он возился, и, не придавая этому важности, лениво отвел свой взгляд в сторону, всматриваясь в ночной мрак кладбища.

– Нет про нее ничего, – он погладил рукой свою заросшую щетину.

– Может и ее похоронили с драгоценностями, как ты считаешь?

– Не знаю. О ней никакой информацией не владею. Я только копаю проверенных клиентов, а она может быть совсем простая женщина и похоронили ее наверное тут скудно. Мне скоро будет сорок пять, а сердце шалит, как сумасшедшее. Когда поутру просыпаюсь, оно так колотится в груди, словно кто-то по нему стучит кулаком. Боюсь чтобы не вылетело из тела и не покатилося по полу, а то просто сойду с ума. В голове шипит как паровоз. Если бы через ноздри был выход, то пошел бы пар. Может, до ее годов не дотяну и раньше ее меня в яму закопают.

– Надо тебе идти к врачу, Степан, затягивать с этим не стоит, а то что там прожил сорок пять. Бабы в сорок пять ягодками делаются опять, еще можно хорошенько с ними погулять, водочки попить.

– Может ты и прав, Костя, в сорок пять жизнь только начинается- и водка и бабы и гармонь и танцы.

– Вот видишь, какой ты молодец, Степан – осознанно взглянул на свою будущую жизнь и ценно вдохновил себя на многие годы вперед. Наверное, тебе это место кажется очень скучным. Сюда, в такие места, лучше ложиться, когда дряхлость донимать начнет, а пока надо еще жить.

– Хватит тебе копошиться у этой могилы, – Степан легонько тронул ладонью за плечо Костю. – Надо идти дальше. Эта могила не наша, оставь ее в покое, эту дамочку. Нам нужен наш клиент. Времени у нас мало, нужно успеть поработать до утра.

– Слушай, Степан, тебе здесь не страшно находится в поздний час?

– Нет, не страшно. Кого здесь бояться. Все жители этого кладбища давно сгнили. Там, в могилах, лежат только кости в одеждах. Так что мы их не побеспокоим и они нам не мешают. Их души уже давно распределены между раем и адом. Здесь можно даже и гопака сплясать. Правда это местечко не для этого.

– Ты веришь в Бога? – Костя повернул голову назад, взглянул на Степана.

Степан перевел дыхание и улыбнулся ему.

– Нет, а ты?

Костя чуть помедлил, перебирая в голове правильный ответ, он вернул свой взгляд на могильный крест.

– Раньше, наверное, в него верил, – чуть слышно произнес он. – Когда был помоложе, – в его голосе слышалось сожаление или отчаяние. – Библию почитывал иногда, всякие там псалмы. Ему молился, чтобы мою жизнь наладил, а она лучшей не стала.

– Он тебя не слышал, потому что его не существует, – резко отрезал Степан.

– У меня здесь такое ощущение, что они все за мной наблюдают. За каждым моим движением – и шаг ступить тут боюсь.

– Кто? Мертвые? Да их глазки уже давно черви поели, так что твои страхи – это пустое дело.

Костя наконец оставил крест в покое. Он встал во весь рост, блуждая светом фонарика – кидал его светящийся луч на ближайшие рядом могилы. Не найдя там ничего интересного, он повернулся к Степану и осветил фонариком ему лицо.

– Брось, Костя, не свети в глаза, полно уже света, – он приставил ладонь правой руки к своим глазам.

Костя отвел луч в сторону.

– А клиент то наш – кто он? Ты о нем что-нибудь знаешь?

– Совсем немного. Бабка Анна, она тут недалеко от кладбища в деревне живет – "Пере-нянка» называется – рассказывала мне, что на этом кладбище покоится один старый богач. О его богатстве в деревне ходит много слухов. Якобы барин, который тут захоронен, его Архип зовут, был весь в долгах. Он кругом занимал деньги – у знакомых, у родственников, а потом ездил в город. Там, в игорных домах, играл на них в карты. Но ему не везло с этим делом. Он так все деньги проиграл. После ему деваться было некуда. Все, кому он был должен, буквально его щемили. Свои деньги с процентами назад требовали.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.