



ДАВИД РЕЙ

**НА ПУТИ
К ГОЛГОФЕ:
КНИГА
О ТЕБЕ
И ДЛЯ ТЕБЯ**

SOMNIUM ET REALITAS

Давид Рей

**На пути к Голгофе: Книга о тебе
и для тебя. *Somnium et realitas***

«Издательские решения»

Рей Д.

На пути к Голгофе: Книга о тебе и для тебя. *Somnium et realitas* /
Д. Рей — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-502575-3

Герой романа, Святослав, пускается в долгое путешествие. Сначала его сопровождает Зрван, на некоторое время став его учеником. Далее на своем пути Святослав встречает нескольких странников. В диалогах с ними он рассуждает на «вечные» вопросы, старается постичь свою внутреннюю сущность, найти свой «Огонь» и «Лёд». Осознав свой духовный путь, он приходит к прозрению: «Добро и зло улечувиваються, когда мы доходим до великой цели. И становится явью великий сказ, когда мы ощущаем свое пробуждение».

ISBN 978-5-00-502575-3

© Рей Д.

© Издательские решения

Содержание

Начало пути	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

На пути к Голгофе: Книга о тебе и для тебя

Somnium et realitas

Давид Рей

ПОСВЯЩАЕТСЯ МОЕЙ МАТЕРИ

*Голгофы крест от зла тебя не избавляет,
Если в тебе он о себе не заявляет.*

АНГЕЛ СИЛЕЗСКИЙ
(*Ангелус Силезиус*)
(1624—1677)

© Давид Рей, 2019

ISBN 978-5-0050-2575-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Начало пути

В полумраке ночного света среди сигаретного дыма и пустых бутылок виски, опьяненный больше от жизни, чем от алкоголя, Святослав все думал о своем сне, который уже пять дней подряд снится ему по ночам. Ему всегда казалось, что сны являются бессознательным отражением переживаний, но сейчас его разум усомнился в этом.

В детстве он часто с восхищением смотрел на многоцветную венецианскую маску Вольто, которая висела в вестибюле дома его деда, она имела красивые черно-белые тона и была украшена золотистыми узорами.

И вот, спустя многие годы, эта маска начала сниться ему.

В этом странном сне Святослав стоял в начале какой-то узкой улицы, на него падал снег, а в конце этой же улицы та самая маска из детства, подобно ангелу, спустилась с небес на землю и своим ярким светом ослепляла его глаза.

После чего из левого глаза маски потекла слеза, которая струилась по ее щеке, но никак не хотела падать вниз. Она там словно затвердела и сверкала как кристалл.

За маской и за улицей, словно из ниоткуда, появилась гора, величественный вид которой больше всего захватывал мысли Святослава, а с небес до него доносился ободряющий женский голос, который неустанно повторял: «Иди на Голгофу, там твои *Ignis* и *Glacies*».

Каждый раз в этот миг сна Святослав как будто ощущал умиротворение, но с чем это было связано, сам не знал, потому что он во сне неподвижно стоял на этой улице, смотрел на маску и на гору, которая одновременно казалась слишком близкой и очень далекой; каждый раз в эту пору сна свет небес, который сверкал в ночи, исчезал, земля растрескивалась, пламя выходило из недр земли и каким-то способом испепеляло гору, маска разбивалась вдребезги, серые тучи окутывали небо, а голос, который доносился с небес, поднимал дикий вой, словно бес, потом вместе со светом тоже исчезал.

И каждый раз после этого мгновения сна Святослав просыпался с чувством тревоги.

«Кем был тот голос, зачем он призывал идти в сторону Голгофы? Что означают эти странные слова *Ignis* и *Glacies*, и почему маска разбилась вдребезги?»

Эти вопросы мучили его, он искал в Интернете, ковырялся в разных сонниках, но так нигде и не нашел ответов, только вот благодаря Google Translate узнал, что слово *Ignis* на латыни означает «Огонь», а слово *Glacies* – «Лед».

«Интересно, зачем этот таинственный голос все повторял эти странные слова, ведь огонь и лед совершенно разные стихии», – подумал он и уставшим взглядом посмотрел на фотографию, где он со своим дедом стоял на берегу моря.

Какими счастливыми были они на той фотографии, какой безоблачной и легкой казалась ему тогда трудная жизнь, ведь в те времена он беззаботно жил в этой жизненной игре, не думал вообще о завтрашнем дне, не имел никаких ожиданий ни от жизни, ни от людей. Увы, эти прекрасные дни остались в прошлом.

Сам не понял, почему так долго смотрел на эту фотографию, но вдруг вспомнил, что его дед тогда, на этом берегу моря, на песке, написал для него на латыни слова *Ignis* и *Glacies*, после чего сказал, что эти слова таятся в людях. А на его вопрос, что они из себя представляют, дед ответил: «Однажды ты поймешь их суть и найдешь путь к ним, только верь в себя, и все получится».

Всю свою жизнь его сердце искало ответ на свой вопрос: «Что будет теперь?» – но годы прошли, а ответ так и не был найден. Из-за этого Святослав разочаровался в жизни и, как обессиленный, не начав свой путь к высотам, сразу сдался, потому что устал от трудностей и неопределенности.

Раньше Святослав занимался футболом и думал, что его призвание – стать футболистом. Со временем его сердце остыло к футболу, поэтому он оставил это занятие. Но все же в глубине своей души, продолжая поиски, Святослав всегда надеялся найти свое место и призвание в жизни, а также последнюю искру надежды, которая даст ему веру в завтрашний день.

С мыслями о сне он сказал в сердце своем:

«Возможно, что этот сон напоминает мне о том, что наша жизнь всего лишь пустой звон, опьяненный сном, овеванный кошмаром и весельем. Или, может быть, не весельем, а желанием скрыть от чужих глаз свою боль, которая щемит в сердце всегда из-за осознания невозможности что-то изменить к лучшему.

Уф... не знаю уже ничего, запутался как в жизни, так и во сне. Уж лучше пойду прогуляюсь, а то из-за этих мыслей голова начала болеть».

С такими мыслями Святослав поспешно встал с места, пошел в коридор, взял лежавшую на стуле кожаную куртку, надел ее и вышел из дому. На улице шел снег. Лужи были скованы терпким морозом.

Он любил мороз. Холодный и свежий воздух успокаивал его нервы. Выйдя на улицу, подумал, что этот белый саван, который покрыл все улицы своим безмолвием, поможет ему избавиться от тяжких мыслей о сне.

И шел он молча по заснеженным тротуарам, как вдруг ему взбрело в голову зайти в парк своего детства, в котором не было многие годы. Сам не знал, почему его тянет туда, даже колебался, идти или нет? Но, несмотря на плохую погоду, пошел. Его мыслями двигала какая-то сила, которая словно изнутри подстрекала идти в сторону этого парка.

Когда он пришел в парк, там никого не было. Кругом горели фонари. Святославу уже начало казаться, что он сам живет во сне, и эти узкие городские улицы как будто возвращают его на улицу из сна. Словно сон стал реальностью, а реальность – сном, все смешалось и где грань всего? Непонятно уже ничего, эти странные совпадения и эта глубокая ночь пробудили в нем смятение, отгоняя ответы прочь. Есть только вопросы, а ответы кажутся далеко.

Он хотел убежать от себя, но уже не знал куда и ничего не мог понять, просто заблудился в своих мыслях среди снежных деревьев парка.

В это время, через миры далекие и неведомые, через преисподнюю и мрак спешила навстречу Святославу волчица, которая ради встречи с ним преодолевала все трудности пути, потому что хотела донести ему молву о грядущих переменах в его жизни.

Чуя издали его запах, она быстрыми прыжками добралась до центра того парка, где в ту пору находился сам Святослав. Будучи не простой волчицей, а мардагайлом, то есть волчицей-оборотнем, она миг превратилась в красивую девушку, глаза которой были голубее синего неба, а волосы – огненное, чем воспламеняющийся огонь, кожа у нее была белее самого чистого снега. Волчица-оборотень облачилась в черную мантию с капюшоном и направилась в сторону своей жертвы.

Тем временем Святослав в смятении блуждал по парку, пока не заметил странного человека, скрывшего под черным капюшоном свое лицо. Таинственный незнакомец шел в его сторону, поэтому Святослав решил пойти к нему навстречу и, когда они приблизились друг к другу, этот человек откинул назад свой капюшон.

– Здравствуй, Святослав! Я много лет ждала нашей встречи, – сказала она.

Святослав не мог поверить своим глазам, ведь раньше ему никогда не посчастливилось встретить такую красивую девушку. Увидев ее, он растерялся и не смог найти слова, чтобы ответить на ее приветствие, и только после недолгой паузы, приведя свои мысли в порядок, с большим изумлением спросил:

– Почему?

– Потому что ты тот, кто имеет в себе дар света, и твой сон, который мучает тебя сейчас, является лишь предупреждением тебе, что не надо отрекаться от своего пути.

– Откуда ты знаешь о моем сне? – придя в еще большее изумление, спросил Святослав.
– Однажды ты узнаешь об этом, а сейчас послушай то, что я тебе расскажу о твоём сне.
– Да, слушаю, – моментально отгоняя свое изумление прочь, с ухмылкой сказал он в ответ. Ему не верилось, что она может истолковать его сон.

Девушка заметила его ухмылку, но не придала этому значения и сказала:

– Та маска, которую ты увидел во сне, намекает на ту ложь и дурман, в которых живешь до сих пор, а та слеза, которая течет с левого глаза этой маски, – это горечь жизни. Она не падает лишь оттого, что у тебя еще есть время изменить свою жизнь, и для тебя не все потеряно. Ты еще молод, поэтому можешь использовать свой дар в угоду себе.

Та улица, в начале которой стоишь во сне, озаменовывает желание твоей души начать свой путь к мечте. А гора, являющаяся твоей Голгофой, есть цель твоего жизненного пути. Ignis и Glacies – это те стихии и сущности, которые есть в каждом человеке, они противоборствующие скрижали жизни каждого смертного, и он постигает их суть только в том случае, если проходит свой путь от страдания к счастью.

Ты тоже поймешь их суть, когда дойдешь до своей Голгофы, но если не начнешь свой путь, ведущий к этой величественной горе, то маска Вольто, которая напоминает тебе о безоблачном детстве, однако на самом деле олицетворяет лишь бессмысленность и отчуждение, в которых твой разум живет доселе, в конце твоей унылой жизни будет разбита.

На смертном одре взглянешь на мир без маски, и тогда поймешь, что никогда не стремишься избавиться от нее, в эту минуту пламя угасающей жизни будет испепелять гору, то есть твою цель. Вся твоя жизнь будет пройдена зря, если ты покинешь этот мир, не оставив ни одной песчинки, напоминающей о тебе. Без пути мечта всего лишь пустой бред, но об этом знает только Божественный свет, о котором забыли люди.

В этот момент Святослав не думал о сне и о своих переживаниях, а думал о том, откуда она знает про его сон.

– Все это очень странно. Ты случайно не ведьма? – серьезным тоном спросил он.

– Нет, я тот, кто покажет тебе путь возвращения к себе, в тебе есть сила, и настала пора использовать ее.

– А зачем мне этот путь, ради чего утруждать себя вообще?

– Ради себя и ни для кого, ни для чего еще. Выбор за тобой, если ты хочешь жить какмышь, то не стремись парить как сокол, только не ожидай, что у тебя жизнь изменится в лучшую сторону.

– Я ничего не жду ни от кого, ни от чего.

– И не надо ничего ждать, просто у каждого есть свой путь, своя Голгофа, поэтому каждый из рода людей должен стремиться пройти этот путь до конца, не оставаться во мраке, на нуле. В душе ты философ и искатель, посему не надо сворачивать со своего пути, ведь тогда твой путь отвернется от тебя.

Я знаю, тебе кажется, что ты одинок в этом мире, но так кажется многим тебе подобным людям. Верь мне, ты не одинок, иди из этого парка на соседнюю улицу, там тебя ждет тот, чей сон перекликается с твоим сном. Его зовут Зрван, ему тоже кажется, что он одинок. Потому что гнусные родители бросили его на произвол судьбы. Если ты не отгонишь его и будешь вместе с ним идти по своему пути, то он станет твоим учеником.

– Стоп, я не понимаю, о чем ты вообще. Ведь я же не готов... – в замешательстве проронил Святослав и на миг закрыл глаза. Когда он снова их открыл, то увидел, что этой девушки нет: она исчезла.

«Куда она могла запропасться? Хм... Сон это или не сон? Куда исчезла эта красавица? И даже не попрощалась, – с огорчением промолвил он. – Все во мне перемешалось, если так продолжится, то я сойду с ума...»

«Жаль... даже ее имени не узнал, а ведь красивая была... Но ничего, надеюсь, еще встречу ее, может быть, она права, раз смогла истолковать мой сон, да и я до сих пор не смог реализовать свой потенциал – в этом она точно права. Не стремился ни к чему, поэтому ничего не добился в жизни. Быть может, мне нужен был экзистенциальный момент и он уже есть. Возможно, стоит идти в сторону той улицы, о которой она говорила. Наверное, и вправду там меня ждет кто-то... Ладно, пойду, лучше самому убедиться, чем верить на слово», – подумал он и неторопливыми шагами пошел в сторону этой улицы.

Сразу же после этой встречи с таинственной незнакомкой его разум впервые в жизни почувствовал подлинное пробуждение. А в душе он ощущал какое-то странное ликование и вдохновение.

«По сути, жизнь соткана из вероятностей, и возможно, не все в ней происходит обдуманно. Жизнь похожа на стихию, и стихийный порядок чаще движет ее ритмом, чем плановая организация, которую мы рисуем в своих умах, и ожидаем от наших планов реализации. Возможно, то, что она мне рассказала, всего лишь вздор, но все же я надеюсь, что сегодня все изменится у меня», – так в сердце своем сказал Святослав.

Он дошел до указанной девушкой улицы и никого там не увидел, кроме одного юноши, который, видимо, кого-то ждал.

«Может быть, это Зрван», – подумал он и подошел к нему, но не успел ничего сказать, как юноша воскликнул:

– Привет, Святослав! Я тот, кого ты ищешь. Меня зовут Зрван, и я ждал тебя, потому что знал, что ты придешь.

Святослав изумился: он не ожидал, что юноша узнает его.

«Та таинственная девушка была права», – подумал он, потом сказал юноше в ответ:

– Привет, Зрван, я знаю, что ты меня ждал, но скажи мне, это правда, что ты увидел тот же сон, что и я?

– Да, это правда, та девушка объяснила мне, что наши сны – это знаки, которые покажут нам путь к истине, и случилось так, что я по воле наших снов должен стать твоим учеником, а ты моим учителем. Она также сказала, что только ты можешь быть моим духовным учителем, потому что на всем белом свете только наши с тобой сны переключаются друг с другом. Наши пути едины!

– Да, она мне тоже сказала об этом. Я думаю, что наша встреча еще раз доказывает, что мы сами лепим свою судьбу из непостижимых для нашего ума явлений, которые привыкли называть случайностями. Если мы тут оказались, то это значит, что у нас есть общая цель, поэтому, невзирая на наши сны, невзирая на наставления той девушки, ты и я вместе должны идти по нашему пути.

Мы одни в этом мире. Тебя и меня ничего не держит в этом угрюмом городе, так что давай вместе покинем его. Мы в скитаниях поищем наше счастье, кто знает, возможно, однажды дойдем до нашей Голгофы!

– Я готов идти с тобой в путь и позволь мне отныне называть тебя моим Учителем, – со сверкающими глазами сказал Зрван.

Святославу не осталось иного выбора, кроме как согласиться, видя воодушевление Зрвана:

– Да будет так! – воскликнул он и добавил: – Впредь мы будем вместе идти вперед, поэтому давай, ученик мой, уйдем отсюда, все оставим позади и начнем с чистого листа. С собой мы возьмем только нашу любовь к размышлению, ведь с помощью этой любви сможем понять себя. Наш путь одновременно близок и далек, но мы пройдем его не ради предначертания, а ради смысла и желания!

– Веди меня, мой Учитель, покажи мне загадки души, я еще юн, но мой ум желает черпать знания и понять себя с помощью этих знаний.

После слов Зрвана они вместе покинули город без еды и без денег. Их сердца твердо решили идти не по пути легкому, а по пути тернистому. Их сознания пробудились и вышли из долгой спячки, озарение снизошло на них, поэтому они с жадой к приключениям шли в скитаниях найти себя, а также познавать мир. Без приключений жизнь скучна, а для одиноких людей приключения являются самым лучшим бальзамом для души.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.