КАК НЕ БЫТЬ ЗАИКОЙ

ЗДЕСЬ НАЧИНАЕТСЯ ЖИЗНЬ БЕЗ ЗАИКАНИЯ

ПСИХОФИЗИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «ЭТАЛОН» АКАДЕМИКА Р.А. СНЕЖКО

12+

АННА ДИТЕР & РОМАН СНЕЖКО

Роман Алексеевич Снежко
Анна Дитер

Как не быть заикой?

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=45038770
SelfPub; 2020
ISBN 978-5-532-07269-5

Аннотация

Прочитав эту книгу, Вы легко избавитесь от заикания, если будете внимательны к деталям. Информация представленная в книге не имеет аналогов, научна и реалистична. Автор книги Академик Снежко Роман Алексеевич первым в мире нашёл способ, как избавиться от заикания всего за 3 дня и подробно рассказывает о том, что для этого нужно знать и сделать. Приятного чтения и полной победы над заиканием! Администрация сайта ЛитРес не несет ответственности за представленную информацию. Могут иметься медицинские противопоказания, необходима консультация специалиста.

Содержание

Посвящение 4
Введение 6
Представление: Обо мне 9
О Романе Алексеевиче Снежко 13
О первом названии книги 18
О методе «Эталон» 21
Глава 1. Как заикание стало загадочным неврологическим заболеванием 27
Глава 2. Что такое Человек 41
Конец ознакомительного фрагмента. 72

Посвящение

Эта книга посвящается 80 миллионам заикающихся в мире, их семьям и огромному числу логопедов, учителей, психологов, психиатров, невропатологов и других специалистов, работающих с заиканием, – тех, кто, не имея точного и надежного инструмента в руках, прикладывают немало сил и старания, чтобы облегчить страдания своих заикающихся пациентов.

Основной целью этой книги является распространение знаний и информации о великом научном открытии Российского Академика Романа Алексеевича Снежко, гениального ученого и исследователя, моего учителя и наставника, первого человека в мире, сумевшего объединить реальность науки и иллюзию религиозных убеждений в создании одной уникальной научной концепции нового стиля жизни под названием "СтайлЭталонРиал" – стиля гармоничной жизни, основанного на рациональном мышлении и согласии с законами природы. Книга призывает современных людей, утративших связь с реальностью и живущих в вымышленном мире неадекватных фантазий (бредово-фантазийного мышления!), поменять стиль их мышления с фантазийно-бредового на рационально-логическое, перейти от домыслов и предположений к фактам и экспериментам, а от иллюзий к реальности.

Эта книга является продуктом моего обучения у Романа Алексеевича и работы под его руководством. Это – знак моей глубочайшей признательности Мастеру за бесценные знания, которые он мне доверил.

Я бы также хотела выразить искреннюю признательность свету моей жизни, лучшему другу, стороннику и вдохновителю – моему мужу Даниэлю Дитеру. Без его безграничной нежной любви и щедрой мудрой поддержки, эта книга никогда бы не увидела свет!

С уважением,

Анна Дитер

Введение

Признаюсь честно: написание этой книги не входило в мои планы, когда я начинала мое сотрудничество с Российским Академиком и Просветленным Мастером Романом Алексеевичем Снежко в марте 2012 года. Все, что я хотела тогда, – это понять, изучить и начать применять в моей логопедической практике на английском языке его удивительный метод избавления от заикания за три дня. Но начав погружение в работу Мастера, прикоснувшись к величию и гениальности его открытий, я стала все больше и больше осознавать огромную ответственность перед англо-говорящими людьми, которые не имели доступа к столь ценной информации из-за языкового барьера и для которых моя работа по переводу, использованию и распространению метода «Эталон» являлась единственным шансом избавиться навсегда от таких вредных привычек и патологических состояний, как: избыточный вес, расстройство внимания и зрения, заикание, логоневроз, шизофрения, эпилепсия, и других так называемых, «неврологических заболеваний».

Проработав более 30 лет в системе общего образования России и США в качестве логопеда/терапевта и патолога речи, мне много приходилось иметь дело с клиентами, страдающими от «непонятной» и «мистической» патологии речи, называемой заиканием. Поэтому, изучив и начав применять

уникальный метод Академика Снежко для обучения навыкам правильной речи англо-говорящих заикающихся, я была потрясена его простотой, гениальностью и 100% эффективностью.

Я не верила своим собственным глазам, когда в первый раз явилась свидетелем того, с какой легкостью и быстротой наш самый первый ученик настроил правильную функцию его собственного головного мозга под эталон. Обучившись естественному алгоритму[1] речевых действий, он мгновенно начал не просто производить идеально правильную речь, но так же нормализовал работу своей собственной памяти и прочих действий своего тела. Передо мной неожиданно предстал совсем другой человек, резко преобразившийся из забитого, боящегося своей собственной тени, вечно стонущего и несчастного заики в уверенного, гордого, свободно выражающего свои мысли человека!

Метод «Эталон» представляет собой набор естественных норм, правил, образцов и законов. Осознав, усвоив и применяя их, любой человек становится в состоянии самостоятельно настроить функцию своего мозга путем повышения эффективности его работы в естественно нормальном режиме до максимально эталонного уровня. В дополнение к обучению навыкам правильной речи, заикающийся также полу-

---

[1] **Алгоритм** – это логически обоснованное действие. Алгоритм может быть правильный (единственный ЭРД-вариант) и неправильный (бесчисленное количество НРД-вариантов).

чает возможность исправить, улучшить и довести до совершенства действенность не только своей памяти, но и всех других функций его тела. Он может измениться и стать более продуктивным на основании приобретенной и применяемой им информации. Самостоятельно подстраиваясь под эталон как личность, начиная действовать согласно эталонным нормам, человек меняет себя в целом сам, делая свою собственную жизнь эталонной.

Я приглашаю вас в сказочно-прекрасный мир «Эталона» – мир, в котором человек является создателем и хозяином своей собственной рациональной, здоровой, счастливой и продуктивной жизни. Мир, в котором каждый из нас действительно легко может «сказку сделать былью»!

Представление: Обо мне

Разрешите представиться. Меня зовут Анна Дитер. Я логопед с высшим педагогическим образованием; общественный спикер, автор книги “Stuttering Solved!” («Заикание Побеждено!») на английском языке; президент благотворительной организации Международной Академии Речи Эталон Имени Академика Р. А. Снежко (Speech Academie Etalon International by R. A. Snezhko. INC); член нескольких международных организаций женщин-профессионалов (Association of Professional Women и Women Prosperity Network); основатель, директор и преподаватель английского подразделения Live Stutter Free! (Живи Без Заикания!) – Программы Обучения Речи для Избавления от Заикания «Эталон».

Я родилась в российском городе Екатеринбурге 14 декабря 1958 года. Выросла, получила образование логопеда и учителя и проработала первые 17 лет моей логопедической карьеры в системе общественного образования Октябрьского района в моем родном Уральском городе.

После переезда на постоянное место жительство в США

в 1998 году я приняла решение продолжать заниматься моим любимым делом – логопедией. Для этого я начала серьезно изучать английский язык и прошла обучение по нескольким профессиональным дисциплинам в различных американских университетах штата Калифорнии. В 2003 году мне была присвоена степень магистра патолога речи и языка, что позволило мне снова заняться логопедической практикой, но уже на английском языке, в общеобразовательных школах Калифорнии, где я проработала до 2010 года.

На протяжении моей 30-летней карьеры в России и Америке мне много приходилось иметь дело с людьми, страдающими от заикания. Перепробовав все известные новые и старые, традиционные и альтернативные, медицинские и немедицинские методы «исцеления» от заикания и не видя особого прогресса в речи моих пациентов, я начала задаваться вопросом: как, не имея четкого понимания причин, механизма и надежных методов «лечения» заикания, авторы этих всех методик могут рассчитывать на успех логопедов, предлагая им работать по сути вслепую? Я начала искать ответ на мой вопрос за пределами известных подходов к заиканию и, наконец, нашла!

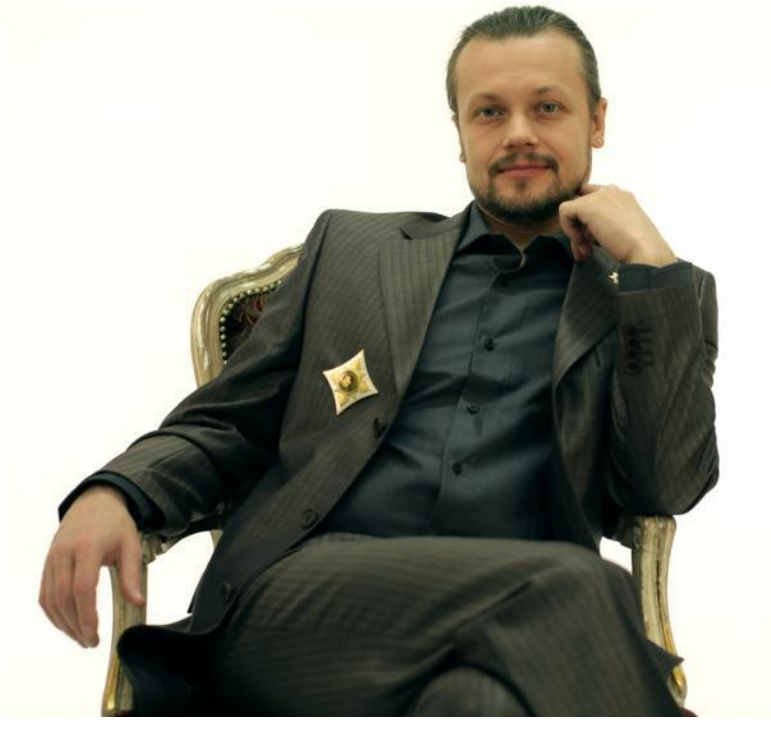
Наткнувшись в интернете на десятки необыкновенных видео демонстраций успеха выпускников программы, разработанной российским Академиком Романом Снежко, и прослушав их речь «До» и «После» 3-х дневного курса, я поняла, что Программа Обучения Навыкам Речи для Избавления

от Заикания по методу «Эталон» – это окончательное реальное решение проблемы заикания для любого заикающегося без исключения.

После покупки и интенсивного изучения электронной версии метода «Эталон» на русском языке, я приступила к стажировке в качестве англо-говорящего преподавателя программы под личным руководством академика Снежко. Начиная с мая 2012 года, я явилась свидетелем и непосредственным участником процесса достижения 100% успеха каждого англо-говорящего выпускника. Опираясь на информацию «Эталона», все они сумели отрегулировать действия своего собственного ума и тела, перестали заикаться и заговорили нормально всего за три дня интенсивного курса обучения в индивидуальной аудитории Скайпа.

О Романе Алексеевиче Снежко

Ученый и исследователь Роман Алексеевич Снежко получил всестороннее профессиональное образование в области медицинских, технических, психологических и духовных наук. Пройдя обучение у мастеров йоги и медитации, Роман Алексеевич достиг полной реализации особого видения мира и реальности. Сегодня его по праву называют пробужденным мастером, основоположником нескольких принципиально новых направлений в науке и автором уникальной Психофизической Речевой Гимнастики «Эталон» для избавления от заикания и логоневроза.



Академик Р. А. Снежко – автор и правообладатель Программы Обучения Речи для Избавления от Заикания «Эталон».

Вот несколько известных фактов из жизни Мастера:

Роман Алексеевич родился в российском городе Ярославле, Московской области 4 декабря 1967 года. В возрасте 15 лет Роман сам испытал на себе тягости заикания, причину

которого он сумел самостоятельно определить и устранить с удивительным успехом за короткий промежуток времени. Когда Роману исполнилось 18, он был направлен на службу в морскую пехоту Северного Военно-морского Флота. Завершив армейскую службу, он окончил Ярославский Политехнический Университет по профессии инженера-механика. Затем он прошел обучение в Московском Медицинском Колледже, получив образование фельдшера.

Через несколько лет после произведенных им открытий, Роман продолжил свое формальное образование, получив официальный диплом психолога в Московском вузе. Движимый желанием лучше изучить и понять природу поведения человека, Роман Алексеевич прошел уникальный курс духовного обучения видению у мастеров йоги и медитации и достиг полной реализации особого видения мира и реальности.

За неоценимый вклад в мировую и российскую науку и культуру, Г-н Снежко был удостоен почетного звания Академика Международной Академии Духовного Единства Народов Мира (МАДЕНМ).

В 1998 году академик Снежко сделал научное открытие анти-материальных Законов Природы, на основании которых он создал несколько уникальных высоко-эффективных обучающих методик, технически мгновенно избавляющих людей от таких "неизлечимых болезней” как заикание, шизофрения, невроз и стресс.

Академик Снежко является обладателем нескольких уникальных наград: Звезда Созидания XXI века, Международная премия ПИЛАР (Признание высокой эффективности и необыкновенных достижений в обучении) и медаль Парацельса. Его научные разработки уникальны и не имеют аналогов в мире.

Академик Снежко является основоположником следующих научных открытий и разработок:

- Наука о слове и формировании сознательной речи;
- Речеведение;
- Звуковая математика и звуковая информатика;
- Теория стресса и страхов;
- Гармоники мелодий речи человека;
- Звуковая матрица речи человека;
- Антиматериальные законы реальности;
- Методы саморегуляции тела и ума человека;
- – «Эталон» – научный метод развития, формирования, координирования и управления интеллектом и телом человека в соответствии с законами природы.

Романом Алексеевичем написано множество научных трудов и статей, внесших огромный вклад в область медицины и образования.

В настоящее время Академик Снежко продолжает активно разрабатывать систему информационной загрузки мозга человека нового типа «Эталон». Действуя самостоятельно по этой системе, любой человек сможет развить себя до уров-

ня людей 6-й расы, придерживающихся нового, совершенно гармоничного и рационального стиля жизни, называющегося “СтайлЭталонРеал”. Способность выполнять рациональные действия, основанные на реальности, является необходимым фактором для объединения мира в единое человечество, говорящее на едином языке и пишущее единой письменностью – нотами речи, разработанными Романом Алексеевичем.

На основе открытых им естественных законов динамики развития человека и механизмов его восприятия и коммуникации, Академик Снежко помогает людям избавиться от таких состояний, как заикание, логоневроз, плохое зрение, психологически индуцированные страхи, недостатки внимания, депрессия и психическое оцепенение (ступор).

Сегодня он лично проводит специализированную программу обучения йоге и научной медитации.

О первом названии книги

В первом издании эта книга называлась “КАК НА 100% “ВЫЛЕЧИТЬСЯ ОТ ЗАИКАНИЯ …БЕЗ ЛЕЧЕНИЯ»

Идея назвать книгу таким странным образом принадлежала Академику Снежко. Мне такое заглавие поначалу не понравилось, т.к. оно звучало как-то нелогично. Во-первых, осознавая, что заикание не является медицинским состоянием человека, а потому не нуждается в лечении, я категорически возражала против даже упоминания слова «лечение» в сочетании со словом «заикание». А во-вторых, как можно «вылечиться» от чего-то «без лечения»?

Мне хотелось более академичного и с ходу дающего ответ заголовка, типа: «Избавление от заикания по обучающей программе «Эталон», 100% успех», «Как самому избавиться от заикания со 100%м успехом по методу «Эталон» Академика Р. А. Снежко» или «Как избавиться от заикания, научившись говорить эталонно по методу Академика Р. А. Снежко» и другие.

Но, как всегда, Роман Алексеевич, был неумолим в его логике. Он объяснил мне, что слово «лечение» с его идеей-программой прочно засело в сознании каждого заики сегодня. Оно, как компьютерный вирус, постоянно побуждает нормального человека к совершению неадекватных действий в его речи. Именно это слово ошибочно символизи-

рует для большинства заикающихся надежду, мечту, панацею от их бед и единственный путь к спасению от страданий, причиняемыми им их «недугом» – заиканием.

Что же это за «недуг» такой и недуг ли это на самом деле? Почему он одолевает заикающимися? Как от него избавиться? От чего конкретно надо избавиться? Почему надо не лечиться, а учиться?

Я отвечу на все эти вопросы в этой книге.

Моя задача, как преподавателя программы «Эталон», – обличить основной источник зла, поддерживающий и подпитывающий проблему заикания в человеке и препятствующий освобождению заикающегося от нечеловеческих мучений неспособности выразить себя в нормальной речи всегда и везде.

Слово «лечение» в сочетании со словом «заикание» является таким источником зла. Именно с этим словом на устах в конец запутавшиеся заикающиеся всего мира ошалело шагают в направлении к хаосу и страданиям в их жизни вот уже более 100 лет. Но пришла пора остановиться и опомниться…

Прочитав эту книгу без пропуска страниц и перескакивания сначала в конец, Вы, дорогой читатель, сумеете осознать, что в действительности Вам надо не избавляться (или вылечиваться!) от заикания, а наоборот, необходимо приобретать навыки нормальной речи – учиться говорить.

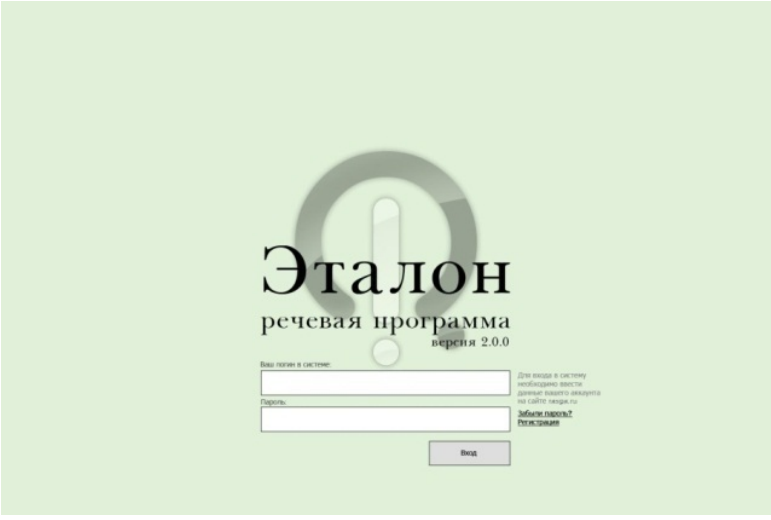
Проще говоря, чтобы превратиться в нормально говоря-

щего человека, любой заикающийся должен не убавлять то, чего у него и так нет в достатке (речевой навык!), а прибавлять речевое умение. Следует просто доучиться тому, чего ему не хватает, чтобы говорить так же, как все нормально говорящие люди на планете!

О методе «Эталон»

«Эталон» – это название метода саморазвития и самосовершенствования речи, памяти, внимания и интеллекта у детей и взрослых с различными недостатками речи, включая заикание. Слово «Эталон» говорит само за себя и емко вмещает суть всей программы: «Копируй идеально за эталоном (примером, образцом) – и получишь идеальный результат!»

Люди, не научившиеся, не доучившиеся, обучившиеся неправильно умению естественно природной речи, а так же утратившие в силу разных причин умение говорить нормально, могут сегодня пройти самостоятельное обучение по методу «Эталон» и приобрести навык эталонной речи в самые короткие сроки.



Практическое применение знаний «Эталона» позволяет людям избавиться от различных недостатков речи, заикания или немоты. Реализуя метод «Эталон», любой способный к обучению человек, может самостоятельно скопировать, скоординировать и быстро развить собственные память, внимание и интеллект. Пользователь метода может сформировать свое рационально-научное мышление, удалив из своей памяти все иррационально-фантазийные программы мышления, которые вызывают конфликты, приводящие к различным видам ступоров – действий[2] и заменить их на эталоны.

---

[2] Определение и подробное объяснение феномена ступор-действия как механизма и основной причины заикания будет предоставлено в главе 2.

Чтобы лучше понять метод «Эталон», легшего в основу первой 100% эффективной образовательной программы психо-физической тренировки навыков правильной речи для избавления от заикания, позвольте мне объяснить его название.

Что означает слово «ЭТАЛОН»?

В русский язык слово «эталон» пришло из французского, где оно означало «стандарт измерения», «мерило».

Мы используем эталон в качестве стандарта для измерения эффективности и правильности каждого действия. Прежде, чем мы (или кто-то другой) можем выполнить любое наше действие, нам необходимо знать его эталон-образец, чтоб скопировать с него правильное действие для себя и, таким образом, обучиться норме (стандарту, правилам) его выполнения. То есть, эталон представляет собой нормальный (логичный, стандартный, идеальный, правильный, единственно-оптимальный и энергетически эффективный) способ выполнения действия. Каждый эталон – это модель и пример идеального способа выполнения данного действия. Это образец для подражания! Ничего не может быть лучше или совершеннее эталона с точки зрения закона сохранения энергии – материи и информации!

Знание эталона и следование ему в любых действиях являются необходимыми, естественными и рациональными действиями человека – его эталонными действиями.

Эталон – это пример для подражания, образец правиль-

ного (логичного) поведения.

Например, осваивающий навык письма первоклассник вначале рассматривает эталон письменного знака (буквы или числа) на странице учебника, а затем, начинает двигать свою руку так, чтобы знак, который он выводит, как можно больше походил на модель – эталон из книги.

Новичок, обучающийся играть на фортепиано, вначале внимательно наблюдает за эталоном движения своего учителя музыки, а потом начинает ему подражать, копируя эталон. Он старается координировать движения своих собственных пальцев таким образом, чтобы они как можно больше соответствовали эталону.

То же самое происходит с усвоением речевого навыка. Все нормально говорящие люди пользуются выученными ранее эталонами движений речевого аппарата и образцами произношения слов-мелодик. Люди всегда выполняют свои движения рта в соответствии с этими эталонами на столько, на сколько они умеют или желают (воле-изъявляют) этого в настоящий момент.

Инструктор «Эталона» демонстрирует и объясняет эти природные эталоны каждому заикающемуся ученику программы. Начав следовать им, учащийся начинает производить нормальную речь практически мгновенно, путем прямого, сознательного (произвольного) и точного копирования эталона.

Метод «Эталон» состоит из набора норм, правил, при-

родных моделей речевого поведения (образцов) и примеров идеальных речевых действий, которые люди, говорящие нормально, обычно выполняют во время их стандартной «среднестатистической» речи. Метод «Эталон» содержит перечень образцов естественных стандартных общеупотребительных высоко-эффективных действий человека, производящего идеальную речь.

В 1998 году Российский Академик Снежко создал на основе метода «Эталон» 100% эффективную, научно-обоснованную программу полного курса обучения навыкам правильной речи для избавления от заикания. Программа стала доступна для англо-говорящих заикающихся различных стран в 2012 году. Независимо от места их проживания, заикающиеся (или люди с другими недостатками речи) могут пройти трех-дневный курс психо-физической тренировки по программе «Эталон» в индивидуальной аудитории лично с Академиком Снежко или через Скайп и раз и навсегда избавиться от заикания.

Инструктор программы «Эталон» предоставляет человеку с речевыми недостатками информацию о естественном алгоритме (логике) речи. После внимательного наблюдения за действиями инструктора программы, ученик повторяет их, имитируя представленный эталон (модель) мышцами своего тела. Затем, находясь под чутким руководством инструктора, он самостоятельно учится выполнять эти действия более четко и точно. Наконец, ученик сдает выпуск-

ной речевой экзамен, завершая 3х-дневный курс обучения по программе. Успешная сдача этого экзамена показывает, что студент научился выполнять речевые действия эталонно (идеально), что он в состоянии их выполнять самостоятельно, что он теперь легко может решить любую речевую задачу без всякого «речевого советника» или помощника, и что он полностью независим, самодостаточен и самостоятелен в своих действиях.

Покинув наставников «Эталона», выпускник берет на себя ответственность за поддержание на эталонном уровне, развитие и совершенствование своего речевого навыка. Он продолжает говорить часто и повсюду, идеально и четко, стремится практиковать свой речевой навык по максимуму, говоря без умолку, использует любой повод для общения с другими людьми и наедине. Сам инициирует и самостоятельно создает как можно больше речевых ситуаций. Он сам, без напоминания кого-то со стороны, следует естественным речевым правилам, копируя стандарты и эталоны, и тем самым сам гарантирует себе недопущение всех своих старых речевых ошибок (заикания) и производство только нормальной эталонной речи!

Глава 1. Как заикание стало загадочным неврологическим заболеванием

Чем больше мне приходилось работать с заиканием на протяжение моей 30-летней логопедической карьеры, тем сильнее во мне росло разочарование и недовольство результатами моей терапевтической работы с заикающимися. Придерживаясь официальной версии о загадочности феномена заикания, я стала все чаще сомневаться в том, возможно ли ожидать успешного результата в оказании помощи заикающимся, не понимая, с чем мы, психологи, врачи и логопеды, имеем дело.

Сегодня я точно знаю, что такое заикание, почему люди заикаются и что должен сделать любой заикающийся для того, чтобы избавиться от заикания навсегда. Поэтому я начала задавать себе вопросы другого рода.

Как ошибочное понимание заикания как неврологического расстройства могло смутить стольких ученых в мире?

Почему заикание было объявлено и так долго оставалось загадкой?

Кто были те первые «специалисты» по заиканию, ставшие пионерами такого нелепого и опасного подхода, который до сих пор является причиной страданий почти 80 миллионов

заикающихся в мире?

Почему представители этого подхода называют заикание «неизлечимым и загадочным заболеванием» с неизвестными, неуловимыми и мистическими причинами?

Это началось в России[3]

Ошибочная гипотеза о заикании как неврологическом расстройстве родилась в конце 19-го века в России! Хорошо известный там, но практически забытый сегодня в других странах, русский психиатр (не эксперт речи!) профессор И. А.Сикорский официально «озвучил» эту гипотезу в 1889 году в его «научной» монографии «О заикании», которая была позже переведена на немецкий язык, обсуждалась на международных конференциях, служила в качестве учебного пособия в Германии, и была принята Америкой в XX веке. Основываясь исключительно на своих наблюдениях и анализе поведения заикающихся, а не на экспериментах, Сикорский описал симптомы и признаки заикания. Он также высказал предположение о причинах заикания и предложил метод лечения заикания как неврологического расстройства.

После того, как труд Сикорского с его голословной, не подкрепленной фактами, гипотезой о "болезни заикания" был активно рекламирован в научном сообществе, это нелепое и бездоказательное предположение сразу же начало развиваться в форме научного постулата. Оно стало быстро об-

---

[3] Исторические данные, приведенные в этой главе, заимствованы из интернетного источника информации на русском языке, называемого "Википедия".

растать все более и более новыми, так называемыми «научными исследованиями» последователей Сикорского, которые просто слепо приняли никем не доказанную и абсурдную гипотезу за факт! По сей день, многие так называемые «ученые» продолжают слепо придерживаться этого невежественного предположения Сикорского, опираясь на него как на «научный постулат» в своих «научных» работах!

Сегодня, 126 лет спустя, мы владеем бесспорными научно-экспериментальными данными, доказывающими несостоятельность гипотезы Сикорского в его «Монографии о заикании». У нас есть много причин сомневаться в честности г-на Сикорского как ученого и в авторитетности его сомнительных «научных» находок. Российские источники информации цитируют различные изречения известных ученых и писателей того времени о нем и его деятельности. Многие из них характеризуют личность Сикорского и его публичные выступления с большой долей порицания и даже отвращения! Вот лишь несколько фактов об этом, так называемом «ученом».

Г-н Сикорский был одним из крупнейших в России идеологом национализма, активным проповедником расизма и антисемитизма. Он объективировал неравенство людей как основы для расовой иерархии. Г-н Сикорский был многократно замечен в использовании ложных предположений и ссылок на непроверенные данные в своих политических целях.

Так, после выступления Сикорского экспертом и свидетелем от судебного обвинения в одном из политических процессов в 1913 году (Дело Бейлиса), «присутствовавший на суде писатель В. Г. Короленко так оценил выступление Сикорского: «Профессор Сикорский вместо психиатрической экспертизы стал читать по тетради собрание изуверных рассказов, ничего общего с наукой не имеющих». Экспертиза Сикорского вызвала возмущение российского и мирового психиатрического сообщества. По словам основателя судебной психиатрии в России В. П. Сербского, «в экспертизе проф. Сикорского наука с её первым и необходимым условием – добросовестностью – и не ночевала». Говоря словами самого Сикорского, его экспертиза явилась не случайным или простым заблуждением, но «сложным квалифицированным злодеянием, которое было тщательно обдумано и планомерно исполнено».

Журнал «Современная психиатрия» оценил экспертизу как «позорную и не соответствующую самым элементарным научным требованиям». Другое уважаемое издание, «Журнал невропатологии и психиатрии» – утверждал, что «маститый русский учёный скомпрометировал русскую науку и покрыл стыдом свою седую голову». Общество психиатров особой резолюцией признало экспертизу Сикорского «псевдонаучной, не соответствующей объективным данным …. и не согласующейся с нормами устава уголовного судопроизводства». Весною 1913 г. XII Всероссийский Пироговский

съезд врачей принял специальную резолюцию, осуждающую экспертизу Сикорского.

Осенью 1913 г. экспертиза Сикорского была осуждена международным медицинским съездом в Лондоне и 86-м съездом немецких естествоиспытателей и врачей в Вене. Зарубежные отклики на экспертизу составили целую книгу, изданную в Лейпциге в 1913 году и в том же году опубликованную на русском языке. Врач-психиатр Михаил Буянов, отмечая массовое неприятие коллегами экспертизы Сикорского, пишет, что «никогда психиатры не были так единодушны и принципиальны в проявлении своего отвращения к использованию психиатрии в политических целях». Сикорский апеллировал к полиции, требуя пресечь критику. За критику экспертизы Сикорского были закрыты целый ряд медицинских обществ (Харьковское, Тверское, Вологодское и др.). Московский «Журнал невропатологии и психиатрии» писал в связи с этим, что «говорить об экспертизе Сикорского, критиковать её стало почти государственным преступлением».

Ещё бы, ведь любому, усомнившемуся в этой гипотезе, грозили преследование, суд и даже тюремное заключение!

Приведенные выше факты, конечно, не характеризуют г-на Сикорского, как честного ученого. Они являются яркой демонстрацией того, с какой легкостью он высказывал, фальсифицировал и использовал свои бездоказательные, не подкрепленные практическими экспериментами, предположе-

ния о различных вещах ради собственной выгоды.

Одной из таких гипотез явилось его предположение о заикании как неврологическом расстройстве. Без какой-либо практической проверки, эта гипотеза была принята «на веру» мировым научным сообществом и превратилась в массовое заблуждение, возведенное до уровня закона в XX веке во многих странах.

Это продолжилось в США[4]

Первым Американским ученым-исследователем, предположившим, что заикание является неврологическим расстройством, явился Ли Эдвард Трэвис (1896–1987). Его называют «Адамом научной патологии речи» – основателем профессии патолога речи и языка в Америке.

Будучи клиническим и экспериментальным психологом (не экспертом речи!), специализирующимся на изучении нейрофизиологии мозга, он заявил о своем «предчувствии» того, что заикание возникает в результате «нарушения мозгового доминирования». Трэвис заметил, что все существующие к тому времени публикации о природе и лечении заикания «выдавали желаемое за действительное», являлись результатом «кабинетных размышлений и случайных наблюдений» (скорее всего, профессора Сикорского!) и нуждались в систематизации усилий для решения этой проблемы на на-

---

[4] Информация и цитаты в этой главе заимствованы из статьи в интернете: "Уэнделл Джонсон и Чарльз Ван Рипер", написанной заикающимся речепатологом Дэйвом Уильямсом.

учной основе через управляемые, многократные исследования.

Так же, как и проф. Сикорский, но даже более подробно, Трэвис вновь посвятил свое исследование изучению заикающихся. На основе тщательных наблюдений за их мозговой деятельностью, он разработал свою «теорию мозгового доминирования», утверждающую, что «заикание начинается тогда, когда ни одно полушарие мозга не является доминирующим для производства речи и языка, так что ни одна из сторон не берет на себя инициативу в координации движений речевой мускулатуры. Такое отсутствие доминирования… приводит к мгновенному нервно-мышечному «блоку» или нарушению координации, которые и являются основными характеристиками заикания».

Исследователь заметил, но не смог правильно объяснить отсутствие мозговой активности в мозгу заикающихся во время их речи. Под влиянием известной ему гипотезы о неврологической этиологии заикания, Трэвис ошибочно предположил, что отсутствие доминирования в мозговых полушариях, возможно, является «врожденной недостаточностью», а что «поведение заики вызвано его страхом, напряженностью, борьбой и паникой – реакцией на его нервно-мышечный «блок»[5]».

Проще говоря, основатель американской патологии языка

---

[5] Механизм этого так называемого «блока» и настоящая причина пассивности головного мозга будут объяснены в следующей главе.

и речи продолжил развивать понимание заикания и подхода к нему в прежнем (ошибочном, как мы знаем сегодня!) направлении, имея дело с симптомами, а не с первопричинной проблемой. Вместо установки точки отсчета – изучения поведения людей, говорящих нормально, и определения естественно-физиологических алгоритмов речи – он продолжал собирать данные о поведении заикающихся. Трэвис был исследователем, а не терапевтом. Его интересовала основная природа заикания, а процесс разработки практических методик его лечения он возложил на своих учеников, которые сами были заиками, что уже само по себе является фарсом по определению «сапожник без сапог». Ведь ожидать, что заикающиеся люди могут посоветовать другим, как перестать заикаться, это такая же нелепица, как расспрашивать слепого о наглядных деталях пути, чтобы не заблудиться!

«Главную цель своего исследования Трэвис видел в сборе информации о заикающихся аспирантах, которые позже сформировали второе поколение Американских патологов языка и речи.» Они разрабатывали разнообразные методики лечения заикания, защищая по этим разработкам свои докторские диссертации в 1930х годах. В этой группе были Уэнделл Джонсон и Чарльз Ван Рипер, которые стали всемирно известны своей работой в области заикания. При этом, они сами оставались заиками!

Эти два преданных своему делу заикающихся патолога речи разработали, как смогли, свои собственные методы лече-

ния заикания, эффективность которых являлась явно нулевой, т.к. даже сами их авторы так и оставались заиками до конца их жизни. К сожалению, из-за собственного заикания, незнания и непонимания естественного алгоритма речи, они просто физически не могли найти реальное решение для избавления от заикания. Ведь для этого они бы должны были быть в состоянии определить свои собственные иррациональные действия (речевые ошибки) – неправильные речевые действия, сокращенно, НРД [6]! Но так как они выполняли эти действия бессознательно (даже не осознавая, что они их совершали!), заикающиеся «речепатологи» были не способны определить иррациональность этих действий.

Представьте себе пациента психиатрической клиники, объявившего себя психиатром! Перестал ли такой пациент страдать от психиатрического расстройства? Стал ли он от этого адекватнее? Дало ли это ему возможность и право лечить других психо-больных? Как это не печально, но именно по такому нелепому историческому сценарию произошло развитие методов коррекции заикания в США.

Некому было указать заикающимся речепатологам на их ошибки и объяснить, как выполнять эти же действия естественно-нормальным образом. Точный перечень таких норм речевого поведения еще не был определен. Заикающие-

---

[6] НРД – неправильное, нерациональное, нелогичное, неверное, ненормальное, неестественное, невозможное, неудобное, некорректное, нетипичное, неудобное, ненатуральное, неразумное, не стандартное, не эталонное и т.п. речевое действие говорящего человека.

ся-исследователи еще не знали, что такое заикание, каковы его причины и, самое главное, как их устранить. Именно поэтому они могли только разрабатывать наугад свои искусственные, довольно смешные и нелепые методы облегчения таких симптомов заикания, как страх и уклонение от речи. Они предположили, что снижение тяжести этих симптомов должно быть главным условием для улучшения «беглости» речи. «В целом было решено, что основными целями терапевтической работы с заикающимися должны стать снижение страха заикания и модификация поведения заикающегося таким образом, чтобы он мог как можно больше контролировать свои действия.»

Основываясь исключительно на личном негативном опыте и завышенной ментальной самооценке, речепатологи-заики признали невозможным «полное избавление от заикания», …«но возлагалась надежда на то, что любой может научиться значительно снизить мышечное напряжение и заикаться в относительно легкой, медленной, плавной манере». Получилось так: «Мы перепробовали все и остались заиками. Поверьте, что никто и никогда не сможет предложить вам ничего лучше нас. Поэтому делайте, как мы, и тоже оставайтесь заиками!»

Несомненно, что эти два патолога речи «оставили существенный след… в области истории заикания». Тем не менее, разработанные ими методы лечения заикания оказались «эффективными» только в некоторой степени, на короткое

время и для очень небольшого числа заикающихся…

«Ван Рипер был настоящим клиницистом и всячески стремился к совершенствованию терапевтических методов». Чтобы свести к минимуму страх и уклонение от речи, он советовал заикающемуся «поместить свое собственное заикание под микроскопом, чтобы выявить конкретно каждое действие, вызвавшее заикание или то, как заикающийся справился со своими напряжением и борьбой против начавшегося блока, а так же, что он должен делать после завершения блока и произнесения «трудного» слова». Такой подход требовал от заикающегося выполнения «тяжелой работы и обеспечения постоянного контроля» его собственной речи так, чтобы он «правильно почувствовал и выполнил правильное действие до, во время, и после блока-заикания». Ван Рипер учил заик всегда фокусироваться на их речевых ошибках опять же потому, что столь необходимое для любого заикающегося знание о естественном алгоритме нормальных речевых действий еще не существовало тогда и было обнаружено Академиком Р. А. Снежко гораздо позже, только в 1998 году.

В отличие от Ван Рипера, Уэнделл Джонсон «предпочитал не беспокоиться постоянно о каждой детали заикания». Он предлагал заикающимся просто отпустить свои страхи и уклонение от речи, быть готовыми заикаться в любой ситуации, говорить, как они могут, и просто «подпрыгивать свободно, как мячик». Джонсон всегда уделял больше вни-

мания изменениям отношения к собственным эмоциям заикающихся, чем каким-либо изменениям в их речевом поведении. Он давал размытые и эмоциональные рекомендации, которые каждый заикающийся мог интерпретировать по-своему. Научными и точными такие советы, как «подпрыгивать, как мячик», назвать никак нельзя.

Как Ван Рипер, так и Уэнделл Джонсон, оба пытались уменьшить негативные реакции заикающегося на его собственное беспорядочное речевое поведение, обучая его либо контролировать свои ошибки (Ван Рипер), либо смириться с ними (Уэнделл Джонсон). Ни один из «речепатологов» не счел нужным воздействовать на причину заикания – иррациональное речевое поведение самого заикающегося.

Несмотря на то, что оба последователя Трэвиса были заикающимися, они все же сумели обнаружить некоторую правду о речи.

Г-н Рипер был первым профессионалом речи, который выявил важность самоконтроля в речи. Но не зная сам естественных норм речевого поведения, речепатолог-заика не мог осознать, что заикающийся должен вначале обучиться нормальным речевым действиям и уже потом начать осуществлять самоконтроль за исполнением собственного правильного речевого действия, а не концентрироваться на анализе ошибок.

Главная заслуга Уэнделла Джонсона состоит в открытии им природы заикания как выученного поведения и важности

употребления слов в зависимости от их значений. Он правдиво утверждал, что «можно легко разучиться тому, что было когда-то выучено». Он также подчеркнул важность способности людей говорить «четко определенными терминами». К сожалению, вместо того, чтобы учить заикающихся выполнять и контролировать их собственные естественно-правильные речевые действия, Джонсон страстно взывал заик изменить их отношение к собственным страхам и уклонению от речи. Но, как и Ван Рипер, Уэнделл не мог знать, что все психологические аспекты заикания являются только его симптомами – логическим и естественным результатом неправильного использования заикающимися их собственного речевого аппарата – НРД (неправильных речевых действий). Этот истинный корень проблемы заикания был обнаружен гораздо позже Российским академиком Р. А. Снежко.

Итак, ни один из пионеров подхода к заиканию как медицинскому состоянию, требующему «лечения», а также их последователей (в основном, так же заикающихся) не сумел понять истинные причину и механизм заикания.

Все толковые словари мира и сегодня определяют термин «заикание» как нечто неизвестное и непонятное. Вот, например, определение из онлайн-энциклопедии Википедия: «Хотя точная причина заикания неизвестна, но предполагается, что генетика и нейрофизиология объясняют его природу… Однако, в настоящее время, по существу, никакого лечения этого расстройства нет».

Вплоть до 1998 года, церебральное бездействие мозга заикающихся во время их речи оставалось загадкой, которую тщетно пытались разгадать многие поколения патологов речи.

Так, в «Природе заикания», 2-е издание, 1982, Ван Рипер писал: «… У нас сложилось такое впечатление, что мы смутно видим контуры картины заикания достаточно хорошо, чтобы ожидать, что кому-нибудь когда-нибудь так или иначе удается собрать все ее части в единое целое». И вот спустя 17 лет, этим «кем-нибудь» оказался…

Если вы хотите узнать, как мечта Вана Рипера, наконец, сбылась, кто этот «кто-нибудь», разгадавший тайну заикания, и почему 100% успешная Программа Обучения Речи для Избавления от Заикания «Эталон» является первым и единственным надежным средством для устранения заикания, пожалуйста, продолжайте читать!

Глава 2. Что такое Человек

Определение

Чтобы найти единственно верное решение любой задачи, необходимо иметь четкое понимание того, с чем мы имеем дело. Важно уметь наблюдать и видеть объективно реальную ситуацию, правду. Вот почему, прежде чем Академик Снежко решил проблему заикания в 1998 году, он много лет изучал поведение человека – того, кто и выполняет речевые действия по своей воле и несет за них ответственность. На основе тысяч опытов и практических демонстраций, Роман Алексеевич открыл и объяснил, что такое человек, из каких компонентов он состоит и в чем заключается естественный алгоритм его действий, в том числе и речевых.

Мне повезло, потому что я могла прочитать об этой революционной информации по-русски и узнать точное определение понятия «человек», сформулированное Романом Алексеевичем. Однако, прежде чем я поняла и приняла это как истину в последней инстанции, я провела свое собственное исследование.

Я начала с того, что попросила определить слово «человек» моих друзей и знакомых. К моему удивлению, их ответы были весьма разными! Каждый из них трактовал это слово по-своему. «Интересно, – подумала я, – Почему это при толковании слова, значение которого мы знаем навер-

няка, мы все определяем его похоже?». Например, когда мы смотрим на знакомый предмет, мы толкуем его значение легко и довольно однозначно, например: "Это ручка – письменная принадлежность со стержнем, наполненным чернилами" или "Это книга – листы с письменным текстом и/или картинками". Однако, почему мы начинаем колебаться и размышлять, определяя одно из наиважнейших слов в нашей жизни – слово «человек»? Почему существует так много вариантов в толковании того, кто мы и что мы? Почему определения понятия «человек», которые предлагаются различными толковыми словарями, весьма размыты, метафоричны, поверхностны, разношерстны и туманны?

Чтобы разгадать эту загадку, я обратилась к нескольким источникам слов – различным словарям – и посмотрела на «официально принятые» толкования слова «человек». Вот лишь некоторые из них:

Викисловарь: Человек это представитель млекопитающих рода Homo отряда приматов; в узком смысле – вида Homo sapiens существо, обладающее волей, разумом и высшими чувствами

Толковый словарь русского языка: Человек это живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе общественного труда.

Оксфордский словарь: Человек есть человек, женщина или ребенок вида хомо-сапиенс, отличается от других жи-

вотных превосходящим психическим развитием, силой членораздельной речи, и вертикальной позицией тела.

Vocabulary.com: Человек это любой живущий или вымерший член семьи гоминид, характеризуется высшим разумом, членораздельной речью, и живорождением.

Как видите, эти столь разные определения не в состоянии объяснить конкретно и четко, что такое человек, какие компоненты его составляют, как он функционирует и какая природная сила управляет всеми его действиями!

Академик Роман Снежко явился первым ученым-лингвистом, представившим миру точное и четкое определение понятия «человек».

Человек – это волевой центр (1), управляющий вербально (2) своей электро-магнитной системой «тело-ум» (3).

Разобраться и понять это толкование будет, пожалуй, легче, если я начну объяснять с последней его части, более близкой сегодня нам, живущим в компьютерном веке, – на примере сравнения компьютера и системы «тело-ум» человека.

(3) Что представляет из себя «электро-магнитная система «тело-ум»?

Сегодня многие из нас уже знают о доказанном квантовой физикой факте, что все во Вселенной состоит из разнообразных электромагнитных и прочих частот колебаний энергии, непрерывно двигающейся. Каждый человек является частью этой универсальной Энергии, а его энергетическая комплексная система «тело-ум» – это биологический ком-

пьютер, в котором физическое тело представляет материальную (вещественная) часть[7], а ум – тонко-материальную [8] (информационную).

Подобно тому, как мы управляем компьютером на нашем рабочем столе, мы очень похожим образом управляем и нашей системой «тело-ум» (вещество-информация), имеющей вещественную аппаратную часть и часть информационного программного обеспечения.

Как так?

Наше физическое тело и все его органы (в том числе и головной мозг!) являются нашим аппаратным средством, оборудованием- вещью. Мы, люди, организуем наше собственное тело (и мозг!) как складское помещение для хранения информации. Информация (мысли – слова) это наше программное обеспечение. Мы сами формируем нашу сознательную память – интеллект (сознание), постоянно выбирая (воле-изъявляя) то, на что мы хотим посмотреть, кого послушать, о чем узнать, что заучить и что вспомнить для того, чтобы действовать адекватно и точно себе на пользу. Чтобы лучше понять роль человеческого мозга (органа тела), давайте сравним его с ролью жесткого диска в настольном компьютере.

---

[7] «материальная (вещественная) часть» – наблюдаемо через различные органы чувств

[8] «тонко-материально (информационная)» – наблюдаемо только в воображении.

Программист организует эту часть компьютера как помещение для хранения программного обеспечения (программы, алгоритмы, приложения, операционные системы, информационные данные), выбирая, что туда «закачать», какую программу там установить и как использовать для того, чтобы посредствам неё управлять всеми компьютерными операциями. Алгоритм управления действиями настольного и биологического компьютеров очень похож!

Сравнительная таблица, приведенная ниже, демонстрирует конгруэнтность (подобие) процессов загрузки жесткого диска/памяти постоянно обновляемым программным обеспечением/ информацией и их использования человеком в его работе с настольным (индивидуальным) и био-компьютером (системой «тело-ум»).

Настольный компьютер

Мы произвольно выбираем программу для установки ее на жестком диске.

Мы используем флэш-карты, сетевые диски и порты данных, чтобы загружать и хранить данные и программы на жестком диске.

Чтобы выполнить программу, мы произвольно выбираем и щелкаем курсором мышки на ее символ на экране.

Оборудование начинает функцио-нировать в соответствии с инструкциями программы, записан-ной на жестком диске, после того, как мы кликнули на неё курсором мышки

или прикоснулись пальцем к экрану сенсорного устройства.

Био-компьютер

Мы произвольно выбираем информацию для обучения и запоминания.

Мы используем наши 5 органов чувств и воображение для восприятия, изучения, и сохранения в памяти информации.

Чтобы выполнить действие, мы произвольно выбираем и активируем его нашим лучом внимания в нашей памяти

Мышцы нашего тела начинают выполнять действия в соответствии с информацией хранящейся в нашей памяти, после того, как мы активировали их волевым посылом внимания.

(2) Перейдем ко второй части толкования. Как понять фразу «управляющий вербально»?

Так же как любой настольный компьютер управляется программами, установленными и хранящимися на его жестком диске, так и система «тело-ум» управляется словами-командами, которые мы заучиваем и храним в нашей памяти. Если несколько компьютеров могут быть связаны друг с другом сетевыми кабелями или по беспроводной сети, то мы соединяем наш биологический компьютер с другими человеческими биокомпьютерами с помощью наших слов (звуковых вибраций). Мы управляем своей системой «тело-ум» вербально, то есть звуковыми командами-словами!

Каждое наше слово является программой наших дей-

ствий. Поэтому наши действия полностью зависят от качества и количества слов в нашей памяти, её запрограммированности (обученности). Чем больше названий предметов мы знаем, тем легче нам разобраться в наших мыслях-словах (ассоциативной связке образов-звуков), подобрать и произнести слово, наиболее подходящее для реальной (т.е., объективно наблюдаемой) ситуации. Чем точней выбор слова мы делаем, тем более точным, эффективным и успешным будет наше визуальное или тактильное действие.

Давайте возьмем пример. Вы пришли к врачу с жалобами на боль в животе. Врач начинает расспрашивать вас подробно о том, какие у вас боли, где именно и когда они начались. Зачем он это делает? Он собирает информацию, слова, которые помогут ему четко представить всю картину вашей болезни и на основе её принять более верное решение о том, как ему действовать. Ему необходимо мысленно представить, что у вас реально пострадало в вашем теле. А что делаете вы, чтобы помочь ему определиться дать ли вам болеутоляющую таблетку или удалить аппендикс? Я уверена, что вы делаете все возможное, чтобы предоставить ему наиболее точную информацию! Вы выберете и произнесете наиболее точные слова, чтобы врач мог точно представить, что же на самом деле не так с вашим телом! Если у вас нет слов, то передать информацию вам не удастся, и свои действия врач будет выполнять вслепую, не представляя точно всей картины вашего недуга.

(1) А теперь мы можем вернуться к самому началу формулировки о том, что такое человек, и разобраться в ключевой фразе: «Человек – это волевой центр…»

Согласно природному закону о сохранении материи-энергии-информации, для того, чтобы привести в движение любую материальную или тонкоматериальную субстанцию, необходима энергия.

Что же двигает человеческую систему «тело-ум» и кто находится за пультом управления биологического компьютера каждого из нас?

Так же, как любой настольный компьютер, каждый биокомпьютер «тело-ум» должен быть подключен к источнику энергии, чтобы функционировать.

Давайте проиллюстрируем это примером. Представьте, что вы купили новый современный компьютер и принесли его домой. Вы ставите его на стол и хотите увидеть, как он работает. Что вам необходимо сделать, прежде чем вы сможете нажать на кнопку «старт»? Вы должны подключить его к источнику питания – вставить вилку в электрическую розетку! Чтобы начать работать, компьютеру необходима энергия.

То же самое верно для наших биокомпьютеров! Они также должны быть подключены к источнику питания, чтобы начать функционировать! Им тоже нужна энергия!

Что же является источником энергии для каждой системы «тело-ум»?

Академик Снежко обнаружил этот источник, позволяющий запускать в «работу» любой человеческий биокомпьютер. Это энергия нашей собственной силы воли! Все, что мы делаем в нашей жизни, является результатом энергии нашей воли (волевого центра «Аз есмь»).

Мы вкладываем эту энергию в любое наше действие по нашему выбору, приводя в движение мир вокруг и внутри нас, в том числе наш биокомпьютер: тело «я»*[9] и ум «Я»*[10]. Определившись, что и как необходимо сделать, мы («Аз»*[11]) решительно приступаем к выполнению этого задуманного («Я»-идеи) действия, доводя его до конца телом «я». То есть мы питаем это действие тела «я» своей энергией воли «Аз», посредством информации ума «Я».

Проще говоря, каждый человек это контролер и наблюдатель. Он наблюдает за происходящим вокруг и внутри него, отслеживая адекватность деятельности своей собственной системы "воля-тело-ум" в соответствии с происходящим вокруг.

Например, обучаясь мышечной координации, необходимой для того, чтобы держать ложку, чистить зубы, писать или играть на пианино, мы («Аз» – волевой центр) добровольно вкладываем энергию нашей воли в движение нашей руки («я» – реальная рука), направляя на неё луч нашего внима-

---

[9] «я» – физическое тело (вещество, материя)

[10] «Я» – ум (информация, знание, идея)

[11] «Аз» – источник воли, начало луча внимания (сознательный наблюдатель)

ния.

То есть, при совершении какого-либо мышечного действия, человек направляет вектор энергии от «Аз» (его волевого центра) к «Я» (его уму: представляет траекторию будущего движения руки) и потом к «я» (к реальной руке, совершающей само действие). Никто другой не может сделать это за человека. Как только он прекращает подачу волевой энергии от «Аз», то его «я»-рука «обесточивается» и автоматически прекращает свое перемещение, словно мгновенно прекративший работать электроприбор, шнур которого выдернули из розетки питания.

Итак, вот точная математическая формула, определяющая, что такое человек:

Человек = «Аз»+«Я»+«я»

Даже маленький ребенок, который, возможно, и не хочет сам учиться каким-то из упомянутых выше навыкам, все же делает это по требованию его строгих родителей, добровольно вкладывая энергию своей воли в движения мышц своей руки, чтобы порадовать маму и папу. В данном случае ребенок активирует и направляет свою волевую энергию по волевому импульсу родителей – подобно тому, как мы можем запустить двигатель какого-либо механизма от другого источника энергии, дающего первоначальный «толчок». Например, мы заводим автомобиль с разрядившимся аккумулятором, дав ему толчок зарядным устройством.

Луч внимания (вектор энергии).

Когда Роман Алексеевич Снежко впервые открыл и попытался предъявить свою научную концепцию представителям общепринятой российской науки в 1998 году, его открытие оказалось слишком революционным. Несколько российских профессоров единогласно воспротивились, объяснив открыто: «Если мы дадим Вам возможность защищать Вашу диссертацию и получить научную степень, то нам придётся закрыть все университеты в России и переделать все учебники и учебные программы».

Сегодня наше коллективное сознание возросло настолько, что многие люди готовы слушать, стремятся понять, могут принять и начать следовать правде метода «Эталон». Я надеюсь, что вы, уважаемый читатель, достигли достаточно высокого уровня умственный зрелости и способны практически осознать науку «Эталона» Академика Снежко Р. А. и понять открытые и объясненные им антиматериальные законы.

Если вы дочитали до этого места, то уже осознали, насколько человеческая система «тело-ум» похожа на компьютер.

Единственное различие между этими двумя электромагнитными системами являются способы их программирования. Как так?

Кто программирует настольный компьютер? Сознательный человек – программист (воля), который выбирает/создает и устанавливает программу (ум) на жестком диске компьютера (теле).

Кто программирует вас? Вы сами – «Аз» (волевой центр)! Вы выбираете информацию («Я»-ум) для изучения, запоминания и хранения ее в вашей памяти(«я»-тело).

Очевидно, что настольный компьютер не имеет собственной воли сознания «Аз» и поэтому не в состоянии выбирать! Его работа полностью зависит от решения «Аз»-человека, который программирует его сам – согласно уровню своего сознания (интеллекта), по личному волеизъявлению (желанию) и выбору (вниманию).

Только мы, сознательные люди-волевые центры, имеем врожденное право и способность делать выбор, посредствам вектора внимания. Именно в этом и заключается наше основное отличие от любых других безвольных, не имеющих «Аз», электромагнитных машин и устройств!

Каким инструментом при осуществлении выбора обладает и пользуется каждый человек?

Это его единый и неделимый луч внимания = луч сознания = вектор направленного наблюдения, энергетически связывающий его физическое тело, ум и волю. (В духовной литературе, мы встречаем фразу «Аз езьм», которая обозначает источник наблюдения реальности). Каждое действие человека является результатом работы его луча внимания, исходящего из волевого центра «Аз» – центра наблюдения бытия.

Да, именно этот луч нашего сфокусированного внимания дает нам возможность:

– обозревать все возможные варианты действий, выполняемых телом (объективных) и выполняемых умом (субъективных), в любой ситуации,

– выбирать наиболее оптимальный вариант объективного или субъективного действия,

– направлять энергию нашей воли на ум, а затем на мышцы нашего тела, чтоб начать двигать эти мышцы последовательно и координировано, выполняя желаемое произвольное действие.

Механизм выбора лучом внимания подобен тому, как мы выбираем, куда нам посмотреть. Например, когда мы определяемся, куда вступить в темноте в незнакомом месте, то вначале используем для наблюдения наш вектор внимания, а затем, свет фонарика. Куда мы направляем свое внимание, туда же посылаем и свет фонарика, а за ним и наше тело. Мы направляем луч света произвольно и последовательно в различных направлениях для полного сбора информации: светим прямо перед собой, вверх, вниз, вправо и влево. Только после обозрения всей картины, мы произвольно делаем выбор, направляя луч фонаря на безопасный путь и делая первый шаг вперед (вкладывая силу воли в движение мышц наших ног).

Мы всегда используем этот естественный алгоритм наведения луча (вектора) внимания на все, что мы делаем, при выборе и выполнении любого нашего произвольного действия. Сначала фокусируем наше внимание на одном объек-

те/действии в один момент, совершаем его, а затем, в следующий момент, перемещаем фокус внимания на следующий объект/действие, выполняем его… и так далее.

Мы никогда не направляем луч нашего внимания на более, чем один объект или действие одновременно! Ведь человек – это одно-векторная система, обладающая только одним лучом внимания одного наблюдателя «Аз»!

Давайте рассмотрим на примере чтения, как луч сфокусированного внимания позволяет нам выполнять различные произвольные действия нашего тела. Мы вначале обозреваем большую задачу/действие (чтение целой книги), а затем, сужаем внимание, направляя его на такие меньшие достижимые задачи/действия/шаги, как: чтение страницы, строки, слова, буквы. При этом, мы сужаем фокус нашего внимания до обозревания минимально возможного для выполнения телом (речевым органом) действия – звука или двузвучия.

Пожалуйста, проверьте соответствуют ли ваши ответы на следующие вопросы приведенным эталонным ответам.

Возможно ли прочитать целую книгу одновременно? Нет!

С чего вы начинаете читать книгу? С первой страницы!

Возможно ли прочитать целую страницу одновременно? Нет!

С чего вы начинаете читать страницу? С первого слова!

Возможно ли прочитать вслух целое слово, одновременно все его буквы? Нет!

С чего вы начинаете читать слово? С первой буквы!

Как вы начинаете читать слово? Одну букву в один момент, фокусируя свое внимание сначала на первой букве, а затем, переводя его на вторую букву, третью и так далее … пока не прочитаете (озвучите) все буквы (однозвучия или двузвучия – такое, как, например, двузвучие /йА/, представленное буквой «Я») в слове!

Как вы прочтете строку слов? Одно слово за другим: после того, как вы закончите читать первое слово, вы переведете внимание на начало второго слова, третьего и так далее … пока не прочтете все слова в строке!

Как вы прочтете страницу строк? Одну строку за другой: после того, как закончите читать первую строку слов, вы переведете внимание на начало второй строки, третьей и так далее … пока не прочтете все строки на странице!

Как вы прочтете книгу? Одну страницу за другой: после того, как закончите читать первую страницу, вы переключите внимание на начало второй страницы, третьей и так далее … пока не прочтете все страницы в книге!

Вышеперечисленные простые и рациональные произвольные действия, которые мы совершаем при чтении, демонстрируют естественный последовательный произвольный алгоритм функционирования внимания человека. Любая наша попытка выполнить какое-либо из вышеперечисленных действий нерационально (непоследовательно) немедленно вызовет сбой в работе нашего оборудования/физического тела!

Так, мы неминуемо допустим ошибку при чтении, если попытаемся выполнить следующие НРД (Нерациональные, Неверные, Неправильные) действия:

1. Будем пытаемся читать вслух «все и сразу», целиком всю книгу, страницу, строку слов или слово целиком в один момент настоящего времени.

2. Начнем читать не с начала страницы, строки или слова, а в обратном порядке «задом наперед».

3. Остановим, поведем в обратном направлении или не будем продвигать вперед наш луч внимания… «залипнем на месте».

Открытие фокуса внимания и вектора внимания, как основы естественного механизма функционирования каждого человека ответило на многие вопросы о причинах иррационального (НРД) поведения человека. Точное и четкое понимание того, как и чем «действуют» люди, управляющие своими биокомпьютерами, позволило российскому ученому Роману Алексеевичу Снежко раскрыть многие медицинские тайны и загадки «неизлечимых болезней»(информационных НРД дисфункций). Заикание является лишь одной из них. Проблема заикания решена сегодня окончательно и полностью!

Две составляющих

Метод Снежко основан на уникальном открытии определенных закономерностей природы, которые никогда прежде не наблюдались, не были замечены и проанализированы дру-

гими учеными. После многочисленных экспериментов, наблюдений и анализа данных, Роман Алексеевич сформулировал свой Первый Антиматериальный Закон, который он назвал «Законом Абсолютной последовательности произвольных материальных событий».

Закон гласит: Два (или более) сознательно и произвольно выполняемые индивидуумом материальные действия не могут быть выполнены им одновременно; они могут быть выполнены им только последовательно.

Каждое сознательное существо имеет только один луч внимания.

Этот Закон Природы абсолютно, без исключения, всегда и везде верен для любого произвольно действующего физического объекта или произвольно совершаемого события. Его нельзя назвать ни «материальным» (физическим), ни «относительным» (имеющим определенные границы, за пределами которых закон перестает действовать), а наличие в нем произвольного луча внимания делает его антиматериальным, т.к. воля и её центр «Аз» находятся за границами материи. Этот закон существенно отличается от ранее открытых материальных законов физики, химии, геометрии или других наук и называется Анти-материальным Законом. Он устанавливает закономерность между волей (наблюдателем «Аз») и материей (наблюдаемыми «Я»-умом и «я» – телом).

Согласно этому закону, Академик Снежко обнаружил две

основные составляющие, за которыми наблюдатель «Аз» наблюдает и управляет лучом своего внимания:

1. Физическое тело («я» есть тело)

2. Воображение («Я» есть ум)

Но давайте разберемся сначала, в чем же суть первого Антиматериального Закона Академика Снежко. Для этого, я рекомендую вам провести следующие два эксперимента.

Эксперимент № 1 Решите реальную задачу произвольной одновременности при выполнении двух противоположных движений мышц вашего физического тела.

Вытяните перед собой руку, а затем, поднимите ее вверх и опустите вниз одновременно. Начинайте!

Какие мысли приходят в Вашу голову? Каковы Ваши ощущения? Что происходит с Вашей рукой?

В то время, как вы испытываете весьма предсказуемое замешательство в Ваших мыслях («Я не понимаю!» или «Это невозможно!») и неуверенность в Ваших чувствах, Ваша рука занимает одно из следующих трех положений:

1). Расслабляется и опускается безвольно (Вы сами отказываетесь от действия).

2). Замирает в напряжении в одном положении. (Вы усомнились в выполнимости действия).

3). Начинает дрожать, двигаясь вверх и вниз в попытке занять два положения сразу. (Вы настойчиво и интенсивно пытаетесь выполнить невыполнимое).

Эти 3 возможные варианта реакции мышц тела любого че-

ловека на его волевую попытку выполнить невыполнимую задачу постоянны. Результат всегда будет одинаковым: рука либо беспомощно расслабится (1), либо статически замрет (2) в исходном положении (в котором невыполнимое задание было получено), либо интенсивно напряжется и задрожит (3) в попытке занять обе позиции одновременно. Следовательно, сознательное выполнение двух противоположных и взаимоисключающих действий частью физического тела (в данном случае, руки) просто невозможно.

Dr. Roman Snezhko is performing the practical demonstration of his Anti-Matter Natural Laws

На данной фотографии Академик Снежко демонстрирует свой Антиматериальный Закон Абсолютной Произвольной Последовательности

Эксперимент № 2 Теперь решите ту же задачу одновременности, выполняя те же движения, но в Вашем воображе-

нии (уме). Начинайте!

Вытяните руку перед собой и, затем, представьте, что она расщепилась на две воображаемые руки (клонировала себя по вашей воле), которые начинают двигаться одновременно вверх и вниз, как два лезвия открывающихся ножниц.

Получилось вообразить такое? Отлично! Теперь ответьте на те же вопросы, на которые Вы отвечали в первом эксперименте.

Какие мысли приходят в Вашу голову? Каковы Ваши ощущения? Что происходит с Вашей воображаемой рукой?

Ваши мысли ясны, чувства приятны, воображаемая рука раздваивается и снова соединяется, а рука реальная остается в исходном положении без всякого напряжения, хотя и выглядит такой же беспомощной, как и в первом эксперименте!

Вывод очевиден: задание одновременного раздвоения воображаемой руки для выполнения двух одновременных действий в воображении (уме) легко может быть выполнено человеком. Одновременность совершения произвольных противоположных действий возможна на уровне воображения, но выполнение того же задания абсолютно невозможно на уровне физического тела. Без исключений!

Удивительно, не правда ли? Один и тот же человек выполняет одну и ту же задачу два раза, получая полностью противоположные результаты. В этом заключается парадокс двойственности человека: с одной стороны он скован физическими ограничениями своего «я»-тела, а с другой, совершенно

свободен безграничностью своего «Я»-воображения!

Оба эксперимента состоят из двух частей: один человек (1) и одна задача одновременности (2). Единственной неопределен-ностью и переменным компонентом в этой энергетической цепи является «человек» (две части его биокомпьютера: тело и ум), потому что другая часть эксперимента – «невыполнимая задача одновременности» – всегда неизменна (константа). Очевидно, что парадокс «тела-ума» кроется в феномене человека и отсутствии целостности его существа. Да, человек не является единым неделимым целым. Он представляет собой переменную, вызывающую развитие двух противоположных реакций тела и ума в ответ на одно и то же задание воли «Аз».

Любая задача одновременности совершенно невыполнима для физического тела, но легко выполнима для воображения – ума человека. Тысячи аналогичных экспериментов доказали, что «человек», не способный выполнить задание одновременности телом, может запросто проделать то же самое действие в своем воображении. Таким образом, каждый из нас имеет два натуральных компонента, которые обладают совершенно противоположными и взаимоисключающими характерис-тиками: физическое тело (материальная составляющая = вещественная) и воображение (тонко-материальная = информационная составляющая).

Какая же из этих двух составляющих представляет нас как людей всемогущих? Которая из них обеспечивает наше неза-

висимое сознательное существование и совершение любого нашего сознательного (произвольного) действия, в том числе и невыполнимого телом?

Конечно, та, что является более совершенной, значимой а, следовательно, способной выполнить любое задание одновременности. Это наше воображение. Именно оно является ведущей и приоритетной составляющей «человека-воли (Аз)». В воображении воля может справиться с любой физически невыполнимой задачей одновременности для тела, виртуально смоделировать любое «чудо». Физическое тело не может выполнять несколько произвольных заданий одновременно. Оно слабо и несовершенно относительно воображения, и поэтому оно постоянно находится под влиянием воображения.

Любой нормальный человек управляет работой своего физического тела с помощью своего воображения (ума).

Итак, эксперимент доказал, что:

мы можем легко выполнить любое задание одновременности в нашем воображении,

ту же самую задачу одновременности на уровне тела мы можем решить только по порядку последовательно выполняемых (физически возможных!) действий, одно за другим.

Только сам человек-воля, управляющий этими двумя компонентами своей системы “тело-ум”, является гарантом успеха в любом своем действии, т. к. только он сам может установить и постоянно поддерживать гармонию между эти

двумя составляющими системы «тело-ум»!

Какое отношение эта информация имеет к речевому действию?

Обычно, когда мы говорим, мы ставим перед нашими органами речи (физическое тело!) конкретные задачи для выполнения их рациональным образом.

Мы двигаем последовательно нашими произвольными речевыми мышцами (губами и языком) так же, как и всеми прочими произвольными частями нашего физического тела.

К сожалению, из-за своего нескоординированного с реальностью воображения, заикающийся неадекватно принимает воображаемое и невыполнимое в реальности действие за действие, которое можно выполнить. Как результат, он часто ставит перед своим собственным физическим телом невыполнимые задачи и тужится выполнить НРД (невыполнимые речевые действия). Он воображает себе и верит, что он может выполнить то, что физически невозможно в действительности.

Например, большинство заикающихся пытаются говорить с той же скоростью, с которой они говорят в своем воображении – говорить со скоростью мышления! Исходя из такого заблуждения о том, что «скорость это хорошо» и «надо сказать еще быстрее», они разгоняются до беспредела, пытаясь отважно выполнять совершенно иррациональные действия своего тела… Язык и губы просто не успевают работать на бешенной скорости их воображения – это состояние называ-

ется «самозагон» и является основой любого невроза! При каждой попытке заикающегося выполнить более одного речевого действия в один момент, желая ускорить произношение слова, он пытается озвучить «все его буквы разом», напрягая мышцы своего собственного речевого органа (части тела) и вводя его части в дрожащий ступор точно так же, как во время эксперимента задрожала ваша рука при попытке её физического (реального) раздвоения.

Такая попытка выполнить невыполнимое, непосильное, неправильное, неверное, неестественное, нелогичное, нелепое, невозможное, нерациональное, не эталонное) речевое действие (НРД) называется ступором-действием.

Ступор-действие (феномен НРД, алогичности или потуги)

Для того, чтобы понять феномен ступора, давайте начнем с его толкования. Из широкого спектра интерпретаций определений этого слова в различных словарях, я представляю здесь одно определение из английского словаря, а другое из русского.

Collins English Dictionary@HarperCollins

«Ступор это:

состояние бессознательности;

психическая тупость; оцепенение»

«Большой энциклопедический словарь»

«Ступор (от лат. stupor – оцепенение) – это состояние обездвиженности с отсутствием реакций на внешние раздра-

жители (в т. ч. болевые).»

Обычно, говоря о ступоре, мы имеем в виду странное поведение человека, попавшего в экстремальную (неожиданную или трагическую) ситуацию, в которой он либо замирает, не делая ничего, либо совершает какое-нибудь иррациональное действие.

Например, известен несчастный случай, когда увидев запутанный указатель на обочине дороги (подобный показанным на иллюстрациях на следующей странице), водитель машины растерялся, заступорился, отключился от логического контроля за управлением машины (перестал ею управлять!), полностью сосредоточился на попытке определиться в противоречивой и нереальной к исполнению информации, т.к. он запутался (застрял на распутье!), куда ему ехать, и попал в аварию. Налицо ступор конфликта информации (алогичности).

Знак: «Держитесь правой стороны»

На знаках написано: «Нет левого поворота» и слово «Только» под стрелкой, указывающей поворот налево

В другой трагической истории человек впал в ступор от страха, услышав о пожаре в соседней квартире. Не осознав, что непосредственной угрозы для его жизни на самом деле нет, он алогично преувеличил опасность в своем воображении, выбросился «сдуру» из окна высотного дома и погиб. На лицо ступор неадекватной (нелогичной) оценки информации.

Важно отметить, что как в первом, так и во втором примерах ступора, неправильно (алогично ментально!) действовал именно сам человек. Т.е., ступор это всегда неправильное, алогичное действие самого человека, совершаемое им в силу строго определенных причин – факторов «Х» (ступор-стимулов, ступор-раздражителей). Ведь хаотичное (нелогичное, неточное) НРД ступор-действие может совершить любой из нас в том случае, если мы не знаем, как совершить действие правильно (эталонно), или не уделяем должного внимания его выполнению, то есть не контролируем логику произвольного движения-действия.

Для лучшего понимания теории ступора-действия, я предлагаю Вам провести несколько очень простых практических демонстраций. Только прочувствовав ступор, а вернее, ступор-действие (как это наглядно-экспериментально доказал и описал теоретически Академик Снежко!) практически «на своей шкуре», вы сможете понять, что это такое, и полноценно осознать его хаотичную, алогичную и произвольную природу.

Давайте опять поэкспериментируем с движением вашей руки и раскроем природу мышечного ступора – потуги (мышечного статического перенапряжения), характерной для мышц заикающихся.

Эксперимент № 3 Снова вытяните руку вперед, а затем, поднимите и опустите ее одновременно.

Что происходит? Ваша рука не двигается. Обратите вни-

мание на то, что по мере того, как вы (вопреки очевидной невыполнимости задания!) продолжаете вкладывать ваше волевое усилие в реальную попытку все-таки осуществить его предельно максимальной силой вашей воли, начинает расти мышечное напряжение вашей руки. Ее начинает сводить от перенапряга! Это логичное завершение вашего нелогичного действия!

Почему это происходит? Потому, что в данный момент ваш мозг отдал противоречивую неправильную команду (НРД) мышцам вашей руки двигаться одновременно в разные стороны! А кто послал мозгу эту противоречивую физически невыполнимую команду? Конечно «Аз» – вы сами, господин заикающийся! Это была ваша личная воля и ваш личный произвольный выбор приступить к совершению невыполнимого речевого действия (НРД) «ни туда – ни сюда» при максимальном напряжении энергии воли! Вот вам и объяснение того самого отсутствия логической активности мозга при алогичном НРД, обнаруженного Эдвардом Трэвисом в прошлом веке! Ваш мозг «берет» паузу ожидания вашего сознательного (логичного) действия. Он ждет, когда вы, «Аз», пошлете мышцам вашего тела ваш логичный волевой сигнал о том, как им выполнить не НРД, а ЭРД-команду нормального (выполнимого) действия: что конкретно (по логике речи!) им надо сделать. В этот момент паузы ваш мозг как бы «спрашивает» вас: "Эй, хозяин, я жду ЭРД-указаний и именно логичных и адекватных указаний! На каком кон-

кретно действии ты хочешь сосредоточиться сейчас, какие мышцы ты хочешь привести в движение в данный момент: поднять руку вверх (ЭРД) или опустить ее вниз (ЭРД)? Ведь два противоположных ЭРД одновременно – это уже НРД. Это нелогично, противоестественно! Определись уже, что тебе угодно!"

Но вместо четкого конкретного ЭРД-ответа, вы приказываете вашей руке проделать невозможное НРД – выполнить одновременно одной и той же частью тела два разных действия, что опять же нелогично! Естественный результат неправильной эксплуатации вашего собственного тела наступает сразу: напрягая вашу неподвижную руку, вы сами совершаете ступор-действие. Вы производите его сами, своей произвольной НРД-командой, которую вы временами не осознаете и не замечаете так же, как до прочтения данной главы не сознавали вообще механизма алогичного противодействия – НРД. Но не останавливайтесь, поднатужьтесь, продолжайте пытаться двигать рукой одновременно вверх и вниз, прилагая максимальные усилия. Теперь, вы боретесь с собственным ступором-действием, усиливая его еще больше! Бороться со ступором – это всегда значит усиливать его, подпитывать его дополнительной энергией из волевого центра, усиливать и наращивать своими силами свое мышечное напряжение – тужиться напрасно!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.