

Виктор Зуду

---

# БЕССМЕРТНЫЙ МОНАХ

ОЧЕРЕДНАЯ ВСТРЕЧА  
С МОНАХОМ

**Виктор Зуду**  
**Бессмертный монах.**  
**Очередная встреча с монахом**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=44827940](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44827940)*  
*ISBN 9785005045478*

**Аннотация**

Эта встреча с монахом дала мне много интересной информации и была весьма полезной. Как происходила эта встреча читатель обязательно узнает, если прочитает эту книгу до конца.

# Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ГЛАВА 1	8
НАЧАЛО	8
ПРИЗРАК МОНАХА	9
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# **Бессмертный монах Очередная встреча с монахом**

**Виктор Зуду**

© Виктор Зуду, 2019

ISBN 978-5-0050-4547-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ПРЕДИСЛОВИЕ

В мире моих представлений живут очень интересные образы и каждое общение приносит разнообразную информацию.

Эти встречи меня радуют. Через них я узнаю много интересного и полезного.

Чаще общение происходит через вопрос – ответ.

Как же представляемый образ может давать ответы?

Как можно с ним общаться, ведь это не реальная личность, а только представляемый образ?

Хорошие вопросы самому себе от самого себя.

Каждый образ насыщен информацией о себе и только в конкретном проявлении себя.

Мне остается задавать вопросы, касающиеся конкретного образа и, образ начинает давать конкретные ответы, касающиеся его.

Образ словно оживает и начинает жить вместе со мной, пока я с ним общаюсь.

В общении выстраивается логическая цепочка причинно – следственных связей и вопрос сам тянет за собой ответ.

Так как это образы моих представлений, то, естественно, происходит общение меня с собой, где я – задающий вопросы реальный человек, а дающий ответы, это тоже я, но в образе конкретных представлений и то, что я, который в образе, знаю что – то о нем, то и даю ответы сообразно этому знаю.

Вот так происходит мое общение с образами, наполненными вымыслами фантастических воображений, соединенными логическими последовательными построениями, насыщенными информацией и их рисунками размышления.

Для меня это интересное и увлекательное занятие, создающее что – то из ничего.

Это можно назвать жанром философской или мистической прозы или умственными фантастическими вымыслами.

Образ монаха, это не просто образ, он мой Учитель, духовный Отец, наставник, друг, родственник по родовой линии, причем бессмертный белый жрец из рода Ариев Асов.

Это не первое и, видимо, не последнее общение с ним.

Родовая и духовная связь сильна.

Общение происходит не часто, и в частом общении нет необходимости, но каждое очередное общение приносит что – то новое, интересное, полезное и запоминающееся.

# ГЛАВА 1

## НАЧАЛО

Начало начал своего вечного бытия, мне никогда не узнать, поэтому начну или продолжу с конца очередного начала конкретного воплощения на земле.

Мое очередное воплощение имеет время, закодированное датой в числовом варианте, где есть день рождения, месяц и год.

Первая и реальная встреча, повторяю, реальная встреча с монахом произошла, когда мне было 7 лет по земному летоисчислению.

Эту встречу я описал в моей первой книге



# ПРИЗРАК МОНАХА

С этой встречи у меня всё и началось.

Для тех, кто захочет поближе познакомиться с моим творчеством и монахом, приглашаю на [проза.ру](http://проза.ру) и [стихи.ру](http://стихи.ру), куда можно попасть через набор в любом поисковике ВИКТОР ЗУДУ.

Это мой писательский псевдоним и третье земно имя.

Вкратце, первая встреча с монахом произошла таким образом.

Лесной поселок на среднем Урале Пермского края, где я проживал, окружен болотистыми хвойными лесами, где растет много клюквы, брусники, черники, голубики, морошки.

Однажды я и несколько ребят с моей улицы, пошли собирать за поселком клюкву.

Зашли в лес, а места ягодные мы знали, и стали собирать ягоду в карманы брюк.

Неожиданно для себя, рядом с собой я увидел монаха, стоящего на коленях на кочке и, держащегося левой рукой

за ствол молодой елочки.

Рядом ребята собирают клюкву, но его не видят, только я вижу монаха.

На голове капюшон, ряса длиннополая коричневого цвета, веревкой подпоясана талия.

Лицо с черной бородкой и усами, молодое, европейского типа, очень похожее на Иисуса, после я лицо сравнил и это понял.

Он внимательно смотрел на меня и молчал.

Встреча и общение произошли в полном молчании и короткое время.

Я смутился и опустил глаза, страха не было, но когда решил снова его увидеть, монах уже исчез.

Вот так произошла моя первая и реальная встреча с монахом, а дальше – больше.

В книге НЕБЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С МОНАХОМ я снова с ним встретился и побывал у него в небесном мире, где постиг тайну 9 законов вечного бытия.

После постижения этих законов, я снова оказался на земле и стал странником, путешествующим по земле, общаясь с различными интересными образами.

Это я описал в книге СТРАННИК, ИДУЩИЙ ИЗ БУДУЩЕГО В ПРОШЛОЕ.

Когда мое путешествие закончилось, я оказался среди высокодуховных людей, проживающих в шамбале.

Свою жизнь в шамбале я описал в книге МОЯ ШАМБАЛА.

В шамбале я обрел физическое бессмертие, после чего произошло вознесение воплоти.

Это был первый вариант вознесения, но я ещё написал о втором варианте вознесения в книге ЛЕСНАЯ ЖИЗНЬ ОТШЕЛЬНИКА.

А в книге БЕССМЕРТНЫЙ И ВЕЧНОСТЬ показал свою жизнь после вознесения.

Я описал свою жизнь и программу жизни от воскрешения до вознесения, в которой пережил опыт обретения физического бессмертия и вознесения воплоти.

До своего вознесения я несколько раз встречался с монахом и общался с ним на земле.

В своих размышлениях мной уже пройден путь от смертного к бессмертному, тем самым завершилась земная духовная эволюция меня, как богочеловека.

В данном случае, для меня реально то, что мной четко, ясно, красочно, осознанно пережито и всё это к тому же описано.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.