



Елена Гроссман

Припять. Зброшеная лаборатория
завода "Юпитер"

Часть 1

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Елена ГРОССМАН

**Припять. Заброшенная
лаборатория завода
«Юпитер». Часть 1**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

ГРОССМАН Е.

Припять. Заброшенная лаборатория завода «Юпитер». Часть 1 /
Е. ГРОССМАН — «ЛитРес: Самиздат», 2019

В Припяти много интересный мест, но самым интересным и загадочным является легендарный завод "Юпитер". По некоторым данным, там изготавливали детали для магнитофонов, но на самом деле там производили оборудование для военной и космической промышленности. Макс и Лекс спускаются в лабораторию завода, которая функционировала до 1996 года, и находят много интересных записей тех лет, одна из которых – записанный бортовым самописцем внеземной сигнал. Оказывается, за ним охотятся какие-то внеземные субстанции, которые могут воздействовать на мозг человека. Содержит нецензурную брань.

Елена ГРОССМАН

Припять. Зброшенная лаборатория завода "Юпитер". Часть 1

Фотография на обложку взята с сайта <https://pixabay.com/> по лицензии CC0.

«...на окраине Припяти, среди густого леса расположен завод «Юпитер». После аварии на 4-от энергоблоке атомной станции, было решение о закрытии завода навсегда. По не котрым данным, в подвале завода находилась закрытая лаборатория, которая функционировала до 1996 года. По слухам, там производили военные ЭВМ и черные ящики для использования в военных субмаринах, истребителях и в космической промышленности». – Макс закончил читать статью из газеты, которую нашел в КПП, рядом с заводом «Юпитер».

– А чем, на самом деле занимался «Юпитер»? – спросил его Лекс.

– В интернете пишут, что «Юпитер» выпускали ролики лентопротяжных механизмов для бытовых магнитофонов и прочие мелкие детали, но это было прикрытие на самом деле, в подвале изготавливали оборудование для военных, типа ЭВМ и черные ящики, – ответил Макс.

– Да, я бы не, за что не дал, что где-то в подвале выпускали подобные вещи, – сказал Лекс и рассматривал три серых здания, через ворота КПП, одно, из которых было восьмиэтажным.

Они прошли мимо полуразрушенного КПП завода. Лекс рассматривал высокий забор и заметил на нем обрывки колючей проволоки.

– А раньше этот завод хорошо охранялся, – сказал Лекс. – Колючка раньше была по всему периметру забора.

– Все растащили, чертовы мародеры! Я надеюсь, до подвала они не добрались, – выругался Макс. Пустые окна смотрели на них, пустыми глазницами.

– А что это за здания? Ты знаешь? – спросил Лекс.

– Да, восьмиэтажное это административное здание, – ответил Макс, но ходить и рассматривать мы их не будем. Завод занимает много площади по размерам, мы тут неделю будем хоть если все осматривать.

– Это точно, а палатку с собой возьмем или здесь оставим? – спросил Лекс, уставшим голосом.

– Нет, возьмем ее с собой, – сказал Макс. – Нам лишние проблемы не нужны. Я слышал, что иногда какая-то спецслужба патрулирует над зоной «Юпитера». У тебя есть с собой фонарики?

– Да есть, самые мощные и куча батареек к ним.

– Превосходно, потому что лаборатория это сплошные лабиринты коридоров и кабинетов, – ответил Макс. Они прошли под переходом между корпусами, на земле лежали осколки. Макс посмотрел вверх и увидел, что не во всех окнах перехода есть стекла, в некоторых они отсутствовали.

Внезапно он ощутил на себе чей-то взгляд, оглянувшись назад, он ни кого не увидел, кроме одиноко стоящих голых деревьев. Холодок пробежал по телу Макса.

– Осторожно, на асфальте стекла, – сказал он и подумал, – не хватало еще, чтобы кто-нибудь из них поранил себе ногу. Из-за опавших листьев трудно было разглядеть стекла.

Макс по зарисовке смотрел, куда сейчас идти. Цеха находились не далеко от них.

– Вроде цех № 3 должен находиться где-то здесь, – сказал он.

– Случайно, не он? – спросил Лекс и указал куда-то вдаль, но бетонное здание с деревянными воротами и большой стеклянной стеной.

– «Как будто много окон. Стена-окно», – подумал Лекс и хихикнул.

– Может быть и он, подойдем поближе. Скоро стемнеет нужно быстрее найти подвал, – сказал Макс. – Я слышал, тут ночью становиться опасно, находиться. Они называют себя «мародерами» и не любят, когда кто-то попадаться у них на пути.

Осматриваясь по сторонам, они чуть ли не бегом, дошли до цеха.

– Стой! – сказал Макс и прислушался. Тишина. Потом медленно приоткрыл деревянную дверь и заглянул внутрь. Внутри было мрачно, и тихо.

– Пойдем, – наконец сказал он и включил фонарь. Бегло осветив фонарями цех, они зашли внутрь. На полу валялись пустые металлические щитки, пара голубых газовых баллонов, арматура и куски бетона. В центре цеха был какой-то странный свет, Макс долго не мог понять, из-за чего такой свет, но потом поднял голову и увидел дыру в потолке.

– На полу много бетонных осколков и арматуры, – сказал он.

Вечерний свет проникал внутрь и слабо освещал помещение цеха.

Свет от фонарей начал плясать по стенам и выхватил остатки когда-то мощных вентиляционных труб сине-голубого цвета с ржавчиной. Макс освещал себе дорогу, чуть ли не на каждом шагу валялись острые куски бетона и арматуры, а так же всякие железяки.

Лекс шел, чуть поодаль рассматривая, то, что выхватывал луч фонаря из темноты. На полу он заметил, что-то белое и подошел поближе, это оказалась какая-то документация. Он поднял ее с пола и положил на валявшийся недалеко от него ящик. Это оказался какой-то чертеж.

– Черт! – выругался он.

– Что там? – спросил Макс.

– Да ни чего особенного, какой-то чертеж, – ответил он и не заметил валявшуюся под ногами бутылку. Та с грохотом покатила по полу, отдаваясь эхом от стен цеха. Макс от неожиданности вздрогнул.

– Смотри под ноги, – ответил он. – И держись ближе ко мне, здесь всюду много острых бетонных обломков и арматуры. Одно неверное движение, перелом или вывих обеспечен.

Справа от себя они слышали какой-то хруст, страх холодной волной мгновенно пробежал по телу. Лекс быстро посветил фонарем, туда, где как он предполагал, слышал хруст, но, ни чего не увидел.

– Что-то здесь твориться неладное, – шепотом сказал он.

– Лекс, не паникуй! Скорее всего, это какой-то зверек или птица, – успокоил его Макс. Но Лексу как, то с трудом верилось, что это мог быть один из обитателей фауны.

– Хотелось бы в это верить, – ответил Лекс и луч от его фонаря задрожал по полу и стенам цеха.

– Идем здесь не чего бояться, – сказал Макс и пошел в другой конец цеха, освещая себе путь. Они дошли до середины цеха, по своим масштабам цех был большим. Никто из них не знал, что производили в этом цехе, так как нигде не было документов о заводе «Юпитер».

Дверь, ведущую в подвал, они не сразу нашли, ее почти скрыл один из обвалившихся кусков бетонной кровли.

– Здесь ничего нет, – сказал Лекс. – Это не тот цех.

– Нужно, здесь все осмотреть, – сказал Макс и прошел мимо обвалившейся крыши, освещая фонарем каждый бетонный кусок. Когда луч фонаря упал на стоящую поперек бетонную плиту, Макс увидел позади нее какую-то железную заржавевшую от времени дверь, с еле заметной надписью « НЕ ВХОДИТЬ ». Он подошел ближе и увидел, что дверь им не открыть.

– Лекс, тут какая-то дверь и надпись « НЕ ВХОДИТЬ », но ее завалило обвалившейся бетонной плитой. Черт!

– Ты думаешь, это и есть вход в подвал? – спросил Лекс.

– Я в этом уверен, потому что лаборатория занимает большую площадь и вся находится под землей. Идти искать, вход в другом месте у нас на это нет времени. Нужно найти, чем раз-

решить бетон. – И он посветил вокруг себя в поисках чего-нибудь тяжелого, но кроме мусора, кирпичей и кусков штукатурки ему, ни чего не попало.

– Черт! – Макс решил своими силами попытаться ее отодвинуть. Он подлез под бетонную плиту и толкнул ее плечом, та немного задвигалась. – Лекс, помоги мне ее сдвинуть.

Свой фонарь и фонарь Максе, Лекс положил на валявшуюся недалеко шину, какого-то грузового автомобиля, так что свет падал на дверь и на Макса.

Он встал рядом с Максом и так же уперся, влечет в бетонную плиту и начал толкать. Боль пронзила плечо и предплечье, послышался тихий скрежет бетона об пол.

– Уф...все я немного передохну, – сказал Лекс.

– Да, не так-то просто ее сдвинуть, – сказал Макс и взял свой фонарик. Он дернул за ручку двери, и та немного поддалась. Из образовавшейся щели повеяло затхлостью, что говорило о том, что там есть вода. Посветив внутрь, он ни чего не увидел, луч света осветил стену с потрескавшейся краской.

– Я надеюсь, наши труды пройдут не зря, и подвал не будет полностью затоплен, – сказал Макс. – Если там все затоплено, то аквалангов у нас с собой нет. Эхом по цеху раздался снова какой-то хруст, а затем шаркающий звук. Лекса внезапно охватила паника, сердце гулко застучало в груди.

– «Что черт тут твориться»?– странная мысль не дала Лексу покоя. – «Кто это шумит? Не уже ли за ними шпионят?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.