

Юнай Александра
Гейдарова

Сапфировое
море



Гюнай Александра Гейдарова

Сапфировое море

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44827779

ISBN 9785005045126

Аннотация

Собрание сочинений «Сапфировое море» Гюнай Александры Гейдаровой включает в себя книгу стихов разных лет и рассказы «Когда я был маленьким мальчиком», «Бессмертная партия», «Пастырь мира», «В гостях». Проза удачно дополняет поэзию, и книга читается как целостное повествование — размышления на берегу моря, где море символизирует вечность, а душа, пристально вглядываясь в ее даль, стремится познать мистическую составляющую бытия.

Содержание

Под особым углом зрения	5
Стихотворения	8
Конец ознакомительного фрагмента.	72

Сапфировое море

Гюнай Александра Гейдарова

Иллюстратор Мария Авсейкова

© Гюнай Александра Гейдарова, 2019

© Мария Авсейкова, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-0050-4512-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Под особым углом зрения

(предисловие к книге «Сапфировое море»
Гюнай Александры Гейдаровой)

«Для таких, как ты, у нас места — под особым углом зрения», — слышит герой рассказа «Бессмертная партия». И место это ни много, ни мало — на спектакль Жизни, где белые ходят первыми, а добро побеждает зло.

В мире Гюнай Александры Гейдаровой жизнь — как берег, откуда всегда смотрят в морскую даль, зовущую и губительную, сакральную и животворящую. Кажется, нити судьбы, так или иначе, связывают каждого из нас в единую Вселенную, бескрайнюю и непостижимую, но справедливую и любящую, если довериться потоку событий, посметь оседлать волну, искренне протянуть руку тому, кто рядом.

*«Две души, коих нитей скрещенье
Есть крещение на века».*

И тогда частная жизнь вливается в этот священный спектакль и становится отражением общечеловеческой судьбы:

*«Я хотел обнять человечество.
Я хотел прокричать «Мы # одно!»*

*Я шептался в храмах с вечностью
И чертил города над землей...»*

Смысл в том, чтобы ощутить себя неотъемлемой частицей мира — через мифологию и историю, мистицизм и искусство. Художник всегда летописец своего времени, но взгляд его прозревает многие времена. Способность видеть связь поколений, отражение древних сказаний и мифов в реальной жизни, воспоминания, сны и мечты своих предков, планеты, а быть может, и самого Создателя, дарует художнику слова тот самый «особый взгляд». Взгляд провидца.

*«И тот он есть, кто мир сей обессмертил,
Историю могучий дух отметил
И зеркало природе даровал...»*

Поэзия Гюнай Александры Гейдаровой разнопланова, как мистическое зеркало показывает картины мира, и читающий строки # да увидит, что прошлое вплетается в настоящее и предвещает будущее. Античные мифы и героические эпосы Средневековья, лирическое восприятие природы вокруг и сакральная связь любящих сердец, ищущих путь друг к другу почти над миром... # как все истинные поэты, Гюнай Александра Гейдарова понимает создание художественного произведения как непостижимое переплетение красоты и трагизма, любви, смерти и ее преодоления # в строке, в Слове.

В словах мы рождаемся, живем, умираем и возрождаемся. Посредством слов постигаем мир, как дети, всякий раз вновь и вновь удивляясь, радуясь и печалься, прокладывая свою тропинку, оставляя свой неповторимый след на песке у моря. И каждый след вплетается в дорогу Жизни.

Для Гюнай Александры Гейдаровой одинаково значимы и любимы и мальчик, играющий у огня, и великий полководец, и святой. Каждый из них # частица вечности, капля Сапфирового моря, отблеск магического кристалла Вселенной. Тот, без кого наш мир был бы неполным.

*«Я ими жив и жив тобой.
В тебе мои мечты сплелись,
Мои видения и боги,
Моя звезда и моя жизнь...»*

Не в этом ли тайна похищенного Прометеем огня небес?
Не потому ли каждая капля в море и есть само море?
Не так ли на нас смотрят звезды? Как на единое целое, связанное вселенской сетью любви?

*Маргарита Пальшина
(журналист, писатель, лауреат премий
им. Гончарова, «Золотое Перо Руси» и других).*

Стихотворения

Белокаменно, белoshелково,
Белокружевно полотно...
Птица пела, как будто бы шепотом
Про расшитую в ткани любовь.

*

Рукотворны те самозабвенные...
Солнца вышнего тают в лучах
Две души, коих нитей скрещение
Есть крещение на века.

(26 апреля 2018)



Ах, как на закате солнце лѣт молитву

На золотые облака,
В крылатые ладони ветру
И на уста твои, священная земля!

*

И ей вторят, как песне, птицы,
И ею дышат древние леса,
И океаны с ней мечтают слиться,
Ей очарованы долины и луга.

*

Не открывай глаза. Нам это только снится,
Но вместе с нами дремлет вся земля.
Готова тайна вечности раскрыться,
Ведь ни сегодня нет, ни завтра, ни вчера.

(8 августа 2012)

Вишневое древо

Вишневое древо цвело у дороги:
Пышные ветви, сильные корни.
В мае цвело, как ландыш всевышний.
В июне созрели прекрасные вишни.

*

Чудесные вишни, вкусны и красны!
Щедрых плоды никому не нужны...
Я шел мимо краем, и чудилось мне,
Что много таких деревьев на земле.

*

Таким же богатым и сочным плодам
Угощением быть сужено мелким червям.
И вишни багровы, чьи статны стволы,
Сутулиться станут в дорожной пыли.

*

О, Боже, дай силы всем юным деревьям
Цвести только там, где их добрым плодам
Положено пасть в благодатные руки,
Не в лужи и грязь, где гибнут от муки.

*

Рвитесь с корнями, где дышит душа,
Где тайна рожденья чернеть не должна,
Пусть это непросто, пусть вы против всех
Сквернопоножных и каменных деревьев!

*

Тянитесь, ищите и будьте смелы!
Пусть ваши налитые соком плоды
Избегнут гниения в губительной грязи!
Будьте рождения солнечным князем!

(4 августа 2018)

Волокнистый поток
Сухожилий дорог,
Между жизнью и смертью протянутый.

*

Неустойчивый пульс,

Покореженный хруст —
Гармошкой металл улыбается.

*

Отпечатки колес,
Словно нити волос,
В красноватый оттенок окрашены.

*

Теплый ласковый змей
Через кольца трахеи,
Словно топливо в бак, опускается.

*

Тело падает в ночь,
Погребения дрожь,
Мигая в конвульсиях фарами.

*

Отлетают в аварии
Нестальными деталями
Водители в руки Механика.

(9 января 2018)

Волшебным вечером во времени ином

Пусть вечер сей запомнит нашу встречу,
А я запомню солнца нежный луч,
Последний, что прилег на твои плечи,
Как в тайну превратилось вдруг

*

Свиданье наше, наше дерзновенье

Увековечить чувств пылающий закат.
В таком мгновенье, словно бы забвеньем,
Природы чудный лик объят.

*

И нам поверит этот вечер,
Поверит в то, что связаны с тобой
Одной судьбою мы навечно.
Я неразрывный спутник твой.

*

Давай пошепчемся с листвою.
Она поведаст историю о том,
Как у реки сидели мы с тобою
Волшебным вечером во времени ином.

(19 сентября 2011)



Воспоминание

Я хотел обнять человечество.
Я хотел прокричать «Мы — одно!»
Я шептался в храмах с вечностью
И чертил города над землей.

*

Мое братство казарменно сложено.
С ним я пил молоко и вино.
С ним я бился у смерти подножия,
Чистил славою бронзу щитов.

*

Я скакал через миф в одиночество,
Утопая в бессчетных глазах,
Что таили слепое пророчество,
Неверу, враждебность и страх.

*

Выжидало рожденье затмения
И мешало кровь с колдовством,
Но слава не терпит прощения,
Не отбросит предательств щитом.

*

Я ковал племена в человечество.
Я кричал над толпой «Мы — одно!»
Но слышал в ответ скверноречие
И призыв проклятья богов.

(18 февраля 2018)

В безвременье, без срока, без строки,
Без указания, без совета, без заданья,
Без наставленья сведущей руки
Мы ищем что-то, только что, не знаем.

*

Без клятвы, обещания, согласия
Вне воли зримых и незримых сил,
Без остановки, передышки, спотыкаясь,
Мы все кончаемся, становимся иным.

*

С улыбкою, усмешкой, равнодушно,
С печалью и слезами, наугад
Мы лицам лжем своим упрямо, прямодушно.
Лишь глаза мертвы, а мертвые молчат.

*

Без имени, без веры, как пустые.
Толпа, собранье, скопище, парад.
Не люди. Тени. Боле не живые.
А, ну-ка, числа, станьте в ряд!

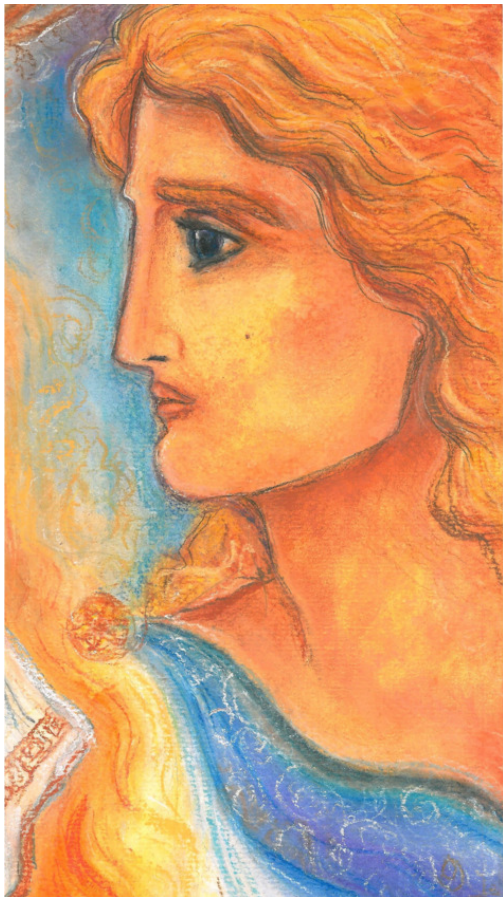
(9 октября 2012)

Глаза Солнца

Мне голос тот казался тайной
Нимфы некой... Неустанно
Она поет о том, как рано
В густом лесу, у водопада
Напев волшебный здешних птиц —
Чьи голоса — золотые струны
В руках прекрасных дев уснули —
Завидев слезы Солнца, стих.
Укрывшись мантией зеленой
Из пышных трав и листьев мокрых —
Их аромат — дурман манящий,
Как самый воздух этой чащи —
Светилом призван, вдаль ушел,
Как прежде юным стариком,
И ввысь глядел, где непокорный
Самой судьбе витает вольный
Орлиный дух и, торжествуя,
К себе зовет уж и ликует,
Ведь за спиною шаг за шагом
Отпряла смерть бессильным магом.
Зеленый плащ упал на землю,
И солнца луч прижался к телу,
Лаская кудри, светло-золоты,
И ясные глаза-опалы;
Ложась на плечи и на грудь,
Ладони грел; и стлался путь
Тропинкой яркого заката,
Огни которого вели
К богам небес и всей земли.

Цветы, кружась, и юны травы
Дорогу в небо оведали,
Теряясь в чистых облаках;
И блеском в солнечных глазах,
Переливаясь так, как будто
Менялись ноты беспробудно,
Напев нездешний грустно плыл,
И мир под чарами застыл:
Мечты роняя, в Божий град
Падший бог идет назад.
...Мне этот миф казался тайной
И песня нимфы небывалой
Легендой, пережившей нас —
Все тех же душ. Все там же — в нас.

(13 февраля 2013)



Гимн дружбе

Торжественно, как музыка оркестра,
И силою орлиного крыла
Пусть высится, как знамя с поднебесье,
Друзей по духу светлая руна!

*

Пусть свищет ветер и кочует пламя
И смерть им жилы неустанно рвет,
Но я твержу — да будет живо знамя
И над главами в нимб бессмертия взойдет!

(16 февраля 2018)

В морщинках лицо твое светлое,
Земля ты моя черноокая.
И в косах твоих, словно решетом,
Росы, как бусы, разбросаны.

*

Над полем вспаханным светятся
Рельсы воздушно-белесые —
Живо и хлопотно сплетены
Паучком пути невесомые.

*

Молчат, ничуть не колышутся
Сливы изжелта-скромные.
И все же, мне кажется, вижу я
Их лица осенне-веселыми.

*

Прильнул к груди твоей, светлая,
Матушка черноокая,
И боле не болен, а светел я,
И грусть моя невесомая.

*

Шар золотой нас объемлет
Теплом своим всепросторным:
И мрачные горы, и дебри,
И тень исчезнувшей боли.

(14 октября 2017)



Ветрами гонимые, морозом ранимые,
Лютым и колющим, режущим крылья,

Рвущим и мечущим, лишённые детища,
Вестники белые летят в никуда.

*

Бури ревущие, шеи им гнущие,
Дыханье крадущие, рубят насквозь
Крылья их белые, тела онемелые
И птиц белоснежных швыряют ключём
В воды всевластные моря бесстрастного
Ярым, грохочущим, рваным волнам,
Вздыбленным силою, бьющей не милуя
Птиц бездыханных о берега.

*

Здесь они графствуют, грифы гигантские
И вестников гонят на белых крылах.
Дикие, жадные, добытчики падали
Добро раздирают в этих краях.

(20 ноября 2012)

Вдруг пробудился луч зари,
Заслышав голос издали...
То ветер был, чужак и маг,
Приблизился ко мне на шаг,
И понял я: хотел он знать,
Иль не забыл я, как летать.

*

Я заглянул в его глаза,

И голос сердца мой сказал:
«Ты, ветер, слышишь, знаю я,
Как я в ночи зову тебя.
И ты пришел мне время дать,
Дабы я вспомнил, как летать».
*

«Ты неба сын. На сердца зов
К тебе лететь я был готов.
Сейчас пришла твоя пора.
Я уведу тебя туда,
Где звездный свет и дом родной,
Где взял начало голос твой».
*

«Могучий ветер, звездный свет
Мне был надеждой много лет,
Но он померк в глуби миров,
Он скрылся тысячей дорог,
Неведомых глазам моим.
Тогда решил я, что погиб».
*

«В тебе, сын неба, дух орла.
Я уведу тебя туда,
Где звездный свет и дом родной,
Где взял начало голос твой,
Где светом дышат облака,
Там родилась твоя душа».

(6 февраля 2014)

Глухие стоны орошают небо...
Янтарный свет. Целебный блеск
В глазах, которые устали
И не увидят боле этих мест.

*

Вдруг под ногами обгорело море,
В миг из-под ног ушла земля,
А я по-прежнему как будто болен,
И будто нет лекарства для меня...

*

Меня уносит вечный ветер,
Лишь по рукам бежит смола...
И кто-то тихо тешит сердце,
Как будто все было не зря...

(17 июля 2014)

Мне под луной дано мгновенье.
Этот миг — судьба моя.
Я не ставлю боле целей.
Моя дорога — цель одна.

*

Я стал покорным и смиренным.
Не бьется дух мой горячо.

Я принимаю все, как меру
Того, что мне отведено,
Того, что небом суждено.

(6 января 2017)

Два сердца

Близясь к чаемому страстно,
Мечта их сходит к глубине,
И память вслед идти не властна,
Но ведь сердца не слепы и во тьме.

*

Во мраке слез и огорчений
Два сердца бьются, как одно.
Не зная свыше повелений,
Они меняют суть всего.

*

Но, чем сложнее дружбы путь,
Тем крепче верность и любовь.
Увы! Песок к истоку не вернуть,
Когда преградой — время вновь.

*

Но только дружбе двух сердец
По силам цепи разорвать,
Что неустанно создает Творец,

И волю времени сломать!

(11 июля 2011)

В подвале, где с солнцем проститься
Пришлось цифроглавой порой,
Художник нетленной кистью
С красками смешивал кровь.

*

Светилу тесна математика.
Из мести лучистым глазам
Ему грозят косоглазием
И бьют по невинным рукам.

*

Унылы квадратные застенки,
Наведшие каменный страх.
Живописец выплеснул на стену
Орла в венценосных лучах.

(11 марта 2018)



Горе

Я знаю, оно поглощает,

Как свечка строки письма.
И, кажется, все разрушает,
Что некогда строила я.

*

Я знаю, оно воротится,
Как свежесть с летним дождем.
И, кажется, слез не боится,
Молитвы ему нипочем.

*

Я знаю, оно беспощадно,
Как суть самого палача.
И, кажется, смотрит отрадно
В мои, без надежды, глаза.

*

Я знаю, оно молчаливо,
Как небо и днем, и в ночи.
Но, кажется, скажет открыто:
«Держись. Будь сильнее. Терпи».

(14 июня 2011)

Ты за корешок в себе держись,
Ведь то, что изменилось, быстротечно,
Ведь то, что потерялось, не на жизнь.
А в нужное мгновенье имело смысл быть.

*

Ты только верь тому, что неизменно,

Тому, что ценно, как любая жизнь.
Тому, что есть внутри, дорога в бесконечность.
Ты за корешок в себе держись.

*

Нет горечи несбывшихся желаний.
Есть то, что лишь во благо, для тебя.
Ты принимай и грозное небо благодарно
И за корешок держись внутри себя.

*

Ищи и падай, ошибайся, будь
Неутомимым сыщиком, что ищет правды.
Но всякий раз в конце ты не забудь
С улыбкой встать и с сердцем благодарным.

*

Не бойся окунаться с головою,
Не бойся заблуждений.
Пропадать
На бездорожье часто очень надо,
Чтоб путь свой собственный сыскать.

(20 марта 2016)



Посвящение Патроклу

Храброе сердце, белое сердце...
Я помню живые глаза,
Две монеты паромщику Стикса
И треск небес от костра.

*

Храброе сердце, белое сердце...
Воинственна грудь кораблей,
Твоя же отныне рассыпалась пеплом,
Не блещет бронза на ней.

*

Храброе сердце, белое сердце...
Стены Трои молчат.

Ветры возносят немую молитву,
А после о мести кричат.

*

Храброе сердце, белое сердце...
Зависть и сговор богов.
Шлемы сменяются масками смерти
На лицах бессмертных сынов.

*

Храброе сердце, белое сердце...
Я помню гибель врага,
Вопль и стон Аполлонова града
И треск небес от огня.

(13 февраля 2018)

Война

...Следы копыт хладны, и души, как во сне,
Из тел уходят, преданных земле...
Однажды на заре солдат вели на бой,
И шли они на зов, не зная, кто такой
Их враг, и в чем его вина,
За что иная жизнь быть отнятой должна.
А приговором к смерти стало только то,
Что чужеземцы верили в бога не того.
«Я не увижу дом. Мне нет пути назад». —
«Знаем: мы мертвы, но мы с тобою, брат». —
Так говорили воины, горестно следя,
Как рассвет в слезах покинул небеса.

В долине, средь песков, им предстал народ
В сиянии и славе. Казалось всем: простерт
Над их главами щит,
Который никогда их враг не сокрушит.
«Так береги их, небо, каждого из них.
А нас, молю, прости, нам суждено уйти.
Когда мечи вонзятся в нашу грудь,
Призови наш дух — и он отыщет путь.
Мы боремся не с теми, умрем не за того,
Но в конце увидим бога одного».
Мужество скрепив в своих сердцах,
Навстречу ринулись солдаты — и в мечях
Скрестились судьбы двух религий,
Но лишь людей ждала погибель.
Взгляните на нее — то был ее урок,
Исход не изменился — только срок:
Война шагала, собирая жизни, но трофей
Бессмысленным казался даже ей.
Земля стонала, ранена, залита
Кровью воинов, совсем не знаменитых.
И умер день... Потух закат...
Могилой стала ночь... «Пусть говорят,
Что те народы доблести не знали,
Но в битве прежде видятся глазами,
А уж клинки... В том была не их вина —
Мы это поняли тогда...» —
Рассказывал старик. «Они прошли чрез ад,
Но их правитель не был взят.
Лишь год спустя его нашли у скал.

На нем сидел орел. Сердце он клевал».
Замолчал старик. Стал влажным его взор,
И, голову склонив, он в покой побрел,
И виделись ему во сне
Следы копыт и крови на земле...

(27 января 2012)

Должно быть, я ошибся дверью
И глазам своим не верю.
Похоже, верно, тот замок,
Порог земли я пересек.
Ногой шагнул я в мир сторонний,
А дух блуждает, ищет дома.
Мой ум противится понять,
А сердцу чуждо это «знать».
Я весь рассеян, размножен
И в одночасье сверток, ком.
Я словно здесь. Так вот он — я!
Но почему же нет меня?..
Должно быть, я ошибся дверью.
Я сердцем жил, и дух мой верил.
О, Боже, отопри замок!
Я потерял себя, не смог.
(Я словно был, но быть не смог)

(2 ноября 2012)

Когда тебя не ждут ни впереди, ни позади,
О, Человек, пройди свой путь, пройди!
Когда без сил ты смотришь в никуда,
Мужай! Твоя борьба нужна! Нужна!
Когда огни погасли на твоём пути,
О, Человек, не уходи! Не уходи!

Ответь сомненью, что придет извне
И спросит: «Куда же ты грядешь во тьме?» —
«Из жизни в жизнь к себе, к себе...»

(11 июня 2012)

Ко мне пришел сегодня дивный сон:
Взбирался я на чистый небосклон
По ступеням белым, как снега,
И вокруг ладьей плыла весна.

*

Птицы пели звонко, даря природе рай.
Ветер нежил звуки их блаженных стай.
Струны неба свились в сладостный напев.
Облака крылаты взвились, осмелев.

*

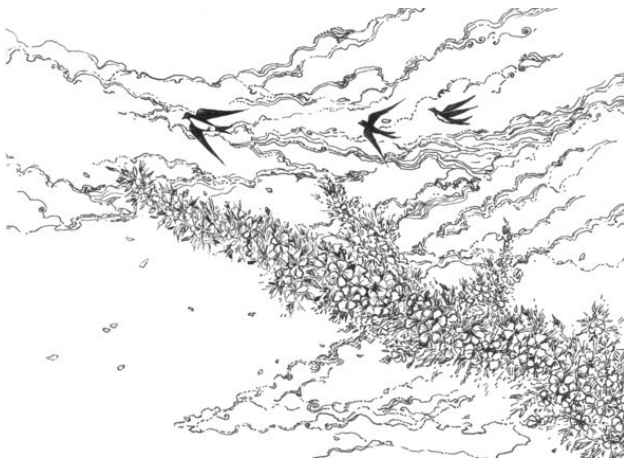
Поднимаясь выше, без пути назад,

Я покинул для тебя свой сердечный сад.
И гласили мне, что над ним взойдет
Солнцем первозданным скорый твой приход.

*

Легендарным цветом расцветет мой сад,
Твоим светом и теплом объят.

(9 марта 2012)



Мы слагаем пути в расстоянье,
Движение множа на суть,
Приближаясь к обрыву в сияньи,

Не смея за плечи взглянуть.

*

В лазури сверкают слезами
Наши промахи и шаги,
Запах воска и мифа, что манит,
В сосуде загадкой горит.

*

Мы смотрим одними глазами.
Мы — ветви, что кровью срослись.
Мы не виделись, но не разлучались —
Такою была наша жизнь.

(30 марта 2016)

Только для тебя

(в подражание А.А.Фету)

Шелест, нежное дыханье,
Шепот ветерка,
Шум травы, цветов молчанье —
Только для тебя.

*

Звезд невинное свиданье,
Милая луна,
Тонких звуков изваянье —
Только для тебя.

*

Трепет, листьев колыханье,
Ночи красота,

Теней таинственных слиянье —
Только для тебя.

*

Проблеск, искр созерцанье
Встречного огня,
Путником дороги воспеванье —
Только для тебя.

(10 мая 2011)



Январь

Чуть выйду поутру
Во двор, январь суровый
Бросает ветер мне
Нещадно по лицу.

Как стихнет — подниму
На небо взгляд, а после
Вижу и не знаю —
Во сне иль наяву.
Нездешние молчат
Вокруг меня березы —
Их иней заковал
В воздушную петлю.
И ветви их сияют
В воздухе, как слезы,
И черные стволы
Их держат на ветру.
Горит, как щит, луна,
И стрелы в небе звезды,
И царственный сапфир —
То небо надо мной.
И снег блестит морозной,
Белой, жгучей розой.
И в этой красоте
Один лишь я чужой.

(10 января 2017)

Небо — эхо. Ты — мое эхо.
Перо и планета.
Вместилище света.

*

Небо — эхо. Ты — мое эхо.

Клич и ключи.

Окно в миражи.

*

Небо — эхо. Ты — мое эхо.

Спасенье и сила.

Изгнание и крылья.

(24 февраля 2018)

Куда уйду я после смерти —

Трудно разгадать.

Солнца бег рубеж отметит

На моих глазах.

*

Но куда уйду я после...

Из последних сил

Я вдохну знакомый ветер

Из ночных чернил.

*

Но куда уйду я...

Словно есть в полу тоннель.

День за днем к нему короче

Длинная ступень.

*

Но куда уйду... Как трудно...

Пусть мне хватит сил

Вдаль уйти и свет оставить
В глубине чернил.

(25 июля 2016)

Взлетает ангел.
Сломано крыло.
И чем сильнее боль,
Тем она выше.
Все выше, выше,
Будто есть не на земле
И не на небе даже
Особенные крыши.

*

Хоть радость ей
Не падала дождем
На плечи нежные
И в хрупкие ладони,
Хоть горе сыпалось,
Как сыплется песок
В часах без дна,
Без остановки,
Она лишь улыбается
И все выносит
Нечеловеческою волей.
Как мне спросить,
Как мне спросить ее,
Куда уносит

Страшные обломки?..

*

Когда поет она,

Струится голос нежный

Приятней глади света от луны,

И это звук

Души ее безбрежной —

Последнее отдаст,

Не утаит.



*

И я смотрю в ее глаза,

Враз пораженный.
Я цел, но я разбитое стекло.
Мне больно за нее,
Мне очень больно,
Хоть я не жил
И дня судьбы ее.

*

Как так бывает?
Доброе создание...
Как так бывает?
Плечи взгружены...
Она вся ввысь!
Куда она взлетает?..
Какою птицей
Рвется эта жизнь?

(28 июня 2015)

Молю, мой друг, не уходи,
Когда прощаньем дышит ветер
И размывают боль дожди,
В слезах несутся километры.
Когда тебе велят уйти
И все забыть, что было с нами,
Молю, мой друг, не уходи,
Вернись в мои воспоминанья.
Они все теплятся во мне.

Я вижу их, как видят дети
Свои мечты и полусны,
И с явью путают все время.
Я ими жив и жив тобой.
В тебе мои мечты сплелись,
Мои видения и боги,
Моя звезда и моя жизнь.

(6 декабря 2013)

О, брат! О, человек!
Голову склоня,
К твоим сердцам зываю,
Верую в тебя.

*

Скажи же, что свободен.
Скажи же, что силен.
Я верю: ты достоин
Взойти на небосклон.

*

В тебе — весь свет вселенной.
Отринь земную пыль.
О, человек, ты воин
Наивысших сил.

*

Твой путь перед тобою.
Взгляни — не льется свет.

Ступай же! То неважно.
сердцами ты не слеп.

*

Однажды древность видела,
Как, голову склоня,
Ты слушал клятву Бога:
«Верую в тебя».

(26 мая 2012)

Напои меня водою светлую,
Напои.

Я знать хочу, что во мне
Еще теплится жизнь,
Что я жив.

*

Напои росой,
Прохладою,
Свежим воздухом напои.
Напои,
Как знать мне надобно,
Что смогу, все смогу,
Я жив.

(18 июня 2015)



Греция

Во времени и расстояньи
Я прошел лишь полпути.
Я видел горести, страданья,
Слезы одинокие в степи.

*

Я видел земли, океаны,
Царей веселых и в печали.
Я заглянул в глаза обману,
В страну, где ангелов карали.

*

Я был распят глубокой болью,
Что людям принесла война.

Следы, что омывались кровью,
Остались в сердце навсегда.

*

Во времени и расстояньи
Я по пути узрел закат,
Страну в божественном сияньи.
Там родина великих, говорят.

(2 мая 2011)

В мольбе и прощании

Давайте оставим беспроигрышность миру,
А злую валюту его судьбе.
Давайте будем друг другу тылом
В дьявольски пьяной, лютой войне.

*

Давайте будем добрее и чище!
Давайте будем друг другу нужны!
Давайте встанем вместе — повыше —
Выше законов звериной вражды!

*

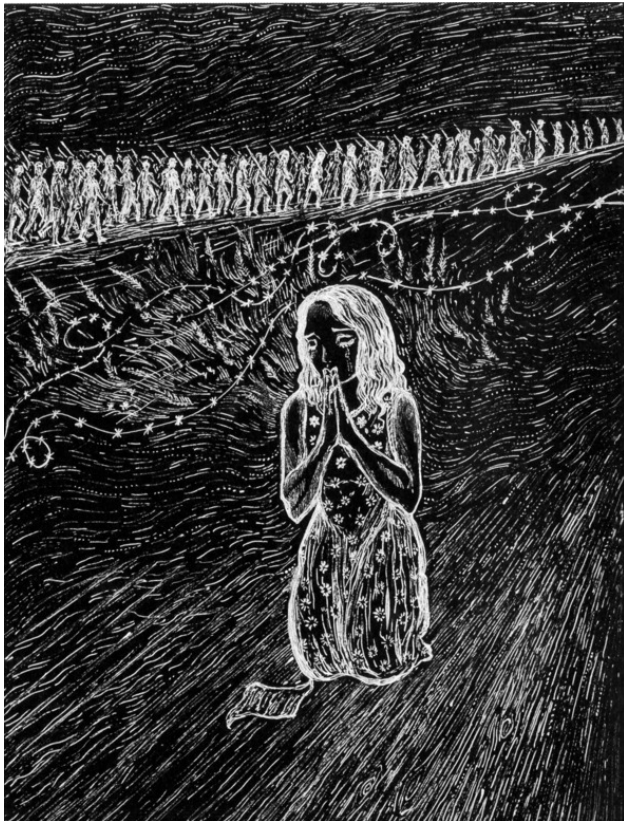
Разум играется в выигрыш да проигрыш.
Рулетка шалает, а ставка растет.
Кажется, этот свирепый зародыш
Шею медведя мизинцем свернет.

*

Игрок и калека. В руках его — фишка,
В кармане — часы, про запас — пулемет.
Он — победитель не понаслышке!
Он родился и свое он возьмет!

*

Кажется, пенится облако дыма,
В смерти напиток мешая азарт.
Кажется, жидкость дух истребила,
Маршем пройдясь по бессчетным костям.



*

Словно безумный и пьяный громила,
Вышел гулять по Земле ураган
И отчеканил монету насилья,

Пока алкоголиков в круг собирал.

*

Храни тебя слепо, светло и нестонуще

Бога родного святая рука,

Пьяное кладбище, спящее сборище

На погоревших во тьме островах.

(23 февраля 2018)

В твои объятия, что безбрежны;

К груди твоей, далекой и родной;

В ладони, где таится нежность,

Где ветер знает лишь покой;

*

К глазам, без времени печальным;

К устам, блестящим от росы;

В твои глубины и манящи дали —

Колосьями добра полны;

*

К плечам, надеяться уставшим

И ждать, когда настанет ночь

И кудри черные изящно

В косу совет неловкий дождь

*

Взлететь бы мне... Взлететь орлом.

О, небо! Я пленен тобою,

Но ты не ведаешь о том...

(26 марта 2012)

Обошел краем неба дождь.
Пролетел ветер окон мимо.
Хлебородная во поле рожь
Будет петь благородное имя.

*

Все теряет яблочный вкус
И уносится облаком дыма,
Но раскроет весь мир златоуст
Кратковечного пилигрима.

*

Ты взглядишь иль накрой водой —
Слава мысли не терпит бессилья.
В этом мире я был чужой,
Но словам моим — вечное имя.

(10 апреля 2018)

Послание

Там, где свет вечерних звезд
Проникает в глубь миров
Древних скорби океанов
Темно-синих, нежно-алых,
На волнах из грез моих

Тень в безвременье, ты стих,
Но средь многих голосов
Твой узнать я был готов.
Отряхнув от пыли ноты —
Сколько лет мы одиноки? —
Я исполнил наш напев,
Прошлым сердце отогрев.
Столько лет мы одиноки...
Для тебя лишь эти строки.
Друг, сейчас — моя пора.
Я не смог бы боле ждать.
Вот оно, мое письмо.
А я лишь тень из царства снов...

(7 декабря 2013)



Поведать, герои, придите, иллюзий
Отбросив вуали, рассеяв туман,
Что ваше сердце без долгих прилюдий?
Слову Гомера я духом вникал...

*

Видеть я мог ваши лица. Стократно
Ваши деянья я в плоть облекал —
И чувствовал гибель. Кулис непроглядных
Светлым оком я не проникал...

*

Как доблестный сон, что из пепла и дыма,
Далек и печален, но сердцу знаком.
О, кто вы, герои? И что ваше имя?
Что в нем проклятье? Что сладостный звон?

(5 июня 2018)

Прекрасны рук твоих творенья

Подобно звездам, выстелившим в ночь
Дорогу кораблям, ушедшим в море,
Твое искусство в радости и в горе
Пленяет душу и уносит прочь.

*

И я блаженен, парус одинокий,

Я под твоим светящимся крылом.
О, друг мой, я не слеп, но рад быть ослеплен
Твоим сиянием, возвышенно-убогий.

*

И да простит меня земля:
Теперь я знаю только волны.
Они, как ветер, миром полны,
Все робко молвят про тебя:

«Прекрасны рук твоих творенья...
Все остальное — дым и тленье».

(13 мая 2012)

Разрывы неба ясные, простые
И смело начертаны рукой.
От края и до края и поныне
Плывут они далекой чередой.

*

Разрывы неба — всё, что мне осталось,
Хоть и они блистательный обман,
Но не падут на голову мне камни
Из многократно латаного шва.

*

Подобен он безликому разрыву
За сетью рёбер хрупкое груди,
Что всё пустое из глубин низринул

И раны старые в сиянье обратил

*

Просторного и доблестного неба.

Во мне оно, как у планет, ядро,

Что проливает из разрывов тела

Божественное силы молоко.

(16 марта 2018)

Закат луну теснит, полнебом обладая,

Чтоб сохранить свой жар, но все же угасает.

И вот ложатся тени. Стражников призвав,

Феникс вновь чарует, из-под земли восстав.

Он мерно раздувает маленький огонь,

А внутри пылает — беспокоен он.

Последний раз чарует. Месяц высоко.

«Значит пламень слаб, если нет его...»

И задувает Феникс искорки костра

И взамен сжигает самого себя.

«Ветер, помоги мне. Он сейчас придет.

Этой хватит силы. Преступит порог

Могучий всадник-призрак, позовет меня.

Передай ему, чтоб искал орла

На вершине дуба, что у черных скал.

Скажи, чтоб без оглядки вслед за ним скакал.

Орла прозвали Клеос. Пусть вверится ему.

Путь лишь он укажет к волшебному мечу».

С этими словами Феникс догорал.

Когда исчезла птица, Ветер увидал
Перед собою призрак. Под уздцы коня
Вел он, и казалось, будто бы плыла
Под шагами тихими жаркая земля.
«Феникс, я явился. Друг мой, где же ты?» —
«Его не отыскать средь здешней темноты.
Он отдал свою жизнь, чтоб из пустоты
Вызволить тебя, и велел искать Славного орла,
Чтоб безопасной стала для тебя тропа.
Он ждет на старом дубе. Торопись! Сочла
Луна уж больше половины звезд.
За скалами отыщешь старый мост.
Но по нему проход окажется не прост...»

*

И вот уж мчится призрак. Поглотил он путь
До мрачных скал и дуба. «Я должен повернуть...»
«Не меня ли ищешь, ожившее виденье?
Я ждал тебя, но вижу: тебя гнетет сомненье».
«Клеос, помоги мне. К волшебному мосту
Дорогу отыскать один я не смогу».
Летят они во мраке. Под звездами орел,
Всадник над землею, ведом его крылом.
Но замирает ветер. Трепет листьев стал
Неуловимым вовсе. Впереди — провал.
«Не падай духом, всадник. Иллюзия — обрыв.
Путь сей необычен. «Тропой живых» прослыв,
Мост лишь людям виден, глазам зверей да птиц.
Вспомни же писание на каждой из страниц.
Вторил тем строкам Феникс. Три ночи —

Три строки. Если ты их слышал, все произнеси».
«Да загорятся звезды и погаснет день!
Владыкою заклятья стану я теперь.
Пусть подчинятся звуки иль уснут навек —
Не донесется зов мой дальше здешних рек.
Нас охраняют стражи. Вот мои слова:
Тебе я никакого не принесу вреда.
Яви свой лик скорее. Слишком коротка
Ночь для дальних странствий. Призрак для меня,
Ты станешь зрим, реален, и я коснусь тебя». —
«Всадник! Вот он, мост! Скачи скорей! Туда!»
Но не слышал призрак. Взгляд его застыл.
Стоял он нем, недвижим. О друге он скорбил.
Пал он на колени. «Словно одержим,
Скитался долго я меж двумя мирами.
Легенды о мече надежду мне давали.
Я хотел ожить, но теперь я той не жажден стали.
Феникс, я иду, пока лучи не встали».

«Все же не решился. Знал, что будет так.
Слушай тихий голос, что зовет назад». —
«Я благодарен, Клеос. Ты берег меня.
Мне не позабыть столь дивного орла».
Сел на лошадь всадник. Скрыла его даль.
«Но почему за преданность держится печаль?»
«Преданность — дитя. Печаль ее хранит» —
Мелькнула мысль орла и исчезла с ним.
Примчался к месту всадник и развел костер,
Трижды заклинание шепотом прочел:

«Да загорятся звезды и погаснет день.
Призраком останусь, таким, каков теперь.
Пусть подчинятся звуки иль уснут навек —
Не донесется зов мой дальше здешних рек.
Не хранят нас стражи. Вот мои слова:
«Тебе я никакого не принесу вреда.
Яви свой лик мне, Феникс! Бремя для меня
Дыханье прежней жизни, коль рядом нет тебя». —
«Друг мой, почему же ты примчал сюда?
Ты должен был коснуться старинного меча,
Окунуться в реку, и испить до дна
Воду в златом кубке. И рассвет сполна
Наградил бы жизнью померкшие глаза.
Рука бы снова сжала рукоять меча.
Развеялось бы время. Привело домой
Тебя в родные земли. Ты некогда король...» —
«Дом лишь там, где память. А моя — с тобой.
Не забыть мне дружбы меж тобой и мной.
Останусь я влекомым в царстве пустоты
Колесницей смерти, если рядом ты».

(январь 2012)

Небеса

Там жизни смертной места нет...
То был священнейший обет:
Послать людей в прекрасный свет
На сил божественных совет.

Мы были призваны помочь
Сделать лучше всю ту мощь,
Что создала сей дивный мир
И в души нам влила эфир.
Она посеяла добро в сердцах
И звездный свет зажгла в глазах,
И с нами мудрость отпустила,
Чтоб та от нас не отступила.
Нам послан в помощь ангел был —
Наш путь его крылом храним.
Мы знаем солнце в вышине
И ласку ветра на лице.
Нас овевает чистотой луна,
Проводит чарами до сна.
Мы видим звезды и туман.
Кто их игру не разгадал?..
А тени, словно стражи, часовые,
С заботой укрывают мир поныне.
Тот миг, когда на грани сна и яви
Мы прикасаемся к воспоминаньям,
Нам подарили в благости вовек,
Чтоб слезы счастья ведал человек.
Нам подарили близким нам людей.
Мы рады им. И в том похожи на детей.
Своей проникновенной чистотой.
Воистину мудрейшей простотой.

Храни же, Человечество, свой свет!
То был священнейший обет —

Спасти добро, когда надежды нет...

(12 февраля 2012)

Как разрывает душу мне тоска...
Всем мною без остатка завладела.
Слезами изливается. В плащ меня одела
И болит, кипит, горит она...

*

Как мне знаком ее приход...
Чуть слышный, легкий шаг
Лишает чувств меня. И только хлад
Веет, дышит в мой чертог.

(12 февраля 2012)



Ночь в глазах.
Но ты в ночи
Только не молчи.

*

Шепот губ

Расстаял вдруг
В свете фонарей.

*

Мыслей круг
Сорвался с рук
И слеза дрожит.

*

Там, в тени,
Где звезд не жгли,
Только мы с тобой.

*

Но постой!
Как сон, твой образ
Целебен для души.

*

Боль тиха,
И немо звезды
Светят мне в ночи.

*

Ночь тиха.
Но ты в ночи
Только не молчи.

(23 ноября 2014)

Тикай, тикай, неживая птица!
Словно птица, механизм, пой!

Пусть хладеют розовые лица,
Наблюдавшие когда-то за тобой.

*

Загляни в безжизненных глазницы,
Свою песню ты при этом пой,
И тогда взмахнут тебе ресницы
Молодой, красивую толпой.

*

Будут так же видеть и не видеть,
Станут даже хлопать, но следить.
Ты их песнями посадишь всех на привязь
И, как собак, сумеешь пристрелить.

(9 февраля 2018)



Турин

Заслышав смерти мрачный зов,
Покинув тело, пронзано мечом,
Твоя душа взлетит орлом,
От проклятых свободная оков.

*

Кто знал всю горечь сломанных деяний,
Запятнанных ударами судьбы —
Что было благом, кровью обращалось, —
Тот не посмел на свете боле жить.

*

И кто любил тебя, тот пал сраженный
Железом смерти — черный дух внутри.
То ненасытный меч. Горячей кровью
Холодный блеск пытался напоить.

*

Тебя он принял, не колеблясь долго,
Кромсая ребра и ломая грудь.
Ты был герой, проклятью непокорный.
И тем ты был, чья непомерна суть!

(29 января 2014)

Хрустальные души
Свету послушны,
Молитвою дышат,
Сокрытое слышат.

*

Хрустальное пламя
Стоит за слезами.
Бог — его имя,
Лишенное дыма.

*

Хрустальные души
Пламени служат.
Добро — его сила,
Единого имя.

(20 мая 2018)

Художник

И тот он есть, кто мир сей обессмертил,
Истории могучий дух отметил
И зеркало природе даровал,
Воспоминанию тропинку указал.

*

Он, не спросив согласия у Вселенной,
Лик ее ваять отважившийся гений.
Печаль в груди его всегда сгущала краски,
Творенье делая прекрасней.

*

Пусть живописцу птицы воспоют хвалу,
Цветы венком украсят голову ему,
А небо взор закатом усладит.
Да будет славою творец покрыт!

(24 декабря 2011)

Дождь

В ночи пролей молитву, Дождь.
Я точно знаю, что услышу.
Ты чье-то имя все поешь,
Но голос твой теряет силу.

*

Бывало, тучи соберешь
И прогремишь со всею болью
И ветер в клочья разорвешь,
Себя от ярости не помня.

*

Бывало, в предрассветный час,
Как будто задевая струны,
Ты напевал в неполный глас
Воспоминания о друге.

*

Бывало, что ты молча ждешь,
Роняя капли, будто ранен,
И по кровинке отдаешь
Времени за веру данью.

*

Бывало, ты ко мне идешь,
И я с тобою тихо плачу,
Ведь тот, кого ты так зовешь, —
Моя святыня, не иначе.

*

В ночи пролей молитву, Дождь.
Я точно знаю: он услышит,
В последний раз как ты поешь,
А я взберусь к себе на крышу...

(31 августа 2012)



Как странно мне...
Когда осенний воздух

Бывает так прозрачен и тягуч
И за спиною небо

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.