

A photograph of a large garden with green lawns and rows of pink and red flowers. The flowers are arranged in neat rows, and the overall scene is vibrant and well-maintained. In the top right corner, there is a circular icon with the text "12+".

12+

В.И.Соломея

В Хамовниках

Вера Соломея
В Хамовниках

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Соломея В. И.

В Хамовниках / В. И. Соломея — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Встреча двух молодых людей, любовь и рождение ребёнка не приносят им счастья. Героиня остается одна и воспитывает сына, но её во всём поддерживает семья, а мать часто молится Николаю Чудотворцу об устройении семейной жизни дочери. Происходит чудо...

© Соломея В. И., 2018

© ЛитРес: Самиздат, 2018

Мила училась в техникуме, как и многие её сверстники 60-х годов, когда закрывали школы «десятилетки» и преобразовывали их в «восьмилетки». Был брошен клич всем молодым людям поасле 8-го класса получить профессиональное образование. Стране были нужны строители, архитекторы, химики, инженеры разных специальностей. Мила пошла в химический политехникум. Её отец Василий Петрович считал, очень хорошо, если дочь станет работать в лаборатории химиком. Сам он был военным инженером и недавно получил на семью прекрасную 2-х комнатную квартиру на Комсомольском проспекте. Милочкина мама Лидия Михайловна была молодая, очень красивая женщина, она не работала и воспитывала Милу и её братика Костю, который был еще дошкольником.

Сашка жил на соседней улице и работал на заводе имени Серго Орджоникидзе. Он возвращался с работы, а Милочка ехала домой после занятий. Они вышли из метро и пошли по Комсомольскому проспекту. Сашка догнал Милу

– Девушка, а Вы здесь живете? – Молодой человек, Вы ко всем так пристаёте? – Да что Вы, я здесь живу, а вот Вас никогда не видел! – Они говорили какие-то глупости и не отводили глаз друг от друга. Был теплый сентябрьский вечер. Раскаленный Комсомольский проспект остывал и было хорошо, как летом, желтеющие листья деревьев уже понемногу облетали и шуршали под ногами. Они вышли на Фрунзенскую набережную, спустились к воде и еще долго гуляли до позднего вечера, пока не стало совсем прохладно. Сашка дурачился и непрерывно смешил Милочку. Делал сальто или забирался на парапет набережной и размахивал руками как планер, а Милочка делала круглые глаза и кричала – Всё, всё больше не надо! – День первой их встречи Мила помнила еще много лет. Они стали встречаться, часто ходили в Парк Культуры и катались на «Чёртовом Колесе». В кино покупали билеты на последний ряд и сидели не разжимая рук. У Сашки был легкий и веселый характер, стройная спортивная фигура. Он был старше её на три года и все это безумно нравилось Милочке. Иногда они ездили за город, чтобы уединиться и Мила таяла в Сашкиных объятиях и поцелуях. Осень была теплая и сухая и влюблённые не заметили, как наступили холода. Когда он провожал её, прятались в подъезде, целовались и долго не могли расстаться. Мила была хорошо воспитанная девочка и очень стеснялась, когда кто-то из соседей в доме видел её поздно вечером в подъезде с парнем, но пригласить Сашку домой не решалась. Как сложится разговор с отцом? Сашка мог говорить о друзьях на заводе, о футболе, о кино, о семье рассказывал мало. Вообще о будущей жизни не сильно задумывался. Это её не смущало, ей просто хотелось быть с ним всегда. Как-то она сказала ему, что хотела бы поставить пластинку с вальсами Шопена, забраться на диван с ногами и слушать с ним в тишине комнаты с выключенным светом её любимую музыку. Сашка от души рассмеялся и только еще крепче обнимал и целовал её. Зимой часто ходили на каток и ездили за город на дачу к его друзьям кататься на лыжах. Сашка говорил, что сильно любит Милочку, но никогда не звал её замуж. Весной Мила решила привести Сашку домой. Они пришли вечером, когда дома ужинали на кухне. Их усадили за стол, познакомились, но Сашка все время молчал. Когда Костик ушёл спать, Мила сказала – Я хочу, чтобы Саша жил с нами – Василий Петрович привстал – Как это жить с нами? – Вы еще года не знаете друг друга, не расписаны и сразу жить вместе? – Лидия Михайловна онемела, смотрела на Милочку и чуть не плакала. – А что? Почему такая спешка? – только тихо спросила она.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.