

Руслан Ефремов
Это Любовь...



Руслан Ефремов

Это Любовь...

«Издательские решения»

Ефремов Р.

Это Любовь... / Р. Ефремов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-504582-9

Любовь бывает безбашенная и может приносить не только радость, но и боль.
Герои преодолевают все трудности, связанные со своими чувствами.

ISBN 978-5-00-504582-9

© Ефремов Р.
© Издательские решения

Содержание

Любовь продолжительностью в жизнь	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Это Любовь...

Руслан Ефремов

© Руслан Ефремов, 2019

ISBN 978-5-0050-4582-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Любовь продолжительностью в жизнь

В аэропорту Майми стоял парень среднего роста в рваных джинсах и летней рубашке. С виду он напоминал одного из актеров Голливудских фильмов. Он ждал рейс до Москвы. Не когда в далеком прошлом он был обычным парнем из небольшого городка находящегося не подальше от Москвы. Тогда он был совсем другим, худощавого телосложения и имел неординарную внешность. Что не особо нравилось девушкам в школе. И он всегда был один. После школы он закончил Университет и получил профессию журналист. Журналистом он проявил себя очень хорошо, написав много статей и рассказов. Но особой славы он не получил, но ему нравилось дело которым он занимался. Проработав больше десяти лет журналистом, он написал серию рассказов, которые он вынашивал всё это время. Но его рассказы так и не принесли ему славы, которую он в принципе и не искал. В один из дней раздался звонок. Голос на английском языке ему начал что то объяснять, но он понял только несколько фраз, что его рассказы очень кому-то понравились и хотят с ним заключить какой-то договор. На что он и согласился, объяснив на ломаном английском, что он плохо говорит, и нужен переводчик для встречи. Через пару дней в одном из Московских кафе он встретился с английским незнакомцем который звонил ему ранее. Он был не один, а с переводчиком. Тогда и выяснилось что это менеджер крупного американского холдинга который занимается поиском новых сценариев и идей для фильмов в Голливуде. Его рассказы ему подарил русский друг, которого так впечатлили эти рассказы, что он попросил их перевести на английский для своего американского друга. Менеджер предложил ему переехать в Голливуд и заключить с ним пятилетний контракт на разработку новых и свежих идей и сценариев к фильмам. Ответ долго себя не заставил себя ждать, парень сразу же согласился. Уехав в Америку парень не только превзошел все ожидания менеджера, но так же стал со-режиссером многих своих сценариев к фильмам. Спустя пять лет он снял свой фильм по одному из своих рассказов.

В Голливуде он добился призвания. Он купил себе большой дом в Майми со своим пирсом, где у него стояла парусная яхта. Каждые выходные он поднимал парус и мчался до соседних берегов, чувствуя на сколько он свободен. Только ветер, море и он один не зависящий ни от кого в этом мире. В гараже у него стоял Ламборджини Авантадор спецверсии, на котором он ездил каждый день по работе или просто прогулкам. У него было всё, что он мог бы пожелать. Но это всё не восполняла его пустоту в душе. Он всегда вспоминал ту девочку в школе, которая училась на два года младше его класса. Он её знал и всегда здоровался при встрече с ней. Понимая, что остался последний класс, он всё время продумывал разговор с ней, но как только видел её у него сильно билось сердце и руки становились не послушными. Так он с ней и не завел разговор о том, что она ему нравится. Но на самом деле она ему не просто нравилась, он её очень сильно любил. Перед окончанием школы он узнал, что она дружит с кем то из её класса, и он оставил затею заговорить с ней. Всё осталось на прежнем уровне

– Здравствуй, как дела?

В Москву он летел на встречу выпускников, он летел туда не просто чтобы увидеть своих одноклассников, а увидеть именно её. Её глаза, улыбку, услышать её голос.

Стоя в аэропорту и ждав свой рейс он надеялся на то, что она располнела и не так хороша как раньше.

Через пару минут был объявлен его рейс. Он опять почувствовал то волнение которое он не чувствовал со времен школы, когда видел её, ту единственную и желанную девочку.

Прилетев в Москву, его встречал человек от фирмы по прокату эксклюзивных автомобилей. Выйдя на улицу и подписав соответствующие документы, он сел в Ламборджини Авантадор, точно такой же как и был у него в Майами и отправился в свой родной город. Через пару часов он въехал в город и направился к дому, где жили его родители. Уехав в Америку и начав

зарабатывать, он в первую очередь купил родителям роскошный дом, стоявший на берегу реки. Дом утопал в разных породах деревьев и кустарников. Родители его не видели с тех пор как он уехал из Москвы.

Вечером он вышел на террасу возле дома. Вид оттуда открывался на реку, чем-то напоминающий его залив в Майами. Он выпил из бокала коньяка и почувствовал, как тело его расслабляется от столь горячительного напитка. Стоя на террасе он всё прокручивал его встречу с ней и продумывал возможный разговор.

На следующий день в районе обеда к местной школе подъехал рычащий Ламборджини Авантадор. Въехав на территорию школы, он остановился возле парадного входа, где уже стояли припаркованные автомобили выпускников. Курящие мужчины лет тридцати пяти стоящие на улице оглянулись в сторону подкотившего Ламборджини. Из машины вышел парень всем знакомый но изменившейся до неузнаваемости. Он подошел к ним и поздоровался. Тут начались расспросы

- Привет, дружище. Говорят, ты сейчас живешь в Голливуде.
- Да ты что он же последний фильм «В поисках Бога» сам снимал.
- Как у тебя дела?
- К нам на долго. Не унимались знакомые и одноклассники.
- Да, всё хорошо. Работаем над новым проектом.

Тут он увидел знакомую фигуру, проходящую по школьному коридору вдоль витражей, он уже не слышал никого, а наблюдал ей в след. У него опять перехватило дыхание и сердце стало бешено колотиться как и много лет назад. Он понял, что он так же сильно её любит как много лет тому назад.

Он достал из своего кармана сигару и закурил в надежде, что его это расслабит, и он успокоится. Парни стоящие рядом то и дело о чём-то его спрашивали. Он только и успевал от них отбиваться короткими ответами. Он стоял и думал, как же она хороша, она ничуть не изменилась. Услышав сквозь свои мысли голос одноклассника что пора идти, он очнулся.

Всей толпой которой они стояли на улице они ввалились, обнимая его и что-то говоря в спортивный зал в котором уже были всё выпускники того времени. В самом конце зала стоял искусственный подиум.

Через минуту голоса в зале поутихли увидев уже седую директрису школы.

– Спасибо что вы всё пришли на встречу выпускников. Смотря на вас, я всегда горжусь тем, что мы воспитали из вас хороших людей, многие из которых добились очень много за такой промежуток времени. Хотелось бы конечно отметить нашего выпускника, вашего одноклассника, который сейчас должен находится в этом зале. Он прекрасный режиссер и сценарист прославившейся на всю планету. Александр Валерьевич если вы здесь просим вас выйти и сказать пару слов.

Тут толпа с которой зашел Александр практически вытолкнула его к сцене. Поднявшийся на сцену он взял микрофон и сказал

– Всем доброго дня. Говорить я особо не умею и личность не медийная. Так что буду краток. Я благодарен своей школе, что она дала мне то, что сейчас у меня есть, это мои друзья, мои знания. И самое главное спасибо нашим учителям которые терпели наше поведения в течении десяти лет. Спасибо всем за вашу поддержку.

Александр передал микрофон директору школы и спускаясь со сцены увидел её взгляд на себе. Он подошёл к ней чувствуя как у него перехватывает дыхание.

- Здравствуй Вероника.
- Здравствуй Саша. Не знала что ты у нас знаменитость.
- Да ну, какая знаменитость. Просто занимаюсь тем, что мне нравится и доставляет удовольствие. Я рад что ты пришла.

Тут раздался голос директора школы

– Просьба всем разойтись по своим классам к своим учителям. Пока для вас мы готовим небольшой фуршет.

Все начали расходиться, но Александр боялся уходить. Он боялся её опять потерять. Хотя он не знал про неё ничего.

– Увидимся на фуршете, – сказала она улыбнувшись и ушла.

Александр зашёл в свой класс где его уже все ждали.

– Как ты изменился, – сказал классный руководитель Галина Ивановна.

– Совсем другой человек, – продолжила она.

– Ну не я один такой. Мы все изменились Галина Ивановна, – сказал Александр и улыбнулся и сел за свою парту.

Его опять начали спрашивать обо всем. Но он их почти не слышал в его голове только и крутились её слова – Увидимся на фуршете. Через несколько минут все переключились на старосту класса. Он сидел и ждал когда все эти расспросы закончатся, и он увидит её. Минуты проведенные в классе ему казались вечностью. В классе девочки рассказывали о своих детях, мужьях кто, где и кем работает.

– Всё нам пора в наш актовый зал, – сказала Галина Ивановна и улыбнулась.

Девочки так и не унимались рассказывая свои достижения и семейные курьезы.

– Всё, всё, выходим, в зале наговоритесь, – сказала Галина Ивановна.

– Ничего не меняется, – добавила она.

Из каждого кабинета выходили старые школьники и о чем-то громко разговаривали. Было ощущение как будто наступила перемена и уже повзрослевшие люди галдящие в коридоре это школьники. Многим казалось, что время вернула их на мгновение назад, в те счастливые школьные годы. Александр тоже почувствовал этот момент радости в душе. И как много лет назад он начал выискивать ту одну и единственную в голдящем водовороте школьников. И тут он увидел её, она шла со своей школьной подружкой и о чём-то разговаривала. Он прошёл следом за ними в зал. Увидев, что её подружка отвлеклась на ком то другом, он подошёл к ней. Он чувствовал, как опять бешено бьется сердце, но сделал усилие над собой.

– Привет.

– Привет. Как тебе встреча одноклассников?

– Хорошо. Как ты? Чем занимаешься?

– Да, хорошо. Замужем. Есть дочка Варя. Работаю юристом в крупной компании.

– А ты как?

– Да, про меня, всё наверное ты знаешь.

– Честно. Я даже не знала что ты знаменитость. Не говоря про твою жизнь.

– Работаю в Голливуде. Не женат. Всё жду тебя...

– Меня? – сказала и улыбнулась Виктория

– Честно. Я всё прожитое время только и думал о тебе. И много раз жалел, о том, что не сделал свой первый шаг.

Александр сам не ожидал от себя такое.

– Надо было сделать первый шаг. Ты столько лет ждал, чтобы мне это сейчас сказать?

– Да. Раньше я и не смог бы этого сказать. Если честно я ради тебя и приехал.

– Приятно это слышать. Но это надо было давно сказать. Я замужем и у меня есть дочь.

И это уже не изменить. Давай лучше пойдем, выпьем шампанского.

– Давай, – в голосе Александра чувствовались нотки грусти и он понимал, что всё зря. А на что он мог рассчитывать, столько лет прошло, она его не знает какой он. И правильно она сказала это надо было сказать ещё тогда в школе, а сейчас когда у неё семья, это уже бессмысленно, и наверное она очень любит своего мужа раз вышла за него замуж и родила от него ребенка. Они подошли к столу, где было разлито шампанское по бокалам. Выпив по бокалу шампанского они стояли молча и глядели друг на друга.

– Давай уедем отсюда, – вдруг сказала она.

– Давай, – ответил Александр не раздумывая.

Они вышли из зала и поспешили к машине. Громкий рык послышался в школьном дворе от мощного Авантадора. Он уносил их всё дальше от школы. Через пару минут они приехали к реке и вышли из машины.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.