

Автор-составитель
Владимир Лебедев

Этимологический словарь мирового русского языка

Том 1. А — В

Владимир Лебедев

**Этимологический словарь
мирового русского
языка. Том 1. А – В**

«Издательские решения»

Лебедев В.

Этимологический словарь мирового русского языка. Том 1. А – В /
В. Лебедев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-504430-3

Когда-то — во времена Вавилонской башни — люди говорили на одном языке. Потом пришел Бог, и разрушил языковое единство. Так на свет появились все современные языки, представители которых не только не понимают друг друга, но и не помнят своего земного праязыка. За исключением одного языка — Русского — который сохранил все корневые основы Единого Вавилонского наречия. Об этих основах собственно и повествует Этимологический словарь мирового русского языка. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-504430-3

© Лебедев В.
© Издательские решения

Содержание

Основы праязыка	6
Базисные посылки	6
Основы конструкционные	7
Энергетические законы Русского языка	9
«А»	17
Конец ознакомительного фрагмента.	48

Этимологический словарь мирового русского языка Том 1. А – В

Автор-составитель Владимир Лебедев

ISBN 978-5-0050-4430-3 (т. 1)

ISBN 978-5-0050-4427-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Основы праязыка

Базисные посылки

При реконструкции земного Праязыка, важнейшей основой, памянутой еще в Библии, является изначальное **ЕДИНСТВО ВСЕХ ЯЗЫКОМ МИРА**, так называемое Вавилонское Единоречие, что позволяет говорить об **ЕДИНОЯЗЫЧИИ** первого человеческого социума, легшего в основу человеческого **ПРАЯЗЫКА**, ныне утерянного, но равно принадлежащего **ВСЕМ** народам нашей планеты.

Это, по сути, – генеральная посылка, на которой построена вся наша последующая реконструкция человеческого Протонаречия, выявленного нами в каждой своей лингвистической подробности при помощи так называемого **ЯЗЫКОВОГО СРАВНЕНИЯ**, однако, не в рамках похожезвучия, как это делалось в большинстве случаев этимолога-ми и корневоведами в прежние времена, а в рамках смыслового единства (по смыслу), что совершенно меняет методику этимологического (корневоведческого) анализа.

На той же генеральной посылке единства мировых языков строится и наш механизм этимологии или выявления корневой сути слова, который в свою очередь зиждется на методе **ДОСТРАИВАНИЯ** общего смыслового **ЕДИНСТВА** слова, подобно тому, как разрозненные кирпичики словесной мозаики, повторяющиеся в самых разнообразных формах своего **НЕДОСТРОЯ**, позволяют при кропотливой подгонке **ПОСТРОИТЬ** всё же картину **ВЫРАЖЕНИЯ** (а основой всех современных слов являются Выражения или Описательные конструкции), не только полно описывающее то или иное явление жизни, но и созданное в таких конструктивных формах, которые являются очевидными для объяснения данного явления.

Это, во-первых.

Во-вторых: поскольку речь идёт о земном Праязыке (а истинное Корневоведение и означает реконструкцию этого первичного наречия), то мы, несомненно, должны были обратиться к самым древним пластам человеческой истории (ибо История и История Слов – нераздельны), которая, как показывает наша же книга «Гениус. Энциклопедия генеральных понятий бытия», на принципах которой преимущественно базируется наш «Этимологический словарь», есть мифология Древнего мира, в которой действует весь сонм языческих богов, изгнанный ныне из человеческого сакрала. То есть Бог (Боги) в их древнейшем иноземном обличье – это по-нашему мнению не только творительный источник Человечества как биологического вида (о котором мы пока говорим в обыденном смысле этого слова), но и творческий источник всех человеческих «достижений», в том числе фундаментальной основы его языка, который в подавляющем большинстве своем состоит из словесных конструкций, прямо восходящим к именам и деяниям этого божественного корпуса. (Вот почему мы настоятельно рекомендуем обращаться в нашем «Словаре» к статье «Бог» как можно чаще). Говоря иначе, истинной Этимологии без правильно понятой Мифологии не существует – и в этом основная неудача всех без исключения этимологов (как русских, так и иноязычных), пытавшихся проникнуть в корневую суть божественного Слова. (слово «Бог» мы употребляем без всякого религиозного пафоса).

Основы конструкционные

При этом мы, однако, исходили из того, что человеческий Праязык не только базировался на основе имен и деяний высших богов, создавших, видимо, человека, но и сам был создан этими богами, применивших при его конструировании самые коренные, глубинные корни Вселенной: имена АЛА и ЯМА, где первое являлось именем ПОЗИТИВНОГО и БЕЛОГО БОГА Вселенной, олицетворявшего ЖИЗНЬ, а второе – именем НЕГАТИВНОГО и ЧЕРНОГО БОГА Вселенной, олицетворяющего СМЕРТЬ. Первое имя лежит в основе таких слов как АЛЫЙ и БЕЛЫЙ, а второе лежит в основе таких слов как ТЕМНЫЙ и СМУРНОЙ.

Это высшая философия и высшая лингвистика, чьи принципы (как физические, так и фонетические) ЕДИНЫ для ВСЕЙ Вселенной.

И вот на этой вселенской основе и был создан на Земле (вернее, типологически воссоздан на примере Языка Вселенского) язык космического человечества, который с самого начала был облечен в ПИСЬМЕННУЮ форму, и уже изначально существовал во всем многообразии типологических конструкций, общих для всего мира звёзд.

Важнейшим же принципом, на котором строился и сразу же записывался язык первых людей на Земле был принцип ОПИСАТЕЛЬНОСТИ явления, для чего в связке с генеральными корнями «Ала» и «Яма» использовались десяток-другой корневых первооснов, прямо исходящих из факта рождения мира (или появления «Алы» из «Ямы»). Нечего и говорить, что все это были сплошь РОДИЛЬНЫЕ или ГИНЕКОЛОГИЧЕСКИЕ корни, среди которых на первом месте находились такие корни-первопредки как корень «РОД» или ЛОД», являющийся фонетической разновидностью понятия «РЕЗ» или «ЛЕЗ», (что особенно характерно для наших Высших существ, порождавшихся Яйцами, из которых, чтобы Родиться, надо Вылезти, а чтобы Вылезти, нужно Выреза-ться (Прорезать яичную скорлупу).

Вторым, столь же часто употребительным корнем-первопредком является корень НОША или НУЖА или НУДА (фонетический заместительный вариант корней ЛОЖА, ЛОДА или РОДА), что также описывает факт вынашивания или вынуждения или выдавливания Яйца Жизни (Алы) в мир Материи, который имеет в качестве смысловой вариации такие корневые основы как МОЖА или МЕЖА, с тем же родорезательным вариантом Размежевания или Разрезания (Скорлупы Яйца).

Есть еще пару-тройку корней-первопредков, но они лишь подчеркивают первичную философию языка и жизни: АЛА появляется из ЯМЫ, где слово «Яма» не только прямо транслирует понятие Женской Ямы, но и прямо транслирует понятие Тьмы или Негативизма, являющейся скорлупой для «Алы», называемой в этом родительном или феноменальном виде – СВЕТ.

Поэтому следующим принципом, на котором базируется мировой язык, является принцип НЕВОЗМОЖНОСТИ существования в мире имени «Алы» или «Ямы» в чистом троичном (трехбуквенном) виде, которым для проявления себя в мире феноменальности требуется партнерство другого мирового принципа, который достраивает его до ЧЕТВЕРТИЧНОГО состояния, единственно слышимого и осязаемого в нашей феноменальной Вселенной (которая есть СВЕТ).

Посему следующим коренным принципом построения мирового языка является СЛОГОВОСТЬ этого языка, что на письме означает неперемещение буквы гласной (это мир «Алы»), буквой согласной (это мир «Ямы»). Отчего при восстановлении первичного смысла любого слова этот принцип должен быть столь же непременно соблюден (восстановлен).

Из всего этого явствует, что ВСЕ современные языки и слова их составляющие, в коих мы и наполовину не находим вышеназванные принципы построения, есть не что иное как

СЛЕДСТВИЕ изначального описательного языка Богов, существовавшего в мире лишь в виде выражений (а именно таким и был человеческий Праязык), и в этом смысле являются **ОСТАТКАМИ** его первозданности, что, несомненно, указывает на **ДЕГРАДАЦИЮ** этого языка, ставшей основой для появления на нашей планете различных языков, чьи носители (или пользователи) деградировали его (обсасывая и обкатывая божьи описательные выражения) с различной скоростью и различным результатом от первоначального эталона.

Это с очевидностью выявляет **Энергетические Законы Русского Языка** (читай: Мирового языка), знание которых позволяет хронологически точно, а главное – последовательно восстановить изначальную конструкционную первозданность божьего наречия.

Энергетические законы Русского языка

Вполне очевидно, что язык Вселенной, как и Сам Бог (Вселенная), который собственно и есть Логос-Речь, также имеет свою Физику (здесь она называется Лингвистика), и свои физические законы, в том числе свои энергетические законы. В частности, в полном соответствии с законом о нисхождении в материю энергии АЛЫ, развивался и божественный..... (вставьте название своего родного языка) Русский язык – язык, как минимум всей Солнечной системы – который поэтапно переходил в своем феноменальном развитии от наиболее мягких и лабильных форм языковой вокализации к энергетически более сильным и грубым вариациям, перетекая от идиотического алаल्याния небесных ангелов к конкретному рычанию inferнальных зверей, уже сформировавших некоторые русские наречия. При этом, развитие в Русском языке тех или иных со-гласных (да и гласных букв тоже), а правильней было бы сказать – появление их в Русском алфавите – полностью соответствовало общей схеме энергетизации человека и околочеловеческого бытия (а правильней было бы сказать – материализации), что достаточно зримо проявилось в русской фонетике, постепенно порождающей все более современные (а значит всё более грубые) звучания. При этом энергетически более слабые и, таким образом, более ранние звуки, типа «Л», «М», «Х» – в согласном ряду; и звуки типа «А», «У», «О» – в гласном ряду, оставались в полноценном употреблении вместе с новыми, энергетически более насыщенными звуками, типа «В», «Б», «Г», «Д» – в согласном ряду, и звуками типа «И», «Ю», «Я» – в гласном ряду, должным образом разнообразив употребление по сути двуединого Корня вселенского Русского языка: «Ала» (Дух) и «Яма» (Форма Духа).

Поэтому для того, чтобы лучше понять механизм всех наших будущих лингвистических реконструкций (а при деградации языка речь может идти лишь о реконструкции), на которых будут базироваться почти все выводы метафизического, исторического и религиозного свойства в нашем исследовании, просмотрите краткий свод энергетических законов Русского языка, о которых мы уже коротко поминали, но о которых ничего не знают не только учителя средней школы, преподающие русский язык, но и весь академический менторитет, абсолютно уверенный в дарвиновских принципах его происхождения.

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Закон Первый: Все согласные буквы Русского языка расположены в сакральном алфавите нашего народа строго в соответствии с их проявленной энергетикой: от самой тонкой по энергонакачке буквы «Л», до самой грубой по энергонакачке буквы «Р»;

Закон Второй: Энергетический ряд от буквы «Л» до буквы «Р» заполняется остальными согласными буквами Русского языка строго в соответствии с уплотнением энергетики бытия (в данном случае бытия Слова) и представляет собой временную шкалу этого уплотнения такой же точности, как метод радиоактивного анализа (хотя на самом деле, много точнее);

Закон Третий: Переход от буквы «Л» к букве «Р» имеет следующую фонетическую (и таким образом – энергетическую) последовательность: Л-М-Н-С-Ц-Т-Ф-В-П-Б-Х-К-Г-Д-З-Ш-Щ-Ч-Ж-Р, в чьем ряду сначала образовывались глухие согласные, а потом уже их производные – согласные звонкие.

Во временном плане, этот ряд можно выразить так: «Л» старше «М»; «М» старше «Н»; «Н» старше «В»; «В» старше «Х»; «Х» старше «Г»; «Г» старше буквы «Р» и так далее;

Закон Четвертый: То же самое касается и гласных букв, которые появлялись и распадались в алфавите строго в соответствии с энергетической накачкой звука: А-Э-Ы-И-Й-Е-Ё-О-У-Ю-Я;

Закон Пятый: Вместе с тем в Русском языке существуют несколько групп согласных букв, которые являются по отношению друг к другу причинно-следственными родственниками.

Первой и наиболее яркой по своим трансформенным способностям является группа букв, описываемая формулой: М > В > Б, которая начинается буквой «М» – самой старой из группы, продолжается буквой «В» – средней по возрасту, и заканчивается буквой «Б» – самой молодой в группе.

Все эти буквы можно (и нужно) при этимологической реконструкции менять одну на другую, причем, чем старше используется буква в конструкции, тем более ветхую форму слова вы имеете, и тем вернее этимология слова, если только можно говорить о ее верности в отношении более поздних форм.

Например, МОЛОКО > ВОЛОГО > БОЛОТО, поскольку везде речь идет об истечении (излитии) жидкости из ЯМЫ (Вымени, Реки);

Гораздо более убедительней (и что самое главное – исторически достоверней) закон перехода буквы «М» в «В» и «Б» демонстрирует племенное имя «Арабы», которое еще недавно произносилось как «Аравы» (отсюда «Аравия»), а в библейские времена произносилось как «Арамы» (отсюда название их страны – «Арамея»), показывая не только достоверность этого перехода, но и его последовательность.

Точно также демонстрирует (в том числе исторически последовательно) этот закон и другое племенное название – «Сербия», которое во времена Римской империи произносилось как «Сервия» (отчего даже считается, что слово «Сервант» – «Слуга» произошло от слова «Серб», в огромных количествах захватываемых тогда в плен римлянами), но еще раньше, в те же самые «библейские» времена, название этой страны звучало как «Сермия», происходя в конечном итоге от названия «Сарматия», со всеми вытекающими отсюда последствиями. (Кстати, племенное имя «Хорваты» – родственников Сербов – это всего лишь фонетическая вариация имени «Сарматы»);

Закон Шестой: Из всего вышесказанного вытекает следующий закон: все слова в Русском языке есть продукт общего энергетического восхождения, где наиболее древние лексические формы воспроизводятся лишь словами с использованием наиболее древних (энергетически слабых) звуков.

Например, слово «Мысль» всегда будет более древней формой по отношению к слову «Вызрь», в которое она (мысль) когда-нибудь превратится. Точно также более древней формой слова «Рубить» будет «Лупить», а более древней формой слова «Речь» будет «Лец» (ср. «Лех» – «речь» – (греч.)) и так далее;

Закон Седьмой: Кроме названной уже группы трансформных букв типа «М > В > Б», во вселенском Русском языке существует еще ряд таких же причинно-следственных сообществ вроде группы «Ф=П=Б > В > М» (ср. Палестина = Фалестина = Филистимляне), (которая к тому же разбивается на пары «Б=П» и «Ф=В», и таким образом на «Ф=П» и «П=М»), а также пары «Л > Р», где «Л» на целый алфавит старше «Р». (ср. «Резать» и «Лезать», откуда слово «Лезвие»; а также «Рука» и «Лука», откуда слово «Лукать»; или, например, «Люд» и «Род», а также аналогичные пары «Родить» и «Ладить»; «Аль» и «Ярь», являющиеся корневой основой огромного количества русских пара-слов, типа «Ярость» и «Алость», «Алый» и «Яркий», где трансформация буквы «Л» в «Р» особенно очевидна).

К таким же фонетическим «трансформерам» относится и группа «С> Х> К», где наиболее ранней буквой будет первая буква «С» – основоположница всех шипящих звуков в Русском Космическом языке. Этот ряд соответствий лучше всего иллюстрируют переходы типа Сомы = Хома, а также Зудить = Цедить = Кадить = Чадить и Камень = Саман (ь) = Цемент, которые показывают как сам вектор осуществляемых переходов, так и их простоту;

Несколько выбивается из общего фонетического правила так называемый феномен буквы «Н», которая в Русском алфавите является самым ярко выраженным энергетическим хищником. Буква «Н», не имея по сути собственного ареала распространения, всегда нагло, а зачастую и агрессивно вторгается в сферу звучания слабых по энергетике букв (типа «Л» и «М»), которые еще не доросли до своего крепкого произношения (типа «Р» и «Б»), и замещает их. (в исследовании такие замещения обозначаются формулой «НвместоЛ»). При этом замещает их, меняя и коверкая смысл изначального выражения, внося самую большую путаницу в этимологические исследования, как и всякое незаконное исключение из правил;

Закон Восьмой: Есть еще несколько столь же необременительных для запоминания правил, одно из которых гласит, что все слова в Русском языке первоначально образовывались по принципу: $ab+ab$, где «а» – это гласная, а «b» – это согласная буква. Отсюда всякое нарушение последовательности букв в слове следует относить на счет выпадения соответствующей гласной или согласной буквы из слова, и при реконструкции обязательно восстанавливать, добавляя соответствующий тип букв на усмотрение этимолога.

Например, слово «Встреча», надо сначала разделить на очевидные слоги: В+ Стр+ Еча – далее достроить соответствующими гласными и согласными: Во+Стро+Ечат – и далее получить следующее имеющее смысл выражение: Во+Строй+ Ежать, что значит «В (Единый) Строй Съезжаться» – это и будет Встреча, которая таким образом всегда есть Съезд;

Закон Девятый: Столь же ясно поступает Закон и со удвоенными буквами в слове: в случае с согласными, одна согласная (на усмотрение опять же этимолога) остается на месте, а другая – замещается на рядом звучащую.

Например, латинское слово «Масса» надо раскрывать так: СС=СН и далее: Масса= Масна=Месня, что является первичным значением этого слова, переводимое теми же Латинянами как «Кусок», «Ком», «Сбитая земля».

А в случае со удвоенными гласными, они размежевываются согласной буквой, естественно, и в этом случае на вкус языкового реконструктора.

Например, слово «Боа» (змея) раскрывается так: Боа – Бола – (Б=П) – Пола – Полах — Полох – Полоз (имя известной змеи), где корнем является слово «Ползать»;

Закон Десятый: В Русском языке нет ни приставок, ни окончаний как это принято нынче различать, а есть усеченные формы полных коренных слов, связанных с определительным корнем методом агглютинативного моделирования (склейки корней).

То есть слово «Перевернутый», где современная русская грамматика безошибочно вычленяет все названные лингвистические «прибамбасы», означает на самом деле Пере+вер+нутый – (РЛ) – Пеле+Вел+нудый – Поло+Вела+Нудый – Полно+Вала+ Нудый – «Полным Валом Принуждаемый, Нудимый, Движимый», где и приставка «Пере», и суффиксальное окончание «Нутый» являются, как вы убедились, полноценными самостоятельными корнями.

Вот, пожалуй, и всё.

Однако, чтобы закрепить пройденное и более правильно представить себе механизм лингвистической трансформы, что прямой дорогой выводит нас на широкое раздолье мирового Праязыка, продемонстрируем на нескольких примерах методологию сравнительной

реконструктологии, которая дает нам право говорить о существовании мирового языкового Единства с гораздо большим основанием, чем это сделано в Библии, просто продекларировавшей на своих страницах общность всех мировых языков.

Для практики же давайте возьмем такие древние и основополагающие слова как «ВОЗДУХ», «ВОДА», «ОГОНЬ», «ЗЕМЛЯ», каковые многие философии числят (и не без основания) фундаментом существующего миропорядка.

Итак, что с точки зрения сравнительной реконструктологии означает слово «Воздух»?

Для начала выпишем в столбик все известные нам названия этого явления в различных языках мира (хотя, как показывает наш опыт, достаточно бывает четырех-пяти названий, поскольку все остальные начинают дублировать предыдущие, да и для верного прицеливания, как известно, достаточно четырех координат):

Итак:

AIR – воздух – (англ.)

АВИР – воздух – (евр.)

АХАИР – воздух – (абхаз.)

ХАВО – воздух – (тюрк/таджк.)

Ясно видно, что всё это слова-осколки какого-то первоначального протовыражения, которое распалось на приведенные формы под воздействием то ли времени, то ли тер-риториальной разобщенности, то ли еще каких-то причин – сейчас мы это разбирать не будем. Важней выяснить, какую протоформу мы сейчас можем слепить из этих обломков?

Как это сделать?

Да очень просто, склеив их, как мы обычно склеиваем разбившийся кувшин, подгоняя осколки друг к другу.

Что получается?

Английский «Аир» + еврейский «Авир» = «Авир»;

Абхазский «Хаир» (первая буква «а» в Абхазском языке зачастую играет роль неопределенного артикля) + полученный «Авир» = «Хавир»;

Тюркское «Хаво» + полученный «Хавир» = «Хавор».

Не очень понятное выражение, но это не страшно, так как ясно видно, что и оно не является конечным протовыражением, легшим в основу человеческого понятия «Воздуха».

Что же более первично?

Более первичным должно быть слово, которое является выражением собственно воздушного потребления (ибо человечество никогда не имело слов вне конкретной потребительской необходимости).

Таким потребителем воздуха является процесс Дыхания. Именно оно – «Дыхание» – является конкретным потребителем «Воздуха», что особенно хорошо видно в русском аналоге, которое некогда имело более полную и более ясную форму «Воздыхание» (употребляемую в несколько ином смысле и сейчас).

Как вы слышите, это выражение явно состоит из двух корней: «Воздуха + Ние» или Воздуха+ Ние – (X=C) – Воздуха+Нисе – Воздуха+Носе – Воздуха+ Носа или Воздуха Ношение.

Но что означает русское слово «Воздух»?

Давайте и здесь мы подойдем к отгадке со стороны «Дыхания» (которое означает, кстати, «Вдох» и «Выдох»), но только уже не одного русского аналога, а нескольких мировых.

А «Дыхание» в разных мировых языках звучит так:

ВДОХ – (русск.) – этимологически то же самое, что «Выдох»;

ВЫДОХ – (русск.) – Выдох – Выдыхание – или то же самое, что «Дыхание»;

ДЫХАНИЕ – (русск.) – Выдыхание – Выздыхание – Воздыхание – Воздуха+Ние – Воздуха+Ние – Воздуха+Ноха – Воздуха Ноша – Воздуха Ношение. То есть, «Воздух» непосредственно оказывается связанным с дыханием;

INHALATION – вдох – (англ.) – Ингалатион – Ин+Гала+Тион – где приставка «Ин» означает действие «В» или «Внутри»; окончание «Тион» означает «Дион – Дилон — Делань – Деланье», а «Гала» и означает наш «Воздух», который сегодня бы звучал как Гала – (Л> Р) – Гара или Гарь – слово явно Огненного свойства;

BREATHE – вдох, дыхание – (англ.) – уже ясно видно, что «Вдох» и «Дыхание» – действительно, одно и то же, как мы и выяснили в русском варианте, которые раскрываются как Вреатге – Вреатяге, где очень хорошо читается окончание «Тяга», аналогичная русской «Ноше» в слове «Дыхание», при этом ясно видно что «Тянет» английское «Дыхание» тот же «Воздух» только названный здесь как «Вреа», которое мы можем открыть как Вареа – Фареа – (Ф=П) – Пареа – Парена – Паренья – Паренье или «Пар», который очень хорошо согласуется со словом «Гарь», которое мы вычленили из английской «Ингаляции»;

EXHALATION – выдох – (англ.) – то же самое, что английский «Вдох» с корневой основой «Гала» – «Гара», только с приставкой «Ех», которая раскрывается как русская «Ес — Ис – Из», указывающая на действие «Из», «Изнутри», и которая, между прочим, произошла от слова «Лез» или «Лаз», как раз эту функцию вылезанья изнутри и описывающее;

RESPIRATION – дыхание – (англ./фран/лат.) – а это уже полный ответ на вопрос, что такое «Воздух»: Респиратион – Рес+Пира+Тион, где приставка «Рес» – это уже известная нам приставка «Ех» только в полном варианте: «Лех» – «Лес» – «Лез» – (Л> Р) – «Рез»; окончание «Тион» – уже известное нам окончание «Деланье», а серединка и есть наш «Воздух», который здесь очень ясно звучит как «Пира» – «Пара» или «Пар». То есть «Дыхание» – это «Вылезанье Пара Деланье» или когда у вас Вылазит Пар (из рта) (или откуда там еще) – указание на то, что все наши англо-франко-латиняне в своей древности жили на Севере, и очень хорошо могли наблюдать процесс смешения горячего воздуха с воздухом холодным (собственно и позволяющий получать «Пар»);

ATMEN – дыхание – (нем.) – а это еще одно указание на то, что Англо-Саксы, а вместе с ними и Древние Римляне и Греки произошли с Севера: слово «Атмен» явно того же корня, что и греческая Ατμός – Атмис, от которой произошла и всем нам хорошо известная «Атмосфера», которая между прочим значит «Газ», «Воздух» и «Испарения», где уже без всякой маскировки звучит слово «Пар».

Теперь остаётся только сформулировать, что есть «Воздух»:

AIR – воздух – (англ/лат/фр.) – АИР – Авир – Хавир – Хавира – Хафира – Ха+Фири — Аха+Фири – (Ф=П) – Аха+Пира – Лаха+Пира – Леха+Пира – Леза+Пира – Лаза+Пара — Вылазенье Пара, являясь в данном случае частью более обширного английского «Дыха-нья», звучащего как «Респиратион», что в свете уже известного нам значения «Возду-ха» может означать Лаза+Пара (или Воздуха) +Тянун или Тяга, уже встречаемая нами в английском слове «Breath»;

АВИР – воздух – (евр.) – Хавир – и далее как в английском варианте;

АХАИР – воздух – (абх.) – (А) Хаир – Хаир – Хавир – и далее как в английском варианте;

ХАВО – воздух – (тюрк/тджк.) – Хавор – Хавир – и далее как в английском варианте.

Ну, а что же русский «Воздух»?

ВОЗДУХ – (русс.) – это явно испорченный ВОРДУХ (извините за каламбур) или Вора-дух – Варадох – Фарадах – (Ф=П) – Парадах – Пара+Дах – Пара+Даха – Пара+ Даса —Пара +Даста – Пара Датие – из чего видно, что и русские в Древности жили далеко не в жарких странах.

Здесь, естественно, возникает вопрос, а что такое «Пар»? (который есть, судя по всему уравнение формулы Вода+Огонь) но это уже другая история, кстати, не менее интересная, чем выяснение вопроса, что же такое «Воздух», открывший нам такие подробности нашего земного преждебытия.

Теперь, таким же образом попытаемся узнать, чем является для человечества «ВОДА». Для этого, как и в первом случае выпишем в столбик все известные нам названия этого предмета в других языках:

ВОДА – вода – (русс.)
 WATAR – вода – (хеттск.)
 WATER – вода – (англ.)
 WAZZER – вода – (др.-нем.)
 NYDOR – вода – (др.-греч.)
 АЗЫ – вода – (абх.)
 AQUA – вода – (лат.)
 СУВ – вода – (тюрк.)
 МАИМ – вода – (евр.)

Далее находим части слов, которые повторяются полностью в разных наименованиях «Воды» или звучат похоже.

Таким корнем, без сомнения, является окончание «Тар» – «Дар» в английском слове «Ватер», хеттском «Ватар», древнемецком «Вазер» и древнегреческом «Худор» (или «Хидор»), что дает нам право разделить все эти слова по линии Ва+Тар – Ва+Тер – Ху+Дар.

Несомненно, что к этой же «мокрой» компании относится и русская «Вода», которая еще на рубеже новой эры всеми русскими людьми произносилась как Вода (р) – Водар.

Таким образом, «Водар» – это «Дар» какого-то «Во», которое при замене более поздней буквы «В» на более раннюю букву «М» начинает звучать как «Мо», что, несомненно, является частью слова Ямо-Яма, единственно являющейся, как кажется, источником всякой воды на Земле, что, кстати, подтверждают и многие названия морей, рек, озер и прочих водоемов на Земле в то или иной мере несущие это коренное двуначалие.

Ну, а что значат в этой связи тюркская «Сув», еврейская «Маим», латинская «Аква», да и греческая «Гудор», ясная нам пока лишь в своем окончании?

А значат они вот что:

СУВ – Сува – (ВМ) – Сума – Семя – Семя (Дар) и далее, видимо, Семя (Пи) Дар, что очевидно означает, То, что Семя (Пи) Тал или То, что Семя Питал или То, что Семя Питает или То, что Семени Даёт Напиться – корень Пить или Питать – для тюркского аналога;

ХУДОР – (Х=С) – Судор – Сувдор – Сувадор – Сува+Дор – Сума+Дор – Семя+Дар — что значит Семя (Пи) Дар – Семя+Пидар или Семя+Питал или То, что Семя Питает (Поит) – для греческого;

АКВА – Акува – (К=Х=С) – Асува – А+Сува – Да+Сува – Дал+Сува – (Пи) Дал+Сува – Питал+Сува – Питал+Сума – Питал+Семя или То, что Питает (Поит) Семя – для латинского (вернее – для этрусского, для которого характерна обратная запись корней);

МАИМ – Маима – Ма+Има – Ма+Хима – (ММ=ПМ) — Па+Хима – Пат+Хима – Пат+Сима – Пат+Семя – Пит+Семя – Пита+Семя – Питал+Семя или То, что Питает Семя – для еврейского аналога;

ВОДА – Водар – Во+Дар – (Се) Во+Дар – Сева+Дар – (В <М) – Семя+Дар – Семя+ (Пи) Дар – Семя+Пидар – (Р <Л) – Семя+Питал или То, что Питает Семя – для русского.

То есть Вода – это то, что во всей Вселенной Питает Семя (Ядро) Новой Жизни.

Теперь, что такое ОГОНЬ?

Выписываем:

ОГОНЬ – огонь – (русс.)
 IGNIS – огонь – (лат.)
 ПЛАМЯ – огонь – (русс.)
 FLAME – пламя – (англ.)
 FLAMMA – пламя – (лат.)

ЖАР – огонь – (русс.)
 ГАРА – огонь – (санскр.)
 ARDOR – жар, огонь, пыл – (лат.)
 VAPOR – жар, пар – (лат.)
 INCENDIUM – пламя, пожар, огонь – (лат.)
 FIRE – огонь – (англ.)
 BLAZE – яркое пламя – (англ.)
 АНАЛЕНА – огонь – (санскр.)
 ВАХНИХ – огонь – (санскр.)
 АЛОВ – (таджк.)
 АМЦА —огонь – (абх.)
 АМЦАБЗ – пламя – (абх.)
 ЭШ – огонь – (евр.)
 ИШИРА – огонь – (санскр.)
 AIDOS – огонь – (греч.)
 Что общего у этих слов?

Первое что бросается в глаза, это целый ряд слов, которые имеют в своей основе корень «Пыл», «Пыло», «Пылать», которое в русском языке имеет совершенно четкое огненное звучание.

Вот эти слова:

ПЛАМЯ (Пламень – Пыламень – Пыла+Мень), FLAME (Фламе – Фыламе – Фыла+ Ме – (Ф=П) – Пыла+Ме – Пыла+Мень), FLAMMA (Фламма – (ММ=МН) – Фламна – Фламена – (Ф=П) – Пламена – Пыла+Мена), АЛОВ (Алова – Палова – (ВМ) – Палома – Пламя – Пламень – Пыла+Мень).

Кроме того, в этом перечне присутствует ряд слов, которые имеют коренную основу «Яр», «Ярь», которая в русском языке также имеет ярко выраженную огненную основу.

К этим словам относится русский ЖАР (Ж+Ар – С+Яр – С Яром), древнеиндийская ГАРА (тот же русский «Жар» или «Гарь»), санскритская же ИШИРА (И+Ши́ра – И+ Жара), английский FIRE («Фире», которое при реконструкции переходит в «Филе» («Л» более ранняя форма «Р»), затем в «Пиле» (Ф=П) и, наконец, в «Пыло», демонстрируя таким образом внутреннее корневое единство этих огненных слов, восходящих к имени Бога АЛА (ЯРА, ЯРИЛО), являющегося к нам всегда в виде ОГНЯ или ПЛАМЕНИ (а скорее всего в сопровождении Огня, будучи богом Огня, подобно индийскому Агни (слышите в его имени русский «Огонь»?), чье второе имя есть «Павана», что в свою очередь раскрывается как Памана – Пламана – Пламена).

После произведенного отбора хорошо видно, что оставшиеся слова этого огненного списка несут третий по употребительности (после корней «Яра» – «Пыла») корень «Мага», лежащий в основе таких мировых огненных слов как «Магма» и «Магия», также непосредственно связанных с пламенным действием.

Вот слова этого корня: ОГОНЬ (Могонь – Магонь – Магоня – Магонхя —МагоНоха – Маганоса – Маганоша – Мага+Ноша), ИГНИС (Мигнис – Мигонис – Мигониса – Маганиса – Маго+Ниша – Мага+Ноша), ВАХНИШ (Ваханиша – (В <М) – Маханиша – Маганоса – Мага+Ноша), АМЦА (А+Мца – а+Маца – Маза – (З=Г) – Мага – Магия), ЭШ (Мэш – Маш – Маша – Мажа – Маза – Мага – Магия).

Что касается греческого АИДОСА, как бы выпавшего из общего ряда соответствий, то он со своим «дательным» окончанием (Доса) из того же ряда слов, что и латинский «Ардор» и латинский же «Вапор», означающие не столько «Огонь» сколько «Пар» или «Пыл» и в этом смысле «Горячий воздух» (который таким образом есть протоформа «воздуха» первого человеческого вещества), чье образование непосредственно связано с соединением «Воды» (отсюда корень

«Дар» или «Дыра» в этих словах) и «Огня», точнее «Маг-мы». Магмы, естественно, вулканической, каковая связь в природе обычно порождает явление под названием ГЕЙЗЕР, каковые по нашему мнению и стали во времена плане-тарного похолодания и соответственно оледенения первым местом возникновения (или возобновления) жизни на Земле.

Что же касается четвертого принципа Природы – ЗЕМЛИ – то ему будет посвящен специальный раздел нашей книги, поскольку именно на Земле оказалась завязана вся идеология контр-божественного (и соответственно контр-огненного) противостояния, ставшего стержневой основой нашего исторического существования.

На этом, уважаемые читатели, позвольте считать вас теоретически (и даже – практически) подготовленными для того, чтобы правильно понять и воспринять всю первозданную глубину мирового корневеденья, каковое должно будет, подобно огромному древнему Змею, доселе дремавшему в корнях Мирового древа, открыть нам путь к подземным сокровищницам планетарной истории.

В. А. Лебедев

«А»

АБАДДОН, Аваддон – (ивр. – «погибель»); греческий аналог: Аполлион (греч. Απολλύων), то есть губитель – в иудейской (а затем и в христианской) теологии – ангел (демон) истребления, разрушения и смерти.

В иудаистической мифологии олицетворение поглощающей, скрывающей и бесследно уничтожающей ямы могилы и пропасти преисподней (шеол); фигура близкая к ангелу смерти.

Слово раскрывается в полном соответствии с еврейской трактовкой: Абаддон – (ДД=ЛД) – Абалдон (что соответствует греческому Аполлиону) – Аболидон – (Г) Аболидон – Габоли+Дон – Гибели+Дон – Гибели+Делон, то есть Тот (или То), что даёт Гибель. (см. «ГИБЕЛЬ»).

АБАЖУР – (фр. *abat-jour*, буквально – приглушитель света) – составная часть светильника; предназначен для защиты глаз от слепящего воздействия источника света и создания требуемой освещённости путём его отражения, поглощения и/или рассеивания.

Восходит к французскому *Abat-Jour* – дословно «приспособление, способ, с помощью которого «свет» (*jour*) как бы «рубится», «ослабляется», имея в виду, что *abat* – это отлагательное существительное от *abattre* – «рубить», «валить», «изнурять», «ослаблять».

На самом деле корнями этого слова являются русские лингвистические первоосновы «Абат-Жур», которые в части «Абат» произошли от «Абат – Рабат – Рубят», а в части «Жур» – от русского слова «Жар», который является корнем слова «День» в его французско-итальянской вариации «Джорната». (см. «ДЕНЬ», «РУБИТЬ»).

АБАЗ – 1) *нумизм.*, *истор.* персидская и старая грузинская серебряная монета; 2) у закавказских христиан – восковой шарик от церковной свечи, привязываемый к шее или запястью в знак обета.

Первоисточник: Абаз или абазы – грузинская серебряная монета, чеканившаяся первоначально по образцу персидского аббаси. Появилась во время зависимости Грузии от Персии, и изначально имела название аббаси в честь Аббаса I Великого начавшим чеканку таких монет в Персии.

-отож **АББАТ** – (лат. *abbas*, от ивр. – отец) – почётный католический церковный титул, рый, начиная с V столетия, давался исключительно настоятелям монастырей (аббатств) и был званием церковной должности. Позже распространился на всех молодых людей духовного звания и превратился в форму вежливости.

В западноевропейских языках восходит к латинскому *ABBAS*, где оно из древнегреческого Αββα – «отец», а там это слово с Востока. Точнее – с Ближнего Востока. Точнее – с Палестины, где это слово звучало как «Ава» или «Аба» и означало в еврейском языке «Отца». При этом само еврейское слово «Аба» произошло от общетюркского «Баба» (так в частности отца зовут Крымские Татары), которое в свою очередь того же происхождения, что и русское слово «Папа», которое в свою очередь есть замыленное произношение слова «Пата» или «Патар», что значит «Отец» по-латински, по-гречески, по-индийски и по-таджикски. (см. «ОТЕЦ»).

АББРЕВИАТУРА – (ит. *Abbreviatura* – «сокращение» <лат. *Brevis* – «краткий») – сокращенное слово, образованное из начальных букв или слогов исходного словосочетания.

Слово раскрывается следующим образом: «Об+Брыва+Тура – Об+Рыва+Дула – Обрыва+Дела – Обрыва+Делать – или просто Обрывать. (см. «РВАТЬ»).

АБДРАГАН – м. каз. оренб. (татарск.? дрожать?) страх, испуг, боязнь. Меня такой абдраган взял, что я давай Бог ноги.

Корень: Драган, что значит «Дрожать». (см. «СТРАХ»).

АБЕРРАЦИЯ – отклонение от нормы; ошибки, нарушения, погрешности (лат. *aberratio* «уклонение, удаление, отвлечение», от лат. *aberrare* (лат. *ab*-«от» + лат. *errare* «блуждать, заблуждаться») – «удаляться, отклоняться»).

Корень: Ergo, Erratum, Errare – 1) заблудиться, сбиться с дороги; 2) заблуждаться, ошибаться; 3) блуждать, бродить, скитаться – что раскрывается по-русски так: Ерраре – (РРР=РДР) – Ердаре – Ер+Даре – Ер+Дале – Ер+Делать – Бер+Делать – Беруд+Делать – Белуд+Делать – Блуд+Делать и в этом смысле Блуждать (или Бродить). (см. «БЛУД»).

АБЗАЦ – отступ в начале строки, отрезок текста между двумя такими отступами. Восходит к немецкому слову Absatz, означающему собственно «осадок», а также «уступ», «площадка», «отдел».

На самом деле слово «Абзац» состоит из двух частей: Аб+Сатец или Об+Садок, и в этом смысле означает не что иное, как русский «Осадок» и ничего более.

АБЗУ, Апсу – (шумер./аккад.) – в шумеро-аккадской мифологии мировой океан подземных пресных вод, окружающий землю (из чего видно, что Вода, во-первых, находилась под землей, а во-вторых, окружала землю, что можно интерпретировать как некую Мировую Емкость, типа Мирового Яйца, внутри которого в Водах Океана плавало Ядро или Зародыш Мирового Яйца; точно также, впрочем, должен выглядеть и любой Атом, состоящий из Ядра и Оболочки, сформированной крутящимися электронами.

Слово так и раскрывается: Апсу – Апсув – Апсува – Ап+Сува, где Сува, она же Акува или Аква – это общеарийское обозначение «Воды». (см. «ВОДА»).

АБЛЯЦИЯ – в гляциологии – уменьшение массы ледника или снежного покрова в результате таяния.

Слово произошло от латинского Ablatio – «отнимание», «отнесение», которое само произошло от русского «Об+Лазенье или Облезанье (этимологически неотличимого от Обрезанья).

(см. «РЕЗАТЬ», «ЛАЗАТЬ», «РОЖАТЬ»).

АБО, Альбо – ряз., кур., вор. – ли, либо.

То же самое, что русское «Или». (см. «ИЛИ»).

АБОНЕМЕНТ – закрепленное за отдельным лицом или группой лиц право пользования в течение определенного срока книгами из библиотеки, местом в театре или на концерте, телефонной сетью и т. д.

От французского ABBONER – «Абонировать», которое от старофранцузского Bopne – «Меже-вой столб», восходящего к вульгарно-латинскому Bodina – «Межа», «Межевой столб».

Настоящая же этимология латинского слова лежит в рамках Русского языка, которая становится очевидной при записи этого слова буквами Русского сакрального алфавита и временной рекон-струкции согласно Энергетическим законам Русского языка: Водина – (Д=З) – Возина – (З=Ж) – Вожина – (ВМ) – Можина – Межина или Межевой знак.

АБОРДАЖ – (фр. *Abordage*, от *Bord* – «борт судна») – способ ведения морского боя во времена гребного и парусного флотов, а также способ сцепления кораблей для передачи (приёма) грузов или людей.

Впервые в истории абордаж упоминается во время Пунических войн. Командующий флотом Гай Дуилий применил эту тактику против искусных мореходов – карфагенян.

Абордаж в военных (пиратских) целях применялся для захвата корабля противника и находившихся на нём ценностей. Атакующий корабль сходил вплотную борт к борту с кораблём противника, сцеплялся с ним абордажными баграми, кошками и дреками, чтобы корабли не разошлись во время боя. Затем бойцы абордажной команды высаживались на палубу корабля противника с помощью мостков (имели вид стрелы с платформой размером 5,5 метров на 1,2 метра) и вступали с экипажем неприятеля в рукопашную схватку с использованием холодного и огнестрельного оружия, например, абордажных топоров.

Слово раскрывается так: Абордаж – Абордаге – А+Борт+Таге – За+Борт+Тяга – За+Борта+Стяга – За+Борт+Стягивать (два корабля), корень «Борт». (см. «БОРТ»).

АБОРИГЕН – (от латинского *Aborigene* < *Ab Origine* – От Начала) – коренные жители страны, живущие там от начала.

Ну, для начала «Начало» в латинском языке (при перестановке более ранней русской «Л» на более позднюю «Р») будет «Натура», она же «Природа» (это её второе значение), а «Природа» на нашей Планете – это почти всегда Первородный Бог-Творец. В этом смысле слово «Оригине» (от-куда, кстати, слово «Оригинальный») означает в латинском языке только сначала «Начало» и то лишь в связи с литературными «Началами» Катона, а во глубине слова означает (имея внутри себя корень «Рожина» или Рожать) «Происхождение», «Род», «Семья», а еще глубже – «Родоначал-ник» и «Творец».

Что касается исторических Аборигенов, то впервые это имя встречается в «Истории Рима» Тита Ливия, где описывается приход переселенческих колонн Энея в некую Лаврентскую область, где жили Аборигены и где ими правил царь Латин.

В результате мы для этимологии имеет три имени: Лаврент, Латин и Аборигены.

Вопрос: куда занесло нашего Энея? (то есть где первоначально жили Аборигены?)

По первому имени такой ответ: Лаврент – (читайте по-гречески) – это не что иное как мифический Лабиринт, резиденция Минотавра. Это дает нам ответ на второй вопрос:

Латин – это чудовище Минотавр. Точнее: дракон Ладон, что охранял на Крайнем Западе вход в Сады Гесперид. И в этом смысле был: а) Драконом или Дагоном – богом Филистимлян;

б) Атлантом или Туземным Жителем Атлантиды, что действительно располагалась в виде Болота ниже Устья (Выливона) Великой Магрибской Плотины в трех километрах от Моря;

Нетрудно догадаться, что Аборигены – это не кто иные, как Филистимляне, злейшие враги Сынов Израиля, и в этом смысле это Аборо+Гениусы (и здесь четко сохраняется корневая суть этого слова – «Рожениусы») или Каборо+Гениусы и далее: Кабиров+Семяноши, то есть Сыновья или Потомки Кабиров (Ангелов Бога), что построили в Древнем Египте Кабиров Селенье или уже известный нам Кабироселим (Иерусалим). И в этом смысле Каир – город в Водном Лабиринте Великой Реки, и именно он – Каир (или Иерусалим) – и был тем городом, куда Эней вместе со своим Предком Анхизом прибыл из разрушенной Трои-Мемфиса-Илиона-Иерихона.

(см. «ГЕНИУС», «КАБИРЫ», «АНГЕЛЫ», «КЕНТАВРЫ», «ЧЕЛОВЕК», «ФИЛИСТИМЛЯНЕ»).

АБОРТ – удаление оперативным путем плода из чрева матери в первые месяцы беременности.

Считается что первоисточником является латинское слово *Aborig* (из *Ab* с негативным значением – «от», «из» и *Oriog* – «появляюсь», «возникаю»).

На самом деле, это слово имеет более непосредственную и более правдоподобную русскую этимологию: *Аборт* – (БВ) – *Аворт* – *Аворот* – *Аво+рот* – (ВМ) – *Амо+рот* – *Ямо+рот* – *Ямы+ род* – *Ямы* (женской) *род*, *вырод* или, если исследовать дальше слово «род», то получим *Род* – (РЛ) – *Лод* – *Лид* – *Лит* – *Слит* – *Слить* – а всё вместе: *Ямы Слить*, то есть то, что сливается из жен-ской *ямы* (в данном случае кровавая *слизь*). Кстати, само слово «*Кровь*» имеет ту же конструкцию – *Ямы Слизь* или *Менструальные выделения*).

(см. «*КРОВЬ*», «*СЛИЗЬ*», «*ЛИТЬ*», «*АОРТА*», «*ВЕНА*»).

АБРАЗИВЫ – мелкозернистые вещества высокой твердости (алмаз, корунд, наждак), употребляемые для механической обработки (шлифования, полирования, заточки) металлов, керамики, горных пород.

Слово происходит через французский *Abrasif* от латинского *Abrasio* – «соскабливание», которое в свою очередь восходит к русскому *Абразию* – *Ав+Разию* – *Об+Разию* — *Об+резие*, что то же самое, что просто *Обрезание* или *Об+Резанье* – корневая основа «*Резать*». (см. «*РЕЗАТЬ*»).

АБРАКАДАБРА – (лат. *abracadabra*) – якобы магическое слово, впервые упоминается в конце II века н. э. в медицинском трактате *De Medicina Praecepta* Саммоника, врача императора Септимия Севера для лечения сенной лихорадки. Слово (заклинание против различных болезней) предписывалось использовать следующим образом: оно выписывалось столбиком на дощечке 11 раз, при этом последняя буква каждый раз отсекалась. Получался треугольник. Такое постепенное укорачивание этого слова должно было уничтожить силу злого духа, и больной, надевая амулет, должен был постепенно выздоравливать.

Версии происхождения слова «Абракадабра»:

1) Термин происходит от имени греко-египетского бога *Абраксаса* – верховного главы небес и эонов. В этом смысле *Абраксас* выражает творческую волю Абсолюта, стремление мира к существованию.

2) Одна из версий происхождения слова основана на его созвучии с фразами на иудейском арамейском языке: *avda kedavta*, «что было сказано, должно быть сделано», и *avra kedavta* с приблизительным переводом «что сказано, должно свершиться». В арамейском *b* и *v* могли взаимозаменяться, отсюда вариант «*abra kedabra*» и далее «*abracadabra*».

3) Существует версия, которая связывает слово «Абракадабра» с более ранним гностическим термином *абрасакс*.

4) По версии английского исследователя Ветхого Завета *Джона Аллегро* слово происходит от месопотамского выражения «*АБ-БА-ТАБ-БА-РИ*», которое произносилось во время религиозных обрядов у древних шумеров. Также *Джон Аллегро* считает, что это сочетание созвучно арамейскому произношению имени Бога, которое встречается в Новом Завете в молитве «Отче наш».

5) *Г. Хиггинс* считает, что слово *Абракадабра* происходит из кельтского языка и образовано из слов «*Абра*» или «*Абар*» – «бог» и «*кад*» – «святой».

6) По мнению *Елены Блаватской*, слово «Абракадабра» является поздним искажением священного гностического термина «Абраксас», как *василидиане* именовали высшее божество.

7) *Хуан Керлот* указывает, что «Абракадабра» происходит от еврейской фразы «*abreg ad habra*» – «мечи свою молнию даже в смерть».

8) У *Сэмпсона Макки* в книге «Мифологическая астрономия древних» приводится версия, согласно которой «Абракадабра» – одно из имен божества в Древнем Египте. Разложив формулу «Абракадабра» на составляющие, *С. Макки* получает предложение: «*Ab'r – achad* –

ab'ra». «Ab'ra» – «Бык»; «achad» – «единственный». Кроме того, «Achad» – одно из имён Солнца. Таким образом формула «Abracadabra» символизирует знак Тельца, а, поскольку она состоит из одиннадцати букв, то ещё и включает в себе оставшиеся 11 знаков Зодиака.

9) Некоторые эзотерики полагают, что «Абракадабра» представляет модификацию халдейского заклинания «аб бада ке дабра» – «сгинь, как слово».

На самом деле, никакого божества по имени «Авракос» ни греческий язык, ни греческая мифология не знают. Более правильным является чтение этого «волшебного» слова как Таврокадабра, которое разделяется на два слова: Таврока+Дабра, где «Таврока» – это имя Творца или Таураса, являющееся общеизвестным именем Зевса, и русского слова «Добро», которое употребляется здесь в качестве прошения о ненанесении зла и просьбы о не нанесении вреда. То есть Абракадабра – это молитва, переводимая на русский язык как «Творец Добра» (дай). (см. «ТВОРЕЦ»).

АБРЕК – (вероятно, от карачаевского *абрекъ*, ингушского *эбарг*, чеченского *обург* или черкесского *абрэдэж* – «молодец, удалец», от осетинского *abræg* – «скиталец, разбойник»; считается, что корни слова *абрек* ведут в иранское слово, обозначавшее «бродяга, грабитель») – человек, ушедший в горы, живущий вне власти и закона, ведущий партизанско-разбойничий образ жизни; первоначально – кавказский горец, изгнанный родом из своей среды за преступление, обычно убийство. Термин был распространён на Северном Кавказе, в Грузии также *абраг*.

Абрек принимал на себя обет избегать всяких жизненных удовольствий и быть неустрашимым во всех боях и столкновениях с людьми. Срок обета иногда бывал довольно долгим – до пяти лет, в течение которого абрек отказывается от всех прежних связей. Вернуться к обычной жизни абреку мог помочь кунак – защитник из другого рода.

Слово произошло от абхазского слова «Абрагъ» – «бандит» – отсюда и общегорский «Абрек» (очевидно являвшийся врагом для оседлых Скифов Причерноморья, из недр которых возникла Абхазская нация) – и далее слово раскрывается так: (А) Браг (в абхазском языке начальная буква «А» очень часто является неопределённым артиклем и поэтому при этимологизировании опускается) – Браг – (Б < В) – Браг. (см. «ВРАГ»).

АБРИКОС – (лат. *Prúnus armeniáca*) – дерево; вид рода Слива семейства Розовые (*Rosaceae*), а также плод этого дерева. Абрикос называют также *жёлтосливником*, *морелью*, *курагой*, *жсерделью*, *урюком*.

Название «абрикос» заимствовано в русский язык из голландского (нидерландского) в XVIII веке; нидерл. *abrikoos* через французское или испанское посредство (фр. *abricot*, исп. *albercoque*, *albaricoque*) происходит от арабского *al-birquq*. В арабский язык данное слово через ср.-греч. *πρεκόκκια* проникло из латыни, а лат. *praecox* «скороспелый» состоит из приставки *prae-* «наперёд, прежде» и глагольной основы *coquere* «делать готовым». Применительно к абрикосу слово *praecoquia* использовал Плиний в своей «Естественной истории», обозначая отличие абрикоса («раннего плода») от персика («позднего плода»).

Слово считается произошедшим от латинского *Praecoquius* (Праесокус) – «скороспелый», которое в этом виде раскрывается так: Праесокус – Прае+Сокус – Праде+Сокус – Пражде+Сокус – Прежде+Сокус – Прездесочающийся, Прежде (других фруктов) сочащийся, спеющий.

На самом деле, слово «Абрикос» абсолютно русское и раскрывается так: Абрикос – Абурикос – Аб+Урикос – Аб+Урюк+Ос (и здесь мы сышим слово «Урюк»), что значит следующее: Абрикос – Абри+Кос – Абури+Кость – Абули+Кость – Оболю+Кость – Оболуч+Кость – Оболочка+Кость или Кость в Оболочке (хотя, возможно, что Яблоко с Костью).

(см. «ЯБЛОКО», «УРЮК», «ОБОЛОЧКА», «КОСТЬ»).

АБРИС – (нем. *Abriß* – «чертёж») – контур, набросок, очертание предмета, линия, показывающая форму какого-то объекта.

Слово так и раскрывается: Абрис – Обрис – Обрис (овать) – Обрисовать (что-то по контурам).

(см. «*РИСОВАТЬ*»).

АБСЕНТ – спиртной напиток, настоящий на полыни; второе название «Вермута».

(см. «*ПОЛЫНЬ*», «*ВЕРМУТ*»).

АБСОЛЮТ – от Абсолютный, что является выражением «безусловного», «безотносительного», «полного» «совершенства».

Термин введен в древнеримской философии. Вечная неизменная первооснова мира, первоначально всего Сущего, которое мыслится единым, всеобщим, безначальным, бесконечным и противостоит всякому относительному и обусловленному Бытию.

Первоисточник – латинский *Absolutus* – «неограниченный», «независимый», «доведенный

до совершенства», которое является причастием прошлого времени от *Absolvo* – «отделяю», «освобождаю», которое само происходит от слова *Solvo* – «Распрягаю», «Распускаю», «Распоясываю» (слово уже известное нам из Карт Таро, где оно написано на одной из рук Господа Бога; второе слово – Коагуляция). Из чего видно, что Абсолют, это не что иное, как противоположное Коллапсу (Коагуляции) состояние Бытия. Состояние полной проявленности (распущенности) Вселенной. Слово так и раскрывается: Аб+Сольво – Ат+Сольво – От+Сольво – где Сольво – это Солуо – Со+Луо, где Луо – это латинское слово *Luo*, *Luiturus* – 1) очищать, освобождать; 2) искупить, заглаживать; 3) заплатить, оплачивать, погасить задолженность – что раскрывается далее так: Луи – Лути – Плуты – Плати – Платить. Что всё вместе звучит как Ат+Со+Плата – Дат+За+ Плата – Дать+За+Плату или Расплатиться (полностью) (и тем стать Независимым, Свободным и Неограниченным в своих правах, то есть Абсолютом). (см. «*КОЛЛАПС*», «*КОАГУЛЯЦИЯ*»).

АБСТРАКЦИЯ – (от лат. *abstractio* – отвлечение) – отвлечение в процессе познания от несущественных сторон, свойств, связей объекта (предмета или явления) с целью выделения их существенных, закономерных признаков.

Происходит от латинского *Abstractio* – «отвлечение», которое в свою очередь происходит от латинского *Abs-traho*, что значит «Отскакивать», «Отклонять», «Отрывать», что в свою очередь ясно читается как русское слово «Об+Тряхивать», с корневой основой «Трясти», (О+Тряхать), что по сути и позволяет получать совершенно Отряхенную (Отрешенную) от излишнего присутствия абстрактную вещь.

АБСУРД – (от лат. *absurdus*, «нестройный, нелепый»; от лат. *ad absurdum*, «исходящий от глухого») – нечто алогичное, нелепое, глупое, из ряда вон выходящее, противоречащее здравому смыслу.

Происходит от латинского слова *Ab-Surdus* – «Нелепый», «Нескладный», «Несообразный»,

«Неблагозвучный». Вернее, «Плохозвучающий» или «Глухой», поскольку корнем этого слова является латинское слово «*Surdus*», что значит «Глухой», «Невосприимчивый», «Равнодушный»,

«Бесчувственный», «Неслышный», «Безмолвный», «Немой», «Слабый», что позволяет раскрыть слово «Сурдус» так: Сурдус – Сурбус – Сурубус – (Р <Л) – Сулубус – Слабус – Слабый.

(см. «**СЛАБЫЙ**»).

АБСЦЕСС – островоспалительный процесс, связанный с ограниченным скоплением гноя в тканях или внутренних органах..

Первоисточник – латинский Abscessus – «нарыв», «гнойник» (собственно – «отход», «уход», «отсутствие»), которое само есть причастие прошлого времени от глагола Abs-cedo – «отхожу», «исчезаю», «отлагаюсь». В этой связи правильным было бы считать этимологию этого слова, восходящую к русскому слову «Седо», «Хедо», «Ходо», «Ходить» (и далее: Отходить), которое абсолютно точно передает смысл этого медицинского явления.

АБУЛИЯ – в медицине понятие, описывающее патологическую слабость воли, безволие.

Происходит от греческого слова Αβυλία, которое раскрывается как А+Вулия – На+Волия – Не+Волие = Безволие. (см. «**ВОЛЯ**»).

АБХАЗИЯ – страна на северо-восточном побережье Черного моря, названа так по имени основного населяющего народа – Абхазов.

Имя Абхазов имеет два написания: Абхаз – этим именем называют их соседи, в том числе Грузины; и Апсуа – это самоназвание народа. Однако, и то и другое имя произносится с фонетической ошибкой. Правильно имя Абхазы звучало так: Алхазы (но мягкую букву «Л» заменила более твердая буква «П» и даже «Б»), что восстанавливается до более полного имени Калхазы, что значит Жители Колхи или Колхиды – древней территории, где изначально совместно обитали грузинские и абхазские племена. (см. «**КОЛХИДА**», «**ГРУЗИЯ**»).

АБЦУГ – шлак, получаемый при выделении из веркблея золота, серебра и олова.

От немецкого Abzug, которое при чтении по-русски превращается сначала в Абжуг, а потом и в Обжиг.

АБЫЗ – 1) (каз. *абыз*, *abyz* – мулла) – мусульманское духовное лицо, в русских памятниках употребляется вместо термина «мулла». Учитель и толкователь священного Корана;

2) (опытный, авторитетный, старейшина рода) – мужское мусульманское имя, один из вариантов имени Хафиз.

Слово так и раскрывается: Абыз – (Б=П=Ф) – Афыз – (Х) Афыз – Хафиз. (см. «**ХАФИЗ**»)

АВАЛЛОН (он же «Хай-Бресейл», «Ги-Бразил», «Эмайн», «Инес-Аваллон») – (кельт) – в кельт-ской мифологии райский остров блаженных, потусторонний мир, чаще всего помещающийся на Крайнем Западе. (и в этом месте мы впервые четко слышим, что все наши райские острова относятся к Потустороннему миру, то есть к Нави или Прави, а не Яви, и в этом смысле к миру, находящемуся По Ту Сторону от мира Реальности, то есть не на Внешней стороне Бытия, а во Внутренней, то есть Внутри Мирового Яйца, и в этом виде Внутри Полой Земли, в Полости которой (называемой Пещерой) родились (а в своё время – умерли) все Боги нашего уровня бытия).

Считается местом упокоения усопших душ, в частности воинов и героев (что роднит остров Аваллон с мусульманским Раем и скандинавской Вальгаллой).

То же, что кельтский Эмайн Аблах (несмотря на бытующую этимологию, связывающую имя острова со словом «Афель» или «Апель», то есть «Яблоко», имея в виду, произрастание на острове Райского сада с яблоками молодости, на самом деле название это (как, впрочем и название «Яблока») произошло от слова «Оболочка» или «Облако», от которого произошло в частности и русское слово «Небо» (происходя от латинского слова «Небула», что значит «Облако», «Туман», «Дым»), что позволяет перевести имя «Эмайн Аблах» (а также «Инсула

Аваллонис») как Облачный Остров или Туманный остров (именно отсюда «Туманный Альбион») или просто Остров в Океане (под которым мы давно знаем Космос) в виде Облака. Из чего видно, что Остров Аблах или остров Аваллон – это некая Протопланетная Туманность, в виде некой Оболочки, под которой мы давно уже числим Скорлупу Мирового Яйца. То есть Аваллон – это То самое Родильное Место в Космосе, которое мы знаем как Семя+Родильное Существо или Брам, и под которым мы уже давно определяем Земной Рай – вещь очевидно не только Потустороннюю, но и Внепланетную).

Символика, связанная с Аваллоном как «островами блаженных», в частности, связывающая его с образом «Стеклянного дворца» (он же «Ледяной дворец» в русских сказках, и он же «Хрустальный гроб» в европейских сказках), относится к архаическому слою традиции (что в переводе на русский означает: Это было так давно, что мы, ученые, просто не представляем, чтобы это значило. А значило всё это вот что: Стеклянный дворец, он же Ледяной дом, он же Хрустальный гроб – это описание Холодной Тверди, то есть Небесной Земли в её Спящем, Анабиотическом состоянии, в котором в Космосе находится вся Жизнь во время так называемой Праляйи или Времени Отдыха или Смерти Брам, отчего Аваллон, бывший очевидно Мировым Яйцом в состоянии Коллапса или Временного Небытия, и называют Потусторонним миром или Миром Усопших).

В средневековых ирландских текстах прилагательное «аблах» характеризует также остров Мананнана (Мананнан – кельтский Посейдон, он же русский Посев+Дающее+Существо, что соответствует имени Христа, являющегося вселенским Богом-Осеменителем. То есть, всё тем же Мировым Яйцом или Брамой или Коллапсом Небытия, но уже в состоянии Проявленности, когда Мертвый до этого Мир Мертвого Бога начинает Делиться (Взрываться), испускающая из себя Семена Жизни, хранившиеся до этого многие эоны в этом Мертвом Космическом Саркофаге).

С островом Аваллон связан и образ короля Артура – легендарного супротивника англосаксонского завоевания Британии, основавшего, в не менее легендарном Карлионе, знаменитый замок Камелот, где в центре Круглого Стола, вокруг которого собирались Рыцари Круглого Стола, стоял знаменитый Котёл (Кипящий Котел), который как Чаша Грааля, питала молодостью и силой наших героев (из чего, во-первых, следует абсолютная мифологичность Артура, как легендарного короля Британии – существа очевидного неземного и даже нечеловеческого происхождения, а во вторых, переводит и всю раннюю английскую историю (в ряду остальных древнейших истории человечества) в разряд сказочных событий, происходивших в совершенно ином времени и совершенно ином (неземном) пространстве).

В этом неземном контексте имя короля Артура очевидным образом раскрывается как имя Арктура, что в латинском языке (через греческое слово «Арктус») означает несколько вещей: а) Медведицу (созвездие); б) северный полюс, север; в) ночь, мрак; г) страны и народы севера – и в этом общем виде означает Гиперборею – уже известное нам Захоронение или Затворение (Берлогу) Медведей (Мудрецов-Риши) на Суппере (Мировой горе, которая таким образом, также является Мировым Яйцом). Кстати, сам Арктур также захоронен (или затворен) в Подземельях Аваллона подобно Спящей красавице в хрустальном гробу, и ждет лишь своего часа, чтобы вновь возродиться на свете (чем полностью идентичен фигуре Умиравшего и Возрождающего Бога, каким был, например, скандинавский бог Бальдр, известный нам уже как Белый Рама, египетский Осирис или мировой Иисус Христос, чей Ренессанс всё еще впереди).

Впрочем, имя острова Аваллон оказывается связанным не только с псевдоисторическими личностями, типа короля Артура, но и с совершенно сказочными существами (что не делает эти истории менее реальными, чем в первом случае), в частности с одним из классов Фейри под именем Тильвиг Тиг, проживавших в Волшебной стране. (Фейри, они же Феи, они же Пери, это некое общее название Эльфов и других родственных им существ, чье имя

интегрировано раскрывается так: Фейри+Эльфы=Альферы и далее: Алфароды или Альбороды и в этом смысле это существа Аль-барегии – Родины Эльфов, чье название Альбарегия, раскрывается в свою очередь как Альба+ Регия или Альфа+Родина, что полностью раскрывается как Мальфа+Родина или Мальха+Родина и далее: Мальков+Родина, то есть Родина Ангелов, коей является, как мы теперь уже знаем, Мака-рийские острова, где жила Божья Матерь – Макара (она же Мальков+ Родина), известная нам как Брама или Аллах (Элохим) – Мировое Яйцо).

В Уэллсе эту Волшебную страну называют Тир-Наг-Ог или Страна Вечной Юности (поскольку существа, попавшие в эту страну Безвременья – а отсутствие Времени – это прямое указание на то, что Мировое Яйцо находится в состоянии Коллапса Небытия – не подвластны более Времени, хотя – и это надо признать – не подвластны более и Законам Жизни, поскольку являются Мертвыми или Усопшими Существами Потустороннего Рая – на это в частности указывает отсутствие Времени – главной Космической силы Проявления).

Её также называют Тирфо Туинн или Земля-под-Волнами (из чего видно, что речь идёт об Атлантиде – Утопшей в Мировой Пралайе Земле – именно так мировая мифология интерпретирует факт Мирового Потопа, бывшего не чем иным, как Утоплением Мирового Яйца в Первозданных водах Океана). (см. «РАЙ», «МАКАРИЙСКИЕ ОСТРОВА», «ЭЛИЗИУМ», «БУЯН»).

АВАЛОКИТЕШВАРА – *религ* — (санскр. Avalokiteśvara, «Владыка вззирающий», тиб. } ##, *Ченрезиг*; кит. *Гуань Ши Инь*; яп. *каннон*; бур. *Арья-Бала*. Поэтический перевод имени на русский язык – «Сострадательнозрящий» – бодхисаттва, воплощение бесконечного сострадания всех Будд. Один из главных бодхисатв (божеств) в направлениях махаяны и ваджраяны Буддизма.

Согласно официальной этимологии, имя раскрывается как «Наблюдающий за звуками» (!?), что очевидно выдает несостоятельность корнезнания, тем более, что настоящая этимология этого имени звучит так: Авалокитешвара – Авалоки+Ешвара (Ишвара – у буддистов переводится как «Бог») – Аболоки+Ишвара – Облако+Ишвара = Облачный (Небесный) Бог или Бог, Который

Находится в Оболочке (в этой связи вполне возможно, что речь идёт о Мировом Яйце (Небесной Оболочке), внутри которого потенциально находятся нисходящие Боги-Семеноши, представляющие в своем низменном виде ДНК Космического Вируса, который, как известно, находится в белковой оболочке, будучи Семенем Иной Жизни) и в этом виде речь очевидно идёт о Христосе – Боге-Осеменителе Земли Семенем Инопланетной Жизни. (см. «ХРИСТОС»).

АВАНГАРД – передовой отряд или воинская часть и т.д., следующие впереди главных сил во время марша или наступательных действий.

Слово непосредственно из французского языка: Avant-Garde, где Avant означает «раньше», «прежде», «до этого», а Garde означает «охрана», «стража», впоследствии «гвардия».

Однако более раннее значение обоих этих слов восходит к русским словам: в случае с Аванте – от «Авансе» – что значит в английском языке «Выдвинутый вперёд» и «Продвигаться вперед», что в свою очередь происходит от латинского «Advento» – «Прибывать», «Приходить» с очевидным значением Ад+Венто или «Впереди Идти», «Вперед Выносятся», «Вперед Выдвигаться»; а в случае с «Garde», восходя к такому слову как Гварды – Кварты – Квартальные, они же Охранники (Украинцы говорят Варта) Квартала, что в свою очередь восходит к русскому слову «Городило» или «Город» (Огороженное с четырех сторон место). (см. «КВАРТАЛ», «ПЕРЕД», «ГОРОД»).

АВАНС – денежная сумма, выплачиваемая кому-то вперед, в счет будущей зарплаты, гонорара и прочее.

Произошло от латинского слова *Advance*, которое мы в слове «Авангард» уже раскрыли как

«Вперед Выносить» или «Вперед Выдавать». (см. «АВАНГАРД»).

АВАНТЮРА – рискованное начинание; сомнительное в смысле честности предприятие, рас-считанное на случайный успех; дело, предпринятое без учета реальных сил и условий и потому обреченное на провал, неудачу.

Во французском и других европейских языках это слово восходит к поздне-латинскому слову *Adventurus* или *Ad+Venturus*, что значит «Грядущий», «Будущий», «Долженствующий случиться», (что в свою очередь того же звучания и происхождения, что и латинское «Адванс», что значит «Впереди Идущий» или «Вперёд Вынесенный»), которое в свою очередь произошло от «*Advenire*» – «Приходить», «Прибывать», «Случаться», «Приключаться», во всех случаях восходящая к слову «Впереди Идущий» или «Вперед Вынесенный» (смотрите также слово «Авангард») – именно с ними происходят все приключения и случаются все несчастные случаи.

Что же касается русского слова «Приключение» (он же приключившийся Случай), то они оба одного корня: При+Ключит+ся – (КС) – При+Случиться, где корень «Ключ» (он же «Случай») означает следующее: При+Ключение – Пери+Ключе+Ние – Перед+Ключе+Нисе – Перед+ Слюченится, то есть Впереди Случится, где слово «Случится» означает не что иное, как форму

Случки или Полового Акта Осеменения (см. «СЛУЧАЙ», «КЛЮЧ»).

АВАРИЯ – поломка, повреждение какого-нибудь механизма, машины, устройства, останавливающее его работу.

Считается, что первоисточником является арабское слово *Awag*, которое само произошло от корня *Aga* – «портится», «иметь изъян, недостаток». Однако на самом деле арабское слово «Авария» (которое на письме, как известно, записывается лишь согласными звуками) – это испорченное греческое слово *Naufragium* – «крушение корабля», которое когда-то звучало так: Науфрагиум – Науфрагия – Ауфрагия – Уфрагия – Уфарахия – Уварихия – Авариха – Авариа.

От греческого же слова Нау+Фрагия (что значит «Корабля Фрагменты») произошло и английское слово *Wreck* (Авария, Крушение), очевидно являющееся греческими «Фрагментами». То есть *Wreck* – Фрег – Фреги – Фрегия – Фрагия. (см. «КРУШЕНИЕ», «ФРАГМЕНТ»).

АВАРЫ – (греч. *Ἀβάροι, Οὐαρῶννιται*; лат. *Avari*; др.-рус. Обры) – кочевой народ центрально-азиатского происхождения, переселившийся в VI веке в Центральную Европу и создавший там государство Аварский каганат (VI – IX вв.).

По мнению некоторых ученых Авары – это тюркоязычные племена. Однако по мнению известного этнографа Маньчинского – Авары —это славянское племя, родственное Гуннам, при этом и Гунны, и Финно-Угры, их составляющие, также считались им Славянами. И это в некотором смысле правильно, так как и Гунны, и Финно-Угры – достаточно белые племена (Гуннов даже называли Белыми Скифами), отчего и имя «Авар» – это скорее всего более поздние «Обры» они же «Иберы» (как грузинские, так и испанские), а также более ранние Кимеры или Кимры – племена, проживавшие в Крыму, от чего и получившие свое название. (см. «ИБЕРЫ», «КИМЕРИЙЦЫ», «КРЫМ», «ШАРОВАРЫ»).

АВГУСТ – название восьмого месяца календарного года.

Первоисточник – латинский Augustus – «Священный», «Возвышенный», «Великий», «Величественный», «Почтенный».

По преданию восьмой месяц года был назван так в честь императора Октавиана, получившего в сенате звание «Августуса – Возвеличенного богами». По народной же этимологии восьмой месяц года получил свое название потому, что это был месяц сбора урожая (ср. с латинским Augeo – «приумножать», «оплодотворять», «наделять богатством»). На самом же деле слово «Август» произошло от латинского слова «Augeo» с выходом на слово Auctor, что значит «Создатель», «Творец», «Родоначальник», что собственно и даёт нам корень «Гея», являющееся частью слова «Ау+Гея – Ав+Геня – Ев+Гения – Ев+Гениуса», что раскрывается далее как Дава+Гениуса или Дар+Гениуса и далее Тварь+Гениуса, из чего видно, что речь идёт о Человеке, Осемененном (Оплодотворенным) Ангелом. (см. «АВТОР», «СОЗДАТЕЛЬ», «ГЕНИЙ», «АНГЕЛ»).

АВЕНИЮ – широкая улица, обсаженная по обеим сторонам деревьями.

Происходит от старофранцузского *avenue*, женского причастия прош. вр. от *Avenir* – «подходить», из латинского *Advenire*, от *Ad* + *Venire*, что в свою очередь восходит к латинскому

Venio, Ventum – 1) приходить, приезжать, прибывать; 2) доходить, достигать; 3) всходить, подниматься; 4) приходить, наступать (о времени) – что раскрывается по-русски так: Венио – Венито – Венидум – (Д) Венидум – Двинутум – Двинуться, корень «ДВИЖЕНИЕ»).

АВЕЛЬ – (ивр. – пар, суeta, плач), греч. Ἀβελ, араб. (в Коране) Хабиль – второй сын Адама и Евы. Был пастухом овец – он отказался обрабатывать землю, возможно по причине проклятия земли (Быт. 3:17). Убит своим братом Каином после того, как жертвоприношение Авеля было принято Богом более благосклонно.

Представлял собой Второе (Кочевое) человечество Неандертальцев, известное нам как Второе (а точнее – Первое) Человечество Исмaила. Имя так и раскрывается: Абель – Амель – Асмель – Асмеиль – Исмаил, чье имя также означает имя Христос (Семя+Дающий), но по-гречески (по-дори́чески). (см. «ИСМАИЛ», «ХРИСТОС», «КАИН»).

АВЕРС – (фр. *Avers*, лат. *Adversus* – «обращенный лицом») – лицевая, главная сторона монеты.

Происходит от латинского слова *Versura* (*Verto*) – «вращение», в котором совершенно четко слышится русское слово «Вертеть». (см. «ВЕРТЕТЬ»).

АВЕСТА – собрание священных текстов зороастрийцев, старейший памятник древнеиранской литературы, составленный на особом, более нигде не зафиксированном языке, называемом в иранистике «авестийским».

Русское название памятника «Авэста» вслед за западноевропейским восходит к принятому у зороастрийцев перс. (совр. произношение [ævestá]). Последнее в свою очередь представляет собой особое, «пазендское» произношение пехлевийского слова «pstk» [aβastāy] <[apastāk], обозначавшего в среднеперсидском канон зороастрийских книг. В самих сохранившихся авестийских текстах это слово не встречается, остаётся лишь предполагать его древнеиранский прототип в виде «*upa-stā-ka-» «установленное», «уложение», «основа» (то есть «канон») или, что менее вероятно, «*upa-stāva-ka-» «восхваление».

В пехлевийской литературе существует также второе и весьма распространённое обозначение Авесты – *dyn'* [dēn], обычно «вера», «религия», по отношению к авестийским текстам слово часто переводится как «откровение (Заратуштры)».

В самих авестийских текстах эти названия неизвестны. В Хом-яште (Y 9.22) встречается слово «naska-» – наск, «авестийская книга», букв. «связка».

На самом деле слово «Авеста» русское, и означает: Авеста – Павеста – Повествование.

АВИАЦИЯ – теория и практика передвижения по воздуху на летательных аппаратах тяжелее воздуха.

Слово, образованное на базе латинского Avis – «Птица», в силу чего есть смысл в проведении сравнительной экспертизы слов, обозначающих в мировых языках это весьма принципиальное и очень древнее слово. (см. «ПТИЦА»).

АВИЗО – банк. извещение, посылаемое одним контрагентом другому, об изменениях в состоя-нии взаимных расчетов или о переводе денег, посылке товаров (до того, как реальные документы

о переводе денег придут контрагенту).

Источник – итальянский Avviso, которое раскрывается так: Ав+Визо или Я+Вижу, то есть Я Вижу, что деньги реально отправлены, и я могу быть уверенным, что подтверждающие это доку-менты скоро придут.

АВОКАДО, или **Персея американская** (лат. *Persea americana*) – вид вечнозелёных плодовых растений из рода Персея семейства Лавровые (*Lauraceae*). Типовой вид рода; важная плодовая культура. Плоды растения также имеют название авокадо; их мякоть богата витами-нами и важными минеральными веществами.

Английское общеупотребительное название растения и плодов – *alligator pear* («аллига-торова груша»). Отсюда и название: Авакадо – (ВместоЛ) – Алокадо – Алогато – Аллигатор – Аллигатор.

(см. «АЛЛИГАТОР»).

АВОСЬ – нареч – «может быть», «а может быть».

Слово так и раскрывается: Авось – (В <М) – Амось – Амось – А+Можь – А может (быть).

АВРААМ – миф. – один из людских патриархов, родоначальник Евреев и Арабов. Сын Фарра (Тераха). В арабской транскрипции – Ибрахим, в еврейской – Аврахам, что дает воз-можность

раскрыть это имя сначала как Аврам (именно так звался патриарх вначале), потом Авраам (вторую букву «А» патриарху пожаловал сам Господь) – и далее Аврахам – Аврахим. Далее к гласной первой букве (которые являют собой незаконченную конструкцию) очевидно следует подставить букву «Т» (помятуя о родовой фамилии Терах), после чего имя приобретет законченную форму Таврахим, что совершенно очевидно раскрывается как Тавра+Хима или Творца+Семя или Тау-раса (в Египте ее звали Таурэт) Сын, что столь же очевидно являет нам Сына Зевса по имени Сема-тауи (в египетской мифологии это одна из ипостасей Гора, сына Осириса), что то же самое, что и имя Авраама, но записанное с обратным расположением кор-ней, обычном для этрусского и еврейского письма. (см. «ТВОРЕЦ»).

АВРАЛ – морск – общая спешная (обычно по тревоге) работа на судне, выполняемая всей командой.

Займствовано из голландского языка, где оно звучит как Overal – «Вставай», «Подни-майся», очевидно восходя к английской фразе Over all, переводимое как «Все наверх!».

И действительно, слово Over в английском языке так и раскрывается: Овер – Оверх – Новерх —

Наверх; в свою очередь слово Алл раскрывается как Алл – (ЛЛ=ЛН) – Алн – Палн – Палон – Полон – Полный. А всё вместе: «Полностью наверх!».

АВРОРА – (от лат. *Aura* – «предрассветный ветерок», у греков *Эос*) – богиня зари, дочь Гипериона и Тейи, сестра Гелиоса и Селены и жена титана Астрея.

Богиня Аврора родила титану Астрею Зефира, Борей и Нота, а также Геспера и прочие созвездия. В римской мифологии она богиня утренней зари, приносящая дневной свет богам и людям. Обычно она изображалась крылатой, часто на колеснице, запряженной крылатыми или некрылатыми конями, в красно-желтом одеянии, иногда с солнечным диском над головой, с нимбом или венцом лучей вокруг чела, или с факелом в правой руке, иногда также с сосудами (росы) в руках.

Первоисточник – латинское слово *Aura* – 1) дуновение, веянье, ветерок, воздушное течение;

2) воздух; 3) испарения.

Слово так и раскрывается: Аура – Асура – Аспура – Испура – Испара – Испарение, что является неким замещающим словом для слова «Сперма» или «Спиритус», что значит Дух Святой, от которого на свете весь сонм нарождающейся жизни. (см. «ДУХ», «СПЕРМА», «ХРИСТОС»).

АВСЕНЬ – первый день весны, 1 марта, коим прежде начинался год.

Слово так и раскрывается: Авсень – Авесень – Авесенье – А+Весенье – корень «Весна». (см. «ВЕСНА»).

АВСТРАЛИЯ – (англ. *Australia*, от лат. *Austrālis* – «южный»), официально Австралийский Союз (англ. *Commonwealth of Australia*) – государство в Южном полушарии, занимающее материк Австралия, остров Тасмания и несколько других островов Индийского и Тихого океанов; является шестым государством по площади в мире.

Название происходит от латинского слова *Australis* – «южный», что происходит от латинского слова *Auster* – «южный ветер», «юг» – что в свою очередь произошло от русского слова Остер – Острый – Ось+Трый, восходящего к слову «Ось», что раскрывается по-русски как Пол+Ось или Полюс (и в этом месте, это очевидно Южный Полюс), и далее: как Полось – Полоса – Полосать – (П=Ф=В) – Волосать – Волощать – (Л>Р) – Ворошать – Вращать – корень «Вал», из чего видно, что Север и Юг – этимологически вещи неотличимые, поскольку оба означают Ось Вращения Земли. (см. «ЮГ», «СЕВЕР», «ОСЬ», «ПОЛЮС»).

АВСТРИЯ – (нем. *Österreich*), официальное название – Австрийская Респу́блика (*Republik Österreich*) – государство в центре Европы. Столица – Вена.

Название страны происходит от древненемецкого *Ostarrichi* – «восточная страна».

Из чего видно, что в названии государства участвуют два слова «Ост» (Восток), что происходит от русского Ост – Вост – Востк – Восток; и слово «Рейх» (Государство), что того же происхождения, что и русское слово «Рязань», что значит Рейх – Рейхен – Рейзень – Резань или То, что Отрезано в феодальное пользование (синоним слова «Надел»). (см. «ВОСТОК», «РЕЙХ»).

АВТО – первая часть таких слов как «Автомобиль», «Автобус» и прочее.

Слово пришло в европейские языки из греческого языка, в котором оно первоначально читалось как АΥΤΟ – что значит «Сам». При этом слово Ауто (будучи местоимением, произошедшим от «Я») очевидно восходит к такому якальному слову как Ауто (ρ), где Автором является Человек, который сам что-то сделал. А вот уже слово Автор (хорошо известное

в латинском языке) восходит к слову *Auctor* (Актер), в котором становится очевидной АКтив-ная сторона его авторско-актерского дарования, поскольку «Актер» по-латински есть Деятель, причем, деятель самостоятельный, отчего и все Авторские Авто всегда работают самостоятельно. То есть автоматически

(см. «АКТЕР», «АКТ», «АВТОР», «СОЗДАТЕЛЬ», «ТВОРЕЦ»).

АВТОБУС – пассажирская многоместная автомашина, обычно следующая по определенному маршруту.

Являясь в первой части обозначением Само (двигающейся) машины (см. «АВТО»), во второй части это слово имеет корень «Бус», который раскрывается еще проще: Буз – (БВ) – Вуз – Воз.

А всё вместе Само (двигающийся) Возок. (см. «ВОЗИТЬ», «ВАГОН»).

АВТОМАТ – аппарат, машина, механизм, включаемые человеком и самостоятельно выполняющие определенную работу.

Первоисточник – греческое *Аυτοματος* – «самодвижущийся». Точнее: «сам собой случающийся» (ср. *Аутоматия* – богиня Случая у Греков), где слово «Матос» собственно и означает «Случай» (каковой мы уже раскрыли как Случаться или Сливаться спермами), что позволяет раскрыть и само слово «Матос» так: Матос – Малтос – Малитос – Ма+Литос – (Се) Ма+Литос или Семя+Литос или Семя Сливающееся. Из чего следует, что Автомат – это некий Самооплодотворяющийся организм, типа бесполого Бога (см. «СЛУЧАЙ», «БОГ»).

АВТОМОБИЛЬ – (от др.-греч. *αὐτο* – сам и лат. *mobilis* – движущийся) – самодвижущаяся повозка (с двигателем внутреннего сгорания), обычно на пневматических шинах для перевозки пассажиров и грузов по безрельсовым дорогам.

Позднее (конца 19 века) искусственное образование (на французской почве) на базе греческого *Αυτος* (см. «АВТО») и латинского *Mobilis* – «двигающийся», «подвижной», которое в свою очередь произошло от латинского же *Movibilis*, восходя в свою очередь к латинскому корневому основанию *Moveo*, (*Movi*, *Motum*), что значит «Двигать», «Приводить в движение», «Шевелить», «Встряхивать», «Качать», «Колебать», «Возбуждать», что раскрывается по-русски следующим образом: Мовео – Мовето – Моветум – Мове+Дум – Мове+Дам – Мове+Дать – (М=П) – Пове+Дать – Повер+Тать – и далее Повертать или Вертеть, что то же самое, что Мотать.

(см. «МОТОР», «МОТАТЬ»).

АВТОР – (лат. *auctor*) – творец всякого литературного, музыкального или любого художественного произведения и вообще всякого произведения ума, воплощённого искусством. Помимо этого, под автором понимают создателя чисто научных работ, а также любых иных текстов.

Считается, что слово произошло от латинского *Auctor* – «Основатель», «Создатель», «Творец», «Податель», «Даритель», «Поборник», «Сторонник», которое происходит в свою очередь от латинского *Augeo* – супин *Auctum* – «Умножаю», «Увеличиваю», «Обогащаю», «Оплодотворяю» (в котором очевиден родительный корень «Гео»). На самом деле, слово «Автор» (в котором очевидно окончание «Тор» или «Дар») тесно связано со словом «Создатель», которое раскрывается как Соз+Датель – Суз+Датель – Сущ+Датель – Сущи+Датель – Сущи (Плоти) Датель, и в этом смысле очевидно раскрывается как Аус+Тор – А+Ус+Тор – А+Нус+Тор – Га+Нус+Дор – Ге+ Нус+Дар – Генеус+Дар или Дар Гениуса (в котором четко прослеживается корень «Гео» или «Гено», уже поминаемый нами в связи со словом *Augeo*). Из чего видно, что и Актером, и Авто-ром на Земле (и соответственно Создателем и Творцом книг

и учений) является не сам человек, а его Гений (Ангел-Водитель). (см. «ГЕНИЙ», «СОЗДАТЕЛЬ», «ТВОРЕЦ»).

АГА – в Османской империи титул военачальников, в том числе командира янычар, а также начальников некоторых групп придворных слуг. После ликвидации янычар (1826) так назывались младшие и средние офицеры османской армии.

В современной Турции «ага» – форма обращения к зажиточным землевладельцам, иногда – составная часть имени.

Также слово «ага» во многих тюркских языках означает «старший брат», либо «дядя» (когда «дядя» незначительно старше, иначе применяется слово «коке») и используется в качестве уважительного обращения к старшим по возрасту.

Слово раскрывается так: Ага – Вага – (Г=Ж) – Важа – Важный – (У) Важный – Уважаемый – корень «Вага». (см. «ВАГА»).

-пиг**АГАРЬ** – (ивр. חַגָּר, *Хагар, странница*; греч. Ἀγάρ; лат. *Agar*; араб. *Хаджар*) – тятка, рабыня, служанка Сарры во время бездетности последней, ставшая наложницей Авраама и родившая ему сына Измаила.

Когда Исаак, сын Авраама от Сарры, стал подрастать, Агарь вместе с Измаилом по настоянию Сарры были изгнаны из дома Авраама (Быт 21:1—21). Агарь ушла на юг, поселилась в Аравийской пустыне, где Измаил впоследствии стал родоначальником арабских племён, прозванных измаильтянами (по его имени) и агарянами (по имени его матери). В качестве матери Измаила, традиционно считающегося прародителем арабов, Агарь занимает важное место в арабских преданиях.

На самом деле Агарь не просто Мать и Родоначальница Арабов или Измаильтян, она прародительница Первого Человечества (более раннего, чем Человечество Исаака), которое мы знаем как Человечество Авеля или Человечество Неандертальцев, которое стало базисом для Варварского, Дикого, Кочевоего Человечества, изгнанного Авраамом из Рая, и жившего вдоль границ цивилизованной Ойкумены – территории расселения Белого Европеоидного Человечества, так называемого Человечества Хомо Сапиенса, прародителем которого собственно и является Исаак. В этом контексте совершенно естественным кажется утверждение, что Агарь – это не просто земная женщина (смотри фигуру Авраама), но некая божественная проматерь, родившая Первую поросль Человечества на Земле. Отсюда и её «божественное» имя, которое раскрывается следующим образом: Агарь – Хагарь – (ХХ=МГ) – Магарь – Магара – Магура – Мегера – Макара – и в этом месте это знаменитая индийское чудовище Макара, Царица Макарийского Царства (сиречь Рая) чье имя мы уже раскрывали как Макарод – Макарода – Млака+Рода – Малика+Рода, что можно интерпретировать и как Ангелов+Родившая, и как Мальков+Родившая и как Семяродов (Кумаров или Сефиротов) Родившая Богиня. (см. «МАКАРИЙСКИЕ ОСТРОВА», «МАКАРА», «АВРААМ», «ИЗМАИЛ», «ИСААК», «АВЕЛЬ»).

АГАТ – минерал, скрытокристаллическая разновидность кварца, представляет собой тонко-волокнистый агрегат халцедона со слоистой текстурой и полосчатым распределением окраски.

Ювелиры называют *агатом* также разновидности халцедона без явной слоистости, но с различными включениями, создающими конкретный рисунок: моховой агат, агат звёздчатый и другие.

Знаменитый ученый древности Плиний Старший считал, что название камня происходит от реки Ахатес (др.-греч. Ἀχάτης) на Сицилии (возможно, современная Караби или Дирилло), другое толкование – от греческого «ἀγαθός» – «добрый», «хороший», «счастливый». Чаше

всего рисунок агата напоминает глаз. Согласно одной из древних легенд, это глаз небесного белого орла, который после битвы с черным колдуном упал на Землю и стал камнем. А его глаз продолжает смотреть на людей, отделяя добрые дела от злых. Агат также называют Оком Творца.

Слово так и раскрывается: Агат – Агатос – Окатос – Ока+Тос – Око+Твос – Ока+Творос – Ока Творца. (см. «ОКО», «ТВОРЕЦ»).

АГЕНТ – лицо, выполняющее разного рода задания или поручения, уполномочившей его организацией.

Считается словом, пришедшим из немецкого, где оно само восходит к латинскому AGENS, роди-

тельный падеж – Agentis, причастия прошедшего времени от Ago – «Привожу в движение», «Действую», «Веду» (и еще десяток дефиниций). В этом смысле речь очевидно идёт о наиболее глубинном действии, которое только возможно на нашей Земле. А именно: Ago — Ago – Ваго – Вajo – Вожу (Везу), но не просто Везу (какой либо Вес), но Можу (это сделать). Из чего видно, что глубинным смыслом латинского глагола «Аго» является русское «Могу» – главное слово в божественной Магии Всемогущества. Из чего видно, что Агент – это передаточное звено (посредник) между Божественным Всеможеством и человеческим желанием соответствовать высшему (божественному) предназначенью. (см. «МАГИЯ», «МАГ», «МОГУ», «МОГУЧИЙ», «ВЕС», «ВАГА»).

АГИТАЦИЯ – устное или печатное воздействие в определенном направлении на чье-либо мировоззрение, политическое убеждение и т. д.

Слово происходит от латинского Agito, Agitare – «Приводить в движение», «Продвигать» (с корневой основой «Аго» (Аго – Ваго – Дваго – Двигать), из чего видно, что наш Агитатор – это полноценный Агент Высших сфер, действующий в интересах Небесных Ангелов – Предводителей Человечества. (см. «АГЕНТ»).

АГНЕЦ – ягня, ягненок.
(см. «ЯГНЕНОК»).

АГНИ – (др.-инд. Agni, букв. «огонь»), в ведийской и индуистской мифологии бог огня, домашнего очага, жертвенного костра. По числу упоминаний в «Ригведе» занимает второе место после *Индры* (ок. 200 гимнов). Агни – главный из земных богов, персонификация священного огня, стоит в центре основного древнеиндийского ритуала.

Имя того же происхождения, что и русское слово «Огонь». (см. «ОГОНЬ»).

АГОНИЯ – (от др.-греч. ἀγωνία – борьба) – последняя стадия умирания, которая связана с активизацией компенсаторных механизмов, направленных на борьбу с угасанием жизненных сил организма. В большинстве случаев агония предшествует наступлению смерти. Агония не является необратимым состоянием: в некоторых случаях (например, при агонии, вызванной кровотечением, шоком, асфиксией и т.п.) можно спасти человека.

Первоисточник – греческое Αγωνία – «бой», «борьба», «душевная борьба», «состязание», «тревога», «беспокойство». Корневая основа – Αγων – 1) место собрания, собрание; 2) состязание на общественных играх. Корень – Αγω – 1) вести (веду); 2) везти (везу) – что так и раскрывается по-русски: Аго – (В) Аго – Ваго – (Г=З) – Вазо – Везу, корень «Воз». (см. «ВОЗ»).

АГОРА – (др.-греч. ἀγορά) – рыночная площадь в древнегреческих полисах, являвшаяся местом общегражданских собраний (которые также по месту проведения назывались агорами). На площади, обычно располагавшейся в центре города, находились главный городской рынок (делившийся на «круги» по различным видам товаров) и нередко правительственные учреждения. Агору, как правило, окружали также галереи с ремесленными мастерскими, храмы. Иногда по периметру агоры возводились статуи. Очень часто агора являлась административным и экономическим центром города. На агоре публично выставлялось действующее законодательство полиса, высеченные в камне важнейшие декреты и прочие официальные постановления.

Изначально агора представляла собой открытую площадь посреди городской застройки со стихийной планировкой. Однако в классический период положение агоры стало более обособленным, и позднейший тип агоры – полностью обособленный, с регулярной планировкой – сообщался с городом лишь посредством ворот (наибольшее количество примеров агор такого типа можно найти в Малой Азии).

Первоисточник – греческое слово Αγορά – 1) собрание, народное собрание; 2) место собрания, площадь, рынок, базар; 3) то, что продаётся на базаре: товары, съестные припасы, провиант;

4) место суда, суд. Судя по дефинициям, Агора, то же, что и римский Форум – Место За Воротами Города, где происходило Торжище или Базар (с Иногородними Кочевниками и Степняками, которых не пускали в Город). Поэтому слово Агора так и раскрывается: Агора – Агород – Загород или За+Городом. (см. «**БАЗАР**», «**ФОРУМ**», «**МАЙДАН**», «**ГОРОД**», «**АГРАРИЙ**»).

АГРАРИЙ – житель сельской местности, крупный землевладелец, помещик.

Слово восходит к латинскому Agrarius – «земельный». «землевладельческий», «землепользовательный» и далее к «Агрос», что раскрывается так:

АГРОΣ – 1) поле; 2) деревня (в противоположность городу) – (греч.) – Агрос и далее от греческого «Агриос», что значит «Дикий», «Необузданный», «Жестокий» (вспомним, что это главные эпитеты Кентавров, уже известных нам, как Кочевая Орда Конных Воинов) – и далее, видимо, то же, что «Агреус», что значит «Охотник» и «Ловец» (а Охота и Собирачество были основным видом Кушанья Кочевых народов), и в этом месте это очевидно греческая «Агора» – «Место, у Ворот Города, где Гостями-Чужаками-Кочевниками продавались плоды их нехитрого кочевого бизнеса), а также русский «Огород», что значит Огороженное Место или Город, за стенами которого начинался Агорос или Загорос или Загород, то есть место За+Оградой – Дикое поле.

(см. «**СЕЛЬСКАЯ МЕСТНОСТЬ**», «**АГОРА**»).

АГРАФ, Аграфа – (от старофр. *agrafe* – «зажим, скрепка, крючок») – крепление, которое выполнялось обычно в виде пластины, венка, розетки с крючком и петлей; иногда из драгоценных металлов – золота, серебра с рельефным декором, чеканкой, эмалью. В отличие от античных фибул, средневековый аграф представлял собой не заколку, а застежку, пряжку.

В Древней Руси аграф – это запон с драгоценными камнями, эмалями, филигранью. В дальнейшем такие застежки стали использовать в качестве украшений головных уборов и других деталей костюма.

Слово так и раскрывается: Аграф – Аграфа – (Φ=Π) – Аграпа – Закрапа – Закрепа, Скрепка.

АГРЕГАТ – совокупность, объединение разнотипных машин (например, сельскохозяйственных) или устройств, составляющих единое целое и выполняющих одну общую работу.

Первоисточник – позднелатинское *Aggregatum*, которое само от латинского *Aggregatus*, причастия прошлого времени от латинского *Aggrego* (*Ad+Grego*) – «Присоединяю», «Присовокупляю» (ср. *Grego* – «Собираю в стадо, в кучу») – и далее к латинскому слову «*Grex*», «*Gregis*», что значит «Стадо», «Стая», «Толпа», «Группа», «Пук», «Пучок». Что же касается слова «Грех», то оно раскрывается так, как и должно раскрываться всякое «Стадо» и всякая «Толпа», толпящая вокруг Столпа – а именно «Круг» – это и есть его этимология. (см. «СТАДО», «КРУГ»).

АГРЕССИЯ – вооруженное нападение одного государства на другое с целью захвата территории и насильственного подчинения своей власти.

Первоисточник – латинское *Aggressio* – «Нападение», «Приступ», на основе причастия прошлого времени *Aggressus*, которое само от глагола *Aggredior* (*Ad+Gradior*) – «Приступать», «Подходить», «Нападать». Из чего видно, что корнем данного слова является латинское слово «*Gradior*» – «Шагать», «Ступать», «Ходить», которое того же происхождения, что и латинское слово «Гра-дус» (Ходить крадучись), что совершенно точно указывает на то, что корнем данного слова является русское «Крадусь» (отсюда и латинский «Градус»). (см. «ГРАДУС»).

АГРОНОМИЯ – (от греч. *Agros* – «поле», *Nomos* – «закон») – наука сельскохозяйственного производства растений.

Слово состоит из двух частей: греческого слова *ἄγρος* – «поле», «деревня» (в противоположность городу) – *Агрос* и далее от греческого «*Агриос*», что значит «дикий», «необузданный», «жестокий» (вспомним, что это главные эпитеты Кентавров, уже известных нам, как Кочевая Орда Конных Воинов) – и далее, видимо, то же, что «Агреус», что значит «охотник» и «ловец» (а Охота и Собирачество были основным видом Кушанья Кочевых народов), и в этом месте это очевидно греческая «Агора» – «место, у Ворот Города, где Гостиными-Чужаками-Кочевниками продавались плоды их нехитрого кочевого бизнеса), а также русский «Огород», что значит Огороженное Место или Город, за стенами которого начинался Агорос или Загорос или Загород, то есть место За+ Оградой – Дикое поле; и вторая часть – это греческое слово *Νόμος* – «обычай», «закон» – что раскрывается следующим образом: *Номос* – (Еди) *Номос* – Едино+*Мос* – Единый – Обыденный и вэтом смысле Обычный. (см. «ОБЫЧАЙ», «СЕЛЬСКАЯ МЕСТНОСТЬ»).

АД – в понимании многих религиозных деноминаций (традиционные христианские конфессии, зороастризм, ислам), мифологий и верований – посмертное место наказания грешников. Как правило противопоставляется раю и ассоциируется с состоянием мучительного страдания.

Слово «Ад» происходит от др.-греч. *Ἅδης* – *Гадес* или *Аид*, слово, используемое в Септуагинте для передачи еврейского слова *Шеол* и усвоенное Новым Заветом.

Слово раскрывается следующим образом:

АД, АИД (АИДИС) (ГАДЕС) – преисподняя, инферно, нижнее место— (греч/русск.) – в христианских представлениях место вечного наказания отверженных ангелов и душ умерших грешников. На самом деле Ад – это Подземная, Нижняя часть (и в этом смысле Внутренняя часть) Мирового Яйца, специализирующая на Хранении Душ, как Человеческих, так и Бесовских, и в этой конфигурации – это Подземная, Нижняя часть Мировой горы (ибо Мировая гора есть символ Мирового Яйца), которая в свою очередь есть Пирамида (а Пирамида – это геометрия Ада), являющаяся частью Звездных Врат, связанных Смертным Туннелем с Навью Потустороннего Мира, и в этом смысле Ад – это Нижняя Палуба Мирового Ковчега (где как известно хранилось весь генетический материал Мира), который в свою очередь был связан телепортационным каналом с Черной дырой Черного Солнца и в этом смысле с самим Миро-

вым Резервуаром – Хранителем Жизни. В этом смысле Ад – это не вся Черная Дыра (и не весь Ковчег, который есть часть Горы Мира), а только его Дно, Низ, Нижнее Место, Нижняя палуба, Подножие горы, из которого на Свет, как мы теперь знаем, появился Третий Сын Ноя – Хам, он же Аид, он же Эллин, представлявший собой Плебейские народы Земли или Шедимы. Там же, находились и Доброка-чественные народы Земли – так называемые Челоуеки Хомо Сапиенс, поскольку Ад был также частью Рая, через которое происходило Осеменение Земли. Но частью, как мы уже говорили Нижней, Подземной, которое у Индийцев называлась Патала – Семейю Подземными Облаетями, а у Греков – Царством Плутона (Плутоса), бывшего по совместительству Богом Богатства и Богом Ада (Аидосом). Вот именно от его совмещенного имени (Плутоса и Аидоса) и происходит исти-нная этимология имени Ада, которая означает не что иное как Ад – Аид – Аидос+Плутос= Полидос – Полодос – Породос, что значит Место Порождения (Душ), то есть Рай, который в свою очередь означает Место Порождения или По+Рождения или Сопо+Рождения или Семя+Рождения и в этом смысле означает Мировое Яйцо, которое есть Бог Рождающий; (см. «БОГ», «РАЙ», «ДУХ»);

ХЕЛЬ – ад – (герман/сканд) – в скандинавской мифологии царство мёртвых в подземном мире, называемом также Нифльхель. Слово так и раскрывается: Хель – Щель – (Пе) Щель – Пещель – Пещерь – Пещера, то есть Место в Подземелье (которое будучи Полой Землей находилось Внутри Мирового Яйца); (см. «ПЕЩЕРА», «ПУСТОТА», «ПРОСТРАНСТВО», «МЕСТО»);

HÖLL – ад – (нем) – то же, что скандинавский «Хель»;

HELL – ад – (англ) – то же, что скандинавский «Хель»;

ШЕОЛ – ад – (евр) – в иудаистической мифологии царство мертвых, загробный, нижний мир, противоположный Небу. И в этом смысле то же самое, что скандинавский Хель (Нижний Мир), что противостоял Асгарду – Небу Богов. Да и раскрывается слово «Шеол» аналогично скандинавскому «Хелю». А именно: Шеол – Шёл – Шель – Щель – Щель – (Пе) Щель – Пещель – Пещерь – Пещера;

ИНФЕРНО – ад, преисподняя – (рус/лат.) – от более полного «Локус Инферно», что значит по-латински «Нижнее Место», «Преисподняя», «Адское подземелье», хотя правильно было бы переводить как Пространство+в+Ферне, где слово «Ферно» очевидно является частью более широкого слова (Ка) Верна – Каверна, что значит «Пещера», что по сути подтверждает правильность этимологии германо-скандинавского «Ада» в виде «Хеля», раскрываемого как «Щель» и далее (Пе) Щеля или Пещера; (см. «ПЕЩЕРА»);

ГЕЕННА – ад, преисподняя, пекло – (библ.) – место под Иерусалимом, в так называемой «Доли-не сыновей Еннома», где находилась дыра (вход) в Преисподнюю.

Название Геенны произошло от более полного названия долины Сыновей Еннома – а именно: Ге-Хинном, и далее Геф+Хинном и еще дальше: Геф+Симон, что дает нам название Гефсиманского (Райского) сада, который есть Кувшин (Резервуар) Семени Святого Духа (слово «Кувшин» и «Геф» означают также Место, где Дух или Святое Семя Угнетается, Пресуется, Толчется – и в этом сказывается Гравитационная мощь Конуса Смерти) и в этом смысле речь идёт о нашем Боге-Солнце, которое, погибая, погребает с собой и весь мир, превращаясь в Черную Дыру Ада, где на самом дне его Ядра, в его Черном Антиматериальном Дне до скончания времён Хранятся Гени-усы (Души) (Джинны) (Ангелы) всего мира, ждущие своего Воскресения в Новом Мире Нового Солнца;

ДЖАХАНАМ – ад – (араб) – в мусульманской мифологии наиболее распространенное название Ада.

Слово произошло от еврейского слова «Геханам», что значит «Геена»;

ТАРТАР – ад – (др.-греч) – в греческой мифологии пространство (читай: Внутренняя Полость), находящаяся в самой глубине космоса, ниже аида (из чего видно, что Тартар – самое глубокое место Ада). Тартар огорожен медной стеной, и ночь окружает его в три ряда (то есть

Тьма Кро-мешная окружает Тартар, точно также, как окружает она Внутреннюю часть Ада). В Тартар – жилище Никты (Ночи). Великой бездны Тартар страшатся даже Боги (ибо это и есть настоящий Ад).

С этимологической точки зрения Тартар раскрывается так: Тартарос – Тар+Тарос – Таур + Таурос – Таур+Тавуроз – Тавур+Тавород —Тавурус+Тавород, что даёт в итоге Твердь+в+Тверди, что можно интерпретировать как Ядро в Ядре – и в этом смысле Тартар – это Чер-ное Ядро (Чер-ное Солнце) в Белом Ядре (в Белом Солнце), о котором мы уже говорили как о самом глубоком месте Ада;

НАРАКА – ад – (др.-инд) – в древнеиндийской мифологии ад или совокупность адов. Нарака разделён на 7 или 21 или на 28 или на 50 кругов, расположенных друг за другом под подземным миром Паталой (из чего видно, что Нарака – это то же самое, что древнегреческий Тартар, кото-рый находился ниже Аида, что даёт возможность раскрыть этимологию этого имени следующим образом: Нарака – (НвместоТ) – Тарака – Таурака – Таурага – Тавурага – Тавурада – что дает нам слово Твердь, являющуюся частью более широкого выражения: Твердь +в+Тверди или Тартар);

ЗИНДОН – ад – (осет) – испорченное от Гиндан – Геенам – Гехинам, то есть осетинский Ад произошёл от арабского ада Джаханнам (точно также как от арабского Джанна – «Рай», произошёл и осетинский «Рай»);

ПРЕИСПОДНЯЯ – ад – (русск) – слово раскрывается так: Пре+Ис+Под+Ная – и далее: Пред+ Ис+Подня – то есть Место, которое находится Перед Исподней, где слово «Исподнее» означает «Нижнее» (обычно имеется в виду Нижнее Бельё), и в этом виде раскрывается так: Низподнее или Низ+Поденное, то есть Ниже Подёванное. Из чего видно, что Исподняя – это не просто Нижнее место, то есть Локус Инфернус, но и Место, которое является Нижележащим по отношению к Аду, то есть это сам Тартарус – Место, где действуют исподние законы. (см. «РАЙ»).

АДАМ – (евр./тюрк./перс./араб. – «человек») – в библейских сказаниях первый человек (эти-мологию слова «Человек» мы пока не рассматриваем), «созданный Богом по образу и подобию своему» (идеальным вариантом такого создания является Деление Клетки надвое, то есть Клонирование; см. ткж. этимологию слов «Образ» и «Подобие», где ясно виден механизм Рождения человека из Семени Бога, то есть из самого Мирового Яйца).

«И создал Яхве человека из праха земного и вдунул в лице его дыхание жизни и стал человек душою живою» (в Библии уже четко Прародителем человека – и таким образом Верховным богом Земли – назван Иегова, он же Элохим, он же Брахма, чье имя раскрывается как Семя+Рождающее, то есть Яйцо – Мировое, естественно; создание же Человека из Праха Земного, как минимум означает, что создавался Первочеловек, подобно индийскому Пуруше – из Мертвой Земли, то есть из Мирового Коллапса, которого олицетворяет Мировой Абсолют или Единый Бог – Бог изначально Мертвый своей Смертью или Спёртостью в схлопнувшемся пространстве).

«Бог создал Человека, чтобы иметь партнера, к которому он мог бы обращаться и получать от него ответ» (что как минимум означает, что Человек является отклонированной частью бога, ибо Партнерство – это наличие Двух Одинаковых Участников процесса, и в этом виде Человек – это Первая Двоичность, которая возникла у Единого Бога в процессе его Деления).

«Человек представляет собой образ Божий только как «мужчина и женщина» (что соответствует факту деления прежде Единого Бога на Пурушу (Плюс) и Пракрити (Минус), и в этом виде равнозначно скандинавской легенде, согласно которой у скандинавского Первочеловека – Имира – под правой рукой были рождены Мужчина и Женщина).

«Бог создал Человека (адама) из пахотной земли (адамы) и вдохнул в него дыхание жизни, так, что он стал душою живою» (тождество имени Первочеловека имени Первоземли

позволяет раскрыть это имя следующим образом: Адам – Адами – Радами – Родами – (Семя) Родами, или Семя+ Рождающее, что то же самое, что просто «Земля» и то же самое, что просто Единый Бог – Мировое Яйцо (Иегова), по образу и подобию которого и было Порождено (или Порезано) новое Семя того же имени). (см. «ЧЕЛОВЕК», «ЗЕМЛЯ», «БОГ», «ИЕГОВА», «ПУРУША», «ИМИР»).

АДАМАНТ – старинное название алмаза.

Первоисточником считается греческое слово *Αδάμας*, род. *Αδαμαντός* – «несокрушимый» (от греческого *Δαμάω* – Дамая – «сокрушать»).

(см. «АЛМАЗ»)

АДАПТАЦИЯ – (лат. *Adapto* – «приспосаблию») – процесс приспособления к изменяющимся условиям внешней среды.

Происходит от латинского слова *Ad-apto* – «приспосабливать», «прилаживать», «устраивать», где корнем является слово *Aptus* (одного корня с *Арех*) – 1) прилаженный, пригнанный, прикрепленный; 2) связанный, зависящий; 3) приведенный в порядок, упорядоченный; 4) подходящий, пригодный, соразмерный – что раскрывается по-русски так: *Аптус* – *Апутус* – *Запутус* – *Запутанный* или *Спутанный*, или *Связанный* (в одно целое).

АДВОКАТ – (лат. *Advocatus* – от *Advoco* – «приглашаю») – лицо, профессией которого является оказание квалифицированной юридической помощи физическим лицам (гражданам, лицам без гражданства) и юридическим лицам (организациям), в том числе защита их интересов и прав в суде.

Происходит от латинского слова *Ad-voco, Ad-vocatum* – 1) призывать, созывать, приглашать, привлекать; 2) использовать, употреблять – корень *Voco* – «звать», что того же происхождения, что и русское слово «Вякать», что в свою очередь восходит к слову «Звякать», корень «Звук».

(см. «ЗВУК», «ВЯКАТЬ»).

АДЕПТ – (лат. *Adeptus* – «достигший») – последователь, обычно ревностный приверженец какого-либо учения, идеи, знания. Понятием может определяться не только отношение к учению, личности или организации, но и степень этого отношения.

С XIX в. термин активно используется в теософии, оккультизме, эзотерике и у розенкрейцеров, где чаще всего обозначает пройденную инициацию или определенную степень иерархии, уровня посвященности человека в тайное знание.

В основе лежит латинское слово *Adeptus* – «достижение», что в свою очередь происходит от латинского слова *Ad-eo* – «доходить», что раскрывается по-русски как *Ео* – *Едо* – *Иду*.

(см. «ИДТИ»).

АДЖАРИЯ – (груз. *Аҟага*) – исторический и географический регион на крайнем юго-западе Грузии.

Адjarская столица Батуми – основные морские ворота Грузии. В приморской зоне (Кобулет, Махинджаури, Гонио, Сарпи и др.) расположены санаторно-лечебные учреждения, в основном созданные в советское время. Действуют горные курорты. Основное население Аджарии – аджарцы, этнографическая группа грузинского народа, среди которой в Средние века широко распространился ислам.

Самоназвание «Ачарис», что дает возможность раскрыть это имя как Ача+Рис, где «Рис» —это тоже самое, что немецко-арийское «Рейх» – Страна (пишется по-древненемецки *Richi*), что то же самое, что и грузинская Лазика (Резица, то, что отрезано, отмеряно, отгорожено

в личное или феодальное пользование), а вот составляющая «Ача», чьей страной Ачарис является – то это всё те же Ача – и далее: Сача – Саха – Сака, известные нам как Массагеты, от чьего имя произошли как Геты (они же Готы), известные нам как Кельты, так и Саки, чье имя – Сакартвело – что значит Саков Родовое Имение (Родина) (Рейх), лежит в основе имени всей Грузии.

(см. «САКИ», «МАССАГЕТЫ», «КЕЛЬТЫ», «ГРУЗИЯ», «УКРАИНА»).

АДМИНИСТРАЦИЯ – органы и лица, осуществляющие руководство и управление в центре и на местах, в государственном масштабе и на предприятиях.

Первоисточник – латинское *Administratio* – «служение», «заведывание», «управление», которое есть производное от *Minister* – «слуга», «помощник». (см. «МИНИСТР»).

АДМИРАЛ – (нидерл. *admiraa*, из ст.-фр. *amiral, admiral*, из араб. «*амір аль-бахр* «повелитель моря») – воинское звание (чин) высшего офицерского состава в военно-морских флотах (силах). В Европе вошло в употребление в XII веке, заменив используемые до того греческие и римские термины (наварх, дуумвир, префект навалис и другие).

Заимствовано из арабского: *Amir Al-Bahr* – дословно «Повелитель моря».

Состоит из двух слов: а) Амир – «Повелитель», которое раскрывается как Амир – Памир – (Р < Л) – Памил – Павил – Повелел или Повелитель; б) Бахр – «Море», которое раскрывается как Бахр – Бахар – Б+Ахар – и далее это латинское слово *Aequor* – (*Aequus*) – 1) ровная (гладкая) поверхность; 2) водный простор, поверхность моря; 3) море – (лат) – что, несмотря на очевидную этимологию, согласно которой слово должно происходить от латинского глагола «*Aequo*» – «делать ровным», «выравнивать», слово скорее всего имеет непосредственное отношение к латинскому слову «*Agger*», что значит «насыпь», «вал», «дамба», «плотина», и в этом смысле является всего лишь синонимом слова «Молес» и соответственно «Маре» (Море); Впрочем, не исключено, что главным здесь является латинская «Аква» (Вода) во всей широте ее употребления, восходя, возможно, к слову «Ликёр» (Льющийся). (см. «МОРЕ», «ЭМИР»).

АДОНаЙ – имя Бога, наиболее часто встречающееся в Торе – не имеющее произношения в традиционном иудаизме, также известное под термином тетраграмматон.

Иудаизм также относится к словам Адонай (буквально «Наш Господь») и Элохим («Бог») с уважением, требующим их замены на другие эпитеты для избежания упоминания всуе, хотя эти слова и не являются именами. Кроме тетраграмматона, в Торе и книгах пророков присутствуют и другие имена собственные, а также эпитеты, описывающие Бога. Некоторые из этих эпитетов используются в еврейской литургии. Вне литургии используются особые эвфемизмы, заменяющие табуированные имена в разных контекстах. Также употребляются эквиваленты этих эпитетов на других языках, например, «*Рахмана*» («Всемиловитый») на арамейском в Талмуде, или «*Эйбшитер*» («Всевышний») на идиш.

В каббале раскрываются десять Священных Имен Творца, упомянутых в Торе (Зоар, Ваикра п. 156—177), которые соответствуют 10 сфиротам.

Адонай – еврейское (восходящее к угаритскому) имя Бога, замещающее священное имя Яхве. (см. «ИЕГОВА»).

Судя по этимологии, то же самое, что Адонис.

Впрочем, возможна и еврейская этимология, согласно которой имя «Адонай» произошло от слова «Адон» (Господин), которое в свою очередь произошло от еврейского слова «Шил+Атон» или «Шилтон», что значит «Власть». (см. «БОГ», «ВЛАСТЬ», «АДОНИС»).

АДОНИС – (др.-греч. Ἄδωνις, от финик. adōnī «мой господин») – в древнегреческой мифологии – божество финикийско-сирийского происхождения (а значит, и угаритского тоже) с ярко выраженными растительными (земляными) функциями Бога плодородия.

По наиболее популярной версии – сын Кинира от его собственной дочери Смирны; либо сын Кинира и Метармы; либо (по Гесиоду) – Феникса и Алфесибей; либо (по Паниасиду) Фианта и его дочери Смирны.

Адонис славился своей красотой: в него влюбляется богиня любви Афродита. Его также называют возлюбленным Диониса. Был пастухом и охотником на зайцев. Похвала муз охоте вдохновила его стать охотником.

Ему посвящён город Библ. Отец Берои. Согласно Харету из Митилены, детьми Афродиты и Адониса были Гистапс и Зариандр.

Этимологически то же, что еврейский Адонай. (см. «АДОНАЙ»).

АДРЕС – надпись на письме, посылке и т.п., указывающая получателя и место назначения.

Источник распространения – французский Adresser – «адресовать», которое от Dresser – «устанавливать», «поднимать», «воздвигать», восходящее в свою очередь к народно-латинскому Direstus – «прямой», от которого Dirigere – «направлять» («напрягать», поскольку ВМ).

Что же касается «Dirigere», то его корневым основанием является латинского слово De-rigo, что значит «выстраивать в прямую линию», «делать прямые линии», которое очевидно состоит из двух частей: приставки «Ди» (Дис) и корня «Риго» (якобы Орошать), который, однако, про-исходит от латинского слова Rigor – 1) твёрдость, жесткость; 2) строгость, непреклонность; 3) окоченелость, оцепенение – что одного корня со словом Rigeo – 1) быть застывшим, быть оцепеневшим, быть окоченелым; 2) оледенеть – что одного корня с Frigus – 1) холод, стужа; 2) мороз – что так и открывается по-русски: Фригус – Форигус – (Ф=П) – Поригус – (П=М) – Моригус – Морогус – Морозус – Морозец, корень «Мороз». (см. «МОРОЗ», «ЭРЕКЦИЯ»).

АДРИАТИКА, Адриатическое море (итал. *mare Adriatico*, эмиль.-ром. *Mèr Adriatic*, вен. *Mar Adriatico*, неап. *Mar Adriateco*, словен. *Jadransko morje*, хорв. и босн. *Jadransko more*, алб. *Deti Adriatik*, лат. *mare Hadriaticum*) – полузамкнутое море, часть Средиземного моря между Апеннинским и Балканским полуостровами. Омывает берега Италии (более 1000 км), Словении (47 км), Хорватии (1777 км), Боснии и Герцеговины (20 км), Черногории (200 км), Албании (472 км).

Название этому морю дал древний порт Адрия, который располагался на побережье в дельте рек По и Адидже. Первоначально греки называли так только северную часть моря (греч. *Adrias Kolpos*), но позже это название перешло на все море. У римлян это море называлось *Mare Seperum* или же *Mare Hadriaticum*.

За две тысячи лет реки По и Адидже своими наносами перенесли свои же дельты вглубь мелководного в этом месте моря настолько, что сейчас Адрия отстоит от моря на 25 км.

Адрия (итал. *Adria*) – город и коммуна в Италии.

Современный город отстоит от Адриатического побережья на 22 км, однако в древности (времена культуры Виллановы) это был самый значительный порт на севере Адриатики, который дал имя всему морю.

На месте нынешнего города крупный порт возник на исходе VI века до н. э. Его основателями могли быть венецы, позднее основную массу населения составляли этруски. Интерес к богатому порту проявляли также греческие колонисты из Эгины и сиракузский тиран Дио-

нийс Старший. Позже город пострадал от нашествия галлов. В римские времена уже известен под названием Атрия (лат. *Hatria* или *Atria*).

По мере того как дельта По забивалась илом, море отступало всё дальше на восток и для транспортировки судов в Адрию требовалось прокладывать каналы, которые описывает Плиний Старший. В поздней античности Адрия окончательно уступила главенство Равенне. При варварских нашествиях порт Адрия уже потерял своё значение, но взял на себя новую роль в качестве важной военной крепости на севере Италии.

Имя города раскрывается следующим образом: Адриа – Надриа – На+Дриа – На+Дериа – На+Дерита – (Р <Л) – На+Делита – На+Дельте (Стоящий город). (см. «ДЕЛЬТА»).

АДЬЮТАНТ – (нем. *Adjutant* из лат. *adjūtāns*, род. п. *adjūtantis* «помогающий») – военнослужащий (офицер), состоящий при каком-либо высоком по званию военном начальнике (командире) для исполнения служебных поручений или для выполнения штабной работы.

Произошло от латинского *Adjuto*, фреквентатива к *Adjuvo* – «помогаю», которое в свою очередь состоит из двух частей: приставки «Ад» и корня «Юво» (Помогать, Радовать), от которого такое слово как «Ювантия» (Помощь), и в этом месте мы видим, что речь идёт о библейском «Помощнике», которого Бог дал Адаму, а именно Еве (отсюда «Юво»), которая, во-первых, была Молодой (и отсюда очевидная связь со словом «Ювентус» – Молодость), а во-вторых, была Самкой (отсюда связь слова «Помощь» и «Радость», являющееся сексуально-окрашенным словом). В этом контексте, скорее всего надо говорить о том, что Адьютант – это Молодой Помощник Старшего Офицера, и слово «Молодость» (Ювен) скорее всего доминирует в этой этимологии.

Впрочем, если обратиться к дефинициям слова *Juvo* – 1) помогать, поддерживать; 2) радовать, веселить, доставлять удовольствие – то очевидной становится этимология, согласно которой Юво – это Сюво – Сюмо – Семя, что лежит в основе таких слов как Семя+Литие, являющееся смысловой основой таких слов как «Любовь», «Удовольствие», «Веселье». (см. «ЛЮБОВЬ», «ВЕСЕЛЬЕ»).

АДЫГЕЯ – историческая область на Северном Кавказе. Место проживания Адыгов (самоназвание – Адыге). К Адыгейским народам относятся также Кабардинцы и Черкесы.

Согласно законам этимологии, Адыгея – это Адыгея – Ады+Гея – (Г=З) – Ады+Зея – Ады+Зея – Ады+Земля, Ады Земля, где Ады – это (Д=З) – Азы – Язы – Язги – Языги (Адыги) – имя весьма известное в истории Кавказа, которое в свою очередь произошло от слова Мазыги или Масаки, они же Мужики, и они же Массагеты, известные как первые народы, населившие Кавказ в ходе так называемого Сакско-Готского Переселения с Средней Азии. Судя по всему Языги-Мазыги – это также Вязыги или Вязы, каковым именем звались жители побережья Азовского (Вязовского) моря, известного у Древних Греков как Меотиды. (см. «АЗОВСКОЕ МОРЕ»).

Ту же конструкцию поддерживает и имя основного племени Адыгов – Зихи, которое раскрывается как Язихи – Языги (Вязовцы), которые писались на древнегерманских картах как Оссы, и которые были долгое время соседями Вест-Готов (будущих Немцев) и даже доходили вместе с ними (Саками из Средней Азии) до Закарпатья, где жили рядом с Квадами, известным кельтским народом (Куади – Кулади – Колодеи – Кельты). В этой связи не будет преувеличением считать имя Оссы или Языги произошедшим от имени Вязыги – Вязыгит – Вязыгеты – Вестгеты (отсюда Вест-Готы) – (В <М) – Мязыгета – Мужикеты (отсюда русские «Мужики») – Масагеты или Массагеты, бывшие как и Саки (и Готы), основным населением Средней Азии и Казахстана (как минимум), где они долгое время проживали, а также всей Скифии, ибо Скифия – это Страна Людей Пришедший С+Кельтии (то есть с Хеттии или Халдеи). (см. «КАСОГИ», «КАЗАКИ», «ОССЫ», «ЯЗЫГИ», «САКИ», «МАССАГЕТЫ», «КЕЛЬТЫ», «ХЕТТЫ», «ХАЛДЕИ», «ЧЕРКЕСЫ», «ВЕСТ-ГОТЫ», «КВАДЫ», «СКОТТЫ»).

АДЮЛЬТЕР – супружеская неверность.

Первооснова – латинское слово *Adulter* – 1) нарушение супружеской верности, распутный образ жизни 2) разврат; 3) измена. Слово состоит из двух частей: соединительной приставки «Ad» и корневой основы «Alter» (Второе или Иное существо), что по сути дела рисует картину измены своему Второму Эго (своему Ангелу-Хранителю или своей Душе) и прельщению другим Альтер Эго, другой Душой, результатом которой является Любовь со всеми вытекающими отсюда безумствами и потерей координации (или управления) телом влюбленного.

Первоисточник – латинское слово *Alter* – 1) «один (другой) из двух»; 2) второй – что позволяет раскрыть слово «Алтер» как Автер – и далее П+Автер – Повтор или По+Вторить, корень Вторить или Второй. (см. «ВТОРИТЬ», «АЛИБИ», «АЛЬТЕРНАТИВА», «Я», «ТЫ»).

АЖИОТАЖ – искусственно вызванное возбуждение, волнение, связанное с борьбой интересов вокруг какого-либо дела, вопроса.

Сравните с французским словом *Agiotage* – «биржевая игра», которое есть производное от *Agio* – «лаж», «промен», восходящее к итальянскому слову *Aggio* (то же самое), имеющего форму Ажжиотер – «меновщик денежный», «ростовщик».

Из этого видно, что первоосновой итальянского корня было латинское слово «*Aggero*» – «Прибывать», «Умножать», «Громоздить», «Наваливать в кучу», «Насыпать» «Делать Насыпь»,

что в свою очередь восходит к латинскому *Agger* – 1) насыпь, вал, дамба; 2) городская стена; 3) материал для устройства насыпи (камень, щебень, земля); 4) плотина, запруда, мол; 4) насыпная дорога, шоссе; 5) земляное возвышение, курган; 6) морской вал; 7) возвышенность, хребет, кряж —

что в свою очередь состоит из двух частей: приставки «Аг» (Ад) и корневой основы «Геро». Точнее: «Геро», «Гере», «Гестум», которую вполне можно раскрыть в этой связи как русскую «Гору». Точнее Делать Гору или Ставить Гору, что видно из этимологии Гестум – Герстум – Геру+Стум – Гору+Ставить. (см. «ГОРА»).

АЖУРНЫЙ – (главным образом о тканях и резных изделиях) – сетчатый, прозрачный, со сквозным узором.

Считается, что основой является французское слово *A Jour* – «на (дневной) свет», (см. слово

«ДЕНЬ»), которое имеет более глубинное значение: Ажурный – Азурный – Азарный – Азаряный – Озаренный, где корнем является русское слово «заря» (этимологически не отличимое от французского слова «День»). На самом деле слово «Ажурный», это всего лишь разновидность слова «Узорный», корень «Узор». (см. «УЗОР»).

АЗАЗЕЛЬ – (арам. др.-евр., араб. – *Азазил*) – название древнего обряда «Козла отпущения грехов» (X в. до н. э. – I в. н.), позже (не ранее III века до н. э.) по верованиям древних евреев – демон пустыни.

Предание об Азазеле как об одном из падших ангелов возникло довольно поздно (не ранее III века до н. э.) в еврейском фольклоре и зафиксировано, в частности, в известной апокрифической Книге Еноха. В Книге Еноха Азазель – предводитель допотопных гигантов, восставших против Бога. Он научил мужчин оружейному искусству и научил их воевать, а женщин – использованию драгоценных камней, украшений и искусству раскрашивания лица (косметике) а также искусству обмана, совратил людей в безбожие и научил их разврату.

Азazelь – это один из первых падших ангелов, который не побоялся Бога и его воли, после чего Архангелам было приказано убить его, но никто не был сильнее, чем он, и тогда Бог приказал Архангелу Рафаилу обрубить ему крылья и отправить его в Ад.

Нет сомнений, что само имя «Азazelь» – лишь позднейшее наименование этого персонажа. Так, в ряде текстов он выполняет функции Нахаша (змея-искусителя), сходные с функциями Прометея, или стандартного культурного героя. Также, он играет роль, сходную с ролью богов преисподней или пустыни – ханаанейским Моту, который также олицетворял не только подземный мир, но и губительный солнечный жар, или Сетха, тоже воплощавшего пустыню и фаллическую мощь. Более поздние образы персонажа – прикованный в аду Люцифер, и, также называвшийся Люцифером («утренней звездой»), взявший на себя грехи народа и распятый агнец-Иисус, искушавшийся в пустыне 40 дней и ставший богом загробного мира.

Значение имени Азazelь неизвестно; возможные этимологические толкования: а) (наиболее вероятная) комбинация из слов «быть сильным» и «Бог», возможно «противостоящий Богу»;

б) производное от египетских слов «виновный» и «отстранять» (что подразумевает Козла Отпущения за грехи Израиля – роль предписанная Азazelю). Однако всё более популярной становится версия, согласно которой «Азazelь» – имя собственное, обозначающее демона пустыни. И в этом виде речь скорее всего идёт о египетском Боге Пустыне – Сете, бывшем, как известно, противником бога Осириса, а также его братом. Причем, братом, судя по всему, близнецом. Каким был, например, Иисус (имя означает Близнец) Брат-Близнец Христоса. И в этом смысле речь очевидно идёт о Двух Козлах – как это и было в жребии о Козлах: один из которых – Козел Отпущения – должен был стать жертвой за грехи всего израильского народа (им стал, судя по всему, бог Осирис, разорванный на 14 частей), а второй – им, видимо, оказался сам Сет – должен был быть изгнан в пустыню. Из чего видно, что Азazelь – это не кто иной, как Новый Бог Иисус Христос, родоначальник Нового Земного (Животного) Человечества Хамов, он же незаконнорожденный сын Авраама – Исмаил, изгнанный отцом в Пустыню, и всю жизнь боровшийся за родовое имя Христос. И в этом смысле имя его скорее всего и означает имя Христоса, которое мы переводили, как «Клиоса+Датель» (Спермы Датель) или «Суши+Датель» (Души+Датель), что собственно и подтверждает имя Азazelь, раскрывающееся аналогично: Азazelь – Казazelь – отсюда имя Козель или Козёл – и далее: Каза+Зель – (ЗЗ=ЗТ) – Каза+Тель – Каза+Дель – Клаза+Дель – Клиаза+Дель и далее Клиоса+Датель, то есть Христос. Что то же самое, что и имя Исмаил (Клизмаил – Клизмадил – Клиоса+Дал), ставший, как известно, родоначальником всех исмаилитских народов планеты. Из чего видно, что Иисус Христос, Исмаил и Азazelь – это одно и то же демоническое существо – убийца своего брата-близнеца (или отца-близнеца) Христоса-Осириса – Сет.

(см. «САМАЭЛЬ», «ХРИСТОС», «ИЗМАИЛ», «АВРААМ», «ИИСУС ХРИСТОС»).

АЗАРТ – запальчивость, горячность (часто безрассудная), страсть в осуществлении какого-либо намерения.

Слово французское с арабскими корнями. (сравните французский Hazard – «случай», «случайность», «риск» (в частности при игре), которое восходит по мнению многих ученых к арабскому (az) – Zahr – «игральная кость», «зары», которые изготавливались обычно из кости (мохла) животного (так называемые ашички), на которых ставились зары, то есть цифровые обозначения каждой стороны. Вот именно их – Цифры – судя по всему и означает слово «Захры», поскольку звучало это слово прежде так: Захры – Зафры – Цафры – Цифры. (см. «ЦИФРА»).

АЗЕРБАЙДЖАН – историческая область, расположенная вдоль западного побережья Каспийского моря, где в древности располагалась Атропатена.

Топоним «Азербайджан» происходит от парфянского и среднеперсидского Атурпатакан (Āturpātākān) названия древнего государства Атропатена или Мидия Атропатена. Мидией Атропатеной (перс. *Мад-и-Атурпаткан*, Мидия Атропатова), или просто Атропатеной, после нашествия Александра Македонского стали называть северную часть Мидии, где создал себе царство последний ахеменидский сатрап Мидии Атропат (Атурпатак). Другое её название у античных авторов – Малая Мидия. От названия «Атурпаткан» через среднеперсидское «Адербадган» (перс. *Āzarâbâdagân*) происходит современное название *Азербайджан*.

До 1918 года под Азербайджаном понималась прежде всего территория вокруг озера Урмия, некогда занимаемая Атропатеной, к югу от реки Аракс, хотя в отдельные периоды истории название «Азербайджан» распространялось на некоторые территории к северу от Аракса.

Термин «Азербайджан» впервые был использован в качестве официального названия государства 28 мая 1918 года при провозглашении Азербайджанской Демократической Республики. Как отмечали И. М. Дьяконов и В. Ф. Минорский, до XX века этот термин употреблялся только в отношении тюркоговорящего региона северо-западного Ирана. Причиной такого выбора названия государства В. В. Бартольд, И. М. Дьяконов и В. А. Шнирельман полагают претензии основателей нового государства на Иранский Азербайджан.

Название Ātur-patkān буквально значит «Владение Атурпата» и образовано от имени основателя царства – Атропата (Атурпат, Āturpāt, авестийское Atərpāta – буквально «Охраняющий огонь») с помощью иранского суффикса *-kān, используемого для формирования топонимов. Имя «Атурпат» засвидетельствовано вплоть до эпохи Сасанидов, так, например, в IV веке н. э. визирь и верховный жрец шаха Шапура II носил имя Атурпат-и-Махраспандан.

В исламскую эпоху это название трансформировалось в современное – «Азербайджан» (через «Адарбадган»), при изменении первой части с трансформацией интервокальной *t> δ в *ādar-> *āzar-, под фонетическим влиянием арабского языка.

Иранское название Атропатена – наиболее древнее из известных науке названий Азербайджана, дошедшее до нас из греческих источников. Впоследствии оно видоизменялось, приняв у персов форму «Адербадаган», у армян – «Атер-патакан» и «Атрпатакан», у арабов – «Адербайджан» и «Азербайджан», означал «страну огня», что было связано с широким распространением здесь огнепоклонства.

На самом деле имя Атропата – это не имя исторического человека (личности), а название титула (ибо встечается это имя на протяжении 200 лет), и в этом смысле раскрывается так: Атропат – Сатропат – Сатрапат – Сатрап+Ат – (отсюда русское произношение слова «Сатрап») – и далее Сатрапат – Сатрап+Ат – Сатрап+Мат – Сатрап+Мад – Сатрап+Мидии или Сатрап Мидии. (или Сатрапия Мидия – это если речь идёт о названии страны). (см. «САТРАП», «МИДИЯ»).

АЗИМУТ – *астр.* – угол между плоскостью меридиана точки наблюдения и вертикалом светила.

Слово арабское, восходящее к выражению As-Sumut – «путь», «дорога», лежащему в основе еще одного астрономического термина – «Зенит», которое в своем изначальном имело общеарийское определение пути, конструируемое так: Самут – (М=П) – Сапут – За+Путь – За+Путой – За+Пятой (остающийся след) – это и есть «Путь» (корень «Мять»). Таким образом, арабский «Самут» – это то, что Замято (ногами). (см. «ПУТЬ»).

АЗИЯ – самая большая часть света, образует вместе с Европой материк Евразию. Площадь (вместе с островами) – около 43,4 млн км². Население – 4,2 млрд чел. (2012) (60,5% населения Земли). Азия является ныне крупнейшим развивающимся регионом в мире.

В хеттскую эпоху в северо-западной части Малой Азии располагалось царство Ассува. Победа хеттов над ним упомянута в анналах царя Тудхалияса IV. В греческом эпосе это цар-

ство персонифицируется в образе царя Асия, союзника троянцев. Имя Асия в греческой мифологии носит океанида, жена Прометея, от которой, согласно мифологической традиции, и произошло название части света. Ко времени Геродота обозначение целой части света как Асия (Азия) было у греков общепринятым.

Ассува – конфедерация государств на западе Анатолии, созданная для войны против хеттов и побеждённая хеттами во главе с Тудхалией IV около 1230 г. до н. э.

Г. Боссерт предполагал, что от названия Ассувы в дальнейшем произошло название Азия, которое изначально распространялось на Анатолию и лишь в эпоху завоеваний Александра Македонского стало обозначать совокупность земель к востоку от Греции.

Асий (Азий, др.-греч. Ἀσίος) – персонаж древнегреческой мифологии. Сын Гиртака. Из города Арисбы, союзник Трои, участник Троянской войны. Убит Идомением.

Имя раскрывается так: Ассува – Асисува – Асиосува – Азиясува – Кассия+Сува – Кассия+Суба – Кассита+Субра – Касситов Собрание. (см. «КАССИТЫ»).

АЗОВСКОЕ МОРЕ – (укр. *Азовське море*, др.-греч. Μαῖωτις λίμνη, лат. *Palus Maeotis*, крымскотат. *Azaq deñizi*, адыг. *Хы МыцмIэ*) – внутреннее море на востоке Европы.

В древности Азовское море называлось у греков Меотийское озеро (др.-греч. Μαῖωτις), у римлян *Palus Maeotis* («Меотийское болото»), у скифов Каргалук, у меотов Темеринда (что значит «мать моря»), у арабов – Бахр аль-Азуф, у турок – Бахр эль-Ассак или Бахр-ы Ассак (Тёмно-синее море; совр. тур. *Azak Denizi*), у генуэзцев и венецианцев – *Mare delle Zabacche*.

Море переименовывалось многократно (Самакуш, Салакар, Майутис и т. п.). В начале XIII в. утверждается название Саксинское море. Татаро-монгольские завоеватели пополнили коллекцию имён Азова: Балык-денгиз (рыбное море) и Чабак-денгиз (чабачье, лещевое море). По некоторым данным Чабак-денгиз в результате трансформации: чабак – дзыбах – забак – азак – азов – произошло современное название моря (что сомнительно). По другим данным азак – тюркское прилагательное, означающее низкий, низменный, по другим данным, азак (тюркское устье реки), которое трансформировалось в Азау, а затем в русское Азов. В промежутке вышеуказанных названий море получало ещё и следующие: Барэль-Азов (Темно-синяя река); Франкское море (под франками понимались генуэзцы и венецианцы); Сурожское море (Сурожем назывался современный город Судак в Крыму); Каффское море (Каффа – итальянская колония на месте современного города Феодосия в Крыму); Киммерийское море (от киммерийцев); Акденгиз (турецкое, означающее Белое море). Наиболее кажется достоверным, что современное название моря происходит от города Азова. По этимологии слова «азов» существует ряд гипотез: по имени половецкого князя Азума (Азуфа), убитого при взятии города в 1067 г.; по названию племени осов (ассы), в свою очередь происшедшего будто бы от авестийского, означающего «быстрый»; сопоставляют название и с тюркским словом азан – «нижний», и черкесским узэв – «горловина». Тюркское название города Азов – Аузак. Но ещё в I в. н. э. Плиний, перечисляя в своих трудах скифские племена, упоминает племя асоки, сходное со словом азов. Принято считать, что современное название Азовского моря пришло в русскую топонимию в начале XVII в., благодаря летописи Пимена. Причём вначале оно закрепилось только за его частью (Таганрогским заливом, который до появления города Таганрога называли Донским Лиманом). Лишь во время Азовских походов Петра I название «Азовское море» закрепилось за всем водоёмом. Море дало название станицам Азовской и Приазовской, и городам Азов (в низовьях реки Дон, Ростовская область) и Новоазовск, посёлку Приазовское и другим населённым пунктам.

В действительности, современное название Азовского моря произошло от древнейшего его названия Майятис (Меотида). А именно: Азов – Мазов – Маязов – Малазов – Малазо (в) – Малазо – (М> В) – Вылаза – (В> Б) – Болозо – Болодзо – Болото, название данное Азовскому

морю из-за того, что в Древности оно представляло собой одно большое непролазное Болото. (см. «БОЛОТО»)

АЗОТ – элемент 15-й группы второго периода периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева, с атомным номером 7. Обозначается символом N (лат. *Nitrogenium*). Простое вещество азот – достаточно инертный при нормальных условиях двухатомный газ без цвета, вкуса и запаха (формула N₂), из которого на три четверти состоит земная атмосфера.

Название Азѳт (от др.-греч. ἄζωτος – безжизненный, лат. *nitrogenium*), вместо предыдущих названий («флогистированный», «мефитический» и «испорченный» воздух) предложил в 1787 году Антуан Лавуазье, который в то время в составе группы других французских учёных разрабатывал принципы химической номенклатуры. Как показано выше, в то время уже было известно, что азот не поддерживает ни горения, ни дыхания. Это свойство и сочли наиболее важным. Хотя впоследствии выяснилось, что азот, наоборот, крайне необходим для всех живых существ, название сохранилось во французском и русском языках..

Слово раскрывается следующим образом: ἄζωτος – Азотос – А+Зотос – А+Жотос – А+Житос – А+Житность – Ба+Житность – Баз+Житность – Без+Житность или просто Безжизненный.

(см. «ЖИЗНЬ»).

АЗРАИЛ, Израил (Газир, Ашриэль, Азраэль) Азрайл (араб.) или **Мáляку ль-мáут** (араб. – *ангел смерти*) – ангел смерти в исламе и иудаизме, который помогает людям перейти в иной мир.

Слово происходит от формы арабского имени Azra'il или Azra'eil, которым традиционно называют ангела смерти, помогающего людям перейти в иной мир, в исламе и некоторых еврейских преданиях.

В Коране имя Азраил не упоминается и вместо этого употребляется *Malaikat al-Maut*, дословно переводимое как *ангел смерти*. Поскольку это имя не упоминается также и в хадисах, то оно не является частью ислама. Считается, что оно пришло из легенд или адаптировано из других религий.

Ангел смерти – один из самых близких к Аллаху ангелов. По приказу Аллаха он забирает души умерших. Ангел смерти руководит множеством ангелов, помогающих ему выполнять его функцию. Души умерших праведников-мусульман забирают ангелы под названием «Нашитат», а неверных – «Назиат».

Перед Судным Днём, после второго дуновения в рог ангелом Исрафилом умрут все обитатели небес и земли, за исключением некоторых творений. Спустя некоторое время эти оставшиеся тоже умрут, а последним умрёт ангел смерти.

В иудаизме, ангел смерти (*мал'ах ха-мавет*) отождествляется со страшными великанами и демонами. В Талмуде он идентичен Сатане и злему помыслу (ицер ха-ра). Чаше всего ангел смерти является в образе беглеца, бродяги или нищего. В фольклоре он часто изображается со множеством глаз, усердным жнецом или стариком с мечом, с которого стекает яд.

Возможно, Азраил соответствует ангелу Эсраилу из апокрифических текстов «Апокалипсиса» апостола Петра и «Откровения» апостола Павла, а также езидскому архангелу Эзраилу.

В чувашской религии Эсрель является ангелом смерти.

В «Апокалипсисе» Петра Эсраил именуется «Ангелом Гнева», мучающим грешников после Страшного суда.

Азраил (как Азрааил) – имя ангела смерти в Гуру Грантх Сахиб, священной книге и последнему гуру сикхизма.

Английский словарь использует написание *Azrael*. Имя буквально означает «*Кому Бог помогает*».

На самом деле имя означает следующее: АзраЕиль – АзраДелиль – Азра+Делиль – Казла+Делиль – и в этом месте видно, что это уже известный нам Козел Отпущения – Азazelь. (см. «АЗАЗЕЛЬ»).

АИД – (или Гадес, др.-греч. Ἅϊδης или Ἄδης, также Ἅϊδωνεύς; у римлян Плутон, греч. Πλούτων, лат. *Pluto* – «богатый»; также Дит лат. *Dis* или Орк) – в древнегреческой мифологии бог под-земного царства мёртвых и название самого царства мёртвых, вход в которое, согласно Гомеру и другим источникам, находится где-то «на крайнем западе, за рекой Океан, омывающей землю».

То же самое, что русский «Ад». (см. «АД»).

АИСТ – крупная перелётная птица с длинным прямым красным клювом, с длинными ногами и большими, широкими крыльями и белым или черным оперением.

Слово в русском языке считается заимствованным, однако источник заимствования не установлен. Тем не менее, достоверно известно как называется птица аист у наших соседей:

ЧЕРНОГУЗ – аист – (укр) – слово, из которого видно, что Аист назывался по своему необычайному черно-белому оперению: Черный Гусь;

СТЕРХ – аист – (др.-русс) – то же, что англо-саксонский «Stork»;

STORK, STORCH – аист – (англ/нем) – от более полного исландского «аиста» (см. ниже);

STORKUR – аист – (исл) – Сторкур – Стор+Кур – Счор+Кур – С+Чор+кура – С+Чёрным+Кура —

С Чёрными (крыльями) Курица;

БОЧЯН, БУЦЯН – аист – (польск/белорус) – Бочян – и далее Бо+Чян – Бок+Чярн – Бок+Чярный – Бок+Чёрный;

ПЕЛАРГОΣ – аист – (древнегреч) – Пеларгос – Беларгос – Белоаргос – Белочаргос – Бело+Чар+Гос – Бело+Черный Гусь;

CICONIA – аист – (лат) – Кикония – Кукония – Куркония – Куркорния – Кур+Корния – Кура+Чорния – Кура+Чёрная;

АРАГИЛ – аист – (арм) – Ара+Гил – Чара+Кил – Чара+Кила – Чарна+Кула – Чёрная Кура;

ЩЪРКЕЛ – аист – (болг) – Щёр+Кел – Чёр+Кела – Чера+Кула – Черная Кула – Черная Кура;

ХАСИДА – аист – (евр) – Хасидар – Хусидар – Гуси+Дар – Гуси+Тар – Гуси+Чар – Гуси+Чарый – Гусь Черный – Гусь с Черным Крылом (Курой);

ЛЕЙЛАК – аист – (тюрк) – Лейлака – Лейлакас – Лейла+Кас – (ЛЛ=БЛ) – Бейла+Кус – Белый+Гусь – Черно-Белый Гусь;

АГИСТ – аист – (старо-русс) – фонетически более полный «Аист»;

АИСТ – (русс) – Аист – Агист – А+Гис (т) – Ок+Куз (т) – Ок+Гуз или Белый Гусь – слово очевидно тюркское по происхождению в отличие от тюркского «Лейлака» (см. выше).

АЙВА – плод южного плодового дерева (того же названия) семейства розовых, твердый, похожий на яблоко или грушу, с пушистой кожицей желтого цвета, употребляемый на варенье, компот и т. п. с ярко выраженным вяжущим вкусом.

В латинском языке называется *Cydonia*, что во многом дает ответ на вопрос, что обозначает слово «айва», так как раскрывается это слово так: Судония – (Д=З=Ж) – Сужония – Сужоница — Суженица – название данное данному плоду оттого, что он сужает, вяжет рот в силу присутствия в айве некоторых ферментов, свойственных лишь этому фрукту. Этот же

характерный признак при-метили и Немцы, назвав айву Chutina, что при записи этого слова русскими буквами дает нам сна-чала Сгутина, потом Сгустина, в силу того, что айва сгущает, вяжет рот. Сама же русская «Айва» произошла от азербайджанской «Хейва», которая раскрывается как Хей+ва – Хемь+Ва – Хемя+Вя – (Х=С) – Семя+Вя – Семя+Вяз – Семя Вязкое. Сравните в этой связи также тюрское обозначение «Айвы» как «Бехи», которое раскрывается аналогичным образом: Бехи – (БВ) – Вехи – (Х=С=З) – Вези – Вязи — Вязки – Вязкий.

АЙДА – *межд., прост.* – побуждение, призыв двинуться с места, начать или продолжить путь.

Междометие, широко распространенное в языках Средней и Юго-Восточной Европы (в том числе Украины, где оно звучит как «Гайда!»). Несмотря, на очевидную связь слова «Айда» с русским «Иду», по мнению некоторых тюркологов, слово это тюркского происхождения, находящееся в связи с тюркским глаголом, выражающим значение «гнать», «понукать», «торопить».

И в этом контексте это междометие действительно может означать именно это действие, правда, выражено исключительно русскими средствами. А именно: Айда — Гайда – Ганьда (отсюда украинская Ганьба) – Ганида — Гони+да – Гони+дать – Гнать или Гоненье дать и в этом виде означать позыв к движению, звучащее как «Гони давай!».

АЙРАН – (азерб. *Ayran*, башк. *Айран*, каз. *Айран*, карач. *Айран*, кирг. *Айран*, тат. *Әйрән*, тур. *Ayran*, узб. *Ayron*, чуваш. *Уйран*, абаз.-*ХырчIвы*) – разновидность кисломолочного напитка на основе катыка или разновидность кефира у тюркских, северокавказских, южнокавказских и балканских народов. В разных языках и у разных народов точный смысл названия и технология приготовления немного различаются, но общим является то, что это молочный продукт, получа-емый при помощи молочнокислых бактерий. При этом у оседлых народов он жидкий и хорошо утоляет жажду, а у кочевых – густой, как жидкая сметана, что очень удобно для хранения и тран-спортировки. Однако для утоления жажды густой айран требует разбавления водой (разбавление с водой называется по-карачаевски СууСаб, по-абазински ХырчIвдзыгIвы), молоком или кумысом (разбавленный вариант у кочевников именуется суусаб/шалап/чалап).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.