



Садиг Мамедов

*Сила
притяжения*

Стихи

Садиг Мамедов

Сила притяжения. Стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44828087

ISBN 9785005045621

Аннотация

«Земляне» стали называть его «Комета», Когда он, вырвавшись из черного гнезда, («Космической дыры»), летел у их «планеты» За той, которую они зовут «Звезда». А «звездные тела», другие, бесконечно Твердили:– Миллионы миллиардов лет Тебе ещё лететь! Она не безупречна! Мы лучше излучаем «ультрафиолет»!– Меня уносит то, что глупые «земляне» Назвали «сила притяжения», туда, Где ждет прекрасная до мелочей в изъяне Любимая, Которую Они зовут «Звезда».

Содержание

Бессмертие	5
Благородный рыцарь	7
За честь, свободу и любовь	13
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Сила притяжения Стихи

Садиг Мамедов

© Садиг Мамедов, 2019

ISBN 978-5-0050-4562-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Бессмертие

*Энергия, любой поступок, любое слово, тем
более жизнь человеческая, не могут раствориться.*

Дмитрий Емец «Замороженный мир»

Однажды на вершине гор
Расцвел в пещеристом закутке
Цветок, увянув через сутки,
Как в небе тает метеор.

Казалось, больше нет цветка...
Но струйка солнечного света,
Которой нежилась планета,
Лучом пронзила облака

И отразилась от него,
Обратно устремившись в космос,
Быстрее, чем тень, чем сердца голос,
Чем смерти пульс – быстрее всего,

И люди наконец смогли
В момент сиянья небосвода
В просвете светового года
Цветочек разглядеть с Земли.

Он нёсся по пути комет,
И галактические дали
Его восторженно встречали.
Светился миллионы лет

Астрономический поток
Мельчайшего оригинала,
И вся галактика узнала,
Что на Земле расцвел цветок.

Повсюду укрывался враг:
Он натыкался на преграды,
Рассеивался в звездопады;
Холодный безграничный мрак

Его пытался поглощать,
Но было ледяным светилам
И черным дырам не по силам
Цветок в неволе удержать.

Под мягкий шепот темноты
Цветочек слился со Вселенной,
Став частью вечной, совершенной
Творимой Богом красоты.

17 августа 2019 г.

Благородный рыцарь

Представьте солнечный денёк!
Журчит под дубом ручеёк,
Порхает резво мотылёк,
Садится белка на пенёк

И с важностью грызет орех,
Лиса на солнце греет мех,
Поют на ветках птицы... Эх!
Ну, красота!
Но не для всех.

Идальго скачет по тропе.
От сабатона на стопе
До кромки шлема на губе
Он весь в железной скорлупе;

Сжимает яростно ладонь
Клинок по имени Огонь;
Под ним гарцует белый конь,
Одетый в рыцарскую бронь;

Стремится меч он занести,
Чтоб змею голову снести,
Принцессу дивную спасти

И связь любовную сплести.

Хотя про «сердце наповал»
Никто гарантий не давал.
В глаза ее он не видал,
О свинстве не подозревал,

Но только выехал на тракт...
«Извольте подписать контракт!»
Вот тут и всплыл досадный факт —
Стал жаловаться на теракт

Король невесть какой дыры:
Дочурку спер дракон с горы,
Ее бы вырвать из норы...
Короче, будьте так добры.

А как он задвигал пиар!
Красавица! Не взгляд – пожар!
Горячая, как ягуар!
Конфэтка! Пэрсик! Вах, нэктар!

«И нравов буйных – куммунист!»
Потом достал портретный лист...
Блин, тот еще сюрреалист
Его придворный портретист.

Лицо-овал, глаза-круги,
Прямые палки – две руки,

Две закорючки-пауки —
А ля «от Гуччи каблуки»,

Спина плюс волосы – метла
Да симпатичный рот-пила...
Ну что ж, издержки ремесла
(Честь рыцаря, и бла-бла-бла).

Пришлось пойти на этот квест
Освобождения невест
Из лап рептилии... на тест
С подвохом: съест или не съест?

И вот десятый день в пути,
А ты все знай себе, кати.
«Ну что за траблы в ассорти!
Как только мне куда идти,

Так обязательно жара!..
А может, парню веера
Для господина взять пора?»
– Займись-ка спортом, детвора!

Он оглянулся на пажа.
Оруженосец, дребезжа
Зловещей грудой багажа,
Вез двадцать единиц ножа,

Набитый стрелами колчан,

Лук, арбалет, копьё, аркан,
Баллисту, дротики, таран,
Булаву, кистень, ятаган,

Комплект доспехов, щит, топор,
Еще по мелочи: прибор,
Вмиг разжигающий костер,
Бочонки с пивом...
– Мой сеньор?

Бедняга начал затухать.
И как он смог все распихать?
Не выйдет веером махать.
(Ну разве чтобы подыхать).

Жестокий век! Разбой идей!
Что может быть еще страшней
Эксплуатации детей?!
(Ну разве что дракон).
– Забей...

«Зачем я только приволок
Нас в этот жалкий городок?
В дороге под дождем промок,
Хотелось в теплый уголок...

Прилечь в нормальную кровать...
Исчезнуть... Не существовать...
Его высочеству плевать!

Не дал нам даже ночевать!

Свербит у короля везде!
Принцесса, видишь ли, в беде.
Она у змея год в узде
И прохлаждается в гнезде.

Не стало ничего бы с ней,
Прожди она лихих парней
Еще бы пару лишних дней.
А кстати, как ее, верней,

Где угораздило попасть
Пиндосной ящерице в пасть?
Не в замке же змеюке красть.
Приличным девушкам бы прясть,

А эта сверстниц превзошла:
До мелочей не снизошла,
За приключеньями пошла.
Оторва! Таки их нашла!..

Печет как в печке... Очуметь...
И далеко еще переть?
Ну, ящер! Ну, скотина ведь!
Не мог поближе подлететь!

Ему то что, крылом хлобысь —
И дернулся пузаном ввысь,

А нам тут по жаре тащись...
Ну гусь чешуйчатый, держись!»

14 сентября 2019 г.

За честь, свободу и любовь

*И опрокинулся. Но вновь,
Хотя лила из раны кровь
Густой, широкою волной,
Бой закипел, смертельный бой!*

М. Ю. Лермонтов «Мицъри»

Снаружи хохот, крики, плач.
Стальной рычаг толкнул палач.
В ушах раздался лязг цепей,
Оковы пали с двух дверей.
Горячий воздуха поток
Обдал лицо. Еще рывок.
Врата раскрылись. Резкий скрип
Разнесся, будто сильный хрип
Медведей раненых в лесу,
И замер стоном на весу.
Решетка шумно поднялась,
И пыль, которая взвилась
Густым удушливым столбом,
Была рассеяна рабом.
Блеснул двуручный меч в руках.
В потухших матовых зрачках
Оттиснулось, как на холсте:
Патриций, алчущий везде

Звериный учинить разврат;
Народ, не знающий преград,
Молящий зрелища и хлеб,
Пока от спирта не окреп
И не упился кровью всласть;
Арена – стонущая пасть,
Отхаркивающая рев
От гладиаторских боев;
Застывший в центре хищный враг
С холодной росписью атак:
Обманным выпадом спугнуть,
Зайти за спину и швырнуть
Стилет метательный в слепца,
Плевав на доблести бойца.
Калека сделал первый ход.
Качнулся корпусом вперед,
Упал стремительно ничком,
Взмахнул порывисто клинком,
Отбил летящее копьё.
Но обветшалое тряпье,
Что масло, приняло удар...
Пронзил пульсирующий жар
Плечо. Но челюсти он сжал,
Из раны выдернул кинжал,
И, словно барс, издавши вой,
Рванулся в смертоносный бой!
Сплелись орудия войны...
Но силы были не равны.
Хлестала жидкость из плеча.

Рука под тяжестью меча
Вторая стала уставать.
Невольно начал отступать.
Угас воинственный запал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.