

Пока гром
не
грянет



Лариса
Радченко

Лариса Радченко

Пока гром не грянет

«Издательские решения»

Радченко Л.

Пока гром не грянет / Л. Радченко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-502099-4

Если ваша жизнь превратилась в рутину, не спешите пускаться во все тяжкие... Кто знает, не придётся ли пожалеть потом об этом.

ISBN 978-5-00-502099-4

© Радченко Л.
© Издательские решения

Пока гром не грянет

Лариса Радченко

Оформление обложки Лариса Радченко

© Лариса Радченко, 2019

ISBN 978-5-0050-2099-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Автор предупреждает: все герои и события в рассказе выдуманные, любые совпадения – это всего лишь совпадения!

Суббота. Жаркий летный день. После набега в продуктовый магазин, торопливо иду вдоль проспекта. По пути ещё купила виноград и сливы, в результате обе руки заняты, в голове обычное: «Что приготовить на обед? потом ужин... уборка, надо бы окна помыть...» Внезапно, то есть, ничто этого не предвещало, ясное небо вдруг озарила яркая вспышка. В дерево рядом с сухим треском ударила молния. От неожиданности я вскрикнула, но мой возглас потонул в мощнейшем раскате грома, от которого разом взвыли припаркованные у магазинов машины. Неизвестно откуда на раскалённый асфальт полетели тяжёлые капли дождя, забарабанили, зашипели. С ещё одним хлопком над моей головой раскрылся клетчатый купол зонтика. Я развернулась и оторопела, увидев небесно-голубые глаза высокого незнакомца.

– Испугались? – спросил тихий голос.

– Я... Я...

– Испугались, – утвердил мужчина и улыбнулся. – Вас проводить?

«Нет! Нет!» – кричали мои возмущённые мысли, но предательские губы выдали:

– Если вам не трудно.

– Всего нет, – протягивая руку к пакету, ответил незнакомец.

До моего дома идти всего несколько минут, но они показались мне целой вечностью. Хотелось говорить, но я не знала о чём, хотелось снова заглянуть в голубые глаза, но я безумно боялась окончательно потерять голову. Мой провожатый тоже молчал и почему-то продолжал держать зонтик раскрытым, хотя дождь прекратился так же внезапно, как и начался.

Я остановилась возле подъезда, наконец-то посмотрела на мужчину. Его губы мгновенно растянулись в улыбке. В такой милой, обворожительной улыбке. А у меня дома муж, дети... Улыбайся, не улыбайся...

– Спасибо! – сказала я, буквально выхватила у него пакет и спешно скользнула в подъезд.

Находясь в каком-то полузабытьи, я прошла в квартиру, там сразу на кухню, помыла фрукты и уселась за стол. Очнулась, только когда муж спросил:

– У тебя всё в порядке?

– Да, а что? – встрепелась я.

– Ничего. – Он как-то озадаченно покачал головой и вышел из кухни.

Взглянув на горку сливовых косточек, я тяжело вздохнула и тоже покачала головой.

За суетой выходных дней маленькое субботнее приключение легко забылось и, наверное, так и осталось бы просто случаем, если бы в понедельник волшебным образом всё не повторилось: молния, раскат грома, вой автомобильных сирен, дождь... Увидев над собой клетчатый купол, я не смогла сдержать улыбку.

– И снова здравствуйте! – сказал обладатель зонтика.

– Здравствуйте!

– Я так думаю, пора нам познакомиться. Валентин.

Внутри у меня всё перевернулось. Я чувствовала притяжение к этому мужчине, но у меня муж...

– Ася. – Я протянула руку, скорее чтобы показать обручальное кольцо, а не ради приличия.

– Очень приятно! – Валентин перехватил зонтик и коротко сжал мои пальцы. – Я вас провожу, а то промокнете.

– Хорошо, – кивнула я.

И мы пошли. Медленно. Валентин сразу спросил:

– С работы идёте?

– Да. И снова без зонтика, – усмехнулась я.

– А кем вы работаете? Если не секрет, конечно.

– Не секрет. Метеорологом.

– Парадоксально! – изрёк Валентин.

– Ну, мы ведь тоже люди. И потом, наличие грозового фронта не обязательно предполагает осадки в данном, конкретном, месте.

– Понятно. Интересно, а чем вы занимаетесь в свободное время?

– Чем? – Я неопределённо пожалала плечами. «Чем? Убираюсь, готовлю, бегаю по магазинам! Хотя...» – Рисую... иногда.

– О! Надо же! Представляете, я тоже рисую. Интересно было бы посмотреть ваши работы.

– Ну, – смутилась я, – работы – это слишком громко. Я так, для разрядки рисую. Совсем немного и очень редко.

– И всё же, – настаивал он.

В его голубых глазах читалось неподдельное любопытство, наверное, именно поэтому я не смогла устоять. Достала телефон и показала фотографию одного из рисунков, который считала самым удачным. Валентин забрал у меня телефон, вручил зонтик и начал листать фотографии. Издавая прерывистые звуки, я пыталась комментировать снимки, но мой новый знакомый листал очень быстро, а потом и вовсе закрыл приложение, открыл другое, потом третье, интернет... Вся моя телефонная жизнь оказалась в руках чужака, а я только моргала, не успевая следить за его тонкими пальцами. Валентин что-то набрал на экране и отдал аппарат мне.

– Это мой электронный адрес. Пришлите фотографии ваших работ. Я покажу их другу, посмотрим, что он скажет.

– Но...

– Пришлите, пришлите! Я буду рад помочь!

– Ну хорошо, – улыбнулась я, попрощалась и теперь уже нехотя ушла домой.

Наверное, мне стало лестно, что кто-то оценил мою «мазню», а может, стоило признаться себе: внимание симпатичного мужчины вскружило голову, в общем, так или иначе, выдержав паузу в два дня, я сфотографировала свои работы и написала первое письмо.

– Всего лишь пообщаюсь, как с таким же любителем... – утвердила, нажимая на кнопку.

Письмо ушло!

Ответ я читала, в волнении прикусывая ноготь на пальце.

«Ася, мой друг говорит, что у Вас определённо есть талант, вот только техника немного хромает. Если хотите, он готов помочь, дать пару уроков. Как Вам такое предложение?»

– Как? – едва слышно выдохнула я и украдкой взглянула на «уткнувшегося» в телевизор мужа. «Как! Хочу! Безумно хочу!» – кричали мои мысли, но...

«Понимаете, Валентин, у меня семья. Свободного времени абсолютно нет. Так что, спасибо за предложение, но вынуждена отказаться. С уважением, Ася!»

«Жаль. Очень и очень жаль, что Вы не цените себя. Ася, это, конечно же, Ваше дело, но не упускайте свой шанс. Время уйдёт, потом жалеть будете. Подумайте. Хорошо? Ваш друг, Валентин!»

– Друг...

– Что? – Андрей повернул голову.

– Да так, ничего. Просто общаюсь с одним художником. Представляешь, говорит, у меня талант. Предлагает провести со мной пару уроков.

– Ну а чего? Взяла бы, да сходила. Я тебе всегда говорил, рисунки у тебя классные.

– Говорил. Да. Так что? Может, действительно, попробовать?

– Угу, – между прочим, откликнулся он, снова увлечённый футбольным матчем.

– Угу, – в такт мужу кивнула я. – А как же садик, ужин...

– Заберу я Вовку из садика, – пробубнил Андрей.

Хмыкнув, я пристально посмотрела на его затылок. «Надо же! Сколько раз просила...»

– Уроки у Марины...

Андрей повернул голову.

– Думаешь, два плюс два сложить не смогу?

– Сможешь, но...

– И ужин как-нибудь приготовлю. Короче, ты идёшь или нет?

– Иду! – коротко выдохнула я, одарив его недовольным взглядом.

Мне отчего-то стало обидно. Вроде как, раньше была незаменимой, а теперь вдруг выяснилось – и не нужна вовсе. Андрей окончательно развернулся ко мне.

– Ась, ну чего ты? Тебе ведь хочется сходить?

– Хочется.

– Так в чём дело?

– Сама с собой договариваюсь, – проворчала я.

Он улыбнулся, подошёл ко мне, обнял и поцеловал в ушко, а потом сказал:

– Иди рисуй, отдыхай и ни о чём не думай.

Я вздохнула.

– Ладно. Действительно. Схожу... посмотрю... А вдруг что-то получится.

В просторной светлой студии божественно пахло масляными красками. Мне никогда не доводилось бывать в мастерской художника, поэтому я немного растерялась и застыла на месте, едва переступив порог.

– Здравствуйте, барышня! – прозвучало сзади.

– Ой, здравствуйте! – смутилась я, пропуская невысокого полноватого мужчину в чёрной бандане, из-под которой выбивались седые пряди волос.

– Проходите. – Он улыбнулся, указал рукой в сторону дивана, что стоял возле окна. – Не стесняйтесь, раздевайтесь.

– В смысле?! – Сразу вспомнив шикарную девицу, с которой столкнулась в дверях студии, я поспешила представиться: – О, вы, наверное, не поняли. Я от Валентина Арираса. Я не модель, я наоборот.

– А! – Мужчина засмеялся. – Простите меня, дурака. Совсем запамятовал. Ну всё равно проходите, проходите.

Он аккуратно приобнял меня, проводил к мольберту, а сам, продолжая улыбаться, уселся на край стола:

– Вас как зовут?

– Ася.

– Очень приятно, Ася! Значит, вы рисуете.

- Да, есть немного. Валентин сказал, вы можете как-то помочь, посмотреть...
- Художник смерил меня цепким взглядом, слегка кивнул.
- Скажите, Ася, на чём основывается ваше желание рисовать?
- На чём? – Я на мгновение сузила глаза и решила уточнить, прежде чем ляпнуть какую-нибудь глупость: – Вы о вдохновении спрашиваете?
- Так на чём? – снова кивнул художник.
- Ну... Это как-то само приходит. От музыки, от настроения. Да! Однажды, когда я рисовала, и вдруг началась гроза, меня просто понесло! Кисть будто сама выводила узоры.
- Вы мне покажете, что получилось?
- Увы. – Я развела руками. – Рисунок куда-то исчез. То ли дети куда утащили, то ли во время уборки выкинула.
- Жаль. – Мужчина поднялся, потёр пальцами переносицу. – Давайте мы поступим так: во вторник у меня будет натурщица, я поставлю вам...
- О, нет-нет! Рисовать людей я не умею.
- Ася, вы будете писать, что вам угодно. Это ко мне придёт натурщица.
- Простите, – смутилась я. Мои щёки моментально вспыхнули.
- Не тушуйтесь, – усмехнулся он. – Всё в порядке. И будьте смелее. Я ведь не зря упомянул натурщицу. У меня очень красивые модели, глядя на них, рука сама к кисти тянется.
- Да, я заметила.
- Вот и хорошо, что заметили. Глядишь, ещё и попробуете изобразить! – Он снова усмехнулся. – Так что, жду вас во вторник, а сейчас, простите, у меня дела.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.