

**КАК заметить
ПРЕДВЕСТИЯ
важных
СОБЫТИЙ**

1

**ДАЙДЖЕСТ
авторских книг**



ГАЛИНА ВРУБЛЕВСКАЯ

Психология, саморазвитие

Галина Врублевская

**Как заметить предвестия
важных событий**

«Автор»

2019

Врублевская Г.

Как заметить предвестия важных событий / Г. Врублевская — «Автор», 2019 — (Психология, саморазвитие)

Галина Врублевская, член Петербургской Гильдии тренинга и психотерапии, известна широкому читателю как автор увлекательных и полезных книг по саморазвитию. В этой книге рассказывается, как подсознание помогает человеку увидеть в окружающем мире знаки грядущих событий. В каждом из нас заложена интуитивная способность предугадывать такие подсказки Вселенной, а описанные в книге примеры помогут развить эти способности. Тени архетипов накрывают нас прежде, чем произойдет событие, а значит, мы успеваем различить предсказания в хаосе жизни. Любая случайность, а тем более, случайность, повторенная дважды, — это призыв обратить внимание на нечто важное в текущей жизни. Случайная поломка, странная встреча и забавная путаница, находка или потеря — все это указатели событий из ближайшего будущего. Отдельная глава посвящена толкованию отпечатков кофе на дне чашки. Также вы научитесь обращать внимание на вибрацию чисел и подстраивать под них свою жизнь. Расшифровка пунктиров будущего поможет вам также уменьшить ущерб от неприятностей и приблизить радостные события. Книга представляет дайджест самых известных книг автора: «Карманный оракул. Предсказания на все случаи жизни», «Сны: подсказки и толкования», «Код счастья или как распознать свою идеальную половинку».

© Врублевская Г., 2019

© Автор, 2019

Содержание

Введение	5
Глава 1	6
Отличие случайности от катастрофы	6
1.2. Аварии и травмы	9
1.3. Потери и поломки	12
1.4. Кражи	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Галина Врублевская

Как заметить предвестия важных событий. Дайджест авторских книг по саморазвитию. Часть 1

Введение

В этой части дайджеста собраны воедино материалы по теме предсказаний, освещенные в разных работах автора. Стержнем книги являются проверенные практикой многих лет и обновленные положения книги «Карманный оракул».

Кто-то воспримет это издание, как справочник по гаданиям. Однако квалифицированные читатели узнают в этих «гаданиях» методики, используемые практикующими психотерапевтами – и в частности, гештальтистами. Именно в общении с ними человек (пациент) учится видеть в деталях и явлениях окружающего мира свой личный мир и свои проблемы.

Особое внимание обращаю на главу 3 – Оркестр случайностей, где дается классификация парных событий, как похожих друг на друга, так и радикально противоположных. Выводы этой главы отсылают читателя к Карлу Густаву Юнгу.

В четвертой, последней, главе рассмотрены основные приемы народных гадалок и магов, где под сомнительными выражениями – «снятие порчи», «избавление от сглаза» и создание «установок на удачу» – замаскированы все те же психотехники дипломированных специалистов. Относясь с сомнением к шарлатанской ворожке, я проанализировала ее истоки и обнаружила, что в отдельных случаях и народные методики все же оказываются действенны. Трудно сказать, что здесь выходит на первый план: самовнушение страждущего, взгляд, обращенный внутрь себя или подсознательное стремление к событию, предвестники которого удастся разглядеть, но факт налицо. Обращая внимание на случайности, совпадения, парные события и т. п. часто удается возбудить в себе предчувствие судьбоносного события, а, следовательно, нащупать оптимальные тропинки в своей жизни.

В завершение книги приводится словарь-справочник по толкованию знаков, случайностей, совпадений.

Глава 1

Случай – предвестник судьбы

Отличие случайности от катастрофы

Периоды относительного благополучия в жизни общества или отдельного человека неизменно нарушаются вторжением бед и несчастий. Можно ли предупредить их? Над этим задумывались и философы, и математики. На общей границе их интересов родилась новая, точная наука – теория катастроф. Математики доказали неизбежность катастроф с помощью формул, философы – путем логических рассуждений.

Оказывается, математически можно предсказать совсем несхожие события-катастрофы: демографические и финансовые кризисы, землетрясения и массовые обострения психических заболеваний.

На житейском уровне мы хорошо представляем, что такое катастрофа. А как определяют катастрофу ученые? Катастрофа – это такой разрушительный переворот, причину которого невозможно рассмотреть в непосредственной близости от него. Обычное, привычное воздействие вдруг может вызвать неожиданное скачкообразное изменение состояния системы. Приведу пример. Известно, что деревянный дом может рухнуть, если балки в его основании поражены плесенью или особым грибком. Но когда это произойдет? Вот один небольшой уголок, вот другой захватывается грибком, а внешне ничего не происходит. Какой квадратный сантиметр плесени окажется роковым и вызовет обвал пола? В приведенном примере причина возможной катастрофы достаточно очевидна. Поэтому можно периодически вскрывать пол и осматривать нижние балки. Не дожидаясь внезапного обвала дома, при обнаружении грибка можно “создать” искусственную катастрофу – вскрыть весь пол и заменить сгнившие балки. Но что делать, когда изменения, происходящие в недрах системы, невидимы? Тогда остается только ждать катастрофы, которая рано или поздно обязательно наступит. И если вы сумеете к ней подготовиться, возможно, последствия случившегося будут для вас менее тяжелыми.

Существует непреложный закон, который гласит, что в любом жизненном процессе происходит чередование подъемов и временного ухудшения состояния, за которым вновь наступает улучшение уже на ином качественном уровне.

В примере с домом катастрофа – разрушение пола – оказывается событием, “предвещающим” его ремонт. Вероятно, новый пол окажется значительно лучше старого: балки из новых, крепких материалов, красивый линолеум или ковровое покрытие, которых в прежние времена еще не существовало. Нам станет гораздо комфортнее. (Здесь улучшение, как и во многих других случаях, относится к нашему душевному состоянию, а не к физическим характеристикам пола.)

История сохранила имена великих пророков, которые неведомым им самим образом предвидели грядущие катастрофы и бедствия. Современная наука научилась предсказывать катаклизмы в природе и обществе на основе математики. Эти предсказания носят вероятностный характер, то есть срок их проявления определяется приблизительно, с некоторой погрешностью. Иногда расчеты ученых подтверждают озарения пророков. Но все это справедливо по отношению к глобальным катастрофам.

Сложнее обстоит дело с предсказанием личных катастроф. Пока математики не научились их предсказывать. Повороты личной жизни можно предугадать, читая указатели судьбы, которые в повседневной жизни мы называем СЛУЧАЕМ.

Под СЛУЧАЕМ мы будем понимать странное неожиданное событие, влияние которого на дальнейшую жизнь не очевидно. Оно в корне отличается от КАТАСТРОФЫ – события, влекущего за собой радикальные изменения: инвалидность, отъезд и т. п. Например, водитель попал в аварию и погиб или стал инвалидом, а его пассажир отделался легкими царапинами. Для шофера, ставшего инвалидом, авария – трагическое событие, катастрофа, в то время как для пассажира, оставшегося невредимым, – это чудо и СЛУЧАЙ.

Часто в случай вовлекаются несколько человек, но значащим Случаем он может стать лишь для одного человека (как непосредственного участника, так и просто очевидца случая). Обратимся опять к математике. В теории вероятности существует закон обнаружения в ряду случайных чисел таких, которые заметно выделяются среди прочих, но относятся к общей выборке. Например, если в списке людей, имеющих рост 160–180 см, некто окажется ростом 330 см, то невольно возникает сомнение: не ошибка ли это. Конечно, величина 330 и на глаз кажется невозможной, но, например, цифра 250 заставит нас задуматься. Существуют специальные методы, позволяющие с определенной вероятностью отнести некоторую величину к классу родственников или посчитать ее ошибкой.

При толковании случаев перед нами стоит именно такая задача: выявить случаи, “рост которых равен 250 см”. То есть обратить внимание на те странные события, которые на самом деле закономерны в нашей судьбе, хотя и выглядят как “из ряда вон выходящие”.

Постановка этой задачи вовсе не нова. Уже в глубокой древности люди обратили внимание на то, что многие случайности не случайны. Предзнаменования, приметы и другие знаки будущего использовались нашими предками для предвидения. В средние века ученые пытались выявить четкие закономерности бытия уже с привлечением математики (то было время ученых-энциклопедистов: Ньютон, Ломоносов, Лейбниц). В наше время узкой специализации, исследованием бытия и смысла жизни занимаются представители разных наук. Теперь математики, физики, философы, психологи, каждый в “своей квартире” исследуют паранормальные явления. Об этом мы еще поговорим в следующих главах. А сейчас – несколько житейских историй. Они помогут выявить смысл, который прячется за СЛУЧАЕМ в нашей жизни.

До поры, до времени я совсем не обращала внимания на нелепые случаи, происходившие со мной или со знакомыми мне людьми. Я быстро забывала их и не связывала с дальнейшим течением жизни. Но однажды произошло мелкое событие, за которым последовал решительный поворот в моей судьбе. В организации, где я тогда работала, был устроен вечер отдыха с шуточной лотерей. Разыгрывались разные мелочи: косметика, шнурки, всевозможные коробки и другие малонужные предметы. Но, учитывая характерный для того времени дефицит на все товары, некоторые из этих вещей вполне могли бы порадовать тех, кому они достанутся. Итак, я с легким волнением ожидала, когда объявят выигрыш, выпавший на мой номер. Наконец, ведущий пригласил меня на сцену и вручил мне... акварельные краски. Я была слегка разочарована, так как в тот момент они мне были совершенно не нужны – детей у меня еще не было, а сама я к живописи не имела даже отдаленного отношения. Однако дома я открыла коробку и стала из любопытства разглядывать краски. Я увидела яркую красную и приятную голубую, и даже желтую, рядом с которой лежали три черные краски. Почему-то в наборе не было зеленой краски. Вероятно, недобросовестные люди на фабрике или в магазине совершили эту подмену, не особо думая о человеке, которому достанется злополучный набор.

Случилось так, что следующий период моей жизни оказался выкрашенным в черный цвет. Спустя неделю, на врачебном осмотре, у меня выявили признаки серьезного заболевания, и несколько месяцев мне пришлось провести в больнице. Но известно, что физическая болезнь порой способствует духовному прозрению. Этот СЛУЧАЙ с красками я тогда уверенно связала с КАТАСТРОФЕЙ, со своей болезнью.

В дальнейшем я стала отмечать подобные связки событий и в жизни других, знакомых мне людей. Я стала записывать их, и со временем у меня накопилось несколько тетрадей с записями. В этой книге я привожу лишь небольшую часть таких примеров. Интересно заметить, что приведенные случаи в том или ином варианте встречаются в моих записях не менее трех раз. А это уже дает информацию к размышлению. Несмотря на кажущееся бесконечное разнообразие случаев, по сути они повторяемы, то есть похожие неожиданности влекут за собой похожие следствия. Таким образом, я разнесла все случаи по отдельным классам.

КЛАССИФИКАЦИЯ СЛУЧАЕВ

Аварии и травмы.

Потери и поломки вещей.

Кражи и пожары.

Неожиданная прибыль (нашел, выиграл, получил в подарок).

Отмена событий.

Путаница (не туда вошел, кто-то обознался, чужие документы получил).

Странные встречи (со знаменитостью, с бродягой, со старым знакомым в неподходящем месте).

Аварии на коммуникациях.

Происшествия в растительном и животном мире.

Голос вещей.

Болезни тела – язык психики.

Приметы.

Послания от умерших

1.2. Аварии и травмы

Среди многих неожиданностей нашей жизни, наверное, наиболее драматичны всевозможные аварии. Авария, искалечившая человека, – это КАТАСТРОФА, финал определенного этапа его жизни. Но авария, в которой он “отделался легким испугом”, часто оказывается только увертюрой к каким-то очень серьезным событиям. Здесь авария становится предостерегающим гласом судьбы, СЛУЧАЕМ, означающим неполадки (аварию) в образе жизни.

Вот небольшая история, случившаяся с моей соседкой.

Марине было тридцать лет, когда она начала встречаться с Сашей. До этого знакомства у нее было несколько романов, ни один из которых не увенчался счастливым концом. “Сейчас или никогда” – решила Марина, мечтающая, как и все женщины, о браке и о детях. Конечно, немного смущало, что избранник был моложе ее на семь лет. Но выбирать было не из кого. А восторженный молодой человек сам настаивал на заключении брака. Они поженились. Спустя год в семье появился долгожданный мальчик, и маме пришлось оставить работу. Зато молодой папа крутился без устали. Он был “челноком”, работал, если так можно выразиться, на внутренних линиях. В маленьком удмуртском городке Сарапуле, где жили его родители, у Саши были связи с оптовой базой по продаже меда. Кстати, с Мариной он познакомился в свой первый приезд в северную столицу, когда привез на реализацию партию меда. Из Петербурга Саша возил в Сарапул финские подушки и пуховые одеяла. Груз легкий и перевозка его оказалась экономически выгодной. Нельзя, конечно, утверждать, что скоропалительная женитьба на Марине была связана с желанием непременно получить петербургскую прописку, однако отбрасывать это соображение не стоит. Тем более, что в Сарапуле у него, оказывается, была невеста. Выяснилось это, как всегда, случайно. Марина находилась с ребенком на даче, и Саша не ждал ее возвращения. Но, к несчастью, готовя на дровяной плите, она сильно обожгла руку. Ей пришлось срочно возвращаться в город, оставив мальчика с соседями. Был первый час ночи, когда Марина своим ключом неторопливо открыла дверь и вошла в квартиру. Любовница (это была та самая “невеста”, приехавшая недавно в Петербург), расположившись в широкой супружеской (Мариной!) постели, смотрела на законную жену невинным взглядом, чувствуя себя под защитой принадлежавшего ей мужчины.

Примечательно, что ожог на руке зарубцевался буквально на следующий день – то ли благодаря полученной в травмпункте помощи, то ли из-за выброса адреналина в результате аффекта, пережитого женщиной. Марина вернулась на дачу, к своему сыну, и принялась за обычные домашние дела, забыв о мелкой травме руки. Вслед за женой приехал на дачу и Саша.

Он на коленях умолял простить его. Особого выбора у Марины не было. С маленьким ребенком на руках, без средств к существованию, ей оставалось только поверить мужу и смириться со своим положением. Но ожог, затронувший душу женщины, не проходил.

Прошло три года. Марина больше не сталкивалась с молодой соперницей. Да и супруг стал старше и осторожнее. Он был довольно успешен в бизнесе благодаря умению скрывать от налоговой инспекции свои доходы. Отношения его с землячкой продолжались. Он сумел купить любовнице квартиру и часто ее навещал. С другой стороны, испытывая искреннюю любовь к подрастающему сыну, Саша не думал о разводе. К тому же Марина снова начала работать (она была бухгалтером в крупном универмаге, через который в свое время Александр вышел на поставщиков финских подушек). У жены были связи. С их помощью он рассчитывал получить пост коммерческого директора. Работа “челноком” его уже давно не устраивала, однако все попытки найти что-то более серьезное кончились ничем. У Саши не было высшего образования, не хватало умений и знаний, необходимых для руководства предприятием.

Марина чувствовала себя все более независимой. Теперь, когда у нее был собственный источник дохода, она спокойнее относилась к возможным изменам мужа, подумывая о том, а не разорвать ли неудавшийся брак (известно, что в России в большинстве случаев инициаторами разводов являются женщины). Однако решиться на этот шаг было нелегко: ребенку требовался отец. Но в жизни семьи произошел СЛУЧАИ, который и в буквальном, и в переносном смысле перевернул жизнь семьи.

Супруги ехали на дачу, к своему сыну, который на этот раз отдыхал там с бабушкой. За рулем сидел Александр, а Марина бездумно глядела в окно. Впереди неторопливо плелась автомашина со значком “управляется инвалидом”. Ее замедленный ход раздражал Александра, и он делал безуспешные попытки обогнать инвалида. Но совершить маневр мешали встречные машины, которые неслись нескончаемым потоком. Наконец, Александру показалось, что дорога свободна, и он, решительно нажав на акселератор, сделал последний рывок. “Наша машина плавно поднялась в воздух и полетела, во всяком случае, у меня было такое ощущение, – рассказывала впоследствии Марина. – Я удивленно наблюдала, как деревья вместе с небом медленно повернулись на бок, но в следующий момент у меня резко потемнело в глазах, и я отключилась. Придя в себя, я увидела, что нахожусь в перевернутой машине посреди какого-то болотца. Передние стекла были выбиты, и я без труда вылезла наружу. Только в этот момент я подумала о Саше. Машина слегка накренилась в ту сторону, где было место водителя, и голова мужа оказалась зажатой в расщелинах трухлявого пня, торчащего посреди болота. Я с силой потянула на себя расщепленную часть пня, чтобы освободить голову мужа. Вместе со щепками отлетело и красное месиво какой-то лепешки. Я с содроганием увидела, что это ухо моего мужа. Голова его с закатившимися глазами была неподвижна”.

Помощь пострадавшим оказали автомобилисты, проезжавшие мимо. Они высвободили Сашу из-под лежащей вверх колесами машины и доставили в ближайшую больницу. Врачам удалось вытащить пострадавшего почти с того света и даже поставить его на ноги. К сожалению, никто не догадался захватить оторванное ухо, и его отсутствие осталось неизгладимым напоминанием о трагедии.

Посмотрим теперь на эту печальную историю другими глазами – глазами человека, читающего знаки судьбы. Итак, Марина не пострадала в этой истории вообще, если не считать пары пустяковых царапин. Врачи в больнице, внимательно осмотрев ее, не нашли даже сотрясения мозга. Для Марины это событие оказалось чудом и стало СЛУЧАЕМ, который однозначно предсказывал ей решительный поворот в жизни. Для Александра тот же случай явился КАТАСТРОФОЙ, заключающей целую череду обманов. Когда он находился в больнице, у Сашиной постели дежурила уже не жена, а его постоянная подруга. После выхода из больницы, к удовольствию всех троих, Александр переехал к ней жить.

Какой же поворот в жизни Марины ознаменовал этот случай? Она стала самостоятельно растить сына, избавившись от двусмысленной ситуации своего брака.

Для Александра случившаяся авария явилась настоящей катастрофой, но частное последствие – оторванное ухо – можно трактовать как символический знак, указывающий на необходимость перемены в жизни. Возможно, это своеобразный призыв, даже требование, прислушиваться ко всему, что имеет в своей основе исполнение не только юридических, но и нравственных законов.

Другой тип событий, которым необходимо уделять внимание, – происшествия, в которых вы оказались не участниками, а случайными свидетелями.

За окном быстро сгустился ранний ноябрьский вечер. Пора было включать свет, и Евгений решил задернуть шторы. (Бем, кто живет на первом этаже, хорошо знакомо неприятное

ощущение “обитателя аквариума”, которое возникает в ярко освещенной квартире с окнами без занавесок.) Итак, молодой человек, мельком взглянув на улицу, уже взялся за штору, когда мимо стекла, сверху вниз, пронеслось что-то громоздкое. Евгений машинально отпрянул, но тут же, преодолев испуг, взглянул под окно, на землю. Внизу, на ледяном насте, неподвижно лежала девушка. Под ее головой растеклось небольшое пятно, в сумерках казавшееся коричневым.

Евгений бросился к телефону и вызвал скорую, затем выбежал на улицу. Удивительно, но рядом с погибшей (как потом выяснилось, девушка выпала с 9-го этажа) все еще никого не было. Евгений оказался единственным свидетелем ее падения.

Этот случай произвел на молодого человека тягостное впечатление. Он стал почему-то опасаться за жизнь своей девушки, с которой в то время встречался и уже подумывал о женитьбе на ней. Но с любимой девушкой все было в порядке. Немного погодя ей удалось познакомиться с молодым бизнесменом и даже выйти за него замуж. Евгений, который был в то время еще студентом, по-юношески горячо переживал разрыв и, конечно же, никак не связывал его с несчастным случаем, свидетелем которого ему пришлось стать.

1.3. Потери и поломки

Потери или поломки разных вещей случаются часто и обычно расстраивают нас. Вдруг начинает казаться, что наша привязанность к утраченному предмету была очень сильной, что, потеряв его, мы расстались чуть ли не с частью нашей жизни (даже если вещь сама по себе не обладала особой ценностью). И, конечно же, только злой рок мог “подложить нам такую свинью”.

Существует ли связь между **потерей** вещи и последующими событиями? Эту связь проследил выдающийся психоаналитик З. Фрейд. Он выяснил, что на бессознательном уровне человек сам хочет избавиться от этой вещи. Так, Фрейд описал несколько случаев, когда дамы в свадебном путешествии теряли свои обручальные кольца. Впоследствии их браки распались. Ученый объяснил это тем, что свое недовольство браком молодые женщины “переносили” на обручальные кольца. Потеря кольца являлась первым, еще не осознанным признаком разочарования в партнере. Интересно, что задолго до выводов З. Фрейда бытовала народная примета: потерять кольцо – к разрыву отношений!

Многие из нас сталкивались с маленькими хитростями детей: например, если девочке не нравится ее платьице, она начинает по-особому капризничать. Платье оказывается для нее тесным или “кусачим”, с ним непременно что-то случается. Оно теряется, рвется, пачкается. Но маленькому ребенку обычно не удается окончательно избавиться от нелюбимой вещи, ибо на страже порядка стоит строгая мама.

Если подсознательное стремление к потере испытывает взрослый человек, оно не очевидно даже для него самого, не говоря уже об окружающих. Причем связь между утраченной вещью и какими-то обстоятельствами личной жизни далеко не всегда так прозрачна, как в случае с обручальными кольцами.

Многозначительными указаниями являются и **поломки** вещей.

У Нины Ивановны была любимая ваза, подарок мужа, сделанный в то далекое время, когда он был еще женихом. Позже, когда у них в доме появились другие вазы, эта, первая, всегда занимала почетное место, хотя по изящности уступала остальным. Она служила напоминанием о той счастливой, но быстротечной поре в жизни женщины, которая теперь казалась почти нереальной. В действительности были годы совсем нелегкой совместной жизни с обманами и разочарованиями. Незаметно подошел серебряный юбилей. Супруги получили множество поздравлений. Под букеты цветов пришлось использовать все имеющиеся в доме вазы, в том числе и первую, “реликтовую”. Но когда в нее налили воду, в вазе обнаружилась трещина, и вода потекла. Муж сказал по этому поводу что-то шутовское, но шутка оказалась жене обидной, и настроение ее было безвозвратно испорчено.

Вы, наверное, догадываетесь, что настроения супругов оказались противоположными не случайно. Кстати, так и осталось невыясненным, когда и при каких обстоятельствах треснула ваза. Вскоре об этой маленькой неприятности забыли, так как у Нины Ивановны выявили опасное женское заболевание, и ей пришлось лечь в больницу. Несмотря на это, муж был вынужден уехать в командировку. В больнице Нину Ивановну навещали ее дети и я.

Однажды она, поставив принесенные мною цветы в банку из-под компота, вновь заговорила о треснувшей вазе. Тут я позволила себе напомнить ей о символическом значении этого предмета (ваза – женский вагинальный символ). Несомненно, была какая-то мистическая связь между заболеванием женщины, треснувшей вазой и “треснувшими” взаимоотношениями с мужем.

Приведенный случай показывает, что важен не только сам факт утраты. Не менее важно, какая вещь утрачена или поломана.

Еще более странными выглядят такие потери вещей, когда они вновь обнаруживаются какое-то время спустя, иногда довольно долгое. Назову их **псевдопотерями**. Фрейд называл случаи потери любимых, ценных для владельца вещей пожертвованием судьбе, попыткой человека защитить себя от более ощутимых утрат.

Здесь сделаем небольшое отступление. Конечно, на сознательном уровне человек тоже пытается подготовиться к будущим испытаниям, но эта сознательная подготовка не идет ни в какое сравнение с бессознательной. Напротив, часто запасы оказываются вообще невосстребованными, а приготовления бессмысленными. Отсюда, например, пошла примета не готовить заранее приданного для еще неродившегося младенца. Действительно, порой мать теряет ребенка именно тогда, когда ему приготовлены подарки на многие годы вперед (включая, например, велосипед, куклу Барби и т. п.). Хотя разумная подготовка к рождению ребенка, включающая набор предметов на первое время, всегда целесообразна. Еще пример. Одна моя сотрудница по прежнему месту работы, накопив деньги на кооперативную квартиру, решила потом отложить их на мебель и не спешить с покупкой квартиры. История имела место в начале 80-х годов, когда существовала еще очередь на бесплатное жилье, которая хотя и двигалась очень медленно, но давала вполне реальную надежду. В 90-е годы очередь на жилье застыла, деньги на сберкнижке обесценились, и осталась чрезмерно благоразумная женщина без квартиры и без денег.

А теперь вернемся к псевдопотерям и неожиданным находкам утраченного.

Этот случай произошел с моей бабушкой перед Отечественной войной.

Накануне 1 Мая она купила бутылку водки и спрятала ее подальше от деда, который был способен “приговорить” бутылку, не дожидаясь праздника. Наконец, наступил долгожданный праздник, и бабушка полезла в шкафчик, чтобы достать припрятанную бутылочку. Какова же была ее досада, и даже ярость, когда бутылки в известном месте не оказалось. Весь свой гнев она обрушила на бедного деда. Его заверений о непричастности к пропаже она не приняла всерьез, ибо тщательно проверила все возможные места, куда ей ранее приходилось прятать подобное зелье.

Наступила суровая блокадная зима 1941-42 года. И вот однажды, выбирая последнее полено из поленницы дров, которые тогда являли обычную картину в коридорах коммунальных квартир, бабушка наткнулась на злополучную бутылку. Надо ли пояснять, что бутылка водки в голодную блокадную зиму была просто подарком судьбы. Обменяв ее на хлеб, бабушка с дедом сумели продержаться в самый критический момент.

О подобных случаях во время блокады Ленинграда приходилось слышать и от других блокадников. Здесь можно предположить, что ощущение надвигающегося голода уже сгушалось в архетипическом коллективном Бессознательном, влияя на бессознательное поведение горожан.

Поэтому, если что-то затерялось в вашем доме, смиритесь! Возможно, это зачем-то нужно для вашего будущего.

Приведем еще один пример псевдопотери, взятый из современной жизни.

Анатолий Васильевич имел скверную привычку разбрасывать инструменты где попало. В городской квартире свободного места в обрез, поэтому здесь эта неряшливость не имела сколько-нибудь серьезных последствий. Зато на его садовом участке инструменты иногда терялись настолько необратимо, что порой приходилось покупать новые. Особенно часто терялись гвоздодеры. Это очень удивляло его жену, поскольку гвоздодеры были слишком велики, чтобы так легко затеряться. Тем не менее, самые тщательные поиски обычно были

безрезультатны. Это расстраивало не только жену, которая беспокоилась о семейном бюджете, но и самого Анатолия Васильевича, так как вынуждало его тратить по пустякам хорошие доски, которые были дороги. А доски с торчащими в них гвоздями так и гнили, не найдя применения. Со временем материальное положение Анатолия Васильевича пошатнулось, а закупленные когда-то стройматериалы оказались израсходованы. Вот тут-то и начались “чудеса”. Ранее потерянные гвоздодеры с удивительным постоянством стали обнаруживаться в самых неожиданных местах: то они оказывались под кучей компоста, то извлекались из-под фундамента старой теплицы, то незамеченные лежали под старым крыльцом.

Кстати, починка этого крыльца была совершена теперь с помощью досок, бывших в употреблении, вытаскивать гвозди из которых стало для Анатолия Васильевича очень привлекательным занятием.

Как видите, данная случайность оказалась из ряда тех, которые психологи объясняют нежеланием что-либо делать на бессознательном уровне. И хотя мы не вправе обвинить Анатолия Васильевича в том, что он нарочно терял гвоздодеры, можно предположить, что до поры до времени он легко мирился с подобной ситуацией.

1.4. Кражи

А теперь перейдем к случаям, в которых даже заподозрить бессознательное желание утраты той или иной вещи было бы кощунством. Я имею в виду кражи.

Разумеется, если вы стали жертвой серьезной кражи, например, воры обчистили вашу квартиру или украли кошелек с месячной зарплатой, тут в большинстве случаев мы имеем дело с КАТАСТРОФОЙ. Не будем искать здесь символического смысла. Это событие, как и все трагические события, обычно ставит точку в цепочке жизненных коллизий, после которых жизнь начинается с новой строки. Символические знаки-подсказки следовало искать раньше, до того, как кража-катастрофа случилась.

Обратим наше внимание на курьезные случаи воровства, когда мы с облегчением вздыхаем, что урон невелик.

Людмила Николаевна с трудом выбралась из переполненного автобуса и тут же обнаружила, что ее сумочка раскрыта.

Быстрая ревизия сумочки подтвердила ее опасения: кошелек бесследно исчез. Досада быстро сменилась легким злорадством по отношению к ворюшкам. Женщина вспомнила, что кошелек был пуст, и похвалила себя за то, что перед посадкой в автобус, прямо на остановке, купила на последние деньги еще один шампунь, хотя дома весь шкафчик был ими заставлен. Рассказывая мне об этом случае, она лишь слегка посетовала, что придется покупать новый кошелек, а в целом порадовалась еще раз, что ущерб невелик. Я была вынуждена слегка разочаровать ее, отметив, что эта символическая кража кошелька – лишь первый звоночек, возвещающий о приближении безденежья, и посоветовала ей принять на ближайшее время режим экономии. Людмила Николаевна не поверила такому толкованию случая и продолжала вести привычный образ жизни, безмятежно тратя деньги, которые ей подкидывала дочь, имевшая высокооплачиваемую работу. И вот, спустя пару месяцев, при встрече со мной Людмила Николаевна пожаловалась, что фирма, где работала ее дочь, обанкротилась, и дочь оказалась безработной. Причем на бирже труда ей назначили минимальное пособие, поскольку большая часть ее заработков шла “черным налом”, минуя бухгалтерию. Теперь Людмила Николаевна могла рассчитывать лишь на свою пенсию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.